

198199

# Raport

despre

Expozițiunea etnografică și istorică-culturală

aranjată în Sibiiu

cu ocaziunea inaugurării Muzeului istoric și etnografic

al

„Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului  
român“.

(19 August — 14 Septemvrie 1905).



SIBIIU,

TIPARUL TIPOGRAFIEI ARHIDIECEZANE

1906.

# SUMAR:



	<u>Pagina.</u>
1. Raportul Directorului Expozițiunii . . . . .	III
2. Extras din Procesul verbal al ședinței comitetului central al „Asociațiunii“ din 22 Februarie 1906 . . . . .	XVI
3. Catalogul expozițiunii . . . . .	1
4. Distribuirea diplomelor . . . . .	41

BCU Cluj / Central University Library Cluj



# Expozițiunea

etnografică și istorică-culturală

a

„Asociațiunii

pentru literatura română și cultura poporului român“.

-----

14

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
Sibiu, 19 Aug. — 14 Sept. 1905.



SIBIU,

TIPARUL TIPOGRAFIEI ARHIDIECEZANE

1906.

## Raportul primsecretarului „Asociațiunii“

asupra

### Expozițiunii etnografice și istorice-culturale

aranjată cu ocaziunea inaugurării Muzeului istoric și etnografic al „Asociațiunii“.

#### *Onorat Comitet Central!*

Prin deciziunea DVoastră Nr. 43 din 9 Martie 1905 ați binevoit a-mi încredința direcțiunea Expozițiunii etnografice și istorice-culturale, prin care a fost inaugurat noul Muzeu al »Asociațiunii« noastre.

În calitate de conducător al lucrărilor împreunate cu aranjarea acestei expozițiuni, mă cred dator a Vă prezenta în următoarele o scurtă dare de seamă asupra activității dezvoltate de comitetul instituit de DVoastră în scopul aranjării Expozițiunii și a celorlalte serbări, precum și asupra rezultatelor realizate prin aceste aranjamente.

Înainte de a vorbi despre Expozițiune, trebuie să motivez întârzierea acestui raport, pe care aș fi dorit să-l prezint încă în toamna anului trecut, îndată după încheierea Expozițiunii.

Cauza principală pentru care nu m'am putut degaja mai înainte de această datorie a fost: că cu toate insistențele comitetului aranjator pentru trimiterea la termen a obiectelor de expus, și a consemnărilor exacte ale acestora, cea mai mare parte a expozanților au trimis sau adus obiectele în momentul din urmă, fără consemnări în ordine, și astfel a fost absolut imposibil a compune la timp un catalog complet al Expozițiunii.

Această lucrare a trebuit să o facem ulterior în condițiuni foarte anevoioase, de oarece o mare parte a expozanților a cerut și a și dus obiectele expuse de dânsii imediat după închiderea Expozițiunii, și astfel biroul nostru a fost avizat în lucrarea sa numai la corespondențele primite și la registrele compuse în mare grabă în preseara inaugurării.

Din această cauză catalogul Expozițiunii a putut fi terminat abia la sfârșitul anului trecut, și chiar și atunci numai în condițiuni ce nu le pot considera pe deplin mulțămitoare.

Cu toate acestea catalogul, care a fost publicat în ultimul număr al »Transilvaniei« și pe care îl anezex la acest raport sub 1/. ne dă o icoană destul de complectă a Expozițiunii, și a servit Comitetului aranjator ca bază reală pentru compunerea propunerii sale referitoare la distribuirea diplomelor.

Această propunere, care — conform dispozițiunilor stabilite în regulamentul Expozițiunii (art. 10), — prevede distribuirea a 400 diplome de recunoștință și a 100 diplome de colaboratori, îmi iau voia a o prezenta

sub 2/. cu observarea că a fost compusă pe baza rapoartelor înaintate de referenții instituiți din partea secțiunilor științifice-literare ale »Asociațiunii« și din partea comitetului aranjator pentru singuraticile despărțăminte ale expozițiunii, precum și de corporațiunile și particularii cari au conlucrat în măsură mai mare la înzestrarea Expozițiunii.

Propunerea pentru distribuirea diplomelor a fost stabilită în ședința comitetului aranjator ținută la 17 Februarie a. c. și astfel abia acum îmi este dată posibilitatea de a Vă înainta un raport complet împreună cu propunerile mele pentru dispozițiunile ce cred că sunt a se lua cu privire la Expozițiunea »Asociațiunii«.

După aceste informațiuni prealabile vin a Vă prezenta următoarea dare de seamă:

### I. Expozițiunea etnografică și istorică-culturală.

Expozițiunea a fost organizată conform programei stabilite prin deciziunea Comitetului central Nr. 31 din 16 Februarie 1905. Ea a fost adăpostită în cele 8 săli din etagiul I al noului palat al Muzeului, în 12 săli ale internatului școalei civile de fete a »Asociațiunii« și în 3 camere ale școalei elementare de fete a »Reuniunii femeilor române din Sibiiu«, care de asemenea se află în casele »Asociațiunii«. Și anume:

a) în palatul Muzeului au fost instalate despărțămintele A. B. și C.: locuințele, stările de interes etnografic și industria de casă a poporului român;

b) în zidirea internatului despărțămintele F. L.: expoziția istorică, bisericile române, literatura, știința, arta și industria de artă, societățile culturale și Băncile române. Tot în această zidire a fost adăpostită expoziția școalei civile de fete, și anume: o expoziție de lucru de mână a elevelor, o sală de prelegere și un dormitor, și apoi în parter secțiunea vânatului, în fine

c) în localitățile școalei elementare de fete (și în parte în curtea »Asociațiunii«) au fost așezate despărțămintele D. și E.: obiectele ce privesc ocupațiunile agricole și industria minieră a poporului român din țeară.

Nu ar fi la loc a da în acest scurt raport o descriere critică mai amănunțită a singuraticelor despărțăminte ale Expozițiunii. Această lucrare au săvârșit-o în condițiuni pe deplin mulțămitoare organele noastre de publicitate de dincoace și dincolo de Carpați. Remâne numai, ca în firul acestor aprețiări critice, și pe baza rapoartelor înaintate de organele de specialitate cari au fost instituite din partea »Asociațiunii« pentru organizarea și studiarea singuraticelor secțiuni, să arăt în liniamente generale, dacă Expozițiunea și-a ajuns scopul în vederea căruia a fost aranjată.

Din acest punct de vedere las să urmeze următoarea dare de seamă asupra despărțămintelor principale ale Expozițiunii:

### A) Partea etnografică.

Programa Expozițiunii, ținând cont de viitoarea menițiune a Muzeului înființat de »Asociațiune«, a căutat să prezinte în Expozițiune în primul rând un tablou cât mai complex al stărilor de interes etnografic ale poporului nostru. În acest scop Comitetul central a stabilit în programa Expozițiunii un cadru foarte vast, deși eră de prevăzut că în lipsa totală de mijloace bănești nu va fi posibil a-l și umplea în toate direcțiunile în condițiuni pe deplin multămitoare.

Însă cu toate neajunsurile ce comitetul aranjator a trebuit să le înfruntă, i-a succedat totuși, multămită abnegațiunii publicului nostru și zelului de care acesta a fost întotdeauna însuflețit pentru idealurile noastre naționale, de a putea prezenta în toate despărțămintele și secțiunile prevăzute în programă, un tablou deși modest dar destul de fidel și complet al stărilor poporului nostru.

La despărțământul A. care a prezentat *situațiunea geografică, viața comunală și casele țeranilor români*, au participat 37 expozanți cu 110 obiecte, în cea mai mare parte tablouri fotografice.

Este de regretat că partea istorică a vieții comunelor noastre dela țeară a fost puțin reprezentată, dar acest fapt se explică prin împrejurarea, că obiectele ce privesc istoria comunelor românești numai excepțional sunt puse la libera dispozițiune a cercurilor ce s'au interesat de întreprinderea »Asociațiunii«.

Cu mult mai bogat a fost despărțământul B., care a arătat stările de interes etnografic ale poporului român dela țeară: *tipul și portul țărănesc, locuințele țaranului român, sculele sale de casă*, obiectele ocazionale ce privesc *obiceiurile* lui etc. La acest despărțământ au participat 179 expozanți cu peste 950 obiecte, iar Asociațiunea din a sa parte a procurat cu jertfe destul de considerabile un număr mai mare de păpuși în mărime naturală pentru prezentarea porturilor din diferitele ținuturi ale țării.

Cea mai bogată și mai mult admirată parte a Expozițiunii a fost însă despărțământul C., care a prezentat produsele *industrii de casă* a țaranului român și a fost înzestrat de 311 expozanți cu peste 1600 obiecte.

Aceste trei despărțăminte (A. B. și C.) de interes special etnografic au ocupat întreg etagiul I al zidirei Muzeului, au fost aranjate cu deosebită pricepere și cu mult gust de comitetul de dame instituit de »Reuniunea femeilor române din Sibiu«. Acest comitet, pus sub conducerea prezidentei numitei reuniuni, a Doamnei Maria P. Cosma, a făcut »Asociațiunii« cele mai prețioase servicii atât la aranjarea cât și sub întreaga durată a Expozițiunii și a binemeritat de deosebita recunoștință a comitetului central. Primirea, înregistrarea și plasarea obiectelor, supraveghierea neîntreruptă a celor 8 săli mari și primirea și conducerea vizitatorilor în timp de mai multe săptămâni, și apoi împachetarea și retrimiterarea obiectelor după închiderea Expozițiunii, au reclamat o muncă uriașă, care a

fost săvârșită de comitetul de dame dela început până la fine cu cel mai mare zel și cu o abnegațiune deosebită.

În vederea acestor servicii prețioase prezidiul »Asociațiunii« a adresat celor 16 dame din comitet, cari au participat în măsură mai mare la lucrările Expozițiunii, o scrisoare de mulțumită, și le-a oferit totodată câte un mic dar spre aducere aminte.

Descrierea mai amănunțită a obiectelor expuse și aprețierea părții ce au avut-o singuraticii expozanți la înzestrarea despărțămintelor înșirate, nu aparține raportului de față. În această privință onor. comitet se va putea orienta pe deplin din catalogul Expozițiunii și din propunerea prezentată pentru distribuirea diplomelor. Cu toate acestea mă cred dator a remarcă și la acest loc unele momente mai importante.

În primul rând trebuie să amintesc cu deosebită recunoștință de zelosul concurs ce l-am avut din partea Reuniunilor femeilor române din diferitele părți ale țării (Abrud, Băița, Blaj, Brașov, Deva, Dobra, Făgăraș, Hunedoara, Lugoj, Sibiu și Zlatna), precum și de participarea »Reuniunii române de agricultură« cu o expoziție foarte prețioasă de porturi și de produse ale industriei de casă.

De asemenea s'au distins cu colecțiuni mai mari și mai de valoare unele comune fruntașe din părțile Sibiului (Săliște, Poiana, Vale, Rășinari, Tălmăcel, Mag, Orlat, Topârcea, Sadu, Fofeldea, etc.) și Brașovului (Satulung, Codlea, Cernat-Săcele, etc.) și o parte a despărțămintelor »Asociațiunii«. Pe cât de zeloasă și îmbucurătoare a fost participarea unei părți a acestora (mai ales a despărțămintelor Abrud-Câmpeni, Beiuș, Blaj, Bran, Brașov, Cluj, Dobra, Oravița, Sătmar, Sebeș, Șimleu, Timișoara, Zernești), pe atât de mult a trebuit să regretăm, că majoritatea despărțămintelor »Asociațiunii«, cari fără îndoială ar fi fost în primul rând chemate și datoare a spriginii lucrarea noastră, nu au reagat de fel la repetițiile noastre intervențiuni.

În fine mai avem să amintim la acest loc cel mai prețios obiect al Expozițiunii: grupul »Junilor«, donat Asociațiunii de dl Teodor Nica și dna soție, și de valoroasele colecțiuni de fotografii etnografice ale dlui Emil Fischer din Sibiu, care cu cea mai mare prevenire s'a pus în serviciul Expozițiunii și la învitarea comitetului aranjator ne-a procurat o bogată colecțiune de tablouri prețioase.

Restul părții etnografice a expozițiunii, și anume despărț. *D. Ocupațiunile agricole și industria minieră*, au ocupat localitățile școalei elementare de fete, iar obiectele de volum mai mare (s. ex. o stână în mărime naturală, construită și înzestrată complet de comuna Poiana, apoi șteampuri în miniatură, etc.) au fost așezate în curtea Muzeului. La acest despărțământ au participat 61 expozanți, cu aproape 200 obiecte. De aranjarea lui au îngrijit cu deosebită pricepere membri secțiunii economice a »Asociațiunii«, dl Romul Simu și Ioan Chirca, notar în Săliște.

De remarcat sunt la acest loc obiectele expuse de comunitatea de avere din Caransebeș, de despărțămintele »Asociațiunii« din Bran, Brașov, Dobra, Oravița și Săliște, de societatea minieră »Concordia« din Bucium, care a prezentat și spălatură aurului prin un lucrător de mine, trimis anume la Expozițiune, mai departe obiectele expuse de aranjatorul despărțământului Ioan Chirca, de dl protopop Sergiu Medean și de neobositul paroh din Poiana-Sibiului, dl Ilie Dobrotă, care a îngrijit și de construirea și înzestrarea stânei amintite.

Tot la partea etnografică aparține și despărțământul *E.*: *Vânatul*, la care au participat 10 expozanți, între cari dl Petru Popovici, proprietar în Brașov, a prezentat o colecțiune foarte bogată, care trecând preste cadrele unei expozițiuni etnografice, ar fi fost o adevărată podoabă și pentru o expozițiune specială vânătorească.

### B. Partea istorică-culturală.

Despărțământul *F.*, *Expoziția istorică*, a fost înzestrată de 121 expozanți cu preste 750 obiecte de natură foarte diferită, în cea mai mare parte reliquii prețioase ale trecutului nostru național și ale bărbaților distinși ai poporului nostru. Abstrăgând aici de colecțiunile expuse de bisericile românești în despărțămintele lor speciale, au fost remarcată îndeosebi bogata colecțiune de portrete ale oamenilor nostri mari, cari s'au distins în luptele politice ale poporului nostru ori au binemeritat pentru dezvoltarea și înaintarea lui culturală. Până acum publicul român n'a avut ocaziune a mai vedea o galerie atât de bogată a mecenaților și frunțașilor neamului nostru, și o colecțiune atât de valoroasă a reliquiilor remase dela acestia. La înzestrarea acestui despărțământ au contribuit societatea noastră cultă din toate părțile țării, și îndeosebi epitropiile bisericilor rom. din Brașov, conzistoriile ambelor confesiuni române, gimnaziile române și Muzeul din Blaj, familia Mocsonyi, Dd. Dr. Dăian și Dr. Amos Frâncu din Cluj, Dr. I. Maniu din Blaj, Dr. At. Marienescu și Iosif St. Șuluțu din Sibiu, etc.

De aranjarea acestui despărțământ precum și a despărț. *H.* (știință și literatură) au îngrijit cu zel deosebit Dd. Dr. I. Borcia și Dr. A. Crăciunescu, profesori, Dr. V. Cioban, preot militar și I. I. Lăpădatu, fost secretar II al »Asociațiunii«.

Despărțământul *G.* al *Bisericilor române* a fost împărțit în două secțiuni, adăpostită fiecare în câte 2 săli mari ale internatului de fete.

În secțiunea bisericii *otodoxe* au fost reprezentate toate trei diecezele gr. or. (Sibiu, Arad și Caransebeș), cu colecțiuni pe cât de bogate pe atât de prețioase de odoare bisericești, de icoane sfinte și cărți, și documente de interes pentru istoria bisericească.

Afară de conzistoriile diecezane, între cari conzistorul arhidiecezan din Sibiu a instituit o comisiune specială pentru alegerea obiectelor, și a expus o colecțiune de mare interes și valoare, au trimis obiecte mai



însemnate pentru această secțiune, un număr mai mare de parohii române din diferitele părți ale țării și numeroși bărbați din clerul român.

În total au participat la această secțiune 125 expozanți cu 640 obiecte

Secțiunea a fost aranjată de dl Dr. Miron E. Cristea, asesor conzistorial în Sibiiu, și s'a prezentat ca una dintre cele mai frumoase și importante părți ale Expozițiunii.

Secțiunea *bisericeii gr.-catolice*, la care au participat 32 expozanți cu aproape 450 obiecte, a fost înzestrată în cea mai mare parte de metropolia din Blaj și de dieceza Lugojului. Cu părere de rău trebuie să constat la acest loc, că diecezele de Orade și Gherla nu au ținut cont de invitațiile ce li-s'au făcut din partea »Asociațiunii«. Dar cu atât mai intențivă a fost participarea celorlalte 2 episcopii și îndeosebi a fost remarcat cu satisfacțiune, că Blajul a participat la Expozițiune cu o întreagă serie de colecțiuni prețioase. Atât conzistorul metropolitan, seminarul, Muzeul arheologic și biserica din Blaj, cât și clerul au dat întreg concursul lor pentru înzestrarea cât mai mulțămitoare a secțiunii. De asemenea a participat și dieceza Lugojului cu colecțiuni de bogăție extraordinară, cari au fost compuse sub îngrijirea dlui canonic Ioan Boroș.

Aranjarea secțiunii a fost încredințată dlui protopop Nicolae Togan în Sibiiu.

La acest loc mai rămâne să amintesc, că în secțiunile bisericilor române au fost reprezentate și școalele secundare ce acestea le susțin, precum și gimnaziul fundațional din Năsăud.

Expoziția istorică și bisericească a fost studiată de mai mulți bărbați de specialitate, cari au găsit aici un material bogat și interesant, încă ne-exploatat de istoriografie, și ne-au pus în vedere că vor publica rezultatul cercetărilor lor în studii speciale. Astfel Expoziția »Asociațiunii« a făcut servicii prețioase și istoriografiei noastre naționale.

În despărțământul *H: Literatura și știința* au participat la expozițiune preste 100 de autori români cu diferite colecțiuni și lucrări științifice și cu preste 1000 de scrieri ale lor; mai departe 26 editori cu preste 2000 publicațiuni și 7 organe de publicitate cu diferite colecțiuni de ziare.

Acest despărțământ adăpostit și aranjat ca și despărțământul *F.*, a prezentat o icoană respectabilă a muncii intelectuale ce a prestat-o elementul nostru din această țară în timpul mai nou, și deși în multe privințe nu ne-a putut arăta decât numai începuturi modeste, ne-a dat totuși o elocuentă dovadă a progresului nostru cultural.

Mai puțin au rămas satisfăcuți vizitatorii Expozițiunii de despărțământul *I. al Artelor frumoase* din cauza că partea mai mare a artiștilor nostri mai de frunte nu au participat la Expozițiune și astfel au arătat o desăvârșită lipsă de atențiune față de publicul român, al cărui sprijin îl reclamă pe toate terenurile.

Secțiunea *industriiei de artă*, aranjată de dșoara Minerva Cosma și de dl prof. Iuliu Moisil a fost din contră mult apreciată de publicul vi-

zitor și a prezentat talentele artistice foarte însemnate ale elementului nostru în cea mai bună lumină.

În total au participat la despărțământul *I.* 80 expozanți cu aproape 550 obiecte.

De asemenea a fost de interes despărțământul *K.* al *Societăților culturale* române, la care au participat 17 expozanți cu 103 obiecte, între cari harnicele noastre Reuniuni de femei, Asociațiunea din Maramurăș, societățile academice »Petru Maior« și »România Jună« și mai multe societăți de muzică și coruri de plugari. S'a remarcat în general și cu părere de rău absentarea totală dela Expoziție a Asociațiunii aradane.

Despărțământul *L.* al *Băncilor române* a fost una dintre cele mai interesante și mai instructive părți ale Expozițiunii. Deși compuse aproape numai din grupări de linii și cifre seci, tablourile acestui despărțământ au vorbit totuș o limbă foarte eloquentă ce toți pricepătorii o au înțeles și apreciat pe deplin.

Au participat la această expozițiune 76 dintre Băncile noastre cu 196 obiecte, în cea mai mare parte tablouri grafice, cari au arătat desvoltarea institutelor noastre de credit dela primele începuturi până în ziua de astăzi, atât în totalitatea lor cât și pentru fiecare bancă a parte.

Aceste tablouri au fost compuse pe baza datelor înaintate de singuraticile bănci și grupate cu multă osteneală de funcționarii »Albinei«, cu ajutorul mai multor specialiști și au reclamat o considerabilă sumă de bani, acoperită de băncile expozante.

Controlarea lucrărilor tehnice și aranjarea despărțământului s'a făcut sub conducerea dlor D. Rațiu, contabil-rev., și C. Popp, lichidator al »Albinei«

În fine mai rămâne să amintesc *expozițiunea școalei de fete a »Asociațiunii«*, care afară de un dormitor și o sală de instrucțiune a prezentat și o frumoasă expozițiune de lucru de mână atât a elevelor actuale, 63 la număr, cât și a 62 dintre fostele eleve ale școalei. În total au participat deci 125 eleve cu 315 obiecte, cari au dat dovezile cele mai mulțămitoare despre rezultatele realizate de această harnică școală.

Această parte a Expozițiunii a fost aranjată de directoara internatului dșoara Elena Petrașcu și de profesoara de lucru de mână, dșoara Elis. Buteanu.

\*

În cele expuse până aci am dat în liniamente generale o mică schiță a Expozițiunii, care întregită cu datele cuprinse în Catalogul prezentat și în propunerea pentru distribuirea diplomelor, cred că prezintă un tablou destul de complet al colecțiunilor expuse și admite și o apreciere critică a întreprinderii Asociațiunii noastre.

În primul nostru apel, publicat împreună cu programa prealabilă a Expozițiunii în fruntea numărului I al »Transilvaniei« din anul 1905, am accentuat că »Asociațiunea« urmărește cu expozițiunea etnografică și istorică-culturală un scop îndoit:

întâi: »a pune bazele colecțiilor ce va avea să le adăpostească Muzeul în viitor«, și

a doua: »a dà publicului mare, atât românesc cât și străin, o icoană cât mai fidelă a stărilor, activității și nizuințelor poporului nostru, ca deoparte să întărească în noi înșine conștiința forțelor noastre naționale, și totodată să impună și străinilor respectul cuvenit pentru importanța elementului nostru în această țară«.

Aprețînd Expozițiunea sub acest dublu punct de vedere, credem că putem constata cu satisfacțiune, că ne-am ajuns scopul urmărit, și că Expozițiunea aranjată de »Asociațiune« a avut un succes deplin.

Speranțele ce le-am pus în abnegațiunea poporului nostru și în însuflețirea acestuia pentru idealurile noastre naționale, nu ne-au înșelat, și îndeosebi așteptările noastre, că cu ocaziunea Expoziției se vor pune primele baze ale colecțiilor Muzeului nostru național prin donațiunile expozanților, s'au și realizat, încât afară de cumpărările de 60 obiecte făcute din acest prilej pentru colecțiunile noastre cu prețuri foarte reduse (în total K 260·20), — au fost donate pentru Muzeu nu mai puțin decât 603 obiecte în valoare minimală de K 20—25,000, între cari nu sunt considerate colecțiunile bogate de fotografii, de monete, de ouă încondeiate și alte obiecte mai mărunte.

Dar este în sine un moment caracteristic pentru spiritul de care e condus poporul nostru, că o expozițiune în stil mai mare, la care au participat 1327 expozanți cu preste 9000 de obiecte, s'a putut face la noi fără orice dotațiune sau subvențiune, și că nici avansul de K 500 ce l-am cerut la timpul său pentru acoperirea cheltuielilor prime, nu a fost întrebuințat.

Din cifrele ce le voi prezentă la alt loc, se va vedeă, că cu toate că Expozițiunea a fost deschisă timp de 25 zile, că aranjarea ei a reclamat o mulțime de instalațiuni și lucrări tehnice precum și un personal numeros, și că toate obiectele au fost retrimise expozanților cu cheltuiala noastră, — Expoziția abiă a reclamat spese de K 6,000—, cari au fost pe deplin acoperite din prețul de intrare și din suprasolvirile încasate dela vizitatori. Astfel »Asociațiunea« a rămas scutită de contribuirea de K 2—3000 ce comitetul central a avut-o în vedere pentru acoperirea cheltuielilor preliminate.

La o concluziune tot atât de mulțămitoare vom ajunge dacă vom aprețiă Expozițiunea și sub raportul scopului al doilea în vederea căruia a fost aranjată.

Numărul vizitatorilor a trecut preste toate așteptările noastre. Afară de persoanele invitate și de elevii numeroaselor institute de învățământ, cari au fost admiși cu toții fără plată, au vizitat Expozițiunea cu bilete de intrare 6454 persoane, dela cari s'a încassat ca preț de intrare și ca suprasolviri suma de K 6,435·37.

În șirurile acestor vizitatori au fost reprezentate nu numai toate ținuturile românești din această țeară, ci îndeosebi și frații noștri din Regatul Român, cari s'au prezentat la serbările noastre în număr preste așteptare mare și prin reprezentanții lor cei mai distinși, precum în fine și un număr conziderabil de străini, cari au rămas surprinși de celece le-au găsit în Expozițiunea noastră.

Este fapt, că nîcîcînd pînă acum nu s'a întrunit la un loc în număr mai mare societatea română cultă din diferitele țări locuite de elementul nostru, și că nîcîcînd străinii, și chiar și adversarii noștri, nu au vorbit cu mai mult respect de o serbare națională românească, ca de astădată.

Putem constată deci cu satisfacțiune, că — dupăcum am și fost asigurați de mulți dintre cei mai distinși bărbați ai neamului nostru, — publicul român care a participat la serbările »Asociațiunii«, a plecat de aici mulțămît și întărit în încrederea în viitorul elementului românesc, și că și în ochii popoarelor conlocuitoare am dat o nouă dovadă a vitalității și importanței naționalității noastre în țeara ce o locuim.

## II Serbările aranjate la inaugurarea Muzeului.

Terminînd în cele de pînă aci darea mea de seamă asupra Expozițiunii, mai rămîne să raportez pe scurt și asupra celorlalte serbări ce au fost aranjate din încredințarea Dvoastră cu ocaziunea inaugurării Muzeului.

*Inaugurarea solemnă a Muzeului și a Expozițiunii* s'a făcut la 19 August 1905 în legătură cu ședința festivă a *adunării generale* a »Asociațiunii«, convocată pentru aceeaș zi. Procesul verbal al acestei ședințe, precum și discursurile prezidiale cu cari a fost inaugurată ședința festivă și Expozițiunea, — au fost publicate în organul nostru oficial Nr. V din anul trecut. La acest loc amintesc numai că solemnitatea zilei a fost ridicată în măsură deosebită prin scrisoarea de mulțămîtă cu care Maiestatea Sa Regele a răspuns la învitarea de a participă la inaugurarea Muzeului și a Expozițiunii, apoi prin scrisoarea prezidentului de onoare al »Asociațiunii«, dl Alexandru de Mocsonyi și prin salutul Societății pentru fondul de teatru român. Toate aceste trei acte au fost publicate în Nr. V al »Transilvaniei« din 1905.

Cu deosebită bucurie a salutat adunarea generală în sinul ei pe Capii ambelor biserici române și pe reprezentanții Academiei române. Guvernul țării a fost reprezentat prin comitele suprem Gustav Thalmann. De asemenea au participat la adunare și reprezentanții autorităților locale învitate și un număr și distins public român din țeară și din Regatul Român.

După inaugurare a urmat un *banchet* festiv (cu 200 tacâmuri), aranjat de dl Dr. Ilie Beu, iar în oarele de seară a avut loc în sala festivă a Muzeului o »*Serată etnografică*«, aranjată de dl Dr. Tiberiu Brediceanu, prin care au fost prezentate: porturile, danțurile și melodiile poporale românești din diferitele părți ale țării. Deoarece în sala Muzeului, rezervată în parte și pentru prezentarea danțurilor, au găsit loc abia 300 per-

soane, în primul rând persoanele invitate în mod oficial, serata a fost reproducă la 22 August în sala mare din »Gesellschaftshaus«. Cu această ocaziune prețurile de intrare au fost foarte reduse, ca producțiunea să fie accesibilă pentru un public cât se poate mai mare.

În ziua următoare, la 20 August a. tr., s'a ținut ședința II-a a adunării generale și s'a deschis Expozițiunea pentru publicul vizitator, iar în oarele de după amiază a avut loc *ședința festivă a secțiunilor științifice-literare*, în care s'a distribuit acum pentru prim dată premiul anual »Andrei Mureșan« (pentru cea mai bună publicațiune literară din anul premergător) și s'au ținut 2 conferențe: dl Dr. Sextil Pușcariu a prezentat cu multă competență însemnătatea activității marelui filolog Timoteiu Cipariu, iar dl Silvestru Moldovan a vorbit despre Cheia Turzii.

În oarele de seară Societatea română de muzică din Sibiiu a dat în teatrul orășenesc opereta »Moș Ciocârlan« de Tudor cav. de Flondor și a avut un succes atât de mare, încât reprezentațiunea a fost repetită încă în alte două zile.

În zilele de 21 și 22 August s'a ținut *adunarea generală a Societății fondului de teatru român*, care cade afară de cadrul acestui raport. Cu toate acestea nu pot trece aici cu vederea, că convocarea adunării generale a numitei societăți pentru timpul serbărilor noastre la Sibiiu, a contribuit foarte mult la ridicarea și asigurarea succesului festivităților, pentru cari comitetul societății merită recunoștința și mulțămirea noastră.

Tot astfel a contribuit la ridicarea nivelului serbărilor noastre și convocarea *Conferenței Băncilor române* pentru ziua de 23 August, care încă a îndemnat un public mai mare și distins ca să participe la sărbătoarea »Asociațiunii« și a îmbogățit și seria conferențelor publice cu o interesantă prelegere a dlui Ioan I. Lăpădatu despre Politica de discount.

La 22 August seara s'a făcut *inaugurarea scenei din sala Muzeului* cu un prolog de Iosif Vulcan și cu »Fântâna Blanduziei« a lui Vasile Alexandri, reprezentată cu mult succes de o *societate de diletanți români* din Sibiiu. Tot din conziderație la locul îngust al sălei Muzeului, această reprezentațiune a fost repetită la 25 August după amiază în teatrul orășenesc și tot aici s'a dat în seara aceleiaș zile și drama »Necinstiții«.

Una dintre serbările cele mai reușite a fost *concertul Societății corale române »Carmen« din București*, care s'a dat sub direcțiunea dlui G. Kiriak la 23 August în sala dela »Umicum«. Societatea »Carmen« care a venit la Sibiiu în frunte cu prezidentul ei dl Leon Ghica, a binemeritat de recunoștința »Asociațiunii« nu numai pentru prestațiunile sale artistice, cari au satisfăcut și pretenții mai riguroase, ci mai ales pentru sprijinul moral care rezidă în faptul că o mare și distinsă societate culturală din capitala României s'a văzut îndemnată a luă parte activă la sărbătoarea »Asociațiunii«.

Afară de *conferențele publice* ce le-am amintit dejă la alt loc, s'au mai cetit în sala Muzeului în decursul serbărilor și alte tractate de deo-

sebit interes. În primul rând amintesc valoroasa lucrare a prezidentului nostru onorar, dl Alexandru de Mocsonyi, intitulată »Religiune și știință«, care în absența autorului a fost cetită de dl Valeriu Braniște la 23 August; iar la 25 August dl prof. V. G. Borgovanu a ținut o interesantă conferință asupra fazelor actuale ale teozofiei.

Duminecă la 27 August oaspeții nostri au vizitat noua catedrală din Sibiiu, iar după amiază s'a făcut o *excursiune la Săliște*, la care au participat mai multe sute de vizitatori. Mai ales publicul străin, care nu cunoșteă împrejurimea Sibiiului și stările țăranilor nostri din aceste părți, a rămas încântat de hărnicia și ospitalitatea Săliștenilor și de progresele mari ale acestei frumoase comune.

În ziua următoare, la 28 August a fost inaugurată noua școală de menaj a »Reuniunii femeilor române din Sibiiu«, iar în oarele de seară seria bogată a serbărilor noastre a fost încheiată cu un splendid *bal festiv*, aranjat de un comitet pus sub conducerea dlui Dr. Liviu Lemény.

În aceeaș zi aveă să se închidă și Expozițiunea. Deoarece însă soseau neîntrerupt noi vizitatori din toate părțile și în deosebi venise la Sibiiu și tinerimea română, care studiază la școalele din localitate, Comitetul central, prin deciziunea sa Nr. 185 din 31 August, a prelungit termenul Expozițiunii până la 1/14 Septemvrie a. tr.

\*

Am dat până aci, în liniamente mari, un tablou al frumoaselor serbări aranjate de »Asociațiune« cu ocaziunea inaugurării Muzeului. Mai rămâne acum să prezint o scurtă dare de seamă asupra *rezultatului material* al întreprinderii noastre.

Am amintit dejă la alt loc, că Comitetul central, în vederea cheltuielilor mari, împreunate cu asemenea aranjamente, a fost pregătit la o jertfă mai considerabilă, care de altmintrelea ar fi fost bogat recompensată prin valoarea obiectelor donate din acest prilej pentru Muzeul nostru. În realitate însă »Asociațiunea« nu numai că a rămas scutită de orice jertfă în bani, ci din contră — cu toate că partea cea mai rentabilă a serbărilor anume reprezentațiunile operetei »Moș Ciocârlan«, a fost dată în beneficiul propriu al Reuniunii române de muzică din Sibiiu, — serbările aranjate s'au încheiat cu un venit curat destul de considerabil, care se compune din următoarele cifre:

#### I. Venituri:

1. Incassat dela vizitatorii Expozițiunii pentru bilete de intrare și ca suprasolviri . . . . .	K	6,435·37
2. Incassat pentru bilete de tren cu preț redus . . . . .	„	1,675·86
3. Incassat pentru programe . . . . .	„	321·83
4. Venitul curat al seratelor etnografice . . . . .	„	890·12
5. Venitul curat al reprezentațiunilor teatrale . . . . .	„	602·72
6. Venitul curat al balului . . . . .	„	84·—
7. Interese de cont-curent . . . . .	„	85·93
total . . . . .	K	10,095·83

## II. Cheltueli:

1. Instalarea expoziției, mobilier, decorațiuni, personal, tipăriți și cheltueli de expedițiune . . . . .	K	6,109-95
2. Tipăriți pentru bilete de tren și program . . . . .	„	250-98
2. Deficit la banchet . . . . .	„	259-20
	<u>total . .</u>	<u>K 6,620-13</u>

Rezultă deci un profit net de . . . . . K 3,475-70  
din care mai sunt a se acoperi cheltuelile procurării și distribuirii diplomelor, și eventualele spese mărunte ce se vor mai ivi.

\*

Din cele înșirate până aci Onor. Comitet central s'a putut convinge, că festivitățile noastre au avut un succes moral și material, care a întrecut toate așteptările noastre.

Organele serioase ale presei noastre și — cece este de deosebită însemnătate — toți bărbații fruntași ai neamului nostru de dincoace și de dincolo de Carpați, cari au participat la sărbătoarea noastră, au și constatat și accentuat acest succes extraordinar atât cu graiul viu cât și în o întreagă serie de scrisori de felicitare adresate Prezidiului »Asociațiunii«, precum și mie personal.

Că aranjarea Expozițiunii și a seriei lungi a serbărilor împreunate cu aceasta, precum și adăpostirea miilor de vizitatori străini, condusă cu o deosebită rutină și cu zel neobosit de dl Dr. Oct. Russu, a reclamat o muncă uriașă, cred că nu mai trebuie dovedit. Fără îndoială Comitetul central este dator a da expresiune recunoștinței sale față cu activitatea desvoltată de Comitetul aranjator, și din această cauză am ținut sama de conducătorii singuraticelor secțiuni ale Comitetului aranjator la compunerea propunerii pentru distribuirea diplomelor de colaboratori.

Țin cu atât mai mult ca Comitetul central să-și spună verdictul în acest obiect, deoarece în unele organe de publicitate Comitetul aranjator, și îndeosebi și direcțiunea Expoziției și biroul »Asociațiunii«, a fost învinuit — când cu vădită rea credință, când pe baza unor informațiuni cu desăvârșire false, — că nu s'ar fi conformat îndestul îndatoririlor sale și nu ar fi arătat destulă atențiune publicului vizitator străin.

Față cu aceste învinuiri mă cred dator a constată, că nu mi-a ajuns la cunoștință nici un inconvenient și nici o singură reclamațiune afară de acele ce au urmat din faptul că sala festivă a Muzeului a fost cu mult prea mică pentru a putea adăposti în prima zi nu numai persoanele învitate în mod oficial, ci și miile de vizitatori sosiți din alte părți. Acest lucru însă Comitetul central l-a prevăzut și din această cauză a accentuat repețit în toate publicațiunile sale și îndeosebi și în programa serbărilor, că ziua de 19 August este rezervată exclusiv numai persoanelor învitate în mod oficial și membrilor »Asociațiunii«, și că Expoziția va fi deschisă pentru publicul vizitator numai cu începere dela 20 August. Aflând apoi

că în urma știrii false, lansată în mai multe ziare din România, că la 18 August, onomastica Maiestății Sale, vor fi mari serbări militare în Sibiiu, se pregătesc în mai multe orașe escursiuni în massă deja la 17 August, Comitetul central a telegrafiat imediat în toate părțile, că știrea despre serbările militare este falsă și că Expozițiunea se va deschide și serbările noastre vor începe pentru publicul vizitator abia la 20 August.

Dacă cu toate acestea avizul nostru a rămas desconziderat și publicul vizitator a venit deja cu 2—3 zile înainte, inconveniente ce au urmat nu pot fi puse în sarcina Comitetului aranjator.

Este prea natural că Expozițiunea și Muzeul nu au putut fi inaugurate decât în localitățile lor proprii, și deoarece în acestea nu au putut fi adăpostite deodată mai multe decât 400 persoane (ba la »serata etnografică« chiar numai 300), este ușor de înțeles, că Comitetul aranjator, care avea să grijască în primul rând de personalitățile invitate în mod oficial în număr de preste 100, nu a putut da loc și miilor de vizitatori externi, cari solicitau bilete de intrare, nici numărului mare de raportori, cari au cerut intrare ca reprezentanți ai foilor române din țară și străinătate.

Alte reclamațiuni mie nu mi-au ajuns la cunoștință, și din această cauză trebuie să constat că atacurile la cari am fost expuși în unele organe de publicitate au fost cu desăvârșire nebazate și învinuirile ce ni-s'au adus au fost simple neadevăruri.

Aceste inconveniente, cari de altminterlea în stările noastre sociale și culturale de astăzi nu sunt decât aparențe ușor explicabile, nu au putut întuneca splendoarea sărbătorilor culturale ale »Asociațiunii«, cari fără îndoială au întrecut totul ce am ajuns până astăzi pe acest teren.

Nicicând până acum Românii din toate părțile locuite de elementul nostru nu s'au întrunit pe pământul țării noastre în număr mai mare și prin reprezentanți mai distinși la o serbare culturală, și nici când nu s'au despărțit mai satisfăcuți de roadele muncii noastre și mai întăriți în încrederea lor în forța noastră națională și în viitorul elementului nostru.

Și ca amintirea acestor sărbători înălțătoare și a inaugurării primului nostru Muzeu național, să rămână pe deplin păstrată posterității, am luat dispozițiuni, ca rapoartele publicate în presa română asupra festivităților noastre, încât ni le-am putut procura, să se adune la un loc și să se depună în Arhivele »Asociațiunii« împreună cu »Buletinul« editat de Comitetul central în timpul festivităților.

Mulțămind în fine Onor. Comitet central pentru încrederea ce mi-a arătat-o când mi-a încredințat direcțiunea Expozițiunii, Vă rog să luați act de această dare de samă și să binevoiți a delibera propunerile ce Vi-se prezintă în legătură cu raportul meu.

Sibiiu, 22 Februarie 1906.

*Dr. Diaconovich.*



## Estras din Procesul verbal

din 22 Februarie 1906. Ședința a II-a a comitetului central al Asociațiunii.

Prezident: *Iosif St. Șuluțu*. Notar: *Octavian Goga*. Membrii prezenți: *Dr. I. Beu, Dr. V. Bologa, Ars. Bunea, Part. Cosma, Dr. Corn. Diaconovich, Dr. L. Lemény, Dr. Il. Pușcariu, Dr. Eus. R. Roșca, R. Simu, N. Togan și I. Vătășan*.

**31.** (259—1906.) Primsecretarul »Asociațiunii« prezintă raportul său asupra »Expozițiunii etnografice și istorice-culturale« și a celorlalte serbări aranjate cu ocaziunea inaugurării Muzeului; înaintează mai departe propunerea comisiunii încredințate cu aranjarea expozițiunii pentru distribuirea diplomelor de recunoștință și de colaboratori.

Comitetul central exprimând viile sale mulțămiri primsecretarului »Asociațiunii« pentru deosebitul zel dezvoltat în calitate de director al expozițiunii, ia act de raportul prezentat și-l alătură la acest proces verbal sub 1); primește propunerea înaintată de comisiunea expozițiunii pentru distribuirea diplomelor de recunoștință și de colaboratori și o anexează la procesul verbal prezent sub 2); aprobă dispozițiunile prezidiului prin cari s'a dat expresiune mulțămitei și recunoștinței »Asociațiunii« față cu comitetul de dame, care a conlucrat la aranjarea expozițiunii;

ia act de darea de samă despre rezultatul financiar al expozițiunii și al serbărilor aranjate și dispune ca venitul curat de cor. 3475-70 să se adaugă la fondul Muzeului având a se acoperi din acest fond cheltuielile procurării și distribuirii diplomelor precum și spesele ce eventual se vor mai ivi în legătură cu expoziția aranjată;

ia act cu mulțămită de donațiunile în obiecte ce le-au oferit expozanții și aprobă cumpărările obiectelor expuse ce s'au câștigat pentru colecțiunile Muzeului;

în sfârșit mulțamește membrilor comitetului aranjator pentru activitatea zeloasă și plină de abnegațiune ce au dezvoltat și constatând că inviniurile ce li-s'au adus în multe organe de publicitate au fost cu totul neîntemeiate și nejustificate, aprobă întru toate dispozițiunile luate pentru reușita serbărilor aranjate.

# Asociațiunea

pentru literatura română și cultura poporului român.

---

Nr. 1494—1905.

## Catalogul

### expozițiunii etnografice și istorice-culturale

aranjate

cu ocaziunea inaugurării Muzeului „Asociațiunii” la Sibiu în 19 August—14 Sept. n. 1905.

#### I. Partea etnografică.

##### Desp. A. Situațiunea geografică, viața comunală și casele Românilor din țară.

1. *Abrud-Câmpeni*, despărț.: Fotografia unei case țărănești din munții apuseni.
2. *Aciliu*, comuna: Vederea generală a comunei Aciliu, și fotografia unei strade din comuna Aciliu.
3. *Alexandru, Ioan*, Ilimbav: 3 fotografii de interes etnografic.
4. „*Asociațiunea*”, Sibiu: Harta etnografică a populațiunii românești de pe teritoriul ungar și Harta despărțămintelor Astrei.
5. *Auerlich*, fotograf, Sibiu: Vederea generală a comunei Rășinari.
6. *Beiuș*, despărț.: 11 fotografii de interes etnografic și vederea generală a Beiușului.
7. *Boitor, Dumitru*, Oravița o fotografie: „Moara din Codru”, cea mai veche casă din Oravița.
8. *Bologa, Florian*, Marpod: fotografia unei case românești din com. Marpod (cott. Sibiu).
9. *Borzea, George*, Viștea inferioară: Un vălătăj în procesul intentat de foștii coloni din Viștea-inferioară pentru înăsprirea robotei contra bar. Bruckenthal.
10. *Borzea, Nic.*, Viștea-inferioară: Tabloul casei comunale din Viștea-inf.
11. *Bran*, despărț.: fotografia: Stâna oilor din „Pietrile”. Peatra craiului și Stâna vacilor din „Pietrile”.
12. *Câmpeanu, Elié*, protopop, Gy.-Szt.-Miklós: fotografia unei case românești din comuna Soveș (cott. Csik).
13. *Chirca, Ioan*, Săliște: 5 documente vechi din 1722.
14. *Ciucian, Iacob*, Rășinari: Un răvaș.
15. *Cosma, Dr. Aurel*, Timișoara: fotografia unei case din comuna Utvin (cott. Timiș).
16. *Dobrotă, Ilie*, Poiana-Sibiului: 5 răvașe și 1 ocolniță.
17. *Fanea, Ioan*, Tălmăcel: 3 tablouri fotografice cu vederi din comuna Tălmăcel, 1 copie de pe protocolul luat în cauza regulării granițelor între comunele Tălmăciu—Porcești—Boița—Tălmăcel în 1818 sub Francisc I.
18. *Filipescu, Teodor*, chimist, Serajevo: 2 tablouri: case de țăran din Glogon.

19. *Fischer, Emil*, fotograf, Sibiiu: Fotografii de porți și cruci vechi și străvechi, fotografii de interes etnografic, și anume: Păstor cu oile. Pompierii din Orlat. Vederea generală a Biajului.
20. *Gligor, Ioan*, Galeș: Un răvaș de dare.
21. *Gurarîu*, comuna: Vederea generală a comunei Gurarîu.
22. *Iuga, Ioan*, Roșcani: Șură țărănească la pădureni, făcută din groși; în șură e cuprins și grajdiul și poiata.
23. *Mag*, comuna: fotografii cu vederi din comuna Mag (edificii publice și popor) și fotografii de interes etnografic.
24. *Minișan, Petru*, Oravița: fotografia „Ochiul Beilului” (Socolar), 10 fotografii de interes etnografic.
25. *Orbonaș, Ioan*, Lăsău (Dobra): O poartă cu portiță dela o casă țărănească în miniatură.
26. *Orlat*, comuna: fotografia unei strade din Orlat și a unei case în Orlat din 1805, tot asemenea și interiorul unei case din Orlat.
27. *Poiana*, comuna: fotografia: vederea generală a comunei Poiana, fotografia unei case țărănești din Poiana și fotografia: intrarea în comuna Poiana.
28. *Reuniunea femeilor române*, Deva: fotografii: O uliță din Muncelul-mic. — Casă de pădureni din Muncelul-mic. — Stradă din Sântuhalma. — Casă din Berliște.
29. *Runceanu, N.*, Bran: 2 fotografii de interes etnografic.
30. *Săcel*, comuna: Fotografii de interes etnografic: a) diferite edificii publice; b) case vechi și noue.
31. *Săliște*, comuna: fotografii: Pompierii din Săliște. Edificii publice din Săliște. Intrarea în Săliște. Vederea generală a Săliștei.
32. *Șimleu*, despărț.: fotografia unei case țărănești din Sălăgiu și întocmirile ei economice.
33. *Suciu, Dr. G.*, Hațeg: 3 răvașe.
34. *Tălmăcel*, comuna: Vederi fotografice din Tălmăcel.
35. *Țintea, Nicolae N.*, Săliște, fotografiile: piața din Săliște, pavilionul junilor, actul sfințirii școlii celei noue din Săliște, fântâna Foltei, vederea generală a comunei Săliște, intrarea în Săliște, școala cea veche, junii din Săliște în pavilionul de joc, bisericuța dela fântâna Foltei, palatul justiției și reședința protopopească din Săliște.
36. *Topârcea*, comuna, fotografii: Ulița cea mare din Topârcea. O casă veche din Topârcea. O casă țărănească din Topârcea. Interiorul unei case țărănești din Topârcea. 2 fotografii etnografice.
37. *Vlad, Camil*, Mag: 3 desemnuri de interes etnografic.

## Desp. B. Stările poporului român dela țară.

1. *Acelenescu, Pompiliu*, Galeș: 1 lingură.
2. *Acelenescu, Amica*, dșoara, Galeș: 1 furcuță.
3. *Acsente, Maria*, Galeș: 1 brâu.
4. *Arsinie, Ana*, Săliște: 5 blide.
5. *Aeram, Savu*, Ocna: 2 inele și un nasture vechiu, 1 ulcior (1824) și 1 taler (1801).
6. *Barcianu*, familia, Rășinari: 1 masă țărănească de lemn (1834), 2 cuiere pentru ulcioare, o ploscă (1760).
7. *Băildă, Ana*, Gușterița: 6 ștergare de culme, 1 față de masă, 2 fețe de perină.
8. *Băroiu, Ilie Soră*, Săliște: 1 cană.
9. *Băroiu, Ioan Popa*, Săliște: 1 ulcior.
10. *Băroiu, Ilie Horă*: 2 blide, 2 ulcioare.
11. *Bârseanu, A.*, Brașov: 1 baston.
12. *Beiuș*, despărț.: 1 spătoiu, poale, măramă de cap, zadie și cojoc (port din Șeghiște).
13. *Bercan, Ioan*, Merchiașa: 3 talere de pământ (1824, 1791 și 1847), 1 sfeșnic de pământ, 1 sfeșnic de mână, 2 talere de pământ.
14. *Biju, Maria*, Galeș: 3 brâne.

15. *Bologa, Atanasie P.*, preot, Lupeni: 1 lingură de lemn.
16. *Bologa, Florian*, Marpod: 1 cruce care se pune în vârful steagurilor, ce se poartă la nuntă în comuna Marpod (com. Sibiu).
17. *Borcea, Oprea Savu*, Săliște: 2 castroane, 5 ulcioare.
18. *Borcea, Anuța*, dșoara, Săliște: 1 țință.
19. *Borcea, Ana D.*, Săliște: 2 blide de cositor și 1 cană.
20. *Boșdan, Ilie*, Feleac: 1 pălărie.
21. *Bran*, despărț.: 1 pipă, 1 tavă pentru mămăligă, 1 căiță, 1 săculeț și pungă pentru galbini și 1 bordă de mireasă.
22. *Branciu, I. Maria*, Săliște: 1 blid.
23. *Brașov*, despărț.: 1 buzdugan și 2 cruci pe cari le folosesc junii din Șcheiu în săptămâna luminată, 26 fotografii de interes etnografic, grupă din Săcele (răsboiul de țăsut), femeie din Șchei împletind găitan, țesutul straielor din Șchei, o curte dâr-stărească, vâltoarea unci dârste, jocuri din Brașov, juni-Albi vin „dintre Pietre“, hora Junilor, juni bătrâni, horă în Șchei și nuntă în Șchei.
24. *Biserica sf. Nicolae*, Brașov: surla (trâmbiță folosită de junii din Brașov la sărbătorile Paștilor).
25. *Brândușe, Ana I.*, Galeș: 3 brâne.
26. *Brote, Susana P.*, Brașov: 1 buzdugan vechiu.
- 27. *Câmpean, Elie*, Gyergyó-Szt.-Miklos: 8 fotografii de interes etnografic.
28. *Cărăuș, Ioanăș*, Săliște: 2 blide, 3 cane (ulcioare) vechi, 1 cuer și o bancă înainteaputului.
29. *Cheșcă, R.*, Satulung: 1 gârbaciu vechiu.
30. *Cheșianu, Dr. A.*, Blaj: 2 fotografii de interes etnografic (porturi țărănești din Năsăud).
31. *Chioariu, Ioan*, Vale: 1 ulcior de 135 ani, 2 ploște de lut, 1 butoiăș de lemn, 1 butoiăș de dus în mână, teacă cu 2 furculițe și cuțit, 26 inele, 1 bătă, 1 potcoavă veche de călțun, lăcat vechiu, cuțit vechiu cu teacă, 4 blide vechi, 1 icoană, 2 icoane ale Maicei Preceste, 1 cruce de lemn, 1 fotografie veche, și 1 brâu de mătase.
32. *Chirilă, Paraschiva*, Galeș: 8 inele.
33. *Ciucean, Iacob*, Rășinari: 1 blidărel, o oală, o farfurie.
34. *Comșa, Maria P.*, Săliște: port de nevestă din Săliște, 1 pălărie de 150 ani, un suvânel (pachiol) săliștenesc.
35. *Cosma, Dr. Aurel*, Timișoara: grupe de popor: bărbați și femei din comuna Utvin.
36. *Cosma, Maria*, dna, Sibiu: 8 blide, 7 ulcioare, 1 costum femeesc.
37. *Costin, Ioana B.*, Galeș: 3 brâne.
38. *Costin, Ana Dan*, Galeș: 1 brâu.
39. *Costin, Elena Dan*, Galeș: 2 inele.
40. *Costin, Elisaveta*, Galeș: 1 blid de 100 de ani.
41. *Crăciun, Pavel*, Petrovoselo: 1 costum bărbătesc.
42. *Criștiu, Maria D.*, Săliște: 1 blid.
43. *Damian, Solomon*, Hârțigani: bătă de mire.
44. *Dan, Eliseu*, Borgo-Suseni: 2 tăiere de lut (1798 și 1875) și 5 borcane.
45. *Dan, Maria*, Galeș: 3 inele, un cruceriu și 1 chindeu de părete.
46. *Dan, Stefan*, Zernești: fotă de mătasă.
47. *Dancăș, Maria B.*, Rășinari: 1 ploscă, 1 ladă, 2 țoale și un căpătăiu.
48. *Diaconovich, Alexandru*, Caransebeș: porturi din comuna Jupa lângă Caransebeș, 9 vase de zinc, 1 baston și 5 fotografii de interes etnografic.
49. *Dimper, Asineșta*, Ilia: 1 ulcior de pământ.
50. *Doboiu Mina, Rațiu Mina, Ciuciu Irina*, Hațeg: 1 păpușe, costum din comuna Băuțar.
51. *Dobrotă, Ilie*, Poiana-Sibiiului: 1 costum bărbătesc, 1 costum femeiesc, 1 căciulă, 1 cămașe, 1 peptar, cioareci, obiele, 1 curea, opinci, 1 pieptar, 1 brâu, opinci, obiele, jococ, 2 cercei, 1 inel, 1 brâu, 1 salbă (46 bucăți), 2 peptare, 2 cărpe de mire, 2 pălării, 2 ulcioare de lemn, 1 ulcior de pământ, 2 păhare de lemn, lingurar cu 2 linguri, 1 curelușe, 1 pungă de mireasă, 2 blide de lemn, 2 pălării vechi.

52. *Domșa, Vasilie*, Orăștie: port din cercul Lupeni (bărbat și femeie) și 5 fotografii de interes etnografic.
53. *Dragomir, Simeon*, Gurasada: 3 ulcioare (cânceie), 1 sărăriță, 1 tăier de lemn, 1 blid de lemn, 1 casă de lemn (in miniatură), toate de pe la 1800.
54. *Dumitru, Paraschiva*, Fofeldea: 1 caună țărănească.
55. *Făgăraș*, despărț.: 1 costum femeiesc (9 bucăți).
56. *Fanea, Ioan*, Tălmăcel: 2 farfurii de pământ din anul 1786.
57. *Filipescu, Teodor*, Serajevo: 7 fotografii de interes etnografic reprezentând grupuri de fete, feciori, neveste și familii din Ofcea și 2 fotografii: fete și feciori din Glogon.
58. *Fischer, Emil*, Sibiu: Fotografii de interes etnografic: interiorul unei stăne dela Tilișca și strunga, o fată țăsând, „La fântână“, claca Junilor din Stremț (comit Alba-de-jos) la cereriș, la joc și la prânz.
59. *Floașiu, Maria*, Galeș: 2 brâne, o lingură mare.
60. *Frâncu, Dr. Amos*, Cluj: 1 inel de aramă din sec XVII și o lulea (pipă) de bronz.
61. *Ghibu, Ana I.*, Săliște: 2 blide și 2 cane.
62. *Ghiță, Ana*, Borgo-Suseni: 1 ulcică și 2 borcane.
63. *Ghiță, Tănase*, Borgo-Suseni: 3 borcane.
64. *Gligor, Ioan*, Galeș: 1 furculiță de nuntă și 1 inel.
65. *Goga, Aurelia*, Râșinari: 1 scaun lung, spate de laviță, 6 ulcioare, un bobou, o icoană, o procoviță și o culme.
66. *Goșa, Ioan*, Săliște: 1 cuier (armar).
67. *Goșa, Ioan*, Vale: 1 ciur.
68. *Greavu, Ana Oprea*, Săliște: chingi, 1 blid.
69. *Grigorița, Aurora*, dna, Răstoșnea: 1 costum bărbătesc: cămașe, curea cu 6 cruci, 3 crucețe și 2 inele, 1 pipă, cremene, o scobitoare de lulea, un fluier și 1 pungă.
70. *Gurariu*, comuna: Fotografii de interes etnografic: căluseri din comuna Gurariu.
71. *Hamzea, I.*, Râșnov: 1 potcoavă și un pinten.
72. *Hanzu, Ioan*, Cacova: 1 lămpăș vechiu din sec. XVI.
73. *Hânsa, Stana Dumitru*, Săliște: 2 ulcioare.
74. *Hoadrea, Șerban*, Râșinari: 1 păritar, 1 cărturar, 6 ulcioare și 1 blidărel din 1816.
75. *Horșia, Leontina*, Bia: 1 costum țerănesc de femeie, complet (7 bucăți).
76. *Iarca, Dumitru*, Orăștie: 1 haină de mire.
77. *Ion, Ana*, Săliște: 1 pat din anul 1861.
78. *Jurgiu, Maria*, Săliște: 2 blide.
79. *Lăpedatu, Amalia*, Cernat-Săcele: 1 ulcior.
80. *Leményi, Liviu de, Dr.*, Sibiu: 2 scaune românești și 1 buzdugan din grâu.
81. *Lupaș, Toma*, Săliște: 1 blid.
82. *Lupuț, Ioana*, Porcurea: pungă cu zarzole.
83. *Macrea, Ana*, Hunedoara: costum pădurenesc femeesc (6 bucăți).
84. *Manta, Ioan*, paroh, Gurariului: 1 bătă veche.
85. *Marinovici, Eugen*, Fărăgău: 1 cămașe veche de mire.
86. *Marta, Nicolae*, Săliște: 2 inele.
87. *Mateșiu, Constanța*, Căinelul-de-sus: chinchie (cânceie).
88. *Meșianu, Sora*, Zernești: iie de mireasă brodată.
89. *Mitrea, Sora C.*, Râșinari: 6 ulcioare, o masă roșie, o culme mare.
90. *Moga, Maria T.*, văd., Mag: 2 blide și 2 cane (cânceauă) de pământ, mai vechi de 100 ani.
91. *Moga, Maria N.*, Săliște: măjeriu (pisător de sare), 3 blide.
92. *Moldovan, Dr. Cornel*, Băiția: ploscă.
93. *Neagoe, I.*, Petrovoselo: 1 brâu, 1 cingătoare, 1 laibăr, 1 cărpă de cap și 2 șurțe.
94. *Nișca, Maria*, Hârțăgani: brâne, patelat, măgele, cojoc, ceapsă.
95. *Nișcov, Maria I.*, Zernești: brâu femeesc cusut cu flori.
96. *Olariu, Ioan I.*, Deva: 40 diverse fotografii de interes etnografic.

97. *Oprea, Ana*, Săliște: 1 blid.
98. *Oprea, Maria*, Iliia-de-Mureș: 1 păpușe ce reprezintă portul unei fete din com. Coaja.
99. *Oprea, Traian*, Moldova nouă: 1 păpușe, 2 fotografii de interes etnografic, 1 costum femeesc (11 bucăți) și 1 costum bărbătesc (4 bucăți).
100. *Parasca, Valentinu Dr.*, Hațeg: 1 păpușe (port românesc dela Hațeg).
101. *Păcurariu, Silvia*, Săliște: lingurariu cu 12 linguri, secere.
102. *Penșea, Ilie*, Petrovoselo: 1 mincie (vestmânt pe care-l poartă nevestele tinere cam 6 ani).
103. *Perian, Rusalina*, Săliște: farfurii.
104. *Peteu, Ana*, Satulung: 1 clondir vechiu.
105. *Petrașcu, Elena*, Sibiiu: 1 costum săliștenesc (5 bucăți).
106. *Petra-Petrescu, N.*, Fofeldea: fotografii de interes etnografic: grup de popor din Alțina, grup de popor din Fofeldea, 2 fotografii din com. Alțina, 1 din Fofeldea și 1 din Marpod.
107. *Petric, Zoe G.*, Brașov: 1 blid de cositor din 1706.
108. *Floscă, Teodor*, Brașov: 1 farfurie.
109. *Plotzea, Iariu*, preot, Tohanul-nou: 4 ulcioare șmălțuite cu flori și 2 blide de cositor.
110. *Poiana, comuna*: jocul tinerimei din Poiana-Sibiului.
111. *Pop, Florica*, Feneșul-săsesc: 1 vestmânt femeesc, 1 rochie neagră, 1 năframă de păr și 1 pieptar colorat.
112. *Popa, Dumitru N.*, București: 1 furculiță.
113. *Popa, Dumitru N.*, Săliște: 1 lingură veche.
114. *Popa-Romanescu, Dumitru*, Săliște: 1 blid.
115. *Popa, George*, Mărgineni: 2 fotografii de interes etnografic.
116. *Popa, Ioan Băroiu*, Săliște: 3 blide.
117. *Popa, Ioan*, Galeș: 1 furcuță de mireasă și un păhar vechiu.
118. *Popa, Nicolae D.*, Săliște: 1 inel de argint.
119. *Popa, Stan Ciupelea*, Săliște: 2 linguri vechi.
120. *Popa, Stan*, Săliște: 2 blide, 1 cană.
121. *Popescu, Cornel*, Deva: 2 ulcelē de lemn.
122. *Popescu, Sabina*, Reghinul-săsesc: 1 costum întreg de pe Mureș (Jabenita).
123. *Popovici, Asinefta*, Leșnic: fotografii: fată mare din Dumbrăvița, un bărbat și o femeie din Leșnic, 2 costume din Dumbrăvița: 1 de fată mare, 1 de neastă.
124. *Popovici, Ioan*, preot, Sadu: 2 lepedee de pat, 3 lepedee albe de bumbac, 3 paturi de pânză albă, goale, 1 pat alb de pânză umplut cu pae, 2 strae de lână albe și mari, 3 măsurite pestrițe, 1 măsurită albă cu vârgi la capete, 1 scaun de pat, 1 masă cu 2 scaune, 1 icoană de părete, 1 pat de lemn de tras, 16 căpătaie, 17 valuri de pânză, 4 țoale groase, 4 lepedee colorate alb și negru de lână, 4 lepedee în colori.
125. *Popovici, Simon*, protopop militar, Mehădia: 1 cană verde, 1 cană galbină.
126. *Popa, Maria*, Brașov: 1 farfurie.
127. *Poșa, Mărina*, Galeș: O teacă de mireasă.
128. *Preșmerean, Florea*, Brașov: 1 cumpănă, 1 lăcat vechiu, 1 cumpănă cu pară, 1 farfurie și 1 inel.
129. *Pinti, Paraschiva*, Săliște: 1 bancă înaintea patului.
130. *Pușcariu, Dr. Ilarion*, arhimandrit, Sibiiu: 1 pungă țărăneasă și 1 album cu vederi din Bran.
131. *Raca, Romul*, Bouțarii-de-jos: 6 fotografii reprezentând: neveste, fete, nuntă joc național, toate din Bouțarii-inferiori, grup de popor din Ghelar și 1 tablou de interes etnografic.
132. *Răducuiu, Stana*, Săliște: 1 țest.
133. *Rășinari*, comuna: 7 tablouri de interes etnografic.
134. *Rațiu, Luița*, Sibiiu: port românesc de pe valea Jiului,

135. *Reuniunea femeilor din Abrud*: 1 costum femeesc (9 bucăți).
136. *Reuniunea rom. de agricultură a comit. Sibiu*: 1 păpușe: port de nevestă tânără din Rășinari, 1 păpușe: port de nevestă din Mercurea, 1 păpușe: nevestă sibiană (port de mireasă), păpușe: port de fată din Borgo-Prund, păpușe: port din Sighișoara, păpușe: port de fată din Lașlăul-român, păpușe: port de nevestă din Rucăr, păpușe: port de nevestă din Certeje, păpușe: din Vajda-Recea, păpușe: port din Marpod, păpușe: port de pădureancă, păpușe: port de fată din Săliște, păpușe: port de nevestă din Sebeșul-săseșe, păpușe: port de nevestă din Avrig, păpușe: port din Gurariului, 6 tablouri de interes etnografic, vederi din expoziția din 1902.
137. *Reuniunea femeilor rom. din Băița*: cuieriu.
138. *Reuniunea femeilor rom. din Brașov*: 4 păpuși în porturi românești dela Brașov și Săcele.
139. *Reuniunea femeilor române din Deva*: țărani de pe valea Murășului (comuna Sântuhalma), nedeie la Muncelul-mic, tineri însurăței din comuna Sânt-Andraș, comuna Sânt-Andraș: 1. nuntă țărănească (jocul miresei), 2. nuntă țărănească (scenă după vărsarea apei), 3. nuntă țărănească (mireasa cu zestrea), chemători la nuntă din com. Sânt-Andraș, nuntași din comuna Sânt-Andraș duc cinstea la miri, țărani din Runc și Muncelul-mic, 2 costume de fată mare (16 bucăți).
140. *Reuniunea femeilor rom. din Dobra*: 1 costum de fată mare (16 bucăți).
141. " " " " *Făgăraș*: 1 costum femeesc (10 bucăți).
142. " " " " *Făgăraș și jur*: 1 costum femeesc.
143. " " " " *Hunedoara*: 2 fotografii de interes etnografic, 2 porturi țărănești de bărbat, o păreche de țărani de pe șesul Murășului, comuna Lăsăni, ținutul Dobrei, târg de vară din Dobra, grup de țărani de pe șesul Murășului, 1 costum femeesc (12 bucăți) și inele, port din comuna Poenița Tomii.
144. *Reuniunea femeilor rom. din Lugoj*: 1 costum femeesc și 1 costum bărbătesc.
145. " " " " *Sibiu*: 1 costum săliștenesc, 1 cămășuță, 1 șurță și 1 cătrînță.
146. " " " " *Zlatna*: 1 costum femeesc din Zlatna.
147. *Roșca, Iordache, Săliște*: 1 ploscă.
148. *Roșiu, Iuliu, Bistrița*: fotografii de interes etnografic: o grupă de popor din comuna Vrani și alte 19 fotografii.
149. *Russu, Victor, Utvin*: 3 fotografii de interes etnografic (porturi din comuna Utvin).
150. *Săcel*, comuna: fotografiile: comuna Săcel, o șezătoare și hora junilor.
151. *Săliște*, comuna: Port de mire din Săliște, port de mireasă din Săliște, 1 pat și 3 scaune.
152. *Sătmar*, despărț.: 2 fotografii de interes etnografic.
153. *Sgură, Ana I., Galeș*: 1 cană, 1 sprjinătoare cu frigare (vas vechiu).
154. *Soră, Ana, Săliște*: 2 cane.
155. *Soră, Maria, Săliște*: 2 inele.
156. *Stan, Maria, Galeș*: 1 păreche de cercei.
157. *Stăneasa, George, Gușterița*: Un blidișel de lut.
158. *Stănilă, Maria, Galeș*: 4 brăne.
159. *Stoica, Ioan, Ormindea*: fotografie: o păreche de băiași.
160. *Străvoiu, Anastasia, Zernești*: O pungă pentru mireasă.
161. *Străvoiu, Ioan, paroh, Zernești*: blid șmălțuit cu flori, 5 ulcioare de lut șmălțuite cu flori.
162. *Stroia, Veturia Dr., Săliște*: 1 cămașe de copil și un costum de fetiță, în port săliștenesc.
163. *Suciu, Dr. G., Hațeg*: capcea (de beut apă).
164. *Suciu, Hortenzia Dr., Hațeg*: o păpușe din comuna Merișor.
165. *Suciu, Maria, Blaj*: 1 blid vechiu.
166. *Suciu, Nicolae, Balomir*: o aprinzătoare,

167. *Scoalele române din Braşov, Eforia*: Dulămiţa lui Andreiu Buntoiu şi 2 tipsii de cositor din sec. XVIII, rămase tot dela el.
168. *Şenchea, Bucura, Zerneşti*: ulcior de lut şmălţuit.
169. *Şimleu, despărţ.*: o fotografie: grup de ţărani din Sălăgiu.
170. *Tâmpănar, Nicolae, Galeş*: 1 țință de mireasă.
171. *Tăraş, Stana O., Satulung*: 1 blid făcut dar de nuntă la 1830.
172. *Tipeiu, Bratu, văd., Zerneşti*: cercei de mireasă, brău femeesc de mătăasă, cămaşe de mire.
173. *Tocitu, Maria R., Satulung*: un brău de argint aurit (port femeesc), un şerpar vechiu (port bărbătesc).
174. *Toma, Nicolae, Sălişte*: 1 cană, 2 inele, 1 blid.
175. *Țintea, Ana, Sălişte*: 3 linguri vechi, o lingură mare de lemn.
176. *Țuțoianu, Eufrosina M., Satulung*: 1 costum de haine bărbătești (port dela Săcele).
177. *Verzea, Romul, Satulung*: 1 anteriu din 1832, 1 tipsie din anul 1753, 1 brău de argint și 1 şerpar, un anteriu vechiu săcelenesc din 1832, un opaiț vechiu găsit cu ocazia unor săpături și un clondir cu care se invitau oaspeții la nunte în secolul XVIII, o tipsie de cositor din 1734 și un blid din 1700, o tipsie veche, un laibăr (pieptar) port vechiu, 20 bani vechi bătuti pe un taler, pe care se servea la nuntă.
178. *Vidrighin, Maniu, Rășinari*: 1 ulcior și 1 cană.
179. *Vlaicu, Nicolae, Braşov*: 1 inel.

### Desp. C. Industria de casă.

1. *Agliceriu, Sofia, Bouțarii-inferiori*: 3 ciapse.
2. *Agliceriu, Trandafira, Bouțarii-inferiori*: 1 opreg, 1 cătrintă, 1 cămaşe.
3. *Alba, Maria, Ulieşiu*: 2 ștergare, 2 modele pentru față de perină și 2 ștergare.
4. *Alcxandru, Maria, Ilimbav*: 2 crătinte.
5. *Arsinie, Ana, Sălişte*: 1 față de masă, 3 ștergare. 1 iie de 32 ani și o rochie de mireasă.
6. *Asociațiunea pentru literatura română și cultura poporului român, Sibiu*: 2 ii, 1 ștergar brodat, 1 brău din Boița, 1 iie din Sălişte, 2 ii din Marpod, 1 cămaşe bărbătească 1 covor, 1 țol din Boița, nădragi și clichin, broboadă femeiască din Ilimbav, 1 culme din Viștea-inferioară, 1 cingătoare din Săsciori, 1 fund de perină din Răhău, 1 cătrintă, 1 păreche de dăsagi, 1 cămaşe bărbătească din Marpod, 1 față de perină, 1 față de masă din Boița, 1 val de obiele, o cămaşe bărbătească, 1 covorel, 1 învălitoare de cap din Slimnic, 1 cojocel din Sebeşul-săsesc, 1 iie străveche din Mercurea, 2 ii străvechi din Ilimbav, 2 invălituri de cap din Ilimbav, 1 măsariță țăsută, 1 față de perină din Săsciori, 1 căpătăiu din Marpod dela dl Florian Bologa, 5 ștergare de culme, din an. 1753 dela Ana Cinăzan, 2 ștergare de culme, 1 învălitoare de cap de borangic, 1 ștergar de culme dela Maria Cismaș din Turnișor. 2 leșnicuțe din Slămnice dela Maria Encea, 1 ștergar din Tilișca dela Paraschiva Frăcea, 1 păreche de călțuni, 1 cămaşe din Ilimbav, 1 cătrintă din Sebeşul-inferior, 1 față de perină din Viștea-inferioară, 1 ștergar de culme din Turnișor, 1 batistă din Sălişte, 1 față de perină din Marpod, 1 culme din Topârcea, 1 față de perină din Avrig, 1 față de perină din Săsciori, 1 față de perină din Boița.
7. *Baciu, Anastasia, Șoimuș*: 2 covoare.
8. *Baciu, Ioan, Șoimuș*: 1 cămaşe, 1 scurteică.
9. *Baciu, Leontina, Șoimuș*: 1 covor.
10. *Badea, Sofia, Peștera*: ștergar de cuiu, capăt de culme, crătință.
11. *Barbu, Maria, Satulung*: 1 covor.
12. *Balint, Domnica, Tătărești*: 1 cămaşe femeiască, 1 cămaşe bărbătească și 2 chindeaău de culme.
13. *Barb, Ana, Biscarea*: 1 covor și un ștergar.
14. *Barb, Cata, Biscarea*: diverse haine femeiești.



15. *Barcianu*, Familia, Rășinari: 1 iie de mireasă din Rășinari (1832).
16. *Băildă, Maria Vasilie*, Ilimbav: 2 cămeși, 3 crătințe, o măsurită, 2 fețe de perină, 2 șurțe.
17. *Bălaș, Leontina*, Băița: 2 măsurite de culme.
18. *Băncilă, Stanca*, Rășinari: 1 brâu țesătură veche.
19. *Băroiu, Soră Ilie*, Săliște: 1 chindeu.
20. *Bărsan, Maria*, Marpod: 1 față de perină, 2 pânzături (în 2 și 3 foi).
21. *Bertene, I.*, Satulung: 1 zăbun blănit.
22. *Bibitei, Iuliana*, Iia de Murăș: 1 ștergar și o tabletă.
23. *Bîrdescu, Elisaveta*, Chișeteu: 2 cătrinte.
24. *Bocaniciu, Victoria*, Ormindea: 1 straiță.
25. *Bochișiu, Virginia*, Topasâncraiu: 2 covoare, 2 ștergare, 2 fugătoare de masă și 1 perdea.
26. *Bogățian, Paraschiva*, Galeș: 1 acariță de os.
27. *Bogorin, Elisaveta*, Gușterița: 1 față de masă, 2 foi de culme, 4 ștergărele de culme, și 4 fețe de perini.
28. *Bogoiu, Floarea*, Hondol: 3 ștergare de culme.
29. *Bologa, Maria F.*, Marpod: 4 diferite cătrinte, 2 șurțe, 1 cămașe, 1 iie, 3 fețe de perină.
30. *Bontescu, Maria*, dna, Hațeg: 1 covor.
31. *Borcea, Oprea Savu*, Săliște: 1 val de straiță, 1 val de chingi, 1 val de săculețe, 1 val de obiele, 1 val de cioareci și 1 val de desagi.
32. *Borzea, Ana*, Viștea-inferioară: 1 față de masă de lână, 1 chindeu, o perdea și o spetează de divan.
33. *Borzea, Eva*, Viștea-inferioară: O față de perină.
34. *Borzea, Eva V.*, Viștea-inferioară: 1 chindeu.
35. *Borzea, Maria*, Viștea-inferioară: 1 chindeu.
36. *Borzea, Natalia*, Viștea-inferioară: 1 chindeu.
37. *Borzea, Octavia*, Viștea-inferioară: 1 chindeu.
38. *Borzea, Paraschiva*, Viștea-inferioară: 2 chindeu.
39. *Borzea, Victoria*, Viștea-inferioară: 1 chindeu, 2 fețe de perină.
40. *Bota, Maria*, Sibiu: 2 ii femeiești din Săliște.
41. *Bran*, despărț.: 1 furcă de tors, 2 peptenei pentru lână, 1 iie, 1 ștergar galbin, 1 suveică, zimți și 2 bucăți de zăvadă.
42. *Brașov*, despărț., prin dl Iosif Comanescu, Codlea: 1 iie cu flori 1 iie cu pui roșii, 1 iie cu fir, 1 laibăr, 1 iie grecească, 1 ștergar, 1 cingătoare cu flori, 2 ii cu flori, 1 pânză de perdele, 1 brâu femeiesc, 1 laibăr de catifea, 1 ștergar vârgat, 1 ștergar în 4 ițe, 1 ștergar de borangie, 1 față cu flori și 1 țol.
43. *Bratu, Stana*, Rășinari: 4 leșnecuțe, 1 ștergar, 4 căpătaie și 1 culme.
44. *Brumar, Anișca*, Sâncel: Diferite haine și cusături femeiești.
45. *Bucovan, Floare*, Chișeteu: 1 cătrintă.
46. *Bucovan, Maria*, Chișeteu: 1 cătrintă.
47. *Bugnar, Dafina*, Hondol: 3 ștergare de culme.
48. *Bujoran, Mnerva*, Tătărești: 1 covor pentru pat, 2 cămeși femeiești, 1 cămașe bărbătească, o lătiță (cingătoare) și un ștergar cusut.
49. *Bulmez, Maria Stefan*, Zernești: 1 iie brodată.
50. *Burza, Marișca*, Ulieșiu: 1 față de masă, 2 culmare, 1 față de perină și o sortă.
51. *Caian, Maria*, Feneșul-săseșc: 2 fețe de masă, 1 covor, 2 lepedeauă, 1 ștergar, 1 coperitor.
52. *Câmpian, Iuliana*, Gyergyó-Szt.-Miklos: 2 covoare.
53. *Cărătuș, Ioanăș*, Săliște: 2 chindeie.
54. *Cosgarea, Carolina*, Blaj: ștergar de lux, ales în rășboiu.
55. *Cătănă, Floarea*, Hondol: 3 ștergare și 1 covor.
56. *Cătănă, Saveta*, Hondol: măsurită.
57. *Cerce, Maria*, Ulieșiu: 1 măsurită, 1 față de perină și 2 merindețe.
58. *Chioarșu, Ioan*, Vale: pristin (sculptat) la furcă, 4 furci de tors, 2 săculețe, 1 ciurel de cap, 1 ștergar de culme și 1 iie veche.

59. *Chipară, Parasciva*, Săliște: 1 val de măsurită, 15 chindeuțe, 1 val de ștergare  
1 măsurită de lână, 2 covoare și 1 față de covor.
60. *Cibian, Floarea*, Hondol: o măsurită și 1 covor de pat.
61. *Cimoca, Ana*, Hidiș: 2 covoare și o măsurită.
62. *Ciobotar, Gavriil*, Ghimeș: 1 ștergar.
63. *Ciogu, P.*, Fofeldea: 1 culme, 1 față de masă, 1 șurț negru, 1 crătință roșie, 1 invă-  
litoare de cap, 3 căpătaie și 1 păstură de mână.
64. *Cioran, Șerban*, Rășinari: 1 păreche de desagi roșii.
65. *Ciucean, Iacob*, Rășinari: 1 păreche de desagi.
66. *Ciucur, Ana D.*, Săliște: 2 chindeauă.
67. *Cocan, Ioan*, Feiurd: 1 cămașe femeiască, 1 șurț de pânză, poale și 2 ștergare.
68. *Cojan, Ana*, Bacia: 2 șurțe și 1 ștergar.
69. *Cojocnean, Veronica*, Dezmir: 1 cămașe femeiască.
70. *Comanescu, Iosif*, Codlea: 2 fote de lână cu flori, 1 față de perină pistriță, 1 fotă cu  
flori, 1 față de masă simplă, 1 ștergar, 1 pânză creată de perdele, 4 pânze de per-  
dele, 1 pânzătură de perdele, 1 pânzătură de masă.
71. *Comșa, Maria P.*, Săliște: 1 cuvertă de masă, 4 cuverte de pat, o plapomă de vară  
și 2 covorașe.
72. *Corcea, Palaghia*, Feleac: 1 lepedeu, 1 măsurită și 4 fețe de perini.
73. *Cosma, Elena*, Sibiu: desagi și ștergar.
74. *Cosma, Maria*, dna, Sibiu: 17 ștergare, 14 ștergare vechi, 5 funduri de perină, 2  
fețe de masă, 4 culmi, 6 foi de poale, 2 crătințe, 1 opreg, 2 ștergare cu model vechiu,  
2 merindețe, 1 ștergar de culme și 5 gulere.
75. *Cosma, Maria*, Vașcău: 2 cuverte de pat, 2 perdele, 1 față de perină, 1 față de  
masă, 1 tabletă albă, 1 acoperemânt de credenț, 1 ștergar și 1 cursor.
76. *Cosma, Dr. Gavriil*, Beiuș: 1 mânecar și o păreche de cioareci.
77. *Costin, Elisaveta*, Galeș: 1 chindeu mic.
78. *Costin, Elena Dan*, Galeș: 1 chindeu de părete, 1 iie de 80 de ani.
79. *Cristea, Elvira*, dsoară, Toplița: 1 cămașe femeiască de 150 de ani.
80. *Cristea, Ioan V.*, Fofeldea: 3 fețe de perină.
81. *Crișan, Maria*, Biscarea: 1 măsurită și 2 ștergare
82. *Crișan, Ștefan*, Teiuș: 1 foarte bogată colecție de covoare, fețe de masă, crătințe,  
cursoare, serviete, cămeși ștergare, șurțe, năframe, peptare etc. (47 bucăți).
83. *Criștiu, Maria D.*, Săliște: 1 față de căpătâiu, 4 fețe de căpătâiu, 5 chindee din colțul  
casei, o față de masă și un chindeu de fuior.
84. *Cubleșan, Maria*, Dezmir: 1 față de masă și 2 coșuri de perină.
85. *Cușuta, Rafla Nicolae*, Sebeșul-săsesc: un cojocel (fără mâneci).
86. *Cușuta, Rafla*, Sebeș: desagi, 2 crătințe, 2 covoare, 1 lepedeu, și 1 măsurită.
87. *Damian, Catalina*, Hârțigani: 1 cămașe femeiască, poale, cătrintă, ștergar de cuiu,  
perdea, capăt de culme, 3 funduri de fețe, față de perină.
88. *Dan, Maria*, dna, Făgăraș: 1 ștergar de icoană, 1 ștergar de icoană cu fotografie,  
2 ștergare de culme cu fotografie, 1 ștergar de culme, 1 ștergar decorativ, 1 ștergar  
și 2 funduri de perină.
89. *Dan, Maria Vlad*, Zernești: fotă de mătasă, 1 ștergar de imbrobodit.
90. *Dan, Pompiliu*, Zernești: 2 furci de tors.
91. *Dancăș, Magdalena*, Rășinari: 1 păreche de desăguți, 1 păreche de desagi, și 1 traistă.
92. *Dancăș, Maria B.*, Rășinari: 1 țesătură de șorț, 2 țesături de chingi, o pânzătură  
veche, și o pânză de in.
93. *Dădărlat, Maria V.*, Săliște: 2 chindeie și 1 masă de poliță.
94. *Dădărlat, Paraschiva*, Săliște: 1 căpătâi.
95. *Dădărlat, Soră Beju*, Săliște: 1 cârpă de mire de 55 ani și o cingătoare de mi-  
reasă.
96. *Dehel, Eufrosina*, Gurasada: 1 ștergar,

97. *Delinesc, Lucreția*, Boufării-inferiori: 1 cătrintă, 2 cămeși, 1 brăcire și 1 opreg.
98. *Demian, Susana*, Dezmir: 1 cămașe femeiască și 1 crătintă.
99. *Dicu, Florica P.*, Sebeș: 3 covoare.
100. *Dicu, Petru*, Sebeș: 1 cămașe.
101. *Dimper, Asinefta*, Iia: 1 măsurită, 1 cuvertă de pat.
102. *Doboiu, Mina*, Hațeg: războiu de țesut in miniatură.
103. *Dobrean, Ana*, Corbu: 1 covor.
104. *Dobrean, Ioan*, Corbu: 1 tapet, 1 plapomă de vară, 2 fețe de masă, 1 cuvertă pentru pat, 1 perdea, 1 cursor și 2 ștergare.
105. *Dobrotă, Iiie*, Poiana-Sibiului: 1 ștergar de culme, 2 săcăteuă, 1 față de masă, 1 țol, 1 covor de pat, 3 ștergare, 1 șurt și crătintă, 1 iie, 3 ștergare vechi, 2 ștergare de mireasă, 3 măsurite, 1 straiu de preoteasă, 1 straiță, desagi, un ștergar și 2 furci de tors, 2 toale, 1 covor de pat, desăguți, 1 șurt, 1 crătintă, 3 ii, 1 învălitoră cu ciurel, 2 șurte și 2 crătinte, ciorapi, 1 păpușe, 1 broboadă fără ciurel, 1 ciurel.
106. *Dorca, Maria I.*, Satulung: 2 ștergare și 1 covor țesut cu vergea.
107. *Dragomir, Reghina*, Gurasada: 1 tabletă și 1 ștergar.
108. *Dregan, Ana*, Nădăselul-unguresc: 1 acoperitoare, 1 măsurită și 2 fugătoare.
109. *Dregan, Valeria*, Nădăselul-unguresc: 3 măsurite, 1 ștergar, 1 tapet și 1 perină de divan.
110. *Dumitru, Dochia*, Feleac: 1 lepedeu, 1 măsurită și 2 ștergare.
111. *Dumitru, Paraschiva*, Fofeldea: 1 păstură de culme, 2 crătinte roșii.
112. *Epure, Ana lui Aron*, Pesterea: 1 perdea, poale, crătintă.
113. *Făerean, Amicuța*, Hondol: 3 ștergare de culme.
114. *Faur, Elisaveta*, Chișeteu: 1 buc. masai roză cu negru lung de 3-10 m., 1 buc. de 2 m., 1 buc. masai vânat de 2 metri, 2 buc. masai roză cu negru, 1 buc. masai roșu cu crem, 1 buc. milieu roză cu negru, 1 buc. milieu vânat cu crem, 1 buc. milieu roză cu negru, 1 buc. milieu roșu cu vânat, 14 serveturi roză cu negru, 9 serveturi vânat cu crem, 2 serveturi vânat cu galben, 2 serveturi vânat cu negru, 1 servet pe măsură roză cu negru, 3 servete pe măsură, galbene, 3 serveturi roșu cu negru, 62 colțuri pentru perini, 7 colțuri pentru plapomă.
115. *Fărăgău, Gligor*, Feiurd: 4 funduri de perină.
116. *Fărăș, Ana G.*, Sebeș: 2 fețe de perină și 1 șurt.
117. *Feneș, Elisaveta*, Leșnic: 1 ștergar țesut în 4.
118. *Furdui, n. Olar Lucreția*, Gurasada: 1 acoperitor de credenț, 1 ștergar, 1 dantelă, un costum complet și 2 ștergare.
119. *Galosiu, Cornelia*, Nădăselul-unguresc: 1 măsurită.
120. *Ganea, P.*, Fofeldea: 1 crătintă roșie, 1 față de masă și 1 țol de lână.
121. *Gârda, Elena*, Chișeteu: 1 opreg.
122. *Gâșeu, Maria*, Zernești: fotă de mătasă, 2 ii brodate.
123. *Giuglea, Domnica*, Satulung: 1 foaie pentru 2 perdele, 1 perdea, 2 covoare, 1 covor de păr, 1 servetel, 1 chindisitură, 2 fețe de perină și 1 ștergar cu chindisitură dublă.
124. *Glava, Susana*, Șesuri: 1 ștergar de cuiu, 1 capăt de culme, 1 măsurită de culme, cămașe femeiască.
125. *Goga, Aurelia*, Rășinari: 1 șort și o iie femeiască.
126. *Goia, Floare*, Chișeteu: 2 crătinte.
127. *Golesie, Ana*, Chișeteu: 1 opreg.
128. *Goșia, Ioan*, Vale: 1 rochie neagră de mireasă.
129. *Greavu, Ana Oprea*, Săliște: 6 chindeauă de culme și călțuni.
130. *Groza, Ana lui Avram*, Peșterea: 1 perdea.
131. *Grunca, S.*, Fofeldea: 1 țol pentru pat, 1 traistă, 1 cămașe bărbătească, 4 crătinte, (neagră, roșie cu pușori și 1 veche).
132. *Guța, Nicolae*, Sebeș: 1 cămașe.
133. *Hage, Rozalia*, Feneșul-săsesc: 2 fețe de masă.
134. *Hămbășan, Ana P.*, Rășinari: 1 ștergar de culme, 2 leșnecute și 1 ștergar de culme.

135. *Hațegan, Aurelia*, Cojocna: 2 ștergare și 2 lepedeauă de pat.
136. *Țânza, Stana*, Săliște: 1 straiu alb.
137. *Hodârându, N.*, dna, Pata: 1 covor de pat și unul de masă.
138. *Horșia, Emilia*, Bia: 1 cursor, 1 covor, 1 lepedeu, 1 tapet, 2 măsurite, 6 serviete 1 fugator, 2 ștergare.
139. *Horșia, Leontina*, Bia: 4 covoare, 1 perinuță, o măsurită, 6 serviete, 2 ștergare, o șurță.
140. *Ioschici, Maria*, Chișteu: 2 crătințe.
141. *Irimie, Solomie*, Porcurea: crătință, incingătoare cu bumbi și un brâu.
142. *Jangoi, Ana*, Gușteriță: 1 iie, 1 ștergar de culme, 2 chindeauă, și 2 măsurite.
143. *Jucan, Verona*, Dezmir: 2 covoară de pat, 1 față de masă, 1 față de perină și 1 ștergar.
144. *Jurca, Nicolau*, Săliște: 1 furcă de tors.
145. *Jiurgiu, Maria*, Săliște: 1 chindeu, 1 față de căpătâi, 1 chindeu de părete.
146. *Jurgiu, Maria*, Săliște: 1 furcă de tors.
147. *Langa, Cornelia*, Blaj: 1 cursor.
148. *Lazar, I. Maria*, Galeș: 1 față de masă, 1 traistă și o chingă.
149. *Lazar, Sofia*, Peșterea: Cămașe femeiască.
150. *Lăpădatu, Amalia*, Cernat-Săcele: 1 fustă de mătasă, 1 pieptar, 1 cămașe cu punmi de fir, 1 cuvertă albă de lână, 8 ștergare de îmbrobodit, 2 ștergare cu flori de împodobit, 1 brâu galbin de lână.
151. *Lăpușan, Maria*, Nădăselul-unguresc: 2 ștergare, 1 față de perină, 1 măsurită și 2 covoare de pat.
152. *Lemény, Eleonora*, dșoara, Sibiu: 1 iie săliștenească și poale.
153. *Lungu, Steliana I.*, Satulung: 1 ștergar de borangic, 1 covor de pat și o rochie țesătură proprie.
154. *Lupaș, Brândușă*, Săliște: 1 iie de 70 ani, 6 chindeute pentru bucate.
155. *Lupaș, Evuța I. Ioan*, Crăciunești: Ștergar de cuiu.
156. *Lupșe, Florica*, Sebeș: 3 crătințe, dșasagi, poale, 1 cămașe, 1 iie și 1 măsurită.
157. *Lupu, Paraschiva*, Satulung: 3 ștergare în 3 ițe, 1 bucată de pânză creată, brâne de port local, pânze în 4 ițe pentru fețe de masă, cămeși cu și fără șebace, 1 bucată postav în 3 ițe, 1 țol de pat și 12 coți diferite covoare.
158. *Maciovan, Brândușă*, Bouțarii-inf.: 2 ciapse, 1 opreg și o crătință.
159. *Maciovan, Eva*, Bouțarii-inf.: 2 ciapse, 1 opreg.
160. *Maciovan, Mihaiu*, Bouțarii-inf.: 1 laibăr.
161. *Maier, Elena*, Marpod: 1 pânzătură.
162. *Maior, Silveia*, Șorostin: 2 covoare, 3 decorații de părete și 3 de fereastră.
163. *Maniu, Emilia I.*, Fofeldea: 2 giolgiuri, 1 față de masă, 1 iie de giolgiu, 2 crătințe și o față de perină.
164. *Marcu, Iuhana*, Chiseteu: 1 crătință.
165. *Marcu, Indreiu*, Galeș: 1 păreche de piepteni pentru lână.
166. *Marișca, Valeria*, Vica: 1 cămașe țărănească.
167. *Mateșiu, Constanța*, Căinelul-de-sus: ștergar de cuiu, 2 măsurite.
168. „ *Eufrosina*, Hârțăgani: straiță, ștergar de cuiu, capăt de culme.
169. *Măcelariu, Irina*, Săliște: 1 ștergar vechiu și 1 ștergar de culme de acum 70 de ani din comuna Spring.
170. *Median, Ană G.*, Satulung: 1 covor pe pat, un ștergar de borangic, un ștergar brodat, 15 coți postav, o față de masă și 1 serviet.
171. *Median, Elena G.*, Satulung: 1 covor de pat, 5 coți de postav, 1 lăibărică de ca-tifea bordeaux, o iie cu fluturi și cu fodor și un ștergar de borangic.
172. *Meșian, Maria Aldulea*, Zernești: cârpă de mătasă, iie de mireasă.
173. „ *Sora*, Zernești: 2 ștergare de îmbrobodit.
174. *Mică, Iulia*, Bacia: 1 față de perină.
175. *Mică, Sofia*, Bacia: 1 cămașe femeiască și culmare model antic,

176. *Miclduş, Marina, Sălişte*: 1 faţă de căpătâi, un pieptar de femee, un pieptar de nevastă, 2 chindeauă de culme, 1 val de măsurite, 1 traistă, un săculeţ de 50 ani şi 2 săculeţe nouă, 1 iie de nevastă.
177. *Millea, Lucreţia, Sibiu*: 1 covor.
178. *Mitreă, Sora C., Răşinari*: 4 leşnicuţe, 1 păreche de dăşagi negri, 1 straiu alb, 1 ōl vărgat.
179. *Moga, Rafila P., Sebeşul-săşesc*: 4 feţe de perini, 2 modele vechi pentru funduri de perini.
180. *Moldovan, Paraschiva, Guşteriţa*: 3 ştergărele de culme.
181. *Mureşan, Ana, dna, Sebeş*: 2 merindeţe, 1 cămaşe şi 1 cămeşuţă.
182. *Muntean, Ana, Crăciuneşti*: capăt de culme.
183. *Muntean Charlota, Eliu Maria şi Zugrav Lucreţia, Haţeg*: 1 păpuşe în costum românesc.
184. *Muntean, Maria I. Ioan, Crăciuneşti*: 1 măsurită de culme, ştergar de cuiu.
185. *Muntean, Mărioara, Gurariului*: măsurită eu 12 serviete şi 1 cursor.
186. *Muntean, Veronica, Crăciuneşti*: 1 măsurită.
187. *Murgu, Traian, Jertof*: 2 feţe de pat, 1 pieptar, 1 opreg şi o măsurită.
188. *Nas, Ana, Dezmir*: 1 cămaşe femeescă.
189. *Neagoe, I., Petrovoselo*: 1 iee şi 2 poale.
190. *Neagu, Ana, Fofeldea*: 1 giolgiu, un căpătâi şi o culme.
191. *Nicoară, Ana, Feleac*: 1 ştergar de 100 ani.
192. *Nicoară, Maria, Feleac*: 1 lepedeu.
193. *Nicşa, Marie, Hărtăgani*: opreg, poale, cergă, perdea, ştergar de cuiu, capăt de culme, măsurită, cămaşe femeiască, faţă de perină, cătrintă.
194. *Nicula, Elena, Gurasada*: faţă de masă.
195. *Nicula, Paraschiva I., Satulung*: 1 milieu, brodatură dublă, 1 milieu brodat, 1 ştergar, 1 periniţă, 1 cămaşe, 1 căiţă şi un zăbunaş.
196. *Nistor, Maria, Mag*: 2 chindee, 3 feţe de perină, 2 chindee mici de acăţat, o măsurită de culme, o măsurită.
197. *Oandă, Maria, Viştea-de-jos*: 1 chindeu.
198. *Oana, Maria A., Mag*: 1 cămaşe bărbătească, o cunună de grâu.
199. *Oca-inferioară, biserica*: 1 icoană (invierea).
200. *Oltean, Ana, Feneşul-săşesc*: 1 haină, 3 feţe de masă, 1 coperitor şi 1 ştergar.
201. *Oltean, Anica, Feneşul-săşesc*: 2 feţe de masă, 1 faţă de perină şi 1 ştergar.
202. *Oltean, Palaghia, Feneşul-săşesc*: 5 ştergare, 1 fund de saltea şi 2 feţe de masă.
203. *Oncescu, Florica, Sebeş*: 1 crătintă şi 1 măsurită.
204. *Onea, Virgilia, Băiţia*: 1 cămaşe mică.
205. *Opincariu, Maria, Sebeş*: 1 ştergar şi 1 faţă de perină.
206. *Oprea, Maria I. Ioan, Ormindea*: 2 măsurite de culme.
207. *Oraviţa, despărt.*: 2 covoare.
208. *Patean, Melitina, Dezmir*: 1 covor de pat.
209. *Paul, n. Moldovan, Veronica, Cara*: 2 covoare de pat şi 1 de masă.
210. *Păcurar, Maria, Ilimbav*: 1 jolj de invălitoare.
211. *Păcurariu, Silvia, Sălişte*: Feţe de perini, covor de pat, 1 măsurită de lână, 2 ştergare.
212. *Pepenariu, Maria, Biscarea*: 1 măsurită.
213. *Perea, Ana, Guşteriţa*: 9 ştergare de culme, 12 feţe pe perine, 1 culme, 1 păreche de dăşagi şi 1 faţă de masă.
214. *Perian, Rusalina, Sălişte*: cearceafe, ştergare, măsurite de culme.
215. *Perşoiu, Susana, Satulung*: 1 covor de pat, 24 coţi postav, o lăibărică de mătasă cusută în fir galbin şi o iie cu fluturi de aur, o lăibărică cu posomant galbin cu fluturi de fir şi flori de mătase, 2 pânzături (în 3 şi 4 iţe).
216. *Petrişor, Ioan, Alţina*: 1 covor de pat, 1 iie, 1 cătrintă, 1 şurţă şi 1 ştergar.
217. *Petrişor, Paraschiva, Viştea-inferioară*: 1 chindeu de 50 ani,

218. *Petrișor, Victoria*, Viștea-inferioară: 2 fețe de perină, masă de culme.
219. *Pop, Ana*, Nădășelul-unguresc: 1 șurță cusută.
220. *Pop, Anica*, Feneșul-săsesc: 2 funduri de perini, 1 ștergar, 3 lepedeauă și 1 față de masă.
221. *Popp, Elisabeta P.*, n. Rusu, Făgăraș: diverse haine pentru un costum din Făgăraș, 1 cusătură veche de 100 de ani, o păpușe în costum românesc.
222. *Pop, Florica*, Feneșul-săsesc: 3 fețe de masă, 2 lepedeauă și 3 fețe de perini, 1 șurț alb și o cămașe cu flori.
223. *Pop, Palaghia*, Feleac: 3 zadii cam de 120 de ani, 3 fețe de perini și 1 lat de lepedeu.
224. *Pop, Victoria*, Feneșul-săsesc: 3 covoare de pat.
225. *Poiană, Ana*, Galeș: 1 furcă de lemn de tisă.
226. *Popa, Agafia*, Porcurea: opreg, cămașe bărbătească.
227. *Popa, Ioan Băroiu*, Săliște: 1 chindeu și 1 chindeuț.
228. *Popa, Ioan*, Galeș: 1 cârlig de sucit ață.
229. *Popa, Maria*, Porcurea: cămașe femeiească, învălitoare.
230. *Popa, Maria I.*, Satulung: 1 perdea, 18 coți postav, 1 cămașe bărbătească.
231. *Popa, Sofia*, Veza: 1 cătrintă, 1 brâu și 3 fețe de perine, 1 cămașe, o șurță.
232. *Popa, Ciupelea Stan*, Săliște: 1 chindeu de culme, cârpă de mire de 70 ani, pachiol de 70 de ani, 1 chindeu.
233. *Popa, Teodor*, Galeș: 1 cămașe.
234. *Popovici, Amalia*, Hațeg: 4 ștergare.
235. *Popovici, Asinefta*, Leșnic: 2 ștergare țesute în 3 și 5.
236. *Porușiu, Ana*, Dezmir: 2 covoare de pat.
237. *Poșa, Maria*, Pânade: 10 bucăți diferite haine femești.
238. *Precup, Ana*, Fofeldea: 1 cot de rariște, 1 giolgiu, 1 ștergar de feresti și un țol de lână.
239. *Proca, Elena G.*, Râșnov: 1 păreche de dăsași, 2 străiți, o bucată de zeichi albă și una neagră, 2 bucăți pânză, un ștergar și o iie cusută cu fir.
240. *Puia, Aurora*, Nicolinț: 2 covoare.
241. *Pușcaș, Leontina*, Veza: 6 covoare.
242. *Raca, Elena*, Bouțarii-inf.: 1 cătrintă.
243. *Radeș, Valeria de*, Blaj: 1 ștergar de culme.
244. *Rață, Ana*, Hondol: 1 pieptar de 50 ani.
245. *Rațiu, Letiția*, Blaj: 1 covor.
246. *Rațiu, Luiza*, dna, Sibiu: 1 ștergar (valea Jiului).
247. *Răchitan, Elena*, Galeș: un săculeț nou și o cârpă de mire.
248. *Răchitan, Maria*, Galeș: 1 păreche de pieptenuși cu care se alege părul din lână.
249. *Rărău, Ioan*, Feiurd: 1 cămașe femeiească, 1 cătrintă, 1 șurț de lână și poale.
250. *Reuniunea femeilor rom. din Sibiu*: 1 cătrintă de pe la Sebeș, 2 opreg, 1 învălitoare, 3 ștergare netăiate, 19 ștergare și 3 fețe de perină, 7 opreg, 1 ștergar din Bănat, 3 ștergare netăiate, 1 față de masă, 1 merindeață, 2 ștergărele și 1 ștergar.
251. *Reuniunea femeilor române din Deva*: cursor de masă, 2 funduri de perină, 4 opreg, 1 ștergar, 2 mășarițe și 2 straițe.
252. *Reuniunea de agricultură a comit. Sibiu*: 1 războiu (model mic), 1 fus cu tort de lână, 1 cusătură din Ilimbav, 1 merindeață, 2 ștergare din Buceș, 7 ștergare din Avrig, 2 ștergare din Porcești, 1 iie din Ilimbav, 1 iie din Săcădate, 1 cusătură de mănecă, 1 opreg, o ciapsă din 1813 din Hațeg, o față de perină din Rășinari, 2 căpătaie de perină din Bistrița, 1 față de perină, 2 funduri de perină din Răhău, 2 perdele din Viștea-inf., 1 perdea din Avrig, 1 leșnicuță din Slămnice, 1 țesătură din Sebeșul-superior, 1 față de perină din Rășinari, 1 față de perină, 9 ștergare de culme vechi, 1 ștergar de culme nou, 1 ștergar de culme din Vințul-de-jos, 2 ștergare de culme, 1 ștergar vechiu din Findeșul-mare
253. *Roșca, Victoria*, Gușterița: 1 mășariță.
254. *Roșculeț, Maria I.*, Satulung: 15 coți perdele și 1 cămașe bărbătească.

255. *Rus, Gafta*, Topasâncraiu: 2 ștergare.
256. *Rus, Maria*, Topasâncraiu: 1 covor.
257. *Rusu, Maria*, Mag: 1 față de perină, 2 chindee de culme, 2 chindee de părete, 1 iie femească, 2 șurțuri negre.
258. *Sas, Ana S.*, Mag: 1 covor de pat și o straiță de mână.
259. *Sas, Maria*, Banu: 2 fețe de perină, 2 ștergare.
260. *Sava, Ana*, Fofeldea: 3 fețe de perină, 1 iie (lucrată de o copilă de 10 ani), 2 gulere de cămeși, 2 crătințe, 1 învălitoare de cap.
261. *Sârb, Eugenia*, Bogaciu, 3 covoare și 6 fețe de perină.
262. *Sârbu, Maria*, Sebeș: 1 șurț și 1 crătință.
263. *Secărea, Maria*, Sibot: 2 fețe de masă.
264. *Serester, Cornelia*, Iliia-de-Mureș: 5 ștergare.
265. *Silveșian, Ioana*, Bouțarii-inf.: 1 brăcire, 1 cătrință, 1 cămașe femeiască.
266. *Simulesc, Silvia*, Bouțarii-inf.: 1 cămașe, o cătrință și o brăcire.
267. *Sopa, Catarina*, Fofeldea: 3 căpătaie, 1 față de masă și un șurț.
268. *Soră, Ana a lui Ilie Gurau*, Săliște: 1 iie de 150 de ani.
269. *Soră, Ilie Băroiu*, Săliște: 1 chindeu, un pieptar bărbătesc și chingi.
270. *Soră, Maria*, Săliște: 2 chindeauă de părete.
271. *Stanca, Ioan*, Petroșeni: 3 covoare, 1 pânzătură, 1 cursor și 6 serviete.
272. *Stanciu, Maria*, Viștea-inferioară: 1 chindeu.
273. *Stanciu, Victoria*, Viștea-inferioară: 1 chindeu.
274. *Stăneasă, George*, Gușterița: 1 răsboiu, 1 ștergar și 6 valuri de pânză.
275. *Stăneasă, Maria G.*, Gușterița: 5 mășărițe, 3 covoare, 6 fețe de perini, 1 ștergar, 4 ștergare vechi, 4 ștergare de icoane, 2 ștergare de culme, 1 roată de tors și o hechelă.
276. *Stefan, Sofia*, Ormindea: 1 cătrință.
277. *Străvoiu, Ana*, preoteasă, Zernești: 1 iie învărtită pentru mireasă, 1 iie pentru mireasă, 1 bortă de încununat mireasa.
278. *Străvoiu, Anastasia*, preoteasă, Zernești: 2 țoale de lână, 1 ștergar de îmbrobodit, 2 bete, 1 brâu femeesc de flori.
279. *Șinca, Maria*, Biscarea: 2 covoare.
280. *Șinca, Maria*, Batiz: 4 cărpe de culme.
281. *Șandru, Iulia*, Viștea-inferioară: 7 ștergare, o învălitoare de plapomă, 7 fețe de perină.
282. *Șchitea, Coman*, Săliște: 2 straie,
283. *Tămășan, Cătuța*, Ormindea: 1 cătrință.
284. *Teot, Nastasia*, Topasâncraiu: 1 ștergar.
285. *Teodosiu, Măriuța*, Gurasada: diverse haine femești (9 bucăți).
286. *Teraș, Stana V.*, Satulung: 1 servet după modele turcești.
287. *Timiș, Leontina*, Hațeg: 6 ștergare, o față de masă, 1 șurț și 1 servietă.
288. *Tocitu, Maria R.*, Satulung: 9 perdele, 5 coți de postav, 2 plapome de vară și 1 covor de pat, industrie de casă.
289. *Todor, Nastasia*, Dezmir: 1 ștergar, 1 față de masă și 1 covor de pat.
290. *Todoran, Maria I. Petru*, Pesterea: cămașe femeiască, poale.
291. *Topan, Anica*, Feneșul-săsesc: 1 față de masă, 1 coperitoare de lână, 1 lepedeu de lână, 2 fețe de perini.
292. *Topan, Maria*, Feneșul-săsesc: 3 ștergare, 1 lepedeu, 2 fețe de masă, 3 fețe de perini, 1 merindare și 1 fund de saltea.
293. *Tosa, Floare*, Nădășelul-unguresc: 2 mășărițe.
294. *Tosa, Oniția*, Nădășelul-unguresc: 2 fețe de perini.
295. *Török, Tereza de*, Cățcău: 3 covoare, 3 ștergare, cursor, față de masă.
296. *Trifan, Paraschiva*, Fofeldea: 1 iie, 1 învălitoare de cap, 1 crătință roșie, 2 fețe de masă, 1 culme de pânză și 1 traistă
297. *Tritean, Veturia*, dna, Sibiiu: 2 ștergare.

298. *Țintea, Ana, Săliște*: O furcă colorată.
299. *Țuțoianu, Eufrosina M., Satulung*: 1 lăibărică cu flori, o iie cu fluturi, 10 coți postav, 1 pânzătură, 1 cămașe cu fluturi, haine femești, 1 rochie de bariș, 2 ștergare de borangic și o cuvertură țesută cu vergea.
300. *Țuțoianu, Eufrosina N., Satulung*: 2 ștergare de borangic.
301. *Vaida, n. Pocol, Roza, Cățcău*: 1 ștergar.
302. *Vasile, Paraschiva, Satulung*: 1 covor pentru pat.
303. *Vasile, Stana, Satulung*: 1 țol țesut.
304. *Verian, Maria, Dezmir*: 3 coșuri de perină și 1 ștergar.
305. *Verzea, Octavia R., Satulung*: 1 față de masă și 1 serviet țesute după un model din Cuciulata.
306. *Verzea, Octavia, Satulung*: 1 milieu.
307. *Veran, Ana, Bouțarii-inf.*: 1 opreg și o crătință.
308. *Vidrighin, Maniu, Rășinari*: 1 covorel
309. *Vidrighin, Stana D., Rășinari*: 1 ștergărel, 2 leșnecute și 1 ștergar.
310. *Vlaicu, Nicolae, Brașov*: 1 troacă pentru facerea găitanului cu 10 ciocăcele.
311. *Vlad, Florica, Hondol*: 1 covor de lână.

### Desp. D. Ocupațiunile agricole.

1. *Aciliu, comuna*: 1 teasc pentru vin în miniatură.
2. *Asociațiunea, Sibiu*: Economia stupilor de Ioan Molnar, Viena.
3. *Borcea, Ana D., Săliște*: 1 strungăreață.
4. *Bran, despărț.*: 1 bătă ciobănească, 1 prepeleag, 1 băltac, 1 răvar, 1 fluier, 2 păpușare (figuri din caș), 1 căpăstru de piele, 1 lingură pentru urdă, clește de viermuit și foarfeci de tuns oi.
5. *Brașov, despărț.*: 1 biciu.
6. *Bungard, comuna*: tablou: legumăritul școlii din Bungard..
7. *Căveican, Ioan, Zernești*: ghioagă pentru cărăuș.
8. *Câmpian, Elie, Gy.-Sz.-Miklós*: 1 cruce pregătită din caș, 2 lumini de ceară, colorate, din 1778, o țiitoare de praf de pușcă din os de cerb și o sărăriță de coaje de măsteacăn.
9. *Chioariu, Ioan, Vale*: 1 potcoavă veche și 1 gârbaciu.
10. *Chirca, Ioan, notar, Săliște*: 1 strungă în miniatură, colecțiuni de stupărit, coș, secere, furcoiu, șea, scară de încălecat, țasală, biciu de piele, cosor, culegătoare de poame, cuțit de grădină, 1 furcă cu roată, roată de răsucit, un fus, răschitor, vârtelniță, sucală, 1 furcă de tors simplă, coș de urzit, țeve, suveică, spată, zimți, cot, teoc, nicovală, îmblăcii, greblă cu colți mari, vânturătoare, îmătură, ciur, feleză veche, cop de lemn.
11. *Chirciu, Nicolau, Almaș-Seliște*: 1 cimpoi.
12. *Cioban, Dr. Virgil, Sibiu*: șteampuri, cram, vălău, dârg, chișnă, lopată și pălăcrău. (sucle întrebuințate la industria minieră de Români din munții apuseni).
13. *Ciupe, Dragutin, Dej*: coșniță de viespi.
14. *Comunitatea de avere, Caransebeș*: atelierul școlii de industrie (fotografie) și dife-rite unelte agricole în miniatură.
15. *Concordia, soc. minieră, Bucium*: 1 steamp de lemn în miniatură, sistem vechiu, 1 steamp modern, fotografii despre lucrări de minerit, 4 bucăți stufe de aur.
16. *Crișmar, Nicolae, Deva*: 2 luntrițe în miniatură și 1 năvod în miniatură.
17. *David, Candin, Bucium*: 1 peatră auriferă.
18. *Diaconovich, Alexandru, Caransebeș*: 1 greblă cu felează, 1 furcă, 1 greblă și 1 stână.
19. *Dobra, despărț.*: 1 fotografie de interes etnografic (șură grajd, etc.), case și edificii economice în miniatură, 1 bătă de păstor de vite, 1 cuțit de păstor de vite din co-



- muna Boia-Bârzii, 1 cocină de porci, care se face din table (lemn cioplit) de fag sau de stejar din comuna Rădulești.
20. *Dobrotă, Ilie*, Poiana-Sibiului: 2 corneie de praf, 1 pistol cu cremene, 1 șterciu, 2 fluere de păstori și 1 bătă ciobănească.
  21. *Dragomir, Simeon*, Gurasada: 1 țest pentru coacerea mălaiului.
  22. *Furdui, Ioan*, Hondol: o incuetoare veche de 80 ani.
  23. *Gămulea, Dumitru*, Brașov: 2 piepteni pentru lână.
  24. *Gurariului*, comuna: 1 joagăr în miniatură.
  25. *Herța, Ioan*, Săliște: 1 căpăstru împletit.
  26. „*Hondoleana*“, banca: șteampuri în miniatură și un șteart de aramă ce se folosește în băi.
  27. *Hosszu, Dr. Alex.*, Deva: un păhar de lemn ce-l folosesc ciobanii, o bătă sculptată, un buzdugan și o bătă de fier.
  28. *Iuga, Nicolae*, Bretea-mureșană: 1 troacă de pâne în miniatură și 1 corn de vită folosit prin 1870 la prepararea cărnaților.
  29. *Joandrea, Toma*, Sibii: 1 cunună de grâu.
  30. *Lup, Ioan*, Săcădate: o mașină cu ferestrău.
  31. *Lupan, Dumitru*, Brașov: corfă de cerașe din Brașov-Șchei.
  32. *Medean, Sergiu*, protopop, Sebeșul-săsesc: Cosor pentru tăiat struguri, ciubăraș pentru cules, bot cu care se cară strugurii din vie, zdromiciu pentru struguri, cadă pentru cules, tease, ciubăraș de tras must, strecurătoare de must, tolceriu, bute, un car cu jug.
  33. *Mihuț, Petru*, Hondol: stufă de aur.
  34. *Negruțiu, I. F.*, Blaj: harte referitoare la aranjarea unei moșii.
  35. *Nicoară, Vasile*, Jina: 1 stână în miniatură.
  36. *Oravița*, despărțit: o sapă, un ciocan, un lămpaș, o trocuță, un săpoi, un ciocan de lemn (scule folosite de mineri), lampă pentru mineri, 3 scobițe pentru mineri și 1 cârlig.
  37. *Pasca, Simion*, Sălciva-de-jos: bucăți de „mangan“ și „ocker“ din minele de pe teritoriul comunei Sălciva-de-jos.
  38. *Păcurariu, Nicolae*, Săliște: 4 căncee de apă pentru vânători, 1 jug (gătat de nuntă).
  39. *Peligrad, Paraschiva*, Săliște: lingură pentru jintiță, cumpănă pentru caș.
  40. *Pop, Ioachim*, Feneșul-săsesc: 1 cunună de grâu.
  41. *Pop, Valeriu*, Săcel: 1 plug vechiu, roțile de plug, potâng, tânjală cu jug, o grapă, o coasă cu greblă, un teoc cu cute (greșie), o furcă, o secere, o greblă și o lopată.
  42. *Reuniunea femeilor române din Deva*: șură și grajd în miniatură din Muncelul-mic.
  43. *Roșca, Iordache*, Săliște: o crăcană, 2 bice, 1 pochilă și o apărătoare de muște.
  44. *Savu, Moise*, Deva: 2 pocale de lemn pentru beut apă.
  45. *Sârb, Ilariu*, Roșcani: 1 vălău de piatră pentru adăpatul vitelor, lucrat de un țaran.
  46. *Sârb, Oliviu*, Roșcani: 1 vălău de adăpat vitele, 1 vălău de nutrit porcii, scobit, 1 vălău de nutrit porcii, cioplit.
  47. *Săliște*, comuna bisericească: un orologiu de lemn făcut de un țaran din Rod și folosit la biserica din Săliște.
  48. *Sibiul*, comuna: 1 puiă de ulei.
  49. *Soră, Ana Guran*, Săliște: o bătă sculptată.
  50. *Soră, Ioan Băroiu*, Săliște: 1 caval ciobănesc și un fluier cu zimți, 1 biciu împletit pentru herghelégii.
  51. *Soră, Maria*, Săliște: 1 punt de cântărit.
  52. *Stănilă, Aurel*, Bătrâna: 1 scăriță de încălecat de lemn (1820).
  53. *Șteflea, Ana I. Guran*, Săliște: o sucitoare.
  54. *Stoia, Ioan*, Sibiel: 1 piepten de afine.
  55. *Suciu, Dr. G.*, Hațeg: 1 fluier.
  56. *Știrbu, Achim*, Gușterița: imblăcii, 1 greblă de șură și 1 felează.

57. *Șuiaga, Emanuil*, Lăpușnic: 2 bice de mânat boii (de piele și cânepă).
58. *Tobias, Octavian*, Sibiu: 2 fotografii de mine din Soborșin, diferite minerale și un troc pentru spălat aurul, minerale și fotografii din mina Soborșin-Cerbia.
59. *Verzea, Romul*, Satulung: mai multe figuri din caș.
60. *Vlad, Alexandru și fiul*, Mag: 6 coșnițe de albine de diferite forme, ouă și vermi de mătasă, gogoășe de vermi de mătasă și o vârtelniță pentru depănat mătasa.
61. *Vlad, Alexandru și Simion*, Mag: 2 mustre de peatră din baia dela Banpatac.

### Desp. E. Alte ocupațiuni de interes etnografic.

1. *Cioran, Șerban*, Rășinari: 1 corn de praf de pușcă.
2. *Dănilă, George*, Racovița: 1 corn pentru prat de pușcă.
3. *Dan, Ioan*, Zernești: tocuri de pistoale.
4. *Gombos, Mihail*, Vidra-de-sus: 2 pistoale.
5. *Petrescu, Nicolae*, Fofeldea: o pușcă lucrată de Ioan Comșa din Fofeldea.
6. *Popescu, Cornel*, Deva: 1 pistol vechiu cu cremene.
7. *Preșmerean, Florea*, Brașov: 2 pistoale vechi.
8. *Savu, Moise*, Deva: 2 țititoare vechi de praf de pușcă.
9. *Popoviciu, Petru*, mare proprietar, Brașov: 1 pisică selb-felis catus, 1 vulpe-canis vulpes vulgaris, 3 urși-ursus arctos, cafeniu și negru, 1 viezure-meles vulgaris, 1 verităș-scirus vulgaris, 1 porc mistreț-sus scrofa, 3 capete de capre-capreolus vulgaris, 1 zder-mustela martes, 1 zder-mustela foina, 1 nevăștuică-mustela vulgaris, 3 răși-felis lynx, 2 uhu-bubo maximus, buha-otus vulgaris, 1 cucuveică-athene noctua, 1 cucuvea-strix flammea, lanius excubitor, ciocănitoare-picus martius, picus viridis și picus maior, vulturi-milvus regalis, aquila branchidactilus, circus pygargus, buteo vulgaris, pandion haliaëtus, astur palumbarius, falco peregrinus, falco tinnunculus, falco nisus, rațe-anas boschas, tadorna și acuta, columbus glacialis, pescari-ardea cinerea, pescari-ardea purpurea, pescari-ardea munta, pescari-ardea stelar, becatinescolopas gallmago, cârstei, cocoș de munte-tetrao urogallus, fasani-phasianus nycthemerus și phasianus pictus, flamingo-pharnicopterus ruber, sturz-turdus vulgaris, matasari-bombicila garula, 3 mierle-turdus pilaris, cinereus și merula, grupă de potârniehi-perdix cinerea și perdix saxatilis, alcedo ispida, mecropis apiaster, pupăză-upupa epops, corb-corvus corax, gaită-coracias garrula, cuc-cuculus canorus, 3 ciocârlii, alauda arvensis, aborea și cristata; o colecțiune de paseri japoneze; o colecțiune de coleoptere, o colecțiune de lepidoptere, o colecțiune de aracnoidee; diferite arme precum puști, pistoale, cuțițe, trăisti întrebuințate la vânat de cei mai renumiți vânători de urși.
10. *Preda n. Andreica, Sabina*: 1 corn pentru iarbă de pușcă.

## II. Partea istorică-culturală.

### Desp. F. Expoziția istorică.

1. *Abrud-Câmpeni*, despărț.: fotografii: casa lui Simion Șuluțiu unde a fost omorît Dragoș și casa lui Avram Iancu.
2. *Adam, Ioan*, Techereu: 1 bucată de lemn petrificat.
3. „*Albina*”, *Institutul de credit*, Sibiu: 1 taler Maria Terezia din an. 1759.
4. *Alexici, Dr. G.*, Budapesta: 1 medalie de metal din partea Academiei maghiare.
5. *Anonim*: prefectii din 1848.
6. *Asociațiunea*: documente familiare ale familiei Boțiu din Văleni, o tabelă cronologică veche și nouă a domnitorilor Moldaviei, diplomă dela Mihail Apafi donată de dl Dr. Gavriil Suciu, Hațeg.
7. *Avram, Savu*, Ocna: 1 pistol cu cremene și o teacă.

8. *Barbu, Patriciu*, Reghin: o cămașe de zale.
9. *Blaj*, despărț.: o carabină din 1848.
10. *Bișa, Iuliu*, Mihăleni: sigiliul lui Avram Iancu.
11. *Boer, Niculae*, Merchiașa: tablou reprezentând pe Alexandru Machedon (cea mai veche icoană românească).
12. *Bogățianu, Paraschiva*, Galeș: o lance din 1848.
13. *Bontescu, Fabiu*, 2 monede de pe timpul Romanilor.
14. *Bontescu, Virgil*, Hațeg: mozaicuri dela Ulpia-Traiană.
15. *Borcă, Dr. Ioan*, Sibiiu: diploma de libertin a lui Stefan Triff din Albac, unul din trădătorii lui Horia.
16. *Borzea, George*, Viștea de jos: un document din 1848 (o chitanță a lui Nicolau Bălășescu), 1 conscripție de dare din comuna Rucăr a. 1823.
17. *Borzea, Nicolau*, Viștea-inferioară: o carte din 1825 intitulată „Deutsch-Valachische Sprachlehre, 1 circular dela Iosif II din 1787, în cauza sărbătorilor, o țeve de pușcă cu cremene și o bucată de măciucă veche, o diplomă boeronală a familiei Borzea, dela Apafi și Batori, tabloul cetății lui Negru Vodă.
18. *Biserica sf. Niculae*, Brașov: 2 formulare de singhelie de pe timpul episcopului Adamoviciu și clișeiul lor, 3 copii după acte dela Constantin Voevod, 5 copii după o declarație a brașovenilor și 18 fototipii după acte și donațiuni vechi.
19. *Brașov*, despărț.: fotografii: Mormântul lui Andreiu Murășanu, tabloul adunării dela Blaj din 1848.
20. *Brote, Susana, P.*, Brașov: 5 arme vechi.
21. *Brumboiu, Moise*, Tohanul-vechiu: 4 bani vechi.
22. *Bucurel, Ioan*, Rășinari: 2 arme vechi.
23. *Bunea A.*, Sibiiu: 2 tablouri reprezentând pe baronul Urs de Margina.
24. *Cărpinișan N.*, Răhău: 2 scrisori în rame dela 1841.
25. *Catona, Eufemia*, dșoara, Sibiiu: un autograf a lui Simeon Bărnăuțiu.
26. *Cheșianu, Dr. A.*, Blaj: sigilele metropoliei de Alba-Iulia în ceară, 3 fotografii (sueviruri din Blaj).
27. *Chioariu, Ioan*, Vale: 1 lance și 2 iatagane cu teacă.
28. *Chirtop, Dr. Zosim*, Cămpeni: 1 hartă mai veche a Transilvaniei.
29. *Ciuta, Maria*, Satulung: sabia ostașului Nicolae Pană din 1848.
30. *Cioban, Dr. Virgil*, preot militar Sibiiu: o parte de steaț roman, rest de armă de pe vremea lui Stefan cel Mare, 1 bucată de vâcălaș cu urme de pictură (Suceava).
31. *Comanescu, văd. Alexandru n. Papp de Mazedonfy*, Cluj: o cruce din anul 1732 și 2 portrete ale fostului colonel în armata austriacă: Iosif Papp de Mazedonfy.
32. *Comanescu, Iosif*, Codlea: diploma boeronală a lui Ștefan Comanics (1669) din Veneția și emblema acestei familii edate de Gavriel Sigismund.
33. *Consistorul gr. or. român*, Arad: portretul lui Alexandru Gavra, portretul fundatoarei Elena G. Birta, portretul fundatorului Simeon P. Papy, Teatru românesc și Adăugări la Teatrul românesc de Alexandru Gavra (1844), Protocolul deputațiunii regnicolare (1791—1793), Mapa Europei din 1805 fotosită la începutul preparandiei din Arad la 1812, „Buletin“ (foaie oficioasă 1846/7), Invățătorul satului (1845/6 și 1847), „Icoana lumii“ (revistă, Iași 1845), „Amicul școalei“ (Sibiiu 1861—1864), „Speranța“ (Arad 1869), „Lumina“ (Arad 1872—75), „Foaia pentru minte inimă și literatură“ (1842, 1847, 1849, 1851, 1856, 1860, 1864), „Bucovina“ (Cernăuți 1849), Atlas din 1707 (Nürnberg) „Biserica și școala“ (177—1904).
34. *Consistoriul din Caransebeș*: portretul episcopului Popea, portretul lui Ioan Popazu și portretul lui Filaret Musta.
35. *Cutean, Dumitru*, Săcădate: 2 bucăți de lemne petrificate, 2 oase petrificate, 1 diplomă din 1647 dela George Rákoczy și 4 bani vechi (1765 și 1781).
36. *Dan, Mihael Bratu*, Zernești: lance.
37. *Dancăș, Maria B.*, Rășinari: o armă veche.

38. *Dancu, Elisabeta I.*, Săcel: Un zăpis vechiu, 3 blide și o cănuță de 100 de ani.
39. *Dăian, Dr. Elie*, Cluj: 3 cutii cuprinzând acte istorice vechi: I. cutie: 1 document latin, în care ocură episcopia Vadului, 1 chrisov de donațiune slovenesc a lui Alexandru Voevod, 7133 (5508), 1 chrisov a lui Mircea Voevod, 7054, 1 pasaport dela Radu Voevod, 7176, 1 tabelă genealogică din testamentul vechiu (sec. XVII), litere donaționale dela Mihaiu Vodă Viteazul, 1599, 1 zăpis românesc, 7155, 1 zăpis unguresc, 1691, 1 zăpis românesc, 7155 și 1 chrisov românesc al lui Leon Vodă, 7139. II. cutie: Cronica lui Melanchton din 1569, vorbind și despre Români, Cronica lui Sacredo vorbind despre uciderea lui Mihail Viteazul (pag. 1053), Cronica lui Bonfiniu din 1563, Evangelia Vlădiciei din Feleac — relief de argint din timpul lui Ștefan cel Mare (expusă de Gavril Pop preot în Feleac), 1 aer bisericesc vechiu și 1 brâu preoțesc vechiu. III. cutie: Cronica lui Turoczy, vorbind despre războiul lui Carol Robert cu Matei Basarab, Cartea lui Tomasius Venețianul vorbind despre Români (pag. 74—75), 1 manuscript slavon, Gramatica lui Samuil Clain de Sad (Viena 1780), Gramatica lui George Șincai, Buda, 1805, Cartea lui Ahile Tarducci, Veneția, 1601, Evanghelier românesc cu litere latine, ortografie ungurească, Caloceia 1760, Înțelepciunile lui Panagiot filosoful, Poemul lui Carol Encenberg, Oradea-mare 1830, 1 cronică ardeleană nemțească, 1670, 1 vechiu manuscript românesc cu texte bogomilice, Cartea lui Laurențiu Toppeltinus, 1667, Zamozius, Explicarea antichităților din Dacia, 1593, Doctrina Christiana, Petru Paul Aron, Blaj, 1757, Epistola consolătoare, Blaj, 1769, Dacia lui Ioannes Pröster, tip. în Nürnberg, 1666 și 1 vechiu manuscript românesc dela biserica din Măgura.
40. *Densușianu, Elena A.*, dna.: fotografia lui Aron Densușianu.
41. *Diaconovich, Alexandru*, Caransebeș: fotografia lui Iosif cav. de Seracin, fotografia membrilor deputațiunei pentru organizarea comitatului Severin, 1 diplomă nobilitară a lui Francisc Fodor de Caransebeș dela Sigismund, a. 1594, fotografia generalului Nicolae Cenă, relieviu dela Gen. Doda: Decret de laudă (1849), crucea pentru merite (1850), decret de maior (1857), decret de laudă (1859), decret de locotenent colonel (1860), decret de colonel (1864), decret de laudă (1866), decret de șef de stat major (1866), decret de comandant de brigadă (1869), diploma de denumire la rang de general de brigadă (1870), decret de trecere la penzie, albumul Brașovenilor (1889), albumul Românilor din țară (1890), 8 diferite fotografii ale generalului Doda, 1 buzdugan, 1 pistol vechiu și 1 candelă veche.
42. *Diaconovich, Dr. C.*, Sibiu: 6 scrisori dela generalul Tr. Doda, portretul poetului Delamarina (Vict. Vlad), o carte cu însemnări, ziarin, al unui honved român dela 1848/9, 2 scrisori dela poetul V. Alexandri, fotografia albumului oferit de Români lui Lud. Mocsáry la 1886, o poezie manuscript de Carmen Sylva.
43. *Dobrotă, Ilie*, Poiana-Sibiului: Paloșul lui Dăian cu teacă, scărița lui Dăian, sulita lui Dăian.
44. *Doda, Elisa*, dna, Caransebeș: relieviu dela generalul Traian Doda: sabia, tabloul lui, rugarea lui către împăratul, eșarpa, cureaua sabiei, portretul, brichetul de pene de pălărie, orologiu și cutia pentru ținerea lui, tabachera, rocul, și orologiu de masă al generalului.
45. *Dragomir Simeon*, Gura-Sada: fotografia: înmormântarea lui Avram Iancu.
46. *Droc-Barcian, N.*, dna, Giurgiu: fotografia Drului Ilarie Mitrea, medic în Oceania, 2 fotografii ale dlui N. Droc Barcianu, 4 medalioane oferite dlui Barcianu, bustul lui I. Maiorescu, un tablou al orhestrei „Lira”, fotografia lui Dr. Ioan Rațiu.
47. „*Economul*”, banca, Cluj: Chipul lui Alexandru Bohățel, chipul lui Ioan Petran, chipul lui Stefan Havasi Oașanu.
48. *Frâncu, Dr. Amos*, Cluj: 1 cheie romană de bronz găsită la Turda, 5 sigile, 1 relief de fier, 2 buzdugane (sec. XV), 1 mânușe de cavalier (sec. XV), 1 sabie cu gravuri și inscripții a familiei române Carșai (sec. XVII), 1 catapult din Brașov (sec. XIII), Avram Iancu, nebun, aquarel de Haller (München), înmormântarea lui Iancu în

Cebea sub gorunul lui Horea, tribunul Amos Frâncu cu soția Victoria Sterca Șuluț și fotografia dnei Ioana Bădilă, 1 colecție numismatică aranjată în 10 cutii: Cutia I, monete familiare romane de argint, autonome grecești, assirice și barbare. Cutia II, monete imperiale romane de argint și bronz. Cutia III, monete grecești autonome de bronz. Cutia IV, monete grecești autonome și barbare, monete mai nouă și medalii. Cutia V, monete de bronz. Cutia VI, monete de bronz romane mari, bizantine, arabe și turcești. Cutia VII, monete grecești autonome de argint și de bronz. Cutia VIII, monete de argint mai mici. Cutia IX, monete și medalii mai mari de argint. Cutia X, medalii de bronz și zinc, în total 916 bucăți.

49. *Furdui, Romul*, Câmpeni: 1 sabie din 1848.
50. *Găzdău, Ioan*, Homorod: 1 cană veche.
51. *Gimnaziul român*, Brad: tabloul lui Dr. A. Frâncu, tabloul lui Dr. I. Hodoș.
52. *Gimnaziul român*, Blaj: 2 tablouri: (Mihai Viteazul și Dragoș).
53. *Gligor, Ioan*, Galeș: 10 bucăți bani vechi.
54. *Gomboș, Romul*, preot, Sălciva de jos: 1 cuțit făcut din vârful sabiei lui Vasvári.
55. *Hașca, Nicolau*, pictor, Oravița-montană: o carte ilustrată de circa 300 ani.
56. *Hențiu, Nicolae*, Săliște: o armă din epoca feudalismului german, 4 sigile românești (1871).
57. *Internatul Vancea*, Blaj: tabloul lui Dănuțiu.
58. *Liuba, A.*, București: bustul lui Alexandru Mocsonyi.
59. *Lucuța, Pantaleon*, Sibiiu: 1 lance de cavaler din evul mediu.
60. *Mangra, Dr. Vasile*, Oradea-mare: 57 scrisori referitoare la anii 1848—1849.
61. *Maniu, Dr. Iuliu*, Blaj: relieviu dela Bărnuțiu: diploma de doctor a lui Bărnuțiu, un atestat de rigorose, tezele de doctorat, scrisoarea directorului din Paris către Bărnuțiu, testimoniu școlastic din 1824/5, numirea de profesor la Iași și alte 40 documente, Dreptul public, Istoria filozofiei, Monografia despre constituțiune, Psihologia, Estetica, Metafizica, Etica, Dreptul ginților, Despre psihologia empirică, Logica, Pedagogia, Notițe de prelegeri la universitatea din Iași, ziarul din 49 până la moarte și orologiul și lanțul de aur al lui Bărnuțiu donat de principele Grig. Al. Ghica, fotografia bustului lui Bărnuțiu.
62. *Marcu, Ioan*, Galeș: 1 pistol.
63. *Marienescu, Dr. Atanasie*, Sibiiu: 1 fotografie, table cerate de pe timpul Romanilor aflate în Roșia la 1853, 1 portret propriu făcut cu ocaziunea primei adunări a „Asociațiunii” și 5 portrete: 1. Napoleon III, 2. Eugenia împărăteasa, 3. dna Elena Cuza, 4. Cuza Vodă și 5. Constanța Dunca, o medalie din 1898 cu inscripția: „Signum memoriae”, 2 medalii de bronz, fotografia lui Vinčențiu Babeș, portretul lui Vasile Maniu (fost membru al Academiei române), o bucată de piatră din templul lui Neptun dela Constanța, 1 statueta de Hermaphrodită în copie (lucrată de dl Al. Liuba, sculptor academic).
64. *Marin, Ioan*, Riu-Sadului: 1 atlas vechiu.
65. *Marțian, Căpitan*, Cluj: fotografia baronului Leonida Pop.
66. *Măcelariu, Iudita*, Sibiiu: tabloul consilierului Măcelariu cu soția.
67. *Median, G. I.*, Satulung: 1 băltag străvechiu.
68. *Minışan, Petru*, Oravița: 1 document vechiu din 1828.
69. *Moaca, Aurel*, Caransebeș: portretele generalilor Doda și Trapșa, desemnate de generalul Trapșa, 2 medalii ale acestuia.
70. *Mocsonyi, Dr. Alexandru*, Birciș: 7 portrete ale familiei Mocsonyi (Andrei, Petru, Anton, Zeno, Alexandru și tabloul Ilustrății Sale dlui Alexandru Mocsonyi de Foen).
71. *Moga, Ilie*, Săsciori: 1 ban vechiu de pe timpul împăratului Teodosiu, 1 ciocan de piatră, obiecte de fer (sulite, pinteni, cuie, potcoave), aflate pe ruinele cetății din Săsciori.
72. *Moisil, Iuliu*, Târgu-Jiu: 1 diplomă dela Grigorie Ghica Voevod.
73. *Moldovan, Silvestru*, Sibiiu: 1 diplomă de absolvent al studiilor iuridice a părintelui său (1846).

74. *Muntean*, colonel, Sibiiu: 2 țigle de pe vremea Romanilor aflate la Grădiște.
75. *Muntean, Nicolae*, Grădiște: sfeșnic de metal.
76. *Muzeul din Blaj*: tabloul prefectului Buteanu (1848—49), fotografia castelului, tabloul lui Simeon Ramonczai, peana lui Barițiu, 2 diplome ale baronului Urs, Iosif II despre sărbătorile românești, autograf al lui Șincai, sigilul baronului Urs, călindarul lui Șincai, Prima Principia de Șincai.
77. *Nicola, Dr. Enea*, medic, Ciacova: 1 pistol cu 2 țevi din 1848.
78. *Olariu, Ioan Ioanichie*, Deva: cap de moarte din plumb, purtat de voluntarii din anul 1848 la Mărișel.
79. *Olariu, Iustina*, văd., Sibiiu: o tablă cerată și copia ei în ghips.
80. *Orlat*, comuna: fotografia: „Câmpu lui Marte“ din Orlat.
81. *Pamfilie, Pamfil*, Saspien: Cartea legii și a șapte scaune săsești scrisă în 1825.
82. *Pand, Alexe*, Satulung: 1 pistol vechiu.
83. *Păcășianu, Teodor*, Sibiiu: 70 documente, manuscrise și tipărituri vechi referitoare la epoca dela 1848.
84. *Palade, Patricie*, inv., Bistra: o poză originală a lui Avram Iancu.
85. *Pațișia, Rubin*, avocat, Alba-Iulia: diferite mozaicuri romane din argilă arsă, 15 tablouri, reprezentând: ziaristi, casa „Rațiu“, Români la Debrețin, biroul de presă, conferența națională din 1893, deputațiunea română la Viena, condamații politici, portretul lui Dr. Ioan Rațiu, osândiții în procesul memorandumului.
86. *Petrescu, N. P.*, Fofeldea: 1 fotografie: casa în care s'a născut A. Tr. Laurian.
87. *Petric, Zoe*, Brașov: portretul lui Ioan Popescu.
88. *Pop, Ioachim B.*, Feneșul-săsesc: 2 bucăți melci petrificați.
89. *Pop, Traian H.*, Brașov: Memoriile și tabloul prefectului V. Moldovan, tabloul lui Vasile Moldovan, fost prefect al legiunei III din 1848.
90. *Popa, Ana I.*, Satulung: 1 pistol vechiu.
91. *Popa, Manișiu Ioan*, Comăna-de-jos: traducere din limba slavonă a unui document dela Mircea Vodă din 1417 și 1 diplomă dela Ferdinand I.
92. *Popa, Bucur*, familia, Vad: diploma de boer a familiei Popa Bucur (1688).
93. *Popa, Sivu*, familia, Vad: diploma de boer a familiei Popa Sivu din Vad (1666).
94. *Popescu, Cornel*, Deva: 23 bucăți minerale diferite, buchet de flori petrificat.
95. *Popescu, Ioan*, Sibiiel: 1 topor de peatră.
96. *Popescu, Iosif*, Reghinul-săsesc: 5 obiecte arheologice din bronz.
97. *Popescu, Iuliu*, Sibiiu: o medalie comemorativă grecească.
98. *Popoviciu, Simon*, protopop militar, Mehadia: un manifest al împăratului Iosif II, un decret de denumire al dlui Sava Popoviciu.
99. *Popovici, Timoteiu*, Delhlat: o medalie în forma crucii.
100. *Preda, Dr. Bazăliu*, adv., Cămpeni: 1 inel primit prezent de Mihail Andreica dela Avram Iancu.
101. *Preda n. Andreica, Sabina*: o cană mică ce a rămas dela P. Paul Aron, diploma originală de libertin a lui Nuț Mateș din Albac-Arada, trădătorul lui Horea.
102. *Fușcariu, Dr. Ilarion*, Sibiiu: tabloul castelului din Bran, o diplomă studentăască, 1 medailon de gips cu un bust relief.
103. *Putilcanu, Nicolae*, Cluj: fotografia: casa în care s'a născut fondatorul Oltean în Cojocna.
104. *Roman, Alexandru*, dna, Sebeș: 1 album al profesorului Al. Roman.
105. *Roșca, Iordache*, Săliște: 1 iatagan.
106. *Rusu, Dumitru*: fotografia lui Dimitrie Ionescu, fost comite suprem al Zarandului, inspector de școale și deputat.
107. *Seminariul Andreian*, Sibiiu: carpen petrificat.
108. *Severu, Axente*, Brașov: 1 ceas de aur și 3 medalii din 1848 ale dlui Axente Sever.
109. *Șerban, Dr. Nicolae*, Făgăraș: 1 diplomă.
110. *Șigerus, Emil*, Sibiiu: o icoană reprezentând prinderea lui Horea.

111. *Societatea tâmplarilor și cismarilor din Hațeg*: 2 steaguri vechi, 1. al societății tâmplarilor și cismarilor și altul al societății olarilor din Hațeg.
112. *Soră, Maria*, Săliște: 1 pistol din 1848.
113. *Suciu, Dr. G.*, Hațeg: țeve de apaduct de pe timpul Romanilor, 5 bani romani.
114. *Șimleu*, despărț.: fotografia câmpului de bătălie dela Guruslău între Mihai și Sig. Báthory.
115. *Șuluțu, Iosif Sterca*, Sibiiu: insigniile familiei Șuluțu de Cărpeneș, portretul împăratului Iosif II, portretul principelui Aaron de Moldova, fluierul lui Avram Iancu, hârtia generalului Bem către Nicolau Solomon, de data 9/II 1849, cartea de rugăciune a metropolitului Alexandru St. Șuluțu, 6 scrisori autografe: 1 dela G. Sion, 2 dela V. A. Urechiiă, 1 dela V. Alexandri, 1 dela Andreiu baron de Șaguna, 1 dela Picot și dela Avram Iancu, 1 medaliă de argint repr. cununia M. S. Francisc Iosif I., decretul guvern. Lichtenstein prin care dl Iosif Sterca Șuluțu este amănințat cu destituire pentru că s'a mărturisit aderent al unirii principatelor.
116. *Todescu, Ioan*, paroh, Bucium-Cerb: buzduganul lui Horea.
117. *Trestia*, biserica gr.-or.: 1 steag, probabil de pe timpul împăratului Leopold I.
118. *Trădă, Ilie*, Oravița: fotografia Drului Aurel Maniu, scrisori, documente și o diplomă familiară dela Dr. Aurel Maniu.
119. *Verzea, Carolina*, Satlung: sabia centurionului Eremia Verzea din 1848.
120. *Vlad, Alexandru*, Mag: 1 bucată de stejar petrificat.
121. *Vlăduțiu, Iuliu C.*, Turda: 1 pușcă cu 2 țevi, 1 cuțit mare de vânat, 6 bucăți de pleu pentru umplături, 2 ținătoare de capse, 1 cuțitaș de vânat, 1 cârlig de scos umplătura, 1 sigil de aramă, 1 ținător de ciripiri, 1 ban de argint din 1612, toate rămase dela prefectul Nicolau Vlăduțiu.

### Desp. G. Bisericile române.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

#### a) Biserica gr.-or.

1. *Aciliu*, biserica: fotografia bisericei și școalei din Aciliu.
2. *Almășescu, George*, Deva: 2 cărticele de icoane sfinte, sculptate în lemn și cu cadru de argint.
3. *Babeș, Vincențiu*, Budapesta: 1 antimis vechiu (secolul XVII).
4. *Banciu, Maria L.*, Săliște: o cruce.
5. *Barcianu*, familia, Rășinari: 2 icoane: Madonna arabă (1700) și moartea Maicei Domnului, pictate de Sava Popovicu.
6. *Barcian, Tiberia*, dșoara, Sibiiu: o icoană veche.
7. *Băroiu, Soră Ilie*, Săliște: versuri la toate praznicele Domnului: manuscris de Picu Procopie Pătruț și mătănii.
8. *Bârsean, A.*, Brașov: tablourile lui Iosif Barac, Dumitru Oțoțoiu, Ioan Iuga, Ioan Meșota, Vasile Lacea, Gavrili Muntean, D. Ienciovici, Andreiu Buntoiu, 2 fotografii: școalele medii din Brașov, chipul sftlui Nicolae și 1 antimis.
9. *Bercan, Ioan*, Merchiașa: icoană de lemn (restignirea), Iisus Christos pe tron, sf. Paraschiva, 1 icoană nedesușită, alte 4 icoane străvechi, 1 mineiu vechiu pe 12 luni, 1 mineiu vechiu pe luna Aprilie, evangelistar, 1 ochtoic mare vechiu, 1 patrafir vechiu lucrat de mână, 1 sfeșnic împărătesc din anul 1847, 2 acopereminte de prestol și 1 proscomidier, 1 păreche scoarțe de evanghelie din sec. XV.
10. *Bologa, Atanasie*, preot, Lupeni: 1 pistolnic.
11. *Boiu, I. B.*, Sibiiu: tabloul lui Zaharie Boiu.
12. *Bontescu, Maria*, dna, Hațeg: 1 chip sfânt străvechiiu sec. XVII.
13. *Borcea, Alexandru*, Săliște: fotografia episcopului Dionisie Romano.
14. *Borgo-Suseni*, biserica: fotografia bisericei gr.-or. din Borgo-Suseni.
15. *Borgo-Suseni*, biserica, prin Eliseu Dan: 1 potir străvechiiu de lemn și 1 lingură pentru cuminăcătura, 1 cruce din veacul XVII, 1 antimis de pe vremea Mariei Teresia,

- 3 icoane pe pânză și un epitaf, Iisus Christos și arhangelul Mihail — din sec. XVIII, 2 pomelnice cu icoane și 1 pomelnic fără icoană, sec. XVIII, fotografia bisericeii din Borgo-Suseni.
16. *Borzea, Nicolau*, paroh, Viștea-inferioară: o cruce, 1 antimis vechiu dela Neofit, metropolitul Ungro-Vlahiei, tabloul bisericeii ort. din Viștea.
17. *Bran*, despărț.: 2 păcetare, 1 procoveț și 2 prestolnice.
18. *Biserica sf. Nicolae*, Brașov: diploma leopoldină 1701, actul prin care Dositei patriarhul Ierusalimului afurisește pe Atanasie (1702), scrisoarea protopopului Florea Barac (1724), diplomă dela Mihail Racoviță (1751), document dela Vichentia Ioanovici (1735), instrucție pentru biserică (1843), Coresi: evangeliile cu învățătură, Radu Tempea: evangelia tălcuită, Radu Duma: Mineiu pe luna Septemvrie, Castatif (1684), Paremii (1695), evanghelie dela praznice, 1 sfită, 1 orariu de diacon, 1 epitrachir, 2 nabedernițe, 2 acopereminte pentru potir, 1 omofor arhieresc, fotografia bisericeii vechi, document dela W. Mihail Radu 1659, și 1 pomelnic din 1665.
19. *Biserica sf. Adormiri*, Brașov-cetate: 1 cruce și 1 evanghelie.
20. *Brașov*, despărț.: fotografii: școala veche din Satulung, Turcheș, Cernatu, biserică veche din Râșnov, tâmpla bisericeii sf. Adormiri din Brașov, interiorul bisericeii sf. Nicolae din Brașov, paraclisul bisericeii sf. Nicolae, portatul bisericeii sf. Nicolae din Brașov, biserică din Codlea, crucea căpitanului din Brașov (sec. XVIII), crucea Mușicoiului din Brașov (sec. XVIII), biserică sf. arhangeli din Satulung, școala cea veche (1760) a bisericeii sf. Nicolae din Brașov, 1 acatist vechiu, 1 potir, 1 candelă, 2 prestolnice, 1 etui pentru carte de rugăciuni și o biblie din 1795,
21. *Biserica din Bungard*: fotografia școalei gr.-or. române din Bungard și a ruinelor bisericeii și școalei luterane.
22. *Bungard*, comuna: tabloul școalei din Bungard.
23. *Cărpinișan, N.*, Răhău: 1 prăznicar dela 1860, un prăznicar dela 1800, 1 prăznicar dela 1825. BCU Cluj / Central University Library Cluj
24. *Cârțan, George*, Cârțișoarea: 1 bucată de lemn dela Iordan, 1 bucată de lemn din dudul în care s'a suit Zaheiu Vameșul, 1 bucată de finic dela mănăstirea sf. Sava lângă Ierusalim, rădăcină de trestie dela Rurulet (jumătate calea între Iafa și Ierusalim unde a bătut Samson pe Filistenii cu o falcă de măgar), 3 vergele de trestie dela Trifontane lângă Roma, unde s'a tăiat capul apostolului Pavel, 3 vergele dela ruinele „Pompei“ lângă Neapole, 3 pietrii din Iordan, 1 piatră dela Capitol (Roma), 1 piatră dela Palatin (Roma), 1 piatră din grădina Getsimani, 1 piatră dela Sodoma, 1 piatră dela Vitleem, 1 piatră de pe Golgota, 1 piatră din locul unde îngerul a adus pâne sftului Ilie, 1 piatră din muntele Sionului.
25. *Chicomban*, familia, Brașov: 1 icoană veche.
26. *Chirca, Dumitru*, Săliște: Isaac Lachedem, crucea de argint și canoanele Precestii din Ohtoiș, de Picu Procopie Pătruț.
27. *Chirciu, Nicolau*, Almaș-Săliște: „Alfavită sufletească“, manuscript vechiu.
28. *Consistoriul gr.-or. din Arad*: nabederniță, tabloul primului sinod eparhial din Arad, tabloul sinodului eparhial din Arad din 1901, 1 mitră arhierescă, 2 cărți arhieresti, una de scoică, a doua de os, și îmbrăcăminte la carjei arhieresti din 1742, 1 nabederniță, 2 omofoare arhieresti, 1 sacos arhieresc, 8 antimise (din anii 1690, 1692, 1733, 1779, 1780), tabloul sinodului eparhial din Arad, pomul episcopilor de sub patriarhatul din Carloviț până la 1865, icoana patriarhului Iosif Raiacis, portretul episcopului Pavel Avacumovici (1786), portretul episcopului Ioan I. Papp (1902), portretul episcopului Ioan Mețianu (1875), portretul episcopului Moise Putnic (1775), portretul episcopului Pahomie Knezevici (1770), portretul episcopului Procopiu Ivacovicici, Arad (1853), portretul episcopului Nestor Ioanovici (1829), portretul episcopului Gerasim Rațiu (1835), portretul episcopului Iosif Goldiș (1899), portretul episcopului Simeon Jivanovici (1751), icoana sărbătorilor împărătești, 3 fotografii: 1 episcopii Goldiș și Popea în mijlocul clerului, 2. primirea episcopului Iosif Goldiș



- (4 exemplare), 3. episcopul Goldiș și Popea pleacă la instalare, protocoalele sinoadelor eparhiale 1870—1905, diploma de denumire a metropolitului Vichentie Popovici din 1709, diploma de întărire a episcopului Isaia Diacovici din 1706, Istoria împărecherii între biserica răsăritului și apusului (1832 manuscris), date statistice din dieceza Aradului, monumentul Șincai-Klainian (1844), protocoalele primelor ședințe ale corpului profesoral dela preparandia din Arad (1812—14) și fotografia fundatorului Iosif P. Papy, 13 fotografii: școala și biserica gr.-or. rom. din Lipova, reședința episcopescă din Arad, seminarul rom. gr.-or. din Arad, catedrala rom. gr.-or. din Arad, iconostasul bisericii gr.-or. rom. din Arad, iconostasul bisericii gr.-or. rom. din V.-Velența, iconostasul bisericii gr.-or. rom. din Nădlac, capela episcopescă din Arad-Gaia, biserica gr.-or. română din Sân-Nicolaul-mare, iconostasul bisericii gr.-or. rom. din Sân-Nicolaul-mare, harta eparhiei Arad și calendar din 1794, portretul în oleiu al lui Ignatie Vuia, 11 fotografii (școli, biserici, etc).
29. *Consistoriul greco-oriental din Caransebeș*: fotografia bisericii catedrale, iconostasul acestei biserici, iconostasul bisericii din cimiter cu cripta episcopului Ioan Popazu, mănăstirea „Călugăr“ de lângă Oravița, fotografia locului de pelerinaj „Peatra Scrisă“, vechia reședință episcopescă (1700—1750), actuala reședință episcopescă, institutul teologic-pedagogic diecezan, internatul teologic, internatul pedagogic și tipografia și librăria diecezană.
30. *Consistoriul arhidiecezan din Sibiu*: triod din 1731, ohtic din 1750, psaltire din 1751, paraclisul sf. crucei din 1802 și biblia din 1819, odoare bisericești: sită, epitrachil cusut în fir de aur cu cei 12 apostoli, năbederniță veche cu petrii scumpe, mantie arhierescă, perdele, aiere etc., scaune din catedrală pentru acesori, scaune pentru public, tetrapod, părți din iconostasul catedralei: ușa împărătească și columnne sculptate cu motive românești și candelabre și brațe pentru lumina electrică din catedrală, tabloul lui Emanuil Gozdsu, tabloul lui Dimitrie Andronic, tabloul protosincelului Grigore Pantazi și 6 fotografii: mormântul episcopului Moga și metropolitului Miron, cripta metrop. Andreiu Șaguna, vechia bisericuță din Sibiu-Cetate, reședința metropolitană din Sibiu, vila metropolitană din Sibiu și seminariul Andreian din Sibiu, tablourile: episcopului Ghedeon Nichitici, episcopului Vasilie Moga, episcopului Andreiu bar. de Șaguna, metropolitului Andreiu bar. de Șaguna, în ornate de liturgie, metropolitului Procopiu Ivacicovici, metrop. Miron Romanul, metrop. Ioan Mețianu, antimis sfințit de metropolitul Belgradului Ioasaf II din 1682. (e cel mai vechiu antimis cu inscripție românească), 2 antimise din 1686, sfințite de Varlaam, antimis dela Kyr Teodosie metropolit în zilele lui Constantin Brancoveanu, antimis dela Dionisie Novacovici, antimis grecească dela patriarhul Antiochiei Sylvestru și alte antimise mai nouă, ordurile metropolitului Șaguna, albumul de fotografii al lui Șaguna, gramata cesaro-regească a episcopului Șaguna, gramata ces.-reg. a metrop. Ivacicovici, gramata ces.-reg. a metrop. Miron. gramata ces.-reg. a metrop. Mețianu, decretul de baronat al lui Șaguna, tronul metrop. Șaguna, emblema lui Șaguna, tronul metrop. Mețianu, cărja arhierescă a metrop. Șaguna, o mitră arhierescă a lui Șaguna, 2 sfesnice vechi dela Șaguna, 2 păhare de sticlă cu coroana arhierescă a lui Șaguna, 2 busturi de ale metrop. Șaguna (marmură și gyps), 3 cruci de prestol cu petrii scumpe, 4 potire vechi de lemn, plumb și aur, 1 litier dela Șaguna, 1 evanghelie bogat legată, 10 protocoale în cari Șaguna purtă socotelile fondurilor întemeiate de el, circulare de cuprins bisericesc-școlar, edate de Șaguna în anii 1847—1870, triodul (1860), ohticul mare (1860) și biblia (1856—1858), ultima lor corectură pentru tipar făcută de Șaguna cu mâna sa, consemnarea mai multor credincioși căzuți în luptele din 1848—9, Der Guerillas Krieg in den Erzgebirgen von Siebenbürgen im Jahre 1848—9 (manuscris de un anonim), corespondența lui Șaguna cu unii bărbați de stat ungari, corespondența lui Șaguna cu protopopul Drăghici al Timișoarei, consemnarea colectei pentru catedrala din Sibiu a) de sub Șaguna, b) de sub actualul metropolit Ioan Mețianu și scrisoarea familiei Mocsonyi în care oferă pentru catedrala din Sibiu 60,000 cor.

31. *Consistoriul metropolitan, Sibiu*: tablou congregual.
32. *Cotârlă, Aurel, Oravița*: 1 chivot sculptat în lemn (catedrala gr-or. din Sibiu în miniatură).
33. *Cristea, Dr. E.*: fotografia monumentelor episcopului Moga, metropolitului Miron și mecenatului Andronic, mătâniile diu mărgele mari de chihlimbar ale metr. Șaguna, mătâniile din mărgele mari de chihlimbar ale metrop. Miron, pene de scris rămase dela Șaguna, 4 tablouri dela parastasul de 25 de ani dela moartea lui Șaguna, tabloul vechi reședințe episcopești dela Rășinari.
34. *Cunțan, Demetriu*, profesor, Sibiu: colecțiunea cântărilor bisericești pe cele 8 glasuri, cântări funebreale pentru 4 voci de bărbați, liturgia sftului Ioan Gură de aur pentru 2 voci.
35. *Dan, Ioan, Zernești*: molitvelnic.
36. *Dan, Maria Vlad*, văd., Zernești: icoana „Botezul Domnului“.
37. *Dan, Pompiliu*, Zernești: icoana Maica Domnului cu Iisus Christos.
38. *Dădărlat, Maria V.*, Săliște: 1 procoveț țesut de 4 femei.
39. *Dej*, biserica: fotografia bisericii gr-or. din Dej, tabloul bisericii din Dej.
40. *Dimian, Constantin*, Brețcu: 1 chivot lucrat la anul 1799.
41. *Diracțiunea gimnaziului din Brașov*: tabloul gimnaziului din Brașov.
42. *Dobre, Teodor*, Zernești: icoana Maica Domnului.
43. *Dobrotă, Ilie*, Poiana-Sibiului: 1 potir, 1 sfeșnic, 1 contract al bisericii din Poiană făcut cu ocazia zidirii și 2 cruci vechi, o cruce din 1807 (încadrată în sticlă).
44. *Domșa, Vasile*, Orăștie: 6 fotografii de biserici.
45. *Dragomir, Simeon*, Gurasada: o cruce de lemn.
46. *Dragomir, Ana*, Găleş: prestolnic de parastase și prescuri.
47. *Druhora, Petru*, Boița: 4 diverse fotografii.
48. *Flitter, Moise*, Șarpotoc: fotografia bisericii din Șarpotoc.
49. *Filipescu, Teodor*, chimist, Serajevo: tabloul bisericii și școalei gr-or. rom. din Glogon.
50. *Ghibu, Ana I.*, Săliște: o icoană din 1770.
51. *Ghibu, Onisifor*, Săliște: biografia episcopului Dionisie Romano, plângerea mănăstirii Silvașului: manuscris de Picu Procopie Pătruț.
52. *Ghibu Onisifor și Popa Ioan*, Săliște: o stavilă sculptată acum 100 de ani.
53. *Ghidu, Andreiu*, Caransebeș: Noul testament de Belgrad din 1648, Ohtoic, Târgoviște 1712, Ciaslov, Târgoviște 1715, Ohtoic, București, 1720, Catavasier, București, 1724, Liturghier, Râmnic, 1733, Psaltire, Râmnic, 1743, Liturghier, Râmnic 1747, Ciaslov, Râmnic 1753, Catavasier, Râmnic 1753, Ciaslov, București, 1767, Psaltirea, Râmnic 1779, Ohtoic, Blaj 1792, Catavasier, Blaj 1793, Evanghelier, București 1682.
54. *Gimnaziul român din Brad*: 3 fotografii: 1. corpul didactic, 2. elevii și 3. edificiul gimnaziului din Brad.
55. *Gomboș, Iosif*, Abrudsat: fotografia bisericii și școalei din Abrudsat.
56. *Gurariu*, comuna: sala festivă a școalei din Gurariu.
57. *Gurariu*, biserica gr-or.: 1 disc de cositor din anul 1742.
58. *Gurban, Constantin*, Bucerdea-vinoasă: odăjdii bisericești, 2 bucăți.
59. *Hambășan, Coman*, Rășinari: o cruce închisă.
60. *Hanciu, Pătruț*, Săliște: diferite rugăciuni: manuscris de Picu Procopie Pătruț.
61. *Hango, Gavril*, Gherla: 1 Molitvelnic și 1 Ohtoic mic, manuscrise vechi.
62. *Hodârnu, Mihael*, Pata: 1 potir de lemn (1690?) și 1 potir de metal (1800?).
63. *Iarca, Dumitru*, Orăștie: 1 psaltichie.
64. *Lemény, Dr. Liviu*, Sibiu: o icoană veche de argint bătută din bani turcești.
65. *Lobonț, N.*, Abrud: 1 Molitvelnic vechiu.
66. *Macău*, biserica: 2 prapore dela biserica din Macău pictate de Nistor Zugravul din Feleac (sec. XVIII).
67. *Manta, Ioan*, Gurariului: „salvus conductus“ pentru pccotul I. Manta din 1799, și 1 singhelie din 1799 dela Pavel Avacumovici.

68. *Marcu, Nicolae*, Galeș: Stichos, adecă Viersuri, manuscris de Picu Procopie Pătruț.
69. *Marinovici, Eugen*, Farago: o icoană veche: „Sfânta înviere“.
70. *Mărginean, Căpitan*, Ragla: o Căzanie.
71. *Meșian, Sora B.*, prețeașă văd., Zernești: icoana „Iisus Christos cu maica Domnului și sf. Ioan“ și icoana „Iisus cu Samariteanca la puțul lui Iacob“.
72. *Morar, Iosif*, Dobra: tabloul protopopului Mihăițan.
73. *Morariu, Emilia*, Săliște: iconostasul bisericii mari din Săliște, o cruce din 1795 și o cruce nouă sculptată și pictată.
74. *Mosora, Nicolae*, Săliște: canonul sfântului Andrei: manuscris de Picu Procopie Pătruț.
75. *Mosora, Filimon Nicolae*, Săliște: versuri (3 exemplare): manuscrise de Picu Procopie Pătruț.
76. *Muncel*, biserica: biserica de lemn din Muncelul mic.
77. *Muntean, Ioachim*, Gurariului: o medalie comemorativă, o cheie din 1767 dela biserica din Gurariu.
78. *Muntean, Mărioara*, Gurariului: 1 aer, 1 epitrafir și 1 brâu.
79. *Paraschiv, Eugenia* văd., Sebeșul-săsesc: icoana Mânt. Isus Christos.
80. *Pătruț, Nicolae*, Săliște: mătanii, fotografia scriitorului-pustnic Picu Procopie Pătruț, biblia de Petersburg, mironosițele, moartea lui Avel, mângăierea celui scârbit, versul lui Iosif și Pustnicul, rugăciuni, versuri la nașterea Domnului și versuri: toate 8 manuscrise de Picu Procopie Pătruț, sfântul Alexie: manuscris de Picu Procopie Pătruț, corespondența lui Picu Procopie Pătruț, diferite rugăciuni de Picu Procopie Pătruț.
81. *Pătruț, Teodor*, Săliște: plângerea mănăstirii Silvașului, diferite poezii de diferiți autori, manual creștinesc, și calendar pe 140 de ani: manuscrise de Picu Procopie Pătruț.
82. *Petrescu, N. P.*, Fofeldea: o fotografie (biserica gr. or. din Alțâna).
83. *Pletosu, Grigorie*, Năsăud: o cruce (Iisus răstignit).
84. *Poiana*, biserica: 2 fotografii: biserica din 1766 din Poiana, biserica și școala din Poiana.
85. *Popa-Bloț, Ana*, Săliște: canonul sfântului Andrei: manuscris de Picu Procopie Pătruț.
86. *Popa, Dumitru N.*, Săliște: canonul sfântului Andrei: manuscris de Picu Procopie Pătruț.
87. *Popa, Magdalena*, Galeș: versuri de Picu Procopie Pătruț.
88. *Popescu, Cornel*, Deva: 1 procoveț, harta arhidiecezei gr. or. cu protopopiatele și parohiile, 2 sigile vechi bisericesti.
89. *Popp, Elisabeta*, Făgăraș: o cruce de lemn încadrată.
90. *Porcești*, biserica: 2 fotografii: interiorul bisericii din Porcești și biserica din Porcești, zidită la 1653
91. *Pteanca, Dr. Alexandru*, Năsăud: 2 Mineie din sec. XVIII (manuscise).
92. *Pușcariu, Dr. Ilarion*, Sibiu: tabloul mănăstirii dela Sâmbăta și 1 bust al metropolitului Șaguna.
93. *Pușcariu, Ioan cav. de*, Bran: sinopsis despre diferite învățături bisericesti manuscris cu litere cirile, 184 foi, dela Popa Bucur sin Juga Pușcașu (1777), Pascălia, manuscris cirilic dela Leonte fetsor Popi Bucur al Jugi Pușcașiu (1789).
94. *Puțilcan, Niculae*, Cluj: fotografia bisericii gr. or. din Cojocna.
95. *Rădăciu, Ioan*, Săliște: versuri la diferite ocazii de Picu P. Pătruț.
96. *Răduț, Ioan*, Avrig: disc bisericesc.
97. *Rășinari*, biserica: fotografiile: a bisericii vechi, a mausoleului lui Șaguna, a vechii reședințe metropolitane, a bisericii celei mari, a școlii gr-or. rom. din Rășinari
98. *Râșnov*, comuna bisericescă: pomelnicul bisericii din 1773, și 8 acte referitoare la istoria bisericii din Râșnov.

99. *Reuniunea femeilor române*, Deva: nedeie la Sântuhalma în Dumineca mare.
100. *Roșca, Pavel*, Fizeș Sz. Petru: 1 catavasier și acaftist, 1 gromolnic.
101. *Roșiescu, Nicolau* Nadișul românesc: 1 manuscris vechiu slavon dela biserica din Nadiș.
102. *Roșia*, biserica: fotografia bisericei gr. or. române din Roșia.
103. *Rotariu, Pavel*, Timișoara: 15 epistole dela Șaguna.
104. *Săliște*, comuna: 1 policandru încheiat din bucățele mici de lemn, și 1 orologiu mare de lemn pentru turnul bisericei.
105. *Săcărâmb*, biserica: fotografia bisericei din Săcărâmb.
106. *Săliște*, școala: 5 tablouri referitoare la școala din Săliște.
107. *Sebeș*, despărț.: sala festivă a școllei din Sebeș.
108. *Sebeș*, biserica: biserica cea veche din Sebeș zidită la 1819, biserica cea nouă și școala din Sebeș, sfințirea bisericei din Sebeș.
109. *Sfetea, Vasile*, paroh, Brașov: psaltirea a. 1651 în Alba-Iulia (fragment pag. 65—91), descoperire pentru sfta și Dzească liturghie de Filotei Archidiaconul, Buzău 1835, catichismul mic, Brașov 1835, carte folositoare de suflete București 1789, apocalipsul scos pe românie de părintele Damaschin episcopul Buzăului și Tălcuirea evang. lui Mareu și apocalipsului scrisă cu inițiale foarte artistice colorate, rugăciune și jalnice stihuri la vreme de nevoe și trântorată, mai vartos asupra boalei dela răsărit (holera) scrise în Brașov de Ioan Barac la a. 1831.
110. *Sibiul*, comuna: 4 fotografii: 1. ruinele mănăstirei Sibiului, 2. cetățuia de pe vârful zidului, 3. cetățuia de pe vârful zidului (altă vedere), 4. cetățuia de pe vârful zidului (altă vedere).
111. *Sibiul-Cetate*, biserica: o cruce lucrată filigran cu petrii scumpe, o evanghelie grecească ferecată în argint aurit, o evanghelie românească bogat legată, Epitaful lucrat în fir de aur, 4 icoane ferecate în argint din iconostasul vechii bisericii din Cetate, o cruce sculptată în lemn și o cruce mare din cristal de sticlă.
112. *Stefanovici, G.*, Brașov: cinstitul paraclis al sântului, sfințitului mucenic Haralampie tipărit la 1830, Tălcuire la faptele sfinților apostoli (titula adevărată lipsește).
113. *Stroia, Maria*, Galeș: o icoană de 80 de ani și o raclă.
114. *Școala din Săliște*: 1 caiet cu scriere rotundă, 4 anuare și 9 desemnuri libere, fotografia lui Mihail Stoica, I. director al școalelor din Săliște.
115. *Teculescu, Ioan*, Alba-Iulia: Epitaful (ingroparea Domnului), cruce de praznice, Artoforul (vas pentru păstrarea cuminecătorei).
116. *Tilișca*, biserica: 2 uși împărătești vechi (1792), 2 sfeșnice împărătești vechi (1792 și o cruce de pe altar din 1792 făcute de Vasile Zugravu.
117. *Topârcea*, biserica: fotografia bisericei gr. or. din Topârcea.
118. *Toplița*, biserica: 2 tablouri (G. Popescu și G. Maier).
119. *Țintea, Ana*, Săliște: canonul sfântului Andreiu: manuscris de Picu Procopie Pătruț, 1 prestolnic
120. *Țintea, Nicolae*, Săliște: 12 tablouri diferite.
121. *Vânca, Achim*, Borgo-Suseni: o cruce de lemn făcută de un păcurar în sec. XVIII.
122. *Verzea, Romul*, Satulung: 1 sigil vechiu dela zidirea bisericei din Satulung 1792 și o biblie din 1795, un prestolnic, o iconiță sântă veche adusă din Ierusalim.
123. *Vișelăriță, N.*, Săliște: stichos, manuscris de Teodor Millea.
124. *Vlad, Alexandru*, Mag: „carte românească de învățătură“ tip. în Iași la 1653, 2 desemnuri făcute de Camil Vlad: biserica cea veche și cea nouă din Mag.
125. *Vlad, Nic.*, paroh, Șelimber: Catavasier vechiu, cartea sf. Paisie.

#### b) Biserica gr.-cath.

1. *Baciu, Ioan*, Șoimuș: 1 cruce de lemn sculptată, „Micul ornator“, 26 obiecte sculptate de școlari, Mineiu scris cu mâna.
2. *Biserica*, Blaj: fotografii: internul bisericii din curtea metropolitană din Blaj și cripta arhierilor de Alba-Iuliă și Făgăraș, Catedrala metropolitană din Blaj, interiorul

catedralei, muzeul școalelor, clasa I gimnazială din Blaj, 2 cruci pectorale de aur cu pietrii scumpe dela metropolitul Șuluț și Papa Piu IX, Capela internatului Vancean, casa în care a locuit și a muncit Cipariu, sala de ședințe a conzistorului metropolitan, capela din castelul metropolitan, Blajul în vedere generală, steagul companiei clerului unit din 1756 și grădina botanică din Blaj.

3. *Biserica gr.-cath.* Cojocna: 2 cărți vechi slavone, 1 potir de sticlă, 2 chipuri mari sfinte și 1 chip sfânt mai mic (zuerăvite de Nistor zugravul din Feleac prin sec. XVIII) și 1 prapor vechiu.
4. *Biserica*, Orlat: fotografia bisericii gr.-cath. din Orlat.
5. *Biserica gr.-cath.*, Sibiiu: fotografia bisericii gr.-cath. din Sibiiu zidită în 1788, prima biserică românească din Sibiiu
6. *Biserica gr.-cath.*, Rășinari: fotografia bisericii gr.-cath. din Rășinari.
7. *Boroș, Dr. Ioan*, Lugoș: „Patria“ (jurnal), Weltkarte, Scriptorum rerum hungaricarum (2 exempl.) Facsimile anonymi notarii, Cronica notarului anonim, statua capituli Varadiensis, Istorie pentru Ințelepc. arch. (manuscris), Schematismus ecclesiae gr.-or. 1846/7, Cichindeal: Epitomu pentru sfânta liturgie, Nicolau Olah: Hungaria et Atilla, 1762, muza română de Ioan Iovița, catechismul e aentrebaery, calendarul lui Gozdsu, și petiția Românilor bănățeni în cauza autonomiei Ardealului.
8. *Brumbotiu, Moise*, Tohanul-vechiu: 1 advariu vechiu.
9. *Bulc, Teodor*, Beiuș: 1 tablou, internatul „Pavelean“ de băeți gr.-cath. din Beiuș.
10. *Catedrala*. Blaj: 1 covor tolosit la chirotonirea episcopilor.
- 11. *Câmpian, Elie*, Gy.-Szt.-Miklós: o procesiune a credincioșilor români din comuna Bicaz (comit. Csik).
12. *Chetianu, Dr. A.*, Blaj: 1 potir de lemn și o cruce lucrată artistic. Foaia Bisericească 1883—87, 1 protocol al gimnaziului din Blaj din 1803—1811, adresa omagială a metropolitului Vancea, protopadichia, manuscris de P. Maior, despre șisma grecilor, manuscris din 1746 de G. Cotorca, cruce de lemn sculptată (episcopul Victor Mihály), tabloul lui Dr. Alexandru Grama și tabloul fondatorului Ramonezai.
13. *Conzistorul metropolitan*, Blaj: fotografii: Potir de aur masiv, discos și steluță dăruite de Papa Piu IX, sacos și patrafr de pe timpul metropolitului Șuluț, monumentul metropolitului Șuluț, icoana Maicei Domnului zugrăvită la anul 1752, harta metropoliei de Alba-Iulia și Făgăraș, indicând diecezele în colorii, harta arhidiecezei, harta diecezei Lugojului, harta diecezei Orășii-mari și harta diecezei Gherlei și 2 harte grafice arătând valoarea și scopul averilor bisericești și grija sufletelor.
14. *Cutean, Demetriu*, Săcădate: 1 disc de lemn.
15. *Domșa, C. Aurel*, Blaj: arhieriei rom.-gr.-cath., (tablou), tablouri: diferite vederi din arhidieceza Blajului.
16. *Domșa, Flaviu*, Blaj: 2 fotografii: mormântul lui Atanasie Anghel și steagul companiei unite, 1756.
17. *Episcopia*, Lugojului: 1 album cu vederi de biserici din dieceză, harta statistică a diecezei gr.-cat., Lugoj, învățători despre cele 7 taine, alfavita sufletească de I. Popoviciu, Sibiiu 1803, divanul lumii (rom. și grec. de sub Const. Voevod), pravila edată de Iosif Ioanovici, epp. Orșova, 1802 (manuscris), Evanghelie în limba slavonă (manuscris), cazanie în limba veche slavonă, straznic în limba veche slavonă (manuscris), Mineiu în limba slavonă, anul 1683, pentecostar în limba slavică, triod în limba slavă (manuscris), 2 Octoice în limba slavă (manuscris) chiriacodromion, Belgrad, 1644; Noul testament de Belgrad 1648, Pătymar (manuscris), Psaltirea de Râmnic din 1774, Cazania de sub I. M. Racoviță, 1742 a lui Elie Mineat, protocolul vizitațiunei canonice din 1852 de Stef. Moldovan (manuscris), șematismele diecezei Lugojului (5 ex.) și copia icoanei Preasântei Născătoare de Dumnezeu care a lăcrămat în Metropolia Belgradului în 18 Martie 1764, odoare bisericești: 1 cruciuliță, 1 stea, 1 icoană, (Maria cu Iisus), 1 lance, 1 cruciuliță dublă, 1 lingură de argint, 1 cruce de lemn îmbrăcată în argint cu rubine, 12 tablouri sfinte lucrate la olaltă în metal, 1 potir de argint aurit și cu pietrii

scumpe, 1 brâu din solzi de argint cu pietri scumpe, 1 potir de argint, 1 sticlură și 1 linguriță de argint). Anotări din Istoria bisericească, catehetica practică (Buda 1843), cuvântări bisericești (Buda 1847), scurtă apendice la istoria lui Petru Maior (Buda 1828) toate de Teodor Aron, operele manuscrise ale canonicului Stefan Moldovan (12 bucăți), Mihail Nagy, cuvântări bisericești, Gavriil Pop, petrecerea Românilor în Dacia traiană (manuscris), Geografia Bănatului, Lugoj 1864 și Istoria Daciei antice, Cluj, 1855 (tip.); Andreiu Pop Liviu, Catehism, Lugoj 1866, Einleitung zur Erlernung der rumänischen Sprache, Teschen 1852 de Andreiu Pop, operele manuscrise și tipărite ale canonicului I. Boroș, 2 lucrări, manuscrise de Ben. Densușanu, catehismul cel mic, Buda 1780, pravila de obște, Viena 1788, Eucharologie 1713, sicriul de aur, Sas-Sebeș 1683, Dumnezeștile și sfintele liturghii 1713, cânticică de poezii în limba latină, germână și română, Sibiu 1677, pravila pe scurt, (manuscript), misterion, sau sacrament, Tirgoviște 1610, pravila lui Mat. Basarab, Govora 1641, donaționalul familiei române Raich (Radic) cu posesiunea Boloasiți din districtul Mihald de regele Ludovic anul 1366, denumirea lui Petru de protopop al Hunedoarei prin Beatrice de Frangepan anul 1507, diploma regelui Matia cu privire la biserică din Hunedoara, anul 1458, denumirea lui Petru de protopop al Hunedoarei prin principiile de Brandenburg anul 1526, denumirea lui Moisiu de protopop al Hunedoarei prin comitele perpetuu al Hunedoarei Ioan Teoreok a. 1582, dispoziția lui M. Apafi pentru fasonarea cerută de familiile Kenderes și Vajda de Serel, anul 1641, litera de fasonare pentru Jacob de Nagy-Pestyen estradată de M. Apafi la 9 Iunie 1679. Denumirea lui P. Ianeș de protopop al Hunedoarei prin arhiepiscopul Genadie, dat Belgrad, 18 Martie 1628, Invoiala între protopopul P. Ioan din Hunedoara și Popa Ioan și Mihai de Racasd în cauza de lăsământ, dat 18 Iunie 1697, denumirea lui P. Ioan de protopop al Hunedoarei prin Vlădicu Teofil și aprobată de superintendentul Veszprémi Istok 1697, decretul lui M. Apafi în care P. Kenderesi dă împuțernicire fiilor săi Gaspar, Andrei și Ladislau, dat 22 Maiu 1682, citațiune pentru protopopul P. Ioan din Hunedoara, 19 Martie 1699, adeverință de mostenire între P. Ioan din Hunedoara și P. Ioan și Petru din Racosd dat 21 April 1699, carte de imunitate pentru P. Costa din Bosorod dată de Atanasie, (latinește) 17 Mart. 1706, denumirea lui P. Petru de preot în Hațeg de Atanasie, dat 20 Maiu 1708, ocuparea unei case în Hunedoara prin protopopul George Stan, 4 Ianuarie 1711, denumirea lui P. Drăgan de preot în Hațeg prin episcopul I. M. Klein, dat Sâmbăta de jos 5 Noemvrie 1725, decusul sinodului eparhial al Hunedoarei pentru locul de ședere în biserică a 2 familii 1731, denumirea lui P. David de paroh în subcetate prin episcopul Klein, dat 11 Martie 1734, denumirea lui P. Iosif de preot în Hațeg prin episcopul Klein, dat 12 Martie 1735, decretul guvernului transilvan cu privire la dotarea preoților uniți, dat 28 Septemvrie 1742, carte de împărțire între P. Moise din Hunedoara și neamurile lui anul 1750, denumirea lui P. Iosif de preot al Hunedoarei prin episcopul P. Aron, 5 April 1755, denumirea lui P. Simeon din Teliuc de protopop al Hunedoarei prin episcopul Grigorie de Râmnic, anul 1760, denumirea lui Iosif Popa de protopop al Hunedoarei prin episcopul P. P. Aron, 3 Iunie 1762, deslegare dată la 2 cununați pe ascuns prin episcopul Maior, 18 Iunie 1789, denumirea lui P. Dragan de preot în Bretea prin episcopul Dionisiu Novacovici, 1762, denumirea lui P. George prin episcopul Filaret de Râmnic, 1785, denumirea lui P. P. Nicolau prin episcopul Dionisiu Novacovici, 1762, circularul episcopului Maior prin care anunță suirea pe tron a lui Iosif II, 3 Decemvrie, 1780, denumirea lui P. Ianeș de preot în Bosorod prin episcopul P. P. Aron, 21 Februarie 1789, conspectul dăjdiilor vlădicești din eparhia Orăștiei, 1778—1783, regulamentul lui Iosif II referitor la domni și supuși, 1787, circularul capitlului din Blaj referitor la înființarea metropoliei, 1851, memorandumul Românilor din țeara Hațegului pentru autonomia Ardealului și 1 bacnotă din 1800 text germân, 43 acte, documente și scrisori referitoare la evenimentele anilor 1848—9, 1 colecție de 10 antimise. 1. grecesc

- tipărit în Viena (1751), 2. sub Filaret episcopul Râmnicului (1775), 3. sub Ignatie Darabant, episcopul Oradei, 4. sub P. P. Aron episcopul Făgăraşului, 5. sub Vas. Erdélyi, episcopul Oradei, 6. sub Alesandru Dobra, episcopul Lugosului, (1857), 7. sub I. M. Klein, episcopul Făgăraşului, 8. sub I. Leményi episcopul Făgăraşului (1833), 9. sub I. Bobb, episcopul Făgăraşului şi 10. sub, Leményi, episcopul Făgăraşului (1837).
18. *Fanea, Ioan*, notar, Tălmăcel: pravila.
19. *Frâncu, Dr. Amos*, Cluj: 1 potir de lemn vechiu, 1 potir de zinc vechiu.
20. *Feleac*, biserica: Iisus Christos sculptat în lemn, 1 potir de aramă dela vlădicia Feleacului şi 1 carte bisericească slavonă.
21. *Gimnaziul român*, Năsăud: 14 tablouri referitoare la gimnaziul român fundaţional.
22. *Mihály, Dr. V.*, metr., Blaj: fotografia sinodului din 1900, disertatio canonica de matrimonis Sam. Klein 1781, fotografia internă a catedralei din Blaj, molitvevic, tradus din slavonie sub Mih. Apafi, tip. în metropolia Bălgradului, 1659, poslanie sau dreapta oglindă a păcei, dragostei şi unirei 1787, cuvântări sacre, manuscris dintre cărţile fer. Ioan Mihály de Apsa, Catehism de I. Decanilis tipărit în Sămbăta-mare, 1726, o cruce de lemn sculptată artistic, Catehism de cucernici în Ch. ieromonahi canonici, bula metropolitului Vancea (1863), ordinul leopoldin al metrop. Şuluţu, 2 diplome ale lui Ioan Dănuţ, diploma metropolitului Vancea, diploma Leopoldină a episcopului Şuluţu, 4 diplome referitoare la episcopul Şuluţu (1850 şi 1854), planul internatului de băeţi (3 exem.) planul seminarului gr.-cat. (2 exem.), planul bisericii din Făgăraş, tabloul arhierieilor gr.-catolici, tabloul bisericii din Şişeşti, tabloul pelerinagiului la Roma (2 exempl. 1893 şi 1903).
23. *Muzeul arheologic*, Blaj: inscripţia castelului metropolitan, bula episcopului Rednic, bula de destituire a episcopului Klein, bula episcopului Leményi, bula episcopului Gr. Maior, ordinul leopoldin al episcopului Bobb, bula lui I. M. Klein şi bula episcopului I. Bobb.
24. *Raca, Romul*, Buzăria inferiori: o procesiune în Buzăria de jos.
25. *Sătmăr*, despărţ.: 4 fotografii, biserica română din Surdeşti, frontul ei, biserica cea veche din Şişeşti şi biserica cea nouă din Şişeşti, zidită în 1886—92, 5 fotografii: diferite biserici.
- 26. *Seminarul*. Blaj: Tabloul lui I. Micu-Klein.
- 27. *Solomon, N.*, Ludoşul-de-Murăş: 2 fotografii: biserica şi şcoala rom. gr.-cat. din Ludoşul-de-Murăş, „Apostol şi Evanghelie“ manuscris de călugărul Eustratie dela mănăstirea Feleacului (1716).
28. *Şerban, Dr. N.*, Făgăraş: fragmente din biblie, manuscris, 1 extract din Biblie.
29. *Şimleu* despărţ.: fotografia bisericii din Sărăuad, ed. de Gr. Maior, fotografia bisericii din Bocşa-română, unde-i înmormântat Bărnuţiu.
30. *Şuluţ, Iosif Sterca*, Sibiu: portretul metropolitului Alexandru Sterca Şuluţu de Cărpeniş.
- 31. *Tipografia seminarului*, Blaj: Toate cărţile apărute în editura tipografiei dela 1870 până astăzi, acte sinodale şi programa gimnaziului din 1869 de I. M. Moldovan, geografia Ardealului (1857) de Simeon Mihályi, Catehism (1857) de Alexandru I. Şuluţ, convenţiune între Papa şi împărat (1856), Istoria bisericească (1854) de Basiliu Raţiu, învăţătura creştinească prin întrebări (1756), orologieru (1801) şi Pentecostariu (1808) de Dimitrie Rimniceanu, Psaltirea prorocului şi împăratului David acum a 7 oară tipărită (1809), Molitvelnic (1815), Strajnic (1817), Triodion (1819), Catavasier (1824), şi Toma dela Câmp (1828) de Ioan Bobb; Psaltirea (1835), Descrierea scurtă a Ardealului (1847), Cuvântare către Alex. Sterca Şuluţu (1851), Sermo pastoralis (1852) şi programa gimnaziului (1853), de Teodor Pop, Elemente de limba română (1854), Ştiinţa sf. scripturi (1854), Acte şi fragmente (1855), Elemente de poetică (1860), Elemente de filosofie I, (1861), Elemente de filosofie II, (1863), Cuvânt la inaugurarea Asociaţiunii (1862), Şematismul arhidiecezan (1865), Principii de limbă şi scriptură (1866), Arhiv (1867), Gramatica latină după Schinagl (1869).
32. *Török, I.*, Cojocna: chipul metropolitului Vancea.

## Desp. H. Literatura și știința.

- 1. *Cheșianu, Dr. A.*, Blaj: preparate microscopice, 3 herbarii (plantele al căror nume obvin în poezia noastră populară), Geografia Ardealului, Blaj 1857, de Mihali Mihailescu și Compendiu de istorie naturală, Blaj 1856, de același, Scrierile scriitorilor Al. Ciura, Dr. Ioan Rațiu, Ladislau Vajda, Ioan Rus, Dr. A. Grama și Dr. A. Cheșianu, Începutul creștinării Românilor, de T. Cipariu, Crestomatie, de T. Cipariu, Învățătorul poporului de T. Cipariu.
2. *Chirtop, Dr. Zosim*, avocat, Câmpeni: o mapă veche a Ardealului.
3. *Ciurcu, I.*, Brașov: Pretinul sau Voitorul de bine al pruncilor, 1837.
4. *Cordescu, R.*, prof. emer., Fofeldea: o hartă veche a României.
5. *Diaconovich, Dr. C.*, Sibiiu: publicațiunile editate de dânsul (în dulap propriu): „Romanische Revue“, 1885—1894, 10 volume (revistă pol.-lit. în l. germană), „Transilvania“, redigată de dânsul dela 1895—1904 10 volume, „Dreptatea“, ziar politic, editat în Timișoara la 1894, 1 volum mare, „Enciclopedia Română“, 1896—1904, Sibiiu, 3 volume, „Revista Economică“, 1899—1904, 6 volume, „Apărarea îndreptățită“, Budapesta, 1884, 1 volum, „Zur magyarisch-romänischen Streitfrage“, Viena 1891, 2 vol., „George Barițiu“, biografic, Sibiiu, 1892, 1 vol., „Problemele Reformei Băncilor“, Sibiiu, 1901, 1 vol., „10 Maiu 1866—1891“, „Ein Gedenkblatt“, Viena, 1891, 1 vol., 6 diplome dela dif. societăți și corporațiuni.
6. *Domșa, Aurel C.*, Blaj: Colecția completă a foi pol. bis. „Unirea“ din Blaj cu diferiți numeri iubilari.
7. *Dragomir, Simeon*, Gurasada: Gramatica germană-română dela 1788 a lui I. Molnar, Gramatica germană-română dela 1788.
8. *Gazeta Transilvaniei*, redacția, Brașov: Colecția Gazetei Transilvaniei 1889—1905, 4 numeri din Gazeta de Transilvania, 1 număr din Foaia literară, 12 numeri din Foaia pentru minte, 25 numeri din Gazeta Transilvaniei, 1 număr festiv al Gazetei Transilvaniei, fotografiile redactorilor Gazetei Transilvaniei, G. Barițiu, A. Murășianu, Iac. Murășianu și Dr. Aurel Murășianu.
9. *Moaca, Aurel*, Caransebeș: Aforisme, de generalul Trapșa, 5 exemplare.
10. *Moisil, I.*, prof., Târgu-Jiu: 1 herbariu aranjat
11. *Moldovan, Silvestru*, Sibiiu: o Geografie din 1814.
12. *Moroian, Dr. G.*, Satlung: manuscriptul României pitorești, de A. Vlăhnuță.
13. *Muzeul din Blaj*: 4 studii desemne în crayon, 14 acuarele, 5 tab. în oleu, 4 tab. în crayon după reliefuri.
14. *Olariu, Ioan I.*, Deva: 1 călindar din 1814 (cu litere cirile).
15. *Păcășian, Teodor V.*, Sibiiu: „Telegraful Român“ 1853—1904.
- 16. *Platoș, Nicolae*, Cârjiți: Anticile Românilor, de Damaschin Bojinca.
17. *Porcius, Florian*, cavalier de, Rodna veche: 3 mari colecțiuni de plante presate.
18. *Pușcariu, Dr. Ilarion*, Sibiiu: Limba maternă (1904), Isagogia (1904), Principii din pedagogică (1880), Documente pentru limbă și istorie I (1889) și II (1897), Istoria bisericească (1901), Istoria biblică (1901), Metropolia Românilor ortodoxi din Ungaria și Transilvania și Răspuns la Observări asupra Metropoliei, manuscripte păstrate în familie: Evangeliile explicate de Teofilact arhiep. Bulgariei, Învățători creștinești (sec. XVIII), Minunile sfinților 1487, Liturghia sântului Ioan, grecește și latinește, tipărite în Veneția (1687), manuscript dela 1811, (căzani) Chronograf ce se zice scrierea anilor de Constantin Gridovici (1823), Rogatoriu sau Carte de rugăciuni acum întâiaoară în limba curată Daco-Macedo-Românească, de metropolitul Șaguna.
19. *Pușcariu, Ioan*, cavalier de, Bran: Comentariu la patenta urbarială (1858), Die romänische Amtssprache (1860), formulare de documente (1862), Orele libere (1867), Cauza română la 1872, Considerațiuni asupra timpului și spațiului (1878), Proiect de regulament pentru consistoriul metropolitan (1882), Mărul, legendă în versuri (1883),



- Strugurii, legendă în versuri (1898), Familiile nobile române (1892), Reminiscențe din anul 1860 (1897), 1 comentariu la Statutul organic (1899), Negru Vodă (1898), Ugrinus 1291 (1901), Ioan Circa (1901), Fragmente despre scrierea română (1902), Fragmente despre boerii din Țara Făgărașului (1904), Alfabetul Secuilor (1905), Promemoria la Cancelaria aulică din Viena (manuscript), Istoria fondurilor arhidiecezane (manuscript), Das Stereometer (1885)
20. *Pușcariu, Iosif*, Brașov: „Cocoș Roșiu“ din anii 1875—1876, de Iosif Pușcariu.
21. *Pușcariu, Valer*, inginer, Bran: Harta stațiunii balneare Govora.
22. *Răvașul*. Cluj: Colecția Răvașului (1903—4).
23. *Sfetea, Vasile*, Brașov: mai multe povești scrise în Brașov la 1783, Oarecare însemnări pe scurt (Cronica mică) 1383—1815, de Nic. Nichefor Grid (manuscris) 1815, întâia programă a gimnaziului din Brașov 1855, cuvânt la sfințirea steagurilor țării românești, de Radu Tempea, Brașov 1834, Abecedar, Brașov 1848, Carte românească de învățătură dela pravilele împărătești și dela alte giudeațe tâlcuită și tipărită la Iași în mânăstirea Treisfetitelor la a. 1646, Abteilung von zwei alten Mosaiken welche im Jahre 1823 zu Várhely (Gredistye) im Hunyader Comitate entdeckt worden. Hermannstadt und Kronstadt a. 1825, Observații de limbă românească de Paul Iorgovichi făcute, Buda 1799, Istoria Universală de Ioan Teodorovici, Buda 1824, Epistola lui Vasile Pop către Ioan Prale, autorul psaltirei în versuri (fragment) Brașov a. 1827.
24. „*Sîvania*“, Șimleu: Album al clișeurilor din Gazeta de Duminecă.
25. *Stăneasa, Maria G.*, Gusteriță: o carte de versuri bisericesti.
26. *Stefanovici, G.*, Brașov: Faptele religioase ale prințului Ștefan cel mare, Noul doxastar 1841, Condica civilă sau politicească 1833, Filosofia cea lucrătoare, partea II. 1800.
27. *Ungurean, Emanuel*, Timișoara: hartă grafică despre dezvoltarea despărțământului Timișoara al Astreii.

### *Expozanții de publicațiuni.*

Alexici, Dr. G., prof. univ., Budapesta. Ardelean, George, Timișoara. Babeș, Victor, București. Baciu, Ioan, Șoimuș. Băinulescu, Maria, Brașov. Barcian, N. Droc, Giurgiu. Bârseanu, Andreiu, Brașov. Bistrițianu, I. C., Bărlad. Blaga, Dr. Iosif, profesor, Brașov. Blaj, despărțământul. Boca, Nicolae, București. Boerescu, locotenent-colonel. Bogdan, Dr. Ștefan, chimist, București. Bogdan, Teodor A., învățător, Bistrița. Boiu, Baptist, Sibiu. Bologa, Dr. Vasile, director la școala civilă de fete, Sibiu. Borcia, Dr. Ioan, profesor, Sibiu. Borgovan, Vasile G., profesor, București. Boros, Ioan, canonic, Lugoj. Brânzeu, Nicolae, profesor, Pitești. Brașov, despărțământul. Brumboiu, Moise, Tohanul vechiu. Bude, Valentin, profesor, Iași. Bunea, Dr. Augustin, canonic, Blaj. Capotă, Vasile, Rășinari. Cepescu, inginer. Chețianu, Dr. Ambrosiu, Blaj. Ciurcu, librăria, Brașov. Clinciu, I., profesor, București. Conzistorul gr. or. rom. din Arad. Conzistorul gr. or., Caransebeș. Conzistorul arhidiecezan, Sibiu. Conzistorul metropolitan, Sibiu. Comanescu, Iosif, paroh, Codlea. Cornea Neli, Băcău. Crăinicean, Dr. G. Dan, D., profesor, Tulcea. Drăgescu, Dr. I., medic, Craiova. Dulfu, Petre, profesor, București. Episcopia gr.-cat. română, Lugoj. Filip, G., dir. „Minervei“, București. Florantin, Ioan Pop, profesor, București. Fondul de teatru român. „Gazeta de Dumineca“, Șimleu. Goldiș, Vasile, Arad. Gorun, Ioan, București. Grama, I., prof., București. Hodoș, Constanța, București. Iacobits, colonel, Sibiu. Hașca, Ioan, Oravița. Joandrea, George, Lugoj. Lăpădatu, I. I., prof., secret. II. al Asoc., Sibiu. Librăria arhidiecezană, Sibiu. Lisseanu, G. Popa, profesor, București. Maior, G., profesor, București. Maior, Mircea G., București. Manliu, I., profesor, București-Drezda. Ministeriul de domenii, România. Moian, George, profesor, București. Moldovan, I. M., Blaj. Muntean, I. G., director la școala comercială superioară, Galați. Mureșan, tipografia, Brașov. Neagoe, Dr. I., medic, București. Negruțiu, Ioan F., Blaj. Onițiu Virgil, Brașov. Oprișă, Dr. Pavel, Brad. Orade, despărțământul.

mântul Asociațiunii. Păcățian, Teodor, Sibiu. Păcurariu, Ioan, Năsăud. Panțu, I. C., Brașov. Panțu, Zaharie, București. Pascu, Radu, inginer la Ministeriul de domeniu, București. Părău Ioachim, Agnita. Petra-Petrescu, N., dir. de bancă, Fofeldea. Petru Maior, societatea, Budapesta. Platoș, Nicolae, Cârjițiu. Pletosu, Gregoriu, Năsăud. Pop, Dr. Ghiță, profesor, București. Popescu, G., inginer, București. Popescu, Simeon, protoiereu-profesor, București. Popovici-Ilățeg, V., inginer în București (scrieri și harte geologice). „Poporul român“, ziarul, Budapesta. Porcius, Florian, membru al Academiei române, Rodna-veche. Preșmerean, Florea, Brașov. Pușcariu, Dr. Emil, Bran. Pușcariu, Dr. Ilarion, vicar arhiepiscopesc, Sibiu. Pușcariu, Ioan, cavaler de, Bran. Pușcariu, Iosif, Brașov. Radu, Dr. Ioan, profesor, Brad. Roșca, Dr. Iuliu, București. Rotariu, Paul, adv., Timișoara. Rusu, Luca, București. Școalele din Blaj. Scurtu, Aurel, farmacist, București. Scurtu, Ioan, București. Secășan, G., profesor, Tulcea. Seminarul Andreian, Sibiu. Sfetea, C., București. Stăneasa, Maria G., Gușterița. Străjan, Mihail, București. Șuluțu, Iosif Sterca, prezid. Asociațiunii, Sibiu. „Telegraful Român“, Sibiu. Tipografia arhidiecezană, Sibiu. Tipografia seminarului din Blaj. Todoran, A., (tipografia) Gherla. Țieranu, I. E., Oravița. Țieranu, V., București. „Unirea“, Blaj. „Victoria, institutul tipografic, Șimleu. Voileanu, Mateiu, asesor consistorial, Sibiu. Vuia, Iuliu, învățător, B.-Comloș.

### *Expozițiunea editorilor :*

1. *W. Krafft*, Sibiu, tipografie, librărie și editură, în dulap propriu: a) 146 edițiuni proprii cu litere latine (cuprinzând și cărți editate de tipografia G. de Closius și de „Institutul tipografic“ din Sibiu, ambele cumpărate de firma W. Krafft), și 40 edițiuni cu litere cirile; b) din arhiva tipografiei W. Krafft: 60 ex. de cărți tipărite cu litere cirile și 118 cărți tipărite cu litere latine; apoi 137 ex. de diferite călindare tipărite de firma expozantă; c) 26 cărți vechi de valoare bibliografică, în total 528 publicațiuni, cu catalog special, tipărit anume pentru expozițiune. (Se poate cere gratuit dela firma expozantă).
2. *Tipografia Seminarului din Blaj*: publicațiunile înșirate în acest catalog la desp. G., secț. b) sub nr. 31.
3. *Tipografia și Librăria arhidiecezană*, Sibiu: o colecțiune a tuturor publicațiunilor editate de librărie și o colecțiune a produselor tipografiei.

### **Desp. I. Artele frumoase și industria de artă.**

1. *Andrițoiu, Sofronie*, Bocșa: o masă sculptată în lemn.
2. *Baciu, Ioan*, preot, Șoimuș: cutii și cadre sculptate.
3. *Barcianu*, familia, Rășinari: o albaneză, pictată de Dr. D. P. Barcianu (1865), „Phocion“, pictat de Sava P. Barcianu (1838), „Un copil mic“, pictat de Dr. D. P. Barcianu (1866).
4. *Bardossy, Olivia*, dșoara, Sibiu: 2 decorațiuni de părete, 1 vază cu flori, 1 tavă pentru ceai și 7 tablouri pictură proprie, o tavă în pirogravură.
5. *Blaj*, despărț.: bustul lui Iacob Murășan.
6. *Bena, Augustin*, Sibiu: o carte cu colecții de doine, o carte cu colecții și compoziții și romanța „Sboară al nopții negru futur“.
7. *Bucur, Natalia*, Blaj: 1 față de masă și 6 servete.
8. *Casina română*, Brașov: Gobelin (chipul lui Mihail Viteazul).
9. *Călușiu, Maria*, Sânmărtin: o tabletă.
10. *Chețianu, Dr. A.*, Blaj: „Romulus și Remus“ tablou, copie din Belvedere.
11. *Chiorean, Matei*, Cubleșul-român: 1 cruce sculptată.
12. *Chitta, Iuliu*, inv., Bistrița: 4 violini (manufactură proprie).
13. *Ciorogariu, P.*, București: 4 bucăți colecțiuni de cântece.
14. *Cosma, Lucia*, dna, Timișoara: o masă pentru ceai pictată.

15. *Cosma, Maria*, dna, Sibiu: 19 broderii artistice, tabloul în pastel al unui preot, o perină de canapea, 2 perinuțe pentru ace.
16. *Cosma, Minerva*, dsoara, Sibiu: albumuri de broderii și țesături.
17. *Cosma, Remus*, Sibiu: fotografii de amator.
18. *Consistoriul diecezan*, Caransebeș: bustul epise. Popea și o cruce, sculptură în lemn, lucrate din o singură bucată de lemn de păstorul Pau Dugălia din Bănia.
19. *Costea, Veturia*, dsoara, Spini: 1 bluză și 1 măsărită brodată.
20. *Cotîrlă, Aurel*, Oravița: 1 paravan.
21. *Cunșan, Elena*, Sibiu: colecțiune de cântări corale de autori români, din repertoriul școalei de fete a Asociațiunii.
22. *Curișan, Efrem*, Zernești: 1 orologiu de masă din lemn.
23. *Cornelia și Eugenia Deac*, dsoarele, Blaj: 6 ștergare și 1 cursor de masă.
24. *Dan, Ioan*, prot. onor., Zernești: un tablou „lupta cu taurii“.
25. *Delleomini, Bartolomeiu*, Caransebeș: 1 tablou: „Maria și pruncul Iisus“, pictură proprie.
26. *Dobrotă, Ilie*, Poiana-Sibiului: 5 tablouri de pictorul C. Georgescu: icoana sf. arhangheli, 3 icoane, Iisus pe Cheruvimi, Venus și tabloul pictorului.
27. *Dragomir, Simeon*, Gurasada: 1 cimpoi.
28. *Episcopia Lugojului*: tabloul coristilor reuniunii „Concordia“ din Oravița, tabloul coristilor reuniunii „Armonia“ din Ticvanu-mare și compozițiile muzicale ale dlui Iuliu Birou.
29. *Galosiu, Cornelia*, Nădășelul-unguresc: 2 milieuri.
30. *Gașpar, Iuliu*, Sibiu: o ramă sculptată.
31. *Giurgiu, Augustin*, Cluj: 1 violină făcută de frații Corcea din Feleac.
32. *Henția, Alexandru*, Sebeșel: 4 portrete pictate de Sava Henția, 11 tablouri pictate de Alexandru Henția (peisagii, vederi, portrete și studii).
33. *Horșia, Emilia*, Bia: 1 perinută de fereastră.
34. *Horșia, Leontina*, Bia: o bluză, o ținătoare de batiste.
35. *Isac, Dr. Aurel*, Cluj: 1 paravan, 2 perini de canapea, 1 cursor de masă brodat, 6 milieuri brodate cu à jour și colorate.
36. *Joandrea, Toma*, Sibiu: o cruce și 1 călimăr, 1 biserică în miniatură.
37. *Lemény, Dr. Liviu*, Sibiu: o garnitură de masă 2 bucăți, o garnitură de masă 3 bucăți.
38. *Liuba, Alexandru*, București: bustul dlui Alexandru Mocsonyi.
39. *Mairovitz, Emil*, Boros-Sebes: 1 stâlp de marmură.
40. *Marcu, Toma*, Deda: 1 truntar sculptat din lemn.
41. *Măcelariu, Iudita*, Sibiu: o sofă și 2 scaune din materii țesute și brodate.
42. *Măcelariu, Virginia*, Săliște: 1 milie.
43. *Moga, Geni*, Sibiu: 1 scaun pirogravat, 1 tabletă și 1 cursor brodat.
44. *Moga, Ilie*, Săsciori: 1 portret pictat de Ioan Morariu la 1860.
45. *Moga, Riva*, Sibiu: 2 acuarele.
46. *Moga, Zina și Geni*, Sibiu: o măsută pirogravată și pictată.
47. *Moisil, I.*, Târgu-Jiu: 3 busturi de copii, 16 diverse reliefuri, o medalie relief, 9 diferite vase de gospodărie, 1 placă sobă de teracotă, 1 broască, 1 cap de câne, 2 opinci, 1 solniță, 1 ciasornic, o oală de flori, 3 ghips-reliefuri, 42 desemnuri și 24 fotografii: studii și copii după reliefuri, o amphoră, o cană, o amphoră mică, un vas pentru flori, o ploscă, toate lucrate în școala ceramică din Târgu-Jiu, în fine diferite vase lucrate după motive de cusături, țesături și ouă incondeate românești.
48. *Morariu, Emilia*, Săliște: fotografia pictorului Ioan Morariu.
49. *Murășan, Aurelia*, Blaj: o față de masă și 1 servet.
50. *Murășan, Elena*, dna, Brașov: tablou în ulei: „După prima serată“, 6 tablouri: 3 aquarelle și 3 tablouri în ulei, pictate de expoantă.
51. *Murășan, Iacob*, Blaj: 10 bucăți compozițiuni muzicale proprii.

52. *Onca, Virgilia*, Băiția: rame pentru chipuri.
53. *Pamfilie, I*, Sibiu: planul vilei lui E. Stătescu în stil românesc.
54. *Petrescu, N.*, Fofeldea: 1 țimbal lucrat de Ioan Comșa din Fofeldea.
55. *Podoabă, Basiliu*, Cluj: 1 violină făcută de frații Corcea din Feleac.
56. *Pop, Aurelia*, Blaj: 1 ștergar.
57. *Popp, Constantin*, Sibiu: 1 tablou vechiu pictat de Mihail Pop, tabloul pictorului Mihail Pop.
58. *Pop, Ladislau*, elev în Cluj: 2 tablouri pictate.
59. *Pop, Susana*, Blaj: 1 ștergar.
60. *Popescu, Letiția*, Sibiu: 7 servete, 1 față de masă, 2 tablete, 1 milieu.
61. *Popovici, Timoteiu*, Sibiu: compozițiile muzicale ale dsale, Dicționar de muzică.
62. *Ranta, Laura*, dna, Cluj: 1 paravant și 1 tablou (scenă familiară), pictură proprie.
63. *Reuniunea femeilor române*, Sibiu: 1 tabletă și 1 ștergar decorat.
64. *Reuniunea rom. de agricultură a comit. Sibiu*: 1 album modele, țesute în lână, Album artistic litografat în legătură de lux, 1 album cu 24 modele brodate, complet legat în piele, 1 album cu 51 modele țesute în bumbac, complet, legat în piele.
65. „*România Jună*“, Viena: „Cello“ al artistului Ciprian Porumbescu.
66. *Socaci, Carol*, Cluj: case țărănești din Croația și „Coș cu mere și prune“, pictat de dsa.
67. *Spănu, Aurel*, Arad: 1 bas-relief în gyps (Avram Iancu).
68. *Sequens, A.*, Caransebeș: 6 compoziții muzicale proprii.
69. *Stoica, Ioan*, Ormindea: 1 portret, 9 tablouri reprezentând grupuri de țărani, o profesiune, săpători, un păstor cu turma ș. a., pictură proprie.
70. *Șandru, Iulia*, Viștea-inferioară: 1 tapetă de părete și 1 servet.
71. *Șorban, Guilelmo*, Viena: 1 album de compoziții muzicale.
72. *Tăraș, Vasile*, Satulung: 2 rame sculptate de ciobanul D. Encică și 1 baston.
73. *Tipografia „Carmen“*, Cluj: album de ilustrațiuni.
74. *Toader, Iuliu*, Sibiu: 14 tablouri, pictură proprie.
75. *Todea, Silvia*, Reghinul-săsesc: 1 tablou pictură proprie.
76. *Török, I.*, Cojocna: un portret și castelul Peleş.
77. *Trandafir, Christina*, Ocna: 1 covor de părete, 1 față de masă de lux, 1 milieu, 1 cursor, 6 tablete și 2 părechi de perdele.
78. *Velcean, Iosif*, Reșița: tablou pictat „Pe malul Nilului“.
79. *Vidu, L.*, Lugoj: 16 compoziții muzicale.
80. *Vucu, Nicolae*, Secaș: 2 tablouri: sf. Nicolae și cei 4 evangeliști și cina cea de taină.

### Desp. K. Societățile culturale.

1. *Asociațiunea pentru cultura poporului*, Maramurăș: album al Asociațiunii pentru cultura poporului român din Maramurăș: prezidenții Asociațiunii, convictul Asociațiunii, bisericile cele mai vechi de pe teritoriul Asociațiunii; biserica din Iod (1360), biserica din Apsa-de-mijloc (1400), biserica din Budești (1643), biserica din Sarasău (1700), grupe de popor și obiceiuri populare.
2. *Corul plugarilor*, Rebrîșoara: fotografia coriștilor.
3. *Corul vocal*, Chiseteu: 3 tablouri (membrii reuniunii la concerte), 2 potire de argint (premii), 3 diplome de distincție și litere comemorative.
4. *Diaconovich, Alexandru*, Caransebeș: fotografia școlii de meserii a Comunității de avere din Caransebeș.
5. *Marinescu, Dr. Atanasie*, Sibiu: 2 fotografii ale corului vocal dela Chiseteu.
6. *Năsăud*, desp.: tabloul corului plugarilor din Rebrîșoara.
7. *Societatea Petru Maior*, Budapesta: 6 tablouri (membrii societății din diferiți ani) rapoarte, statute, regulamente de ale societății, Almanahul soc. Petru Maior, colecția foii humoristice „Roza cu ghimpi“, redactată de membrii societății, Istoria Românilor de Petru Maior, editată de societate, portretul lui Alexandru Roman,

prof. de limba română la universitatea din Pesta, bustul lui Alexandru Mocsonyi, binefăcătorul societ. Petru Maior, 4 fotografii a membrilor (în corpore) din diferiți ani, bustul lui Petru Mocsonyi.

8. *Reuniunea femeilor*, Abrud: 4 fotografii ale fundatorilor și mecenajilor reuniunii femeilor din Abrud.
9. *Reuniunea de gimnastică și cântări*, Brașov: 1 fotografie (membrii reuniunii române de gimnastică și cântări din Brașov), steagul reuniunii și o liră.
10. *Reuniunea femeilor române*, Deva: adunarea despărțământului Deva la Certege în 12 Iuliu 1905.
11. *Reuniunea femeilor române*, Făgăraș: diferite albumuri și tablouri.
12. *Reuniunea femeilor române*, Zlatna: tabloul membrilor reuniunii femeilor române din Zlatna
13. *Reuniunea română de cântări*, Bistrița: 2 tablouri: membrii reuniunii de cântări din Bistrița.
14. *Reuniunea română de cântări și muzică*, Recița-montană: 9 tablouri: membrii reuniunii cu flamura, Motto, Ruga dela Chisetu, 5 tablouri dela reprezentațiunii teatrale și steagul reuniunii.
15. *România Jună*, Viena: prin dl Horia Petrescu: telegrame și scrisori dela literații români și un album al membrilor onorari și ordinari, 5 fotografii, albumul și almanahul membrilor societății România Jună, 14 diverse rapoarte, un album cu subscrierea mai multor bărbați mari de ai noștri, o emblemă națională, diverse manuscrise.
16. *Tipografia „Minerva“*, Orăștie: 2 diplome de recunoștință.
17. *Șimleu*, desp.: adunarea generală a despărțământului Șimleu al „Astreii“ (fotografie).

## BCU Desp. L. Expozițiunea Băncilor ary Cluj

### A. Expozițiunea „Delegațiunii Băncilor române“.

1. *Harta băncilor*, o hartă prezentând teritoriul comitatelor locuite de Români și arătând sediul băncilor prin turnulețe lucrate în proporția averii propriie și a depozitelor.
2. *Tablouri grafice generale*: 1 tablou grafic al activelor și pasivelor, 1 tablou al profitului și perderilor și 1 tablou al rezultatelor realizate de totalitatea Băncilor române până la 31 Decemvrie 1904.
3. *Tablouri grafice speciale*: 76 tablouri grafice arătând creșterea din an în an a împrumuturilor, a depozitelor, a averii propriie, a reescomptului, a profitului, a rezervei de efecte, a realității și a dividendelor dela următoarele 76 institute:

Albina, Sibiu.	Cordiana, Fofeldea.
Ardeleana, Orăștie.	Coroana, Bistrița.
Arieșana, Turda.	Corvineana, Hunedoara.
Auraria, Abrud.	Creditul, Zernești.
Aurora, Năsăud.	Crișana, Brad.
Avrigeana, Avrig.	Cugiereana, Cugir.
Banca populară, Dej.	Detunata, Bucium.
Berzovia, Jidovin.	Doina, Câmpeni.
Bihoreana, Oradea-mare.	Economia, Cohalm.
Bistrițana, Bistrița.	Economul, Cluj.
Bocșana, Bocșa-mont.	Făgetena, Făget.
Brădetul, Orlat.	Fortuna, Rodna-veche.
Cassa de împrumut, Bicăz.	Furnica, Făgăraș.
Cassa de păstrare, Mercurea	Grănițerul, Dobra.
Cassa de păstrare, Săliște.	Hațegana, Hațeg.
Cassa de păstrare, Sasca-mont.	Hondoleana, Hondol.
Concordia, Uzdin.	Hunedoara, Deva.

Jiana, Petroșeni.	Sătmăreana, Seini.
Iulia, Alba-Iulia.	Schintea, Tăure.
Lipovana, Lipova.	Sălăgeana, Jibou.
Luceafărul, Vârșeț.	Sebeșana, Caransebeș.
Lugojana, Lugoj.	Sebeșana, Sas-Sebeș.
Mercur, Năsăud.	Sentinela, Satul-nou.
Mielul, Poiana.	Silvania, Șimleu.
— Murășana, Reghin.	Șoimușana, Șoimuș.
Murășanul, M.-Radna.	Someșana, Dej.
Nera, Bozoviciu.	Speranța, Borgo-Prund.
Olteana, Viștea-inferioară.	Steaua, Român-Petre.
Oraviciană, Oravița.	Țibleșana, Caianal-mic.
Parsimonia, Bran.	Timișana, Timișoara.
Patria, Blaj.	Turnu-Roșu, Boița.
Plugarul, Săcădate.	Ulpiana, Grădiște.
Poporul, Lugoj.	Venețiana, Veneția-infer.
Porumbăceana, Porumbac.-inf.	Victoria, Arad.
Racoțana, Șeica-mare.	Vlădeasa, B.-Huedin.
Reuniunea de impr., Ilva-mare.	Voileana, Voila.
Riureana, Capolnoc-Măn.	Zărândeana, Băița
Săcana, Sacul.	Zlăgnea, Zlatna.

### B. Expozițiunea particulară a Băncilor.

1. „Albina“, Sibiu: 2 tablouri (Alex. Mocsonyi primul prezident și Visarion Roman primul director al Albinei) și fotografia Casei institutului.
2. „Arieșana“, Turda: tabloul membrilor direcțiunii și casele institutului.
3. „Aurora“, Năsăud: 2 fotografii și membrii direcțiunii.
4. „Bistrițana“, Bistrița: 1 album decorat și 16 fotografii (membrii direcțiunii).
5. „Boceșana“, Boceș-montană: fotografia membrilor direcțiunii.
6. Borzea, Nicolae, Viștea-inferioară: tabloul băncii „Olteana“.
7. „Brădetul“, Orlat: fotografia membrilor direcțiunii.
8. „Casa de păstrare“, Săliște: 1 tablou (membrii direcțiunii).
9. „Cordiana“, Fofeldea: 12 fotografii (membrii direcțiunii, funcționarii și realitățile institutului).
10. „Concordia“, Uzdin-Ozora: fotografia membrilor direcțiunii.
11. „Crișana“, Brad: 4 fotografii (casele institutului, membrii direcțiunii și funcționarii).
12. „Economul“, Cluj: 1 tablou (membrii direcțiunii).
13. „Fortuna“, Rodna-veche: 2 fotografii (membrii direcțiunii).
14. „Furnica“, Făgăraș: 11 fotografii (casele institutului, membrii direcțiunii și funcționarii).
15. „Hațegana“, Hațeg: 1 fotografie (membrii direcțiunii).
16. „Iulia“, Alba-Iulia: 2 fotografii (membrii direcțiunii).
- 17. „Murășana“, Reghin: 14 fotografii (casele institutului, membrii direcțiunii și funcționarii).
18. „Murășanul“, M.-Radna: 3 fotografii (membrii direcțiunii, casele).
19. „Nera“, Bozovici: fotografia membrilor direcțiunii.
20. „Olteana“, Viștea-de-jos: 2 fotografii (membrii direcțiunii și casele institutului).
21. Petrescu, N. P., Fofeldea: 1 fotografie (banca Cordiana).
22. „Plugariul“, Săcădate: fotografia membrilor direcțiunii.
23. „Poporul“, Lugoj: fotografia membrilor direcțiunii.
24. „Porumbăceana“, Porumbac: fotografia membrilor direcțiunii.
25. Rațiu, Dominic, Sibiu: o colecțiune de acțiuni ale băncilor române.
26. „Reuniunea de păstrare și împrumut“, Ilva-mare: diferite tablouri.
27. „Sentinela“, Satul-nou: 6 fotografii (membrii direcțiunii, funcționarii și casele institutului).

28. „*Silvania*“, Șimleu: 5 fotografii de ale institutului Silvania (edificiul, și funcționarii).
29. „*Speranța*“, Borgo-Prund: 1 tablou (direcțiunea băncii „Speranța“).
30. „*Steaua*“, Petrovoselo: 2 fotografi (membrii direcțiunii și ai comitetului de supraveghiere).
31. „*Șoimușana*“, Șoimuș: fotografia membrilor direcțiunii.
32. „*Vlădeasa*“, B.-Huedin: 1 tablou (membrii direcțiunii).
33. „*Voileana*“, Voila: 2 fotografii (membrii direcțiunii, casele institutului).
34. „*Zarandeană*“, Băița: 9 fotografii (membrii direcțiunii).

### Desp. M. Expozițiunea școlii de fete a „Asociațiunii“.

#### 1. *Lucrări expuse de actualele eleve dela școala civilă de fete a Asociațiunii.*

1. *Andreica, Zorița*: 1 covor brodat, 1 model de 'nodat, 1 batistă și 1 tabletă brodată.
2. *Baciu, Florica, Hațeg*: 2 broderii, 2 farfurii, 1 față de masă, 6 servete și 1 tabletă.
3. *Bălan, Maria*: 1 ștergar brodat à jour.
4. *Barbu, Aurora*: 1 camizol, 1 model de 'nodat, 1 model de cusut, 1 perină brodată.
5. *Boier, Elisaveta*: 1 ștergar brodat, 1 punguliță croșetată.
6. *Bologa, Miți, Sibiiu*: 1 perină de sofă.
7. *Buda, Aurelia*: 1 batistă brodată.
8. *Cândea, Silvia*: 1 cămașe de damă brodată, 1 camizol.
9. *Ciaclan, Livia*: 1 cămașe, 1 model de cusut, 1 batistă brodată, 1 model de 'nodat.
10. *Cimponeriu, Aurora*: 1 tabletă brodată à jour, 1 cămașe de damă.
11. *Ciora, Maria*: 2 farfurii arse, 1 ștergar brodat à jour, 1 perină brodată, 1 perină cu teneriffa, 1 cămașe bărbătească.
12. *Comanicu, Aurelia*: 1 cămașe de damă, 1 camizol, 1 model de cusut, 1 model de 'nodat, 1 batistă brodată, 1 perină brodată.
13. *Comanicu, Elvira*: 2 cursoare brodate, 1 tabletă brodată, 1 cămașe bărbătească, 1 casetă arsă, 1 etajeră arsă.
14. *Comșa, Eleonora*: 1 ștergar brodat à jour, 1 perină brodată și 1 casetă arsă.
15. *Coșca, Paraschiva*: 1 cămașe, 1 camizol, 1 model de 'nodat, 1 batistă brodată.
16. *Dancășiu, Maria*: 1 ștergar brodat, 4 perdele, 2 perini de fereastră, 1 covor brodat.
17. *Dimian, Paraschiva*: 1 punguliță croșetată, 1 cursor (filé-stoff), 1 ștergar brodat.
18. *Henteș, Victoria*: 1 cămașe de damă, 1 model de cusut, 1 model de 'nodat.
19. *Hanea, Constanța*: 1 ștergar brodat à jour, 1 tabletă brodată, 1 ramă de fotografie arsă.
20. *Lăzărescu, Elena*: 1 cămașe de damă, 1 camizol.
21. *Leșnican, Letiția*: 1 ștergar brodat à jour, 1 tabletă brodată.
22. *Leșnican, Melania*: 1 perină cu teneriffa, 1 model de cusut, 1 cămașe de damă, 1 camizol, 1 model de 'nodat, 1 batistă brodată.
23. *Loichița Ana și Tintorescu Melania*: 2 vetrage.
24. *Loșnița, Aurora*: 1 batistă brodată.
25. *Macaveiu, Laura*: 1 ștergar brodat à jour, 1 cursor brodat.
26. *Mandea, Victoria*: 1 model de 'nodat.
27. *Manta, Silvia*: 1 tabletă
28. *Marchiș, Gabriela*: 1 ștergar brodat à jour
29. *Micu, Virginia și Ciora Maria*: 1 tablou brodat și pictat.
30. *Micu, Virginia*: 1 cămașe de damă, 1 camizol, 2 tablete, 1 perină brodată, 1 cămașe bărbătească, 1 paravan brodat și pictat, 1 masă arsă, 1 etajeră arsă, 2 tablouri arse.
31. *Mircea, Maria*: 1 ștergar brodat à jour, 1 perină brodată, 1 ramă de fotografie arsă.
32. *Moraruiu, Virginia*: 1 cămașe de damă brodată, 1 model de cusut.
33. *Nechiforescu, Ecaterina*: 1 cursor brodat à jour, 1 cămașe bărbătească, 1 perină cu teneriffa și 1 masă arsă.
34. *Olaru, Aurora*: 1 model de cusut, 1 cămașe de damă.
35. *Oncioiu, Maria*: modele împletite, 1 camizol croșetat, 1 căiță croșetată.
36. *Omițiu, Lucreția*: 1 tabletă brodată și 1 perină brodată.

37. *Perea, Ana*: 1 față de masă.
38. *Petric, Elena*: 1 ștergar brodat à jour, 1 tabletă brodată.
39. *Pletos, Alexandrina*: 1 punguliță croșetată, 1 perinută cu filătură.
40. *Podea, Elisaveta*: 1 păreche de ciorapi.
41. *Pop, Ana*: 1 ștergar brodat, 1 punguliță croșetată, 2 tablete filate, o păreche de ciorapi.
42. *Pop, Hareti*: 1 cămașe de damă.
43. *Popescu, Elisaveta*: 1 ștergar brodat, 2 tablete.
44. *Popoviciu, Florica*: 1 ștergar brodat à jour, 1 perină brodată, 1 casetă arsă.
45. *Popovici, Gabriela*: 1 cursor.
46. *Popoviciu, Maria*: 1 ștergar brodat à jour
47. *Savu, Emilia*: 1 ștergar brodat à jour, 1 tavă arsă.
48. *Sârbu, Ana*: 1 ștergar brodat à jour.
49. *Scorobefiu, Olimpia*: 1 cămașe de damă brodată.
50. *Simian, Ana*: 1 față de masă, 1 camizol croșetată, 1 căiță, 1 model împletit.
51. *Simian, Paraschiva*: 1 ștergar brodat à jour, 1 perină brodată, 1 cuier ars, 2 bucăți de decorațiune pe părete.
52. *Șinca, Lucreția*: 1 batistă brodată.
53. *Sora, Maria*: 1 perinută cu filătură.
54. *Stănescu, Virginia*: 1 punguliță croșetată.
55. *Steflea, Ana*: 1 șal filat.
56. *Șandor, Hortensia*: modele 'mpletite, 1 camizol croșetată, 1 căiță croșetată.
57. *Șipoș, Silvia*: 1 pompadour brodat, 1 evantail ars, 1 masă arsă, 1 tavă arsă, 1 ștergar brodat à jour, 1 cămașe bărbătească, 1 perină brodată
58. *Tanase, Maria*: 1 ștergar brodat à jour.
59. *Tintorescu, Melania*: 1 cămașe de damă, 1 model de cusut, 1 camizol. 1 model de 'nodat, 1 batistă brodată, 2 tablete.
60. *Trăilă, Delia*: 1 ștergar brodat à jour, 1 cursor brodat, 1 cămașe bărbătească.
61. *Ursu, Sidonia*: 1 ștergar brodat, 1 punguliță croșetată, 1 tabletă cu filatură și point.
62. *Vessa, Iuliana*: 1 model de 'nodat, 1 cămașe de damă brodată, 1 perină brodată.
63. *Vlad, Elisaveta*: 1 cursor brodat à jour, 1 cămașe de damă brodată.

## 2. Lucrări expuse de foste eleve ale școlii:

1. *Avram, Maria*, n. *Seleschi*, Cernăuți: 1 ștergar brodat.
2. *Avramescu, Emilia*, Lugoj: 1 milieu brodat à jour.
3. *Balea, Aurora*, Moldova-nouă: 1 cursor in point-lace.
4. *Bardosy, Aurelia*, Sibiiu: 1 ștergar brodat, 1 tabletă brodată, 1 cursor brodat.
5. *Bian, Dorina*, Făget: 1 tabletă țesută simplă, 1 ștergar țesut simplu, 1 tabletă brodată.
6. *Broju, Constanța*, Brașov-Dârste: 1 tabletă brodată à jour.
7. *Câmpian, Otilia*, Elisavetopole: 1 perină de sofă.
8. *Câmpean*, surorile, Elisavetopole: 1 covor artistic țesut.
9. *Colbazi, Octavia*, Sibiiu: 1 tablou pictat.
10. *Cordescu, Dominica*, București: 1 tablou pictat.
11. *Cosma, Hortensia*, Sibiiu: 1 tablou pictat.
12. *Cosma, Lucia*, Sibiiu: 1 tablou pictat, 1 batistă brodată.
13. *Cosma, Minerva*, Sibiiu: 3 tablete brodate.
14. *Cotuș, Virginia*, Diug: 2 ștergare țesute simplu, 1 cursor brodat.
15. *Crașovan, Elisaveta*, Babșa: 1 măsură artistic brodată à jour.
16. *Cristea, Elvira*, Toplița: 2 cursore à jour.
17. *Cunțan, Elena*, Sibiiu: 1 milieu brodat à jour.
18. *Dobrotă, Elisaveta*, Poiana: 1 ștergar țesut simplu.
19. *Dopp, Alexandrina*, n. *Moga*, Mediaș: 1 cursor pictat, 1 milieu pictat, 1 peisagiu pictat, 2 perdele pictate, 2 șurțe pictate, 8 tablouri pictate, 2 palete pictate.
20. *Enescu, Virginia* n. *Țipeiu*, Sibiiu: 1 tabletă brodată.



21. *Fincu, Irina*, n. *Zehan*, Sibiu: 1 tabletă brodată.
22. *Fodoran, Ana*, n. *Cristea*, Galați: 1 mășariță simplă țesută.
23. *Grigoriță, Aurora*, Răstoșnia: 1 față de plapomă brod., 2 fețe de perini brod. à jour.
24. *Henteșiu, Victoria*, Ocna-Sibiiului: 1 perină de sofă.
25. *Herman, Aurelia*, Dej: 2 ștergare cusute, 3 ștergare țesute.
26. *Hodoș, Ana*, Aciliu: 1 ștergar brodat à jour, 1 mășariță țesută, 1 covor țesut.
27. *Iacob, Maria*, Gușterița: 1 mășariță brodată, 6 servete brodate.
28. *Iancu, Paraschiva*, Mohu: 1 perină de sofă țesută.
29. *Ioanovits, Ella*, Lugoj: 1 perină de sofă.
30. *Imbăruș Letiția*, Sibiu: 1 perină de sofă brodată, 1 țitoare de perii.
31. *Iosof, Ana*, Gaeș: 1 tabletă brodată.
32. *Jagodic, Eugenia*, n. *Roșiu*, Zara: 1 ștergar brodat.
33. *Jourca, Silvia*, Rășinari: 1 ștergar brodat à jour.
34. *Lăpădat, Eugenia*, Berliște: 1 etageră sculptată.
35. *Măcelariu, Maria*, Gurariului: 2 cursore brodate cu mașina, 1 acoperitor de credenț.
36. *Maxim, Ecaterina*, Brașov: 1 cursor brodat.
37. *Medean, Hortenzia*, Sebeșul-săses: 1 tabletă brodată.
38. *Mihuț, Olivia*, Hondol: 1 cursor brodat à jour.
39. *Moga, Eugenia*, Sibiu: 2 cursore brodate, 1 masă pictată, 1 casetă sculptată.
40. *Moga, Zina*, Sibiu: 2 tablouri pictate.
41. *Muciu, Letiția*, Sibiu: 3 tablouri pictate, 1 perină de sofă pictată, 1 tabletă brodată.
42. *Nechiforescu, Lucreția*, Brăila: 1 mășariță brodată à jour.
43. *Oprea, Olivia*, Iliu-Murășană: 1 tabletă brodată.
44. *Papp, Veturia*, Sibiu: 1 garnitură lenjerie.
45. *Piso, Silvia*, Secărbamb: 1 cursor point-lace.
46. *Pop, Carolina* n. *Fincu*, Bobohalma: 1 tabletă brodată à jour.
47. *Pop, Maria*, Sibiu: 1 ștergar brodat à jour, 1 acoperitoare de credenț.
48. *Popescu, Valentina*, n. *Chiornișă*, Deva: 1 perină de divan brodată, 1 acoperitor de scaun brodat, 1 cursor brodat cu mașina.
49. *Popoviciu, Aurora*, Lugoj: 1 perină de sofă brodată à jour.
50. *Rocsin, Ofelia*, n. *Ianculescu*, N.-Szalonta: 1 perină brodată.
51. *Scridon, Elena*, Năsăud: 1 acoperitoare de mașină.
52. *Scridon, Maria*, Năsăud: 1 perină de sofă.
53. *Streulea, Ioana*, Sibiu: 1 tabletă brodată.
54. *Stroia, Elena*, Sibiu: 1 tabletă brodată.
55. *Stroia, Victoria*, n. *Ivan*, Săliște: 1 cursor brodat.
56. *Tăbăcariu, Eugenia*, Sibiu: 1 mășariță à jour, 1 tablou pictat și brodat.
57. *Trăila, Ana*, Oravița: 1 cursor brodat à jour.
58. *Vaida, Roza*, n. *Pocol*, Cățeâu: 1 perină, 1 ștergar și mai multe tablete.
59. *Vătășan, Hersilia*, n. *Toma*, Sibiu: 3 batiste.
60. *Vecerdea, Eugenia*, n. *Popescu*, Brașov: 1 milieu brodat cu mașina.
61. *Voileanu, Anicuța*, Sibiu: 1 cursor brodat.
62. *Voileanu, Octavia*, Sibiu: 1 tabletă brodată.



## Consemnarea diplomelor de colaboratori

distribuite de Comitetul central al „Asociațiunii pentru lit. română și cultura poporului român” pentru conlucrarea la aranjarea Expozițiunii etnografice și istorice-culturale din 1905 și a serbărilor împreunate cu aceasta.

### I. Pentru conlucrarea la înzestrarea și aranjarea Expozițiunii.

#### A. Corporațiuni și societăți.

Conzistorul arhidiecezan ort. or. din Sibiiu.			
„ diecezan „ „ „	Arad.		
„ „ „ „ „	Caransebeș.		
„ metropolitan gr.-cat. „	Blaj.		
„ episcopiei „ „	Lugoj.		
Direcțiunea Muzeului arheologic din Blaj.			
Seminarul Andreian din Sibiiu.			
Seminariul arhidiecezan, Blaj.			
Eforia școalelor române din Brașov.			
Epitropia bisericeii Sf. Nicolae din Brașov.			
„ „ Sf. Adormiri din Brașov.			
„ „ gr.-or. din Sibiiu-Cetate.			
Biserica catedrală din Blaj.			
Direcțiunea Gimnaziului român din Năsăud.			
„ „ „ „	Blaj.		
„ „ „ „	Brad.		
„ „ „ „	Brașov.		
„ Școalei civile de fete a »Asociațiunii« în Sibiiu.			
„ Școalei române din Săliște.			
Delegațiunea Băncilor române în Sibiiu.			
Comunitatea de avere a fostilor grănițeri, în Caransebeș.			
Reuniunea română de agricultură în Sibiiu.			
„ femeilor române din Abrud.			
„ „ „ „	Băița.		
„ „ „ „	Brașov.		
„ „ „ „	Blaj.		
„ „ „ „	Deva.		
„ „ „ „	Dobra.		
„ „ „ gr.-or. „	Făgăraș.		
„ „ „ gr.-cat. „	Făgăraș.		
„ „ „ „	Hunedoara.		
„ „ „ „	Lugoj.		
„ „ „ „	Sibiiu.		
„ „ „ „	Zlatna.		

#### B. Despărțămintele »Asociațiunii«.

Direcțiunea Despărțământului »Asociațiunii« din Abrud-Câmpeni.			
„ „ „ „	Beiuș.		
„ „ „ „	Blaj.		
„ „ „ „	Bran.		
„ „ „ „	Brașov.		
„ „ „ „	Cluj.		
„ „ „ „	Dobra.		

Direcțiunea Despărțământului »Asociațiunii« din Oravița.	„	„	„	Sătmar.
„	„	„	„	Sebeș.
„	„	„	„	Șimleu.
„	„	„	„	Timișoara.
„	„	„	„	Zernești.

### C. Particulari.

#### a) Doamnele și Domnișoarele:

Elisaveta Butean	în Sibiiu.	Aurelia Goga	în Rășinari.
Maria Comșa	„ Săliște.	Anna Murășan	„ S.-Sebeș.
Maria Cosma	„ Sibiiu.	Elena Petrașcu	„ Sibiiu.
Maria Cosma	„ Vășcău.	Maria G. Stăneasa	„ Gușterița.
Elisaveta Faur	„ Chisătău.	Elena Săbădean	„ Brașov.

#### b) Domnii:

Familia Barcianu în Sibiiu.

Andrieu Bârseanu, profesor în Brașov.

Ioan Boroș, canonic în Lugoj.

Nicolau Borzea, protopop în Făgăraș.

Dr. Ioan Borcia, profesor în Sibiiu.

Dr. Ambrosiu Chețianu, profesor în Blaj.

Ioan Chirca, notar II în Săliște.

Dr. Virgil Cioban, preot militar în Viena.

Iosif Comanescu, preot în Codlea.

Dr. Aurel Cosma, avocat în Timișoara.

Dr. Aurel Crăciunescu, profesor în Sibiiu.

Dr. Miron E. Cristea, asesor konzistorial în Sibiiu.

Dr. Elie Dăianu, protopop în Cluj.

Ilie Dobrota, paroh în Poiana-Sibiiului.

Alexandru Diaconovich, silvicultor în Caransebeș.

Emil Fischer, fotograf în Sibiiu.

Dr. Amos Frâncu, avocat în Cluj.

Dr. Iuliu Maniu, avocat în Blaj.

Dr. Victor Mihályi, metropolit în Blaj.

Alexandru de Mocsonyi în Birchis.

Iuliu Moisil, profesor în Tîrgu-Jiu.

Ioan F. Negruțiu, profesor în Blaj.

Nicolau P. Petrescu, director de bancă în Fofeldea.

Petru Popovici, proprietar în Brașov.

Dominic Rațiu, revizor de bancă în Sibiiu.

Romul Simu, arhivarul »Asociațiunii« în Sibiiu.

Nicolau Togan, protopop în Sibiiu.

Emanuil Ungurianu, avocat în Timișoara.

Romul Verzea, preot în Satulung.

## II. Pentru conlucrare la aranjarea festivităților împreunate cu Expozițiunea.

### A. Societăți.

Societatea corală »Carmen« din București.

Reuniunea română de muzică din Sibiiu.

### B. Particulari.

Dr. Ilie Beu, medic în Sibiiu.  
 Dr. Tiberiu Brediceanu, secretarul »Albinei« în Sibiiu.  
 George Chiriac, dirigentul corului »Carmen« în București.  
 Parteniu Cosma, director de bancă în Sibiiu.  
 Iuliu Enescu, funcționar de bancă în Sibiiu.  
 Teodor cavaler de Flondor, mare proprietar în Rogojești (Bucovina).  
 Victor Fincu, referent konzistorial în Sibiiu.  
 Dr. Liviu Lemény, avocat în Sibiiu.  
 Dr. Enea Papiu, candidat de avocat în Sibiiu.  
 Constantin Popp, funcționar de bancă în Sibiiu.  
 Dr. Octavian Russu, avocat în Sibiiu.  
 Ioan Vătășan, contabil în Sibiiu.

**Consemnarea Damelor din Comitetul local instituit de Reuniunea femeilor române din Sibiiu, cărora li-s'au trimis scrisori de mulțămă și un suvenir.**

Doamna Letiția Bologna.	Dșoara Maria Lemény.
„ Lucia Cosma.	„ Nora Lemény.
„ Iosefina Diaconovich.	„ Aurelia Moga.
„ Luiza Rațiu.	„ Veturia Papp.
Dșoara Olivia Bárdossy.	„ Letiția Popescu.
„ Minerva Cosma.	„ Veturia Popovicu.
Hortensia Cosma.	„ Ioana Streulia.
Mărioara Crețu.	

BCU Cluj / Central University Library Cluj

### Consemnarea diplomelor de recunoștință pentru Expozanți.

**Desp. A. Situația geografică, viața comunală și casele Românilor din țară.**

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1. Aciliu, comuna.                       | 5. Orlat, comuna.    |
| 2. Fanea, Ioan, notar, Tălmăcel.         | 6. Poiana, comuna.   |
| 3. Filipescu, Teodor, chimist, Serajevo. | 7. Săcel, comuna.    |
| 4. Mag, comuna.                          | 8. Topârcea, comuna. |

**Desp. B. Stările poporului dela țară.**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. Acelenescu, Pompiliu, Galeș.    | 17. Dancăș, Maria B., Rășinari.                  |
| 2. Baci, Cornelia, Hațeg.          | 18. Doboii, Mina, Hațeg.                         |
| 3. Băilă, Ana, Gușteriță.          | 19. Domșa, Pompilia, Orăștie.                    |
| 4. Borzea, Sabina, Abrud.          | 20. Gurariu, comuna.                             |
| 5. Bratu, Petru, Rășinari.         | 21. Hățăgan, Ioan, protopop, Cojocna.            |
| 6. Brediceanu, Cornelia, Lugoj.    | 22. Hămbășan, Coman, dir. școl. penz., Rășinari. |
| 7. Butnar, Bucura, Codlea.         | 23. Hoadrea, Șerban, Rășinari.                   |
| 8. Butnar, Reveca, Codlea.         | 24. Izdrailă, Iacob, Rășinari.                   |
| 9. Câmpean, Elie, Gy.-Szt.-Miklós. | 25. Lăpădatu, Amalia, Cernat-Săcele.             |
| 10. Capotă, Vasile, Rășinari.      | 26. Macrea, Ana, Hunedoara.                      |
| 11. Carstolovan, Maria, Codlea.    | 27. Maxim, Emilia I., Fofeldea.                  |
| 12. Cerciu, Petre, Rășinari.       | 28. Mihuț, Gliceria, preoteasă, Hondol.          |
| 13. Chioariu, Ioan, Vale.          | 29. Muntean, Grația, Hațeg.                      |
| 14. Ciucean, Iacob, Rășinari.      | 30. Oprea, Maria, Iliade-Murăș.                  |
| 15. Ciuciu, Irina, Hațeg.          | 31. Oprea, Tr., preot, Moldova-nouă.             |
| 16. Cârstea, Ana, Codlea.          |  |

- |   |   |
|---|---|
| 32. Parasca, Valentina, Hațeg.          | 43. Rășinari, comuna.                   |
| 33. Poiana, Ana, Galeș.                 | 44. Roșu, Iuliu, fotograf, Bistrița.    |
| 34. Pop, Emil, paroh, Feneșul-săsesc.   | 45. Savu, Ana, Fofeldea.                |
| 35. Pop, Gavriil, paroh, Feleac.        | 46. Serester, Cornelia, Iliia-de-Murăș. |
| 36. Pop, Mina, Hațeg.                   | 47. Stroia, Veturia, Săliște.           |
| 37. Popa, Paraschiva, Codlea.           | 48. Suciua, Hortensia, Hațeg.           |
| 38. Popescu, Sabina, Reghinul-săsesc.   | 49. Tătar, Eugen, stud. jurist, Cluj.   |
| 39. Popoviciu, Asinefta, Leșnic.        | 50. Tătar, G., funcț. de bancă, Sebeș.  |
| 40. Popoviciu, Ioan, preot, Sadu.       | 51. Tipeiu, Bratu, Zernești.            |
| 41. Poruțiu, Dr. Victor, avocat, Cluj.  | 52. Tocaciu, Elena, Hațeg.              |
| 42. Putilean, Nicolae, gimnazist, Cluj. |   |

### Desp. C. Industria de casă.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Alba, Maria, Ulieș.                  | 40. Dămian, Cătălina, Herțegani.        |
| 2. Antal, Augustin, protopop, Beiuș.    | 41. Dan, Maria, Făgăraș.                |
| 3. Arsinie, Ana, Săliște.               | 42. Dancăș, Magdalena, Rășinari.        |
| 4. Buduloiu, Maria, Brașov.             | 43. Dădărlat, Maria V., Săliște.        |
| 5. Băncilă, Stanca, Rășinari.           | 44. Dădărlat, Soră Beju, Săliște.       |
| 6. Băroiu, Soră, Ilie, Săliște.         | 45. Dehel, Efrosina, Gurasada.          |
| 7. Bârsan, Maria, Marpod.               | 46. Demeian, Susana, Dezmir.            |
| 8. Bochișiu, Virginia, Topa-Sâncraiu.   | 47. Dicu, Florica, Sebeș.               |
| 9. Bogorin, Elisaveta, Gușterița.       | 48. Dicu, Petre, Sebeș.                 |
| 10. Bogariu, Floarea, Hondol.           | 49. Dobrean I., dl și dna, Tulgheș.     |
| 11. Bologa, Maria F., Marpod.           | 50. Drăgan, Valeria, Nadășul-ungur.     |
| 12. Borcea, Oprea Savu, Săliște.        | 51. Drăgan, Ana, Nadășul-unguresc.      |
| 13. Borzea, Ana, Făgăraș.               | 52. Dragomir, Reghina, Gurasada.        |
| 14. Borzea, Eva, Viștea-inferioară.     | 53. Dumitru, Dochita, Feleac.           |
| 15. Borzea, Natalia, Viștea-inferioară. | 54. Dumitru, Paraschiva, Fofeldea.      |
| 16. Borzea, Octavia, Viștea-inferioară. | 55. Fabian, Nicolae, profesor, Beiuș.   |
| 17. Borzea, Paraschiva, Viștea-infer.   | 56. Fărăgău, Gligor, Feiurd.            |
| 18. Bota, Maria, Sibiiu.                | 57. Fărcaș, Ana G., Sebeș.              |
| 19. Bratu, Stana, Rășinari.             | 58. Feneș, Elisaveta, Leșnic.           |
| 20. Brumar, Anișca, Sâncel.             | 59. Florea, Ana, Teiuș.                 |
| 21. Bugnar, Dafina, Hondol.             | 60. Furdui n. Olar, Lucreția, Gurasada. |
| 22. Bujoran, Minerva, Tătărești.        | 61. Galosiu, Cornelia, Nadășul-ungur.   |
| 23. Bulmez, Maria Stefan, Zernești.     | 62. Ganea, P., Fofeldea.                |
| 24. Burza, Marișca, Ulieș.              | 63. Gâțeu, Maria, Zernești.             |
| 25. Câmpean, Iuliana, Gy.-Szt.-Miklós.  | 64. Glava, Letiția, Șesuri.             |
| 26. Cătană, Floarea, Hondol.            | 65. Gocan, Simeon, teolog, Feiurd.      |
| 27. Ciogu, P., Fofeldea.                | 66. Grunca, Sinefta, Fofeldea.          |
| 28. Cioran, Șerban, înv., Rășinari.     | 67. Guța, Neculae, Sebeș.               |
| 29. Ciortea m. Marcu, Ana, Teiuș.       | 68. Hâmbășan, Ana P., Rășinari.         |
| 30. Cojocnean, Veronica, Dezmir.        | 69. Hamza, Aurelia, Rășnov.             |
| 31. Comanescu, Iosif, Codlea.           | 70. Hodărnău, M., Pata.                 |
| 32. Corcea, Pelagia, Feleac.            | 71. Jangoi, Ana, Gușterița.             |
| 33. Cosma, Dr. Gavriil, Beiuș.          | 72. Jucan, Verona, Dezmir.              |
| 34. Costin, Elena Dan, Galeș.           | 73. Lazar, I. Maria, Galeș.             |
| 35. Cristea, Elvira, Toplița.           | 74. Lemény, Eleonora, Sibiiu.           |
| 36. Crișan, Ștefan, Teiuș.              | 75. Lemény, Livia, Sibiiu.              |
| 37. Criștiu, Maria D., Săliște.         | 76. Lemény, Maria, Sibiiu.              |
| 38. Cubleșan, Maria, Dezmir.            | 77. Lupan, Elena, Brașov.               |
| 39. Cușuta, Rafila, Sebeș.              | 78. Lupan, Maria D., Brașov.            |

79. Lupaș, Brândușe, Săliște.
80. Lupșe, Florica, Sebeș.
81. Măcelar, Emiliu, paroh, Totelec.
82. Marișca, Valeria, Vica.
83. Mateaș, Efrosina, Herțegani.
84. Mețian, Maria Aldulea, Zernești.
85. Mețian, Sora, Zernești.
86. Mica, Sofia, Bacia.
87. Miclăuș, Marina, Săliște.
88. Millea, Lucreția, Sibiiu.
89. Mitrea, Sora C., Rășinari.
90. Moga, Rafila P., Sebeșul-săsesc.
91. Muntean, Ana, Crăciunești.
92. Muntean, Netti, Hațeg.
93. Muntean, Mărioara, Gurariului.
94. Neagu, Ana, Fofeldea.
95. Nicoară, Ana, Feleac.
96. Nicoară, Dr. Ioan, profes., Gherla.
97. Nicșa, Maria, Herțegani.
98. Nicula, Elena, Gurasada.
99. Nistor, Maria, Mag.
100. Oana, Maria A., Mag.
101. Oncescu, Florica, Sebeș.
102. Opincariu, Maria, Sebeș.
103. Păcurariu, Silvia, Săliște.
104. Perea, Ana, Gușterița.
105. Perian, Rusalina, Săliște.
106. Petrișor, Ana, Alțina.
107. Petrișor, Paraschiva, Viștea-inf.
108. Pop n. Pop, Ana, Feleac.
109. Pop, Ana, Nadășul-unguresc.
110. Pop, Anica, Feneșul-săsesc.
111. Pop B., Ioachim, Feneșul-săsesc.
112. Pop, Lucreția, Ormindea.
113. Popa, Ana, Porcurea.
114. Popa, Carolina, Teiuș.
115. Popa, Sofia, Veza.
116. Popiț, Ana, Alțina.
117. Popovici, Moise, preot, Seghiste.
118. Popp n. Rusu, Elena, Făgăraș.
119. Poruț, Ana, Dezmir.
120. Precup, Ana, Fofeldea.
121. Proca, Elena G., Râșnov.
122. Pușcaș, Leontina, Veza.
123. Raca, Neti, Bouțarii-inferiori.
124. Raț, Maria, Teiuș.
125. Raț, Luiza, Sibiiu.
126. Rusu, Maria, Mag.
127. Sârbu, Maria, Sebeș.
128. Simulescu, Silvia, Bouțarii-infer.
129. Sopa, Catarina, Fofeldea.
130. Soră, Ana a lui I. Guran, Săliște.
131. Stanca, Ioana, Petroșeni.
132. Stanciu, Maria, Viștea-inferioară.
133. Stanciu, Victoria, Viștea-infer.
134. Străvoiu, Anastasia, Zernești.
135. Todosiu, Măriuța, Runčor.
136. Teodor, Nastasia, Dezmir.
137. Tosa, Onița, Nadășul-unguresc.
138. Trifan, Paraschiva, Fofeldea.
139. Triteanu, Veturia, Sibiiu.
140. Țintea, Ana, Săliște.
141. Țuțoianu, Eufrosina M., Satulung.
142. Vertan, Maria, Dezmir.
143. Vidrighin, Maniu, Rășinari.
144. Vidrighin, Stana D., Rășinari.
145. Zugrav, Lucreția, Hațeg.

#### Desp. D. Ocupațiile agricole.

1. Bălaș, Leontina, Băița.
2. Corcea, frații, Feleac.
3. »Concordia«, soc. minieră, Bucium.
4. Eliu, Maria, Hațeg.
5. Dragomir, Simeon, Gurasada.
6. Ghișe, Maria, Poiana.
7. Giuglea, Domnica, Satulung.
8. Gurariului, comuna.
9. Hosszu, Dr. Alexandru, Deva.
10. Lupu, Paraschiva, Satulung.
11. Medean, Ana, Satulung.
12. Medean, Sergiu, protopop, și dna Sebeșul-săsesc.
13. Muntean, Dochia, Poiana.
14. Muntean, Ieremie, Satulung.
15. Nicola, Paraschiva, Satulung.
16. Pop, Valeriu, Săcel.
17. Pârșoiu, Susana, Satulung.
18. Roșca, Iordache, Săliște.
19. Sibiel, comuna.
20. Tăraș, Stana, Satulung.
21. Șuiaga, Emanuil, Lăpușnic.
22. Tobias, Octavian, Sibiiu.
23. Verzea, Octavia R., Satulung.
24. Vlad, Alexandru, paroh, Mag.
25. Vlad, Elena, învățătoare, Poiana.
26. Vlad, Simion, Mag.

**Desp. F. Expoziția istorică.**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Brote, Susana P., Brașov.        | 7. Marienescu, Dr. Atanasie, Sibiiu.                 |
| 2. Brumboiu, Moise, Tohanul-vechiu. | 8. Pușcariu, Ioan cav., Bran.                        |
| 3. Doda, Eliza, Caransebeș.         | 9. Societatea tâmplarilor și a cizmarilor din Hațeg. |
| 4. Gimnaziul român, Blaj.           | 10. Suci, Dr. G., Hațeg.                             |
| 5. Hențiu, Nicolae, Săliște.        | 11. Trestia, biserica gr.-ort.                       |
| 6. Mangra, Vasilie, Oradea-mare.    |  |

**Desp. G. Bisericile române.***a) Biserica gr.-ort.*

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1. Babic, C. M., sculptor, București.    | 16. Pop, Ioan, protopop, Hunedoara.   |
| 2. Bercan, Ioan, preot, Mercheașa.       | 17. Porcești, biserica.               |
| 3. Biserica rom. gr.-or. din Alba-Iulia. | 18. Pușcariu, Dr. II., Sibiiu.        |
| 4. Borgo-Suseni, biserica.               | 19. Rășinari, biserica.               |
| 5. Bungard, biserica.                    | 20. Rășnov, biserica.                 |
| 6. Cărpinișan, N., Răhău.                | 21. Roșia, biserica.                  |
| 7. Cârțan, George, Cârțișoara.           | 22. Săliște, biserica.                |
| 8. Direcț. școlii comerc., Brașov.       | 23. Săcărâmb, biserica.               |
| 9. Ghibu, Onisifor, Săliște.             | 24. Sebeș, biserica.                  |
| 10. Ghidiu, Andrei, Caransebeș.          | 25. Sfetea, Vasilie, paroh, Brașov.   |
| 11. Lacea, Dr. Const., prof., Brașov.    | 26. Sibiiu-cetate, biserica.          |
| 12. Manta, Ioan, preot, Gurariului.      | 27. Teulescu, I., protopop, A.-Iulia. |
| 15. Mețianu, Dr. Iancu, Zernești.        | 28. Tilișca, biserica.                |
| 14. Poiana, biserica.                    | 29. Topârcea, biserica.               |
| 15. Popescu, Corneli, Deva.              | 30. Toplița, biserica.                |

*b) Biserica gr.-cat.*

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Bejan, Mihai, not. public, Lugoj. | 4. Feleac, biserica.                            |
| 2. Biserica din Cojocna.             | 5. Pan, Dugălea, econom, Bănia (Caraș-Severin). |
| 3. Biserica din Orlat.               |   |

**Desp. H. Literatura și știința.**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Ciurcu, librăria, Brașov.                   | 6. Tipografia și librăria diecezană din Caransebeș. |
| 2. Murășan, tipografia, Brașov.                | 7. Tipografia și librăria arhidiecezană din Sibiiu. |
| 3. Sfetea, C., București.                      | 8. Tipografia seminarială din Blaj.                 |
| 4. Todoran, A., tipografia, Gherla.            |   |
| 5. Krafft, W., tip., libr. și editură, Sibiiu. |   |

**Desp. I. Artele frumoase și industria de artă.**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Andrițoiu, Sofronie, Bocșa-mont.                 | 10. Delleomini, Bartolomeiu, Caransebeș. |
| 2. Baci, Ioan, preot, Șoimuș.                       | 11. Henția, Alexandru, Sebeșel.          |
| 3. Bardossy, Olivia, Sibiiu.                        | 12. Isac, Lucia, Cluj.                   |
| 4. Blăjan, Augustin, inginer montan, Reșița.        | 13. Isac, Valeria, Cluj.                 |
| 5. Bucur, Natalia, Blaj.                            | 14. Jimbor, comitetul parohial.          |
| 6. Cosma, Remus, stud. ing., Berlin-Charlottenburg. | 15. Liuba, Alex., sculptor, București.   |
| 7. Cotârlă, Aurel, Oravița.                         | 16. Marcu, Toma, Dega.                   |
| 8. Deac, Cornelia, Blaj.                            | 17. Măcelar, Virginia, Săliște.          |
| 9. Deac, Eugenia, Blaj.                             | 18. Moga, Eugenia, Sibiiu.               |
|   | 19. Moga, Zina, Sibiiu.                  |

20. Moga, Aurelia, Sibiiu.
21. Murășan, Aurelia, Blaj.
22. Murășan, Elena, Brașov.
23. Murășan, Iacob, profesor, Blaj.
24. Pătruț, Emil, măsar, Sibiiu.
25. Popescu, Letiția, Sibiiu.
26. Ranta, Laura, Cluj.

27. Roșu, Maria, Vrani.
28. Sequens, A., Caransebeș.
29. Toader, Iuliu, Sibiiu.
30. Todea, Silvia, Reghinul-săsesc.
31. Trandafir, Cristina, Ocna.
32. Vidu, Ioan, Lugoj.
33. Vucu, Nicolae, Săcaș.

### Desp. K. Societățile culturale.

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asociația pentru cultura poporului, Maramurăș.</li> <li>2. Corul vocal, Chisetău.</li> <li>3. Petru Maior, societatea, Budapesta.</li> <li>4. Reun. fem. rom. gr.-cat., Zlatna.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Reuniunea română de cântări și muzică, Recița-montană.</li> <li>6. România Jună, societ. academică, Viena.</li> </ol> |
|--|---|

### Desp. L. Băncile române.

- |  |  |
|--|--|
| <p>Albina, Sibiiu.<br/>         Ardeleana, Orăștie.<br/>         Arieșana, Turda.<br/>         Auraria, Abrud.<br/>         Aurora, Năsăud.<br/>         Avrigeana, Avrig.<br/>         Banca populară, Dej.<br/>         Bihovia, Jidovin.<br/>         Bihoreana, Oradea-mare.<br/>         Bistrițana, Bistrița.<br/>         Bocșana, Bocșa-montană.<br/>         Brădetul, Orlat.<br/>         Cassa de împrumut, Bicz.<br/>         Cassa de păstrare, Mercurea.<br/>         Cassa de păstrare, Săliște.<br/>         Cassa de păstrare, Sasca-montană.<br/>         Concordia, Uzdin.<br/>         Cordiana Fofeldea.<br/>         Coroana, Bistrița.<br/>         Corvineana, Hunedoara.<br/>         Creditul, Zernești.<br/>         Crișana, Brad.<br/>         Cugiereana, Cugir.<br/>         Detunata, Bucium.<br/>         Doina, Câmpeni.<br/>         Economia, Cohalm.<br/>         Economul, Cluj.<br/>         Făgețana, Făgeț.<br/>         Fortuna, Rodna-veche.<br/>         Furnica, Făgăraș.<br/>         Grănițerul, Dobra.<br/>         Hațegana, Hațeg.<br/>         Hondoleana, Hondol.<br/>         Hunedoara, Deva.<br/>         Jiana, Petroșeni.<br/>         Iulia, Alba-Iulia.<br/>         Lipovana, Lipova.<br/>         Luceafărul, Vârșeț.</p> | <p>Lugojana, Lugoj.<br/>         Mercur, Năsăud.<br/>         Mielul, Poiana.<br/>         Murășana, Reghin.<br/>         Murășanul, M.-Radna.<br/>         Nera, Bozoviciu.<br/>         Olteana, Viștea-inferioară.<br/>         Oraviciană, Oravița.<br/>         Parsimonia, Bran.<br/>         Patria, Blaj.<br/>         Plugariul, Săcădatej.<br/>         Poporul, Lugoj.<br/>         Porumbăceana, Porumbacul-inferior.<br/>         Racoțana, Șeica-mare.<br/>         Reuniunea de împrumut, Ilva-mare.<br/>         Rîureana, Capolnoc-Mănăstur.<br/>         Săcana, Sacul.<br/>         Sătmăreana, Seini.<br/>         Schinteia, Tăure.<br/>         Sălăgeana, Jibou.<br/>         Sebeșana, Caransebeș.<br/>         Sebeșana, Sas-Sebeș.<br/>         Sentinela, Satul-nou.<br/>         Silvania, Șimleu.<br/>         Șoimușana, Șoimuș.<br/>         Someșana, Dej.<br/>         Speranța, Borgo-Prund.<br/>         Steaua, Roman-Petre.<br/>         Tibleșana, Caianul-mic.<br/>         Timișana, Timișoara.<br/>         Turnu-Roșu, Boița.<br/>         Ulpiana, Grădiște.<br/>         Venețiana, Veneția-inferioară.<br/>         Victoria, Arad.<br/>         Vlădeasa, B.-Huedin.<br/>         Voileana, Voila.<br/>         Zărândeana, Băița.<br/>         Zlăgheana, Zlatna.</p> |
|--|--|