Anul al LXXXIX-lea n-l 101 NUMARUL 2 Lei Braşov Vineri 1 Octomvrie 1926.

GAZETA TRANSILVANIEI

Redacţia şi Administraţia
PIAŢA LIBERTĂŢEI BRAŞOV
Telefon 226
Abonament anual 360 lei
Pentru străinătate 800 lei
Anunţuri, reclame, după tarif.

Fondată la 1838 de George Barițiu

Apare de trei ori pe săptămână

Prin fine însuţi, cetăţene, şi pentru fine, la libertate, legalitate şi cinste.

Duşmanii la pândă

Tratativele pentru fuziunea Partidului Naţional cu cel Ţărănesc, luând o formă precisă, în urma adunărilor comitetelor executive din Duminica trecută, aproape toată opinia publică conştientă, din ţară, îşi manifestă bucuria. Când zicem „aproape toată opinia publică“ ne gândim că sunt încă atâţia, cărora, dacă în aparenţă s'ar putea crede că, faptul le este dacă nu plăcut totuşi indiferent, în realitate, fuziunea aducând elemente nouă în politica generală a ţărei, cu nădejdea într'o lămurire precisă şi definitivă, a atâtor probleme grave la ordinea zilei, nu le cuvine încă nici pe departe acestor pescuitori în apă tulbure.

Astfel, de atâta vreme se vorbeşte, ca de o dorinţă vie a Suveranului însuşi formarea în cadre puternice, a celui de al doilea partid de guvernământ. Liberalii, cari graţie ajutorului necontestat, pe care cu încredere l'a dat în 1922 Partidul Naţional Român din Ardeal, de pe atunci se recunoaşte de toţi, ca unul din partidele de guvernământ.

In Partidul Poporului, mai ales după aducerea la guvernarea de azi a d-lui Averescu, s'a văzut de unii, şi mai ales de partizanii săi, indicaţia clară, că acesta ar fi cel de al doilea partid. De fapt, şi fără putinţă de contestare, cine cunoaşte dujmănia de moarte dintre d-nii Ionel Brătianu şi Averescu, şi mai ales părerile detestabile pe care cel dintâiu le are despre cel de al doilea încă dinainte de războiu, nu poate decât să elimine din calcul, acest partid a cărui naştere a adus pe lume un monstru politic, ce curând va mai trăi doar în amintire.

Şi atunci, iată că fuziunea Naţional-Ţărănistă, rezolvă nu numai un deziderat al întregei conştiinţă democratice, dar uşureaze definitiv sarcina Factorului cumpănitor însuşi, punându-i la îndemână, pe lângă Partidul Liberal, pe cel Naţional-Ţărănesc, care întrunind atâtea individualităţi consacrate, îi aduce şi sprijinul puternic şi profund statornic, al maselor populare, din Bihor până la Nistru, singurele care în viitor vor forma şi mai conştient, adevăratele baze ale întregului nostru organism de stat.

Şi acuma, se pune întrebarea: Este sau nu prilej, ca toţi, adversari sau amici, să recunoască măreţia actului ce se împlineşte, spre binele intereselor superioare ale statului românesc?

Desigur, nu s'ar putea răspunde decât afirmativ. In practică însă, în ultimele zile, tocmai cei cari ar fi fost mai puţin îndreptăţiţi, caută să micşoreze importanţa fuziunei, scontând o desbinare şi în sânul Partidului Naţional, şi în al celui Ţărănist, prorocind totodată neviabilitatea noului partid.

Că liberalii privesc la înfăptuirea fuziunei, cu o amară decepţiune în suflet, nu ne miră, şi înţelegem chiar să fie consternaţi. Cu totul spre alte ţeluri duceau combinaţiile lor în ultima vreme, numai cât sforţările întrebuinţate, au lămurit odată mai mult că, din cabinet nu se mai pot da şi nici câştiga lupte.

Cea-ce ne miră însă, este struna liberală în care bate ziarul „Universul“ ce se intitulează independent. Buletinul său politic de ieri, este o duşmănie declarată, noului partid, şi desigur lumea va aprecia cum se cuvine atitudinea nouă a acestui ziar.

Evident, această atitudine, sau mai bine bine zis motivele care o provoacă, trebuesc să ne fie indiferente. Cea-ce ne scârbeşte însă, este metoda la care se recurge, şi în care se recunoaşte de departe, cea liberală, şi anume de a prinde şi aţâţa inerentele neînţelegeri din partidele ce fuzionează, spre a le da proporţii uriaşe, ca astfel să poţi prezenta totul ca ceva efeimer şi fără îndreptare posibilă.

De fapt s'a recunoscut de toţi, că unele discuţiuni contradictorii, vor avea loc în sânul celor două partide. Din câte constatăm acestea privesc tocmai luarea de măsuri, care se cred de cei respectivi, ca mai proprii pentru asigurarea reuşitei. Şi mai avem o nădejde: că până la sfârşit, nu se poate să nu birue buna înţelegere, şi elanul de care sunt animate massele populare o distruge ţesăturile de intrigi, ce caută să stânjenească actul ce se înfăptueşte, şi care a prins rădăcini adânci în suflet şi conştiinţe.

Şi atunci credem, şi orbii vor vedea lumina.

M. I. Schianu

Congresul general al partidului ţărănesc a fost convocat pentru Duminecă 10 Octomvrie orele 10 dimineaţa în Bucureşti, în sala „Amiciţia“ (intrarea Zalomit).

Potrivit art. 41 din statute iau parte la congres:

a) Delegaţii trimişi de sfaturile sau comitetele judeţene, în număr corăspunzător numărului de deputaţi, ce fiecare judeţ este în drept a alege.

b) Deputaţii şi senatorii actuali şi foştii deputaţi şi senatori din ultima legislatură.

Congresul Partidului Naţional

Convocare.

Conform hotărârei delegaţiei permanente şi a parlamentarilor partidului naţional se convoacă congresul general al Partidului, în şedinţa extraordinară, în ziua de 10 Octombrie a. c. orele 11 dimineaţa.

Au dreptul să participe la congres conform statutului:

Membrii delegaţiei permanente, precum şi senatorii şi deputaţii actuali ai partidului, cari sunt membrii de drept şi delegaţii aleşi de comitetele judeţene.

Conform art. 36 din statut delegaţii sunt aleşi de comitetul judeţean, convocat în acest scop. Fiecare organizaţie judeţeană are dreptul să aleagă un număr de delegaţi egal cu numărul parlamentarilor, pe care are dreptul să-l aleagă judeţul respectiv conform legii electorale.

In acelaş timp cu alegerea delegaţilor, comitetul judeţean designează un număr egal de supleanţi pentru eventualitatea neparticipării delegaţilor.

La ordinea de zi a şedinţei va fi raportul delegaţiei permanente şi ratificarea fuziunii cu partidul ţărănesc.

Congresul va avea loc în sala Transilvania din Bucureşti.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Curentele moderniste în pictura contimporană

de prof. Valeriu Maximilian.

O problemă care îi nedumereşte şi îi lasă confuzi pe mulţi, cari se interesează de succesele picturei, o constitue fără îndoială curentele moderniste ale secolului nostru. Considerând esenţa şi scopul artei picturale, voi căuta prin câteva cuvinte să resum esenţa acestor curente şi întru cât pot realiza ele problemele vaste ale picturei.

Curentele moderniste sunt multe, căci după înfricoşatul măcel mondial, au răsărit şi ele ca ciupercile. Voi stărui însă asupra câtorva din ele, cari sunt mai răspândite şi cu cari ne întâlnim aproape la fiecare pas. Nu le voi expune cronologic căci e o imposibilitate.

In pictură, secolul nostru este predominat de curentul impresionist, al cărui adevărat părinte la noi e Grigorescu. Acest curent care îşi are un reflex palid deja în antichitatea egipteană, constă în redarea în mod spontan şi raţional a impresiilor provocate de colorile naturei. Astfel un tablou impresionist se prezintă în pete largi şi mereate, de colori, cari dela o anumită distanţă îţi dau efectul real nu numai al colorilor naturei ci chiar al stărilor atmosferice, ca: căldura, răceala, umezeala, aerul ceţos, prăfos etc.

Impresionismul reprezintă o fază de nervositate a evoluţiei tehnice picturale. Pictorul vrea să rupă cu tehnica migăloasă a trecutului şi îşi propune: „Vreau să redau natura nu în mod fotografic (ca antecesorii din evul mediu) ci cu mijloace mai simple, economisind timpul, şi vreau să ajung la acelaşi rezultat ca şi cei de odinioară“. In consecinţă el îşi ia refugiul la un desemn mai simplificat al luerurilor, dar cu caracterele lor bine distincte, şi la o paletă de colori mai săracă decât cea care a fost în raţiunea Creatorului.

Luerurile se prezintă mai simplificate: Contururea frunzelor şi firelor de iarbă ale peisajului e aproape abandonată, fiind înlocuită cu impresia predominantă a coloarei lor şi cu efectele de umbră şi de lumină ce ni le oferă.

Acest curent respectă cu rigoare legile fundamentale la cari sunt supuse luerurile, ca: Echilibrul, verticalitatea, orizontalitatea şi caracterul conturilor, pe care îl studiază serios. Astfel aceste linii fragmentare şi aceste pete bine distincte de colori, privite dela o distanţă anumită se contopesc şi îţi dau impresia absolut reală a luerurilor.

Ba de multe ori condiţiile cardinale ale unei adevărate picturi, ca: atmosfera, lumina şi perspectiva peisajului sau a portretului, nu numai că sunt bine redate, dar le vezi şi le simţi chiar mai bine decât în natură, deşi sunt executate cu mijloace mai puţine. Căci problema impresionistului e ca să accentueze, să reliefieze cât mai mult caracterele şi aspectele diferite ale luerurilor, provocate de acţiunea atmosferei şi a luminei asupra lor.

Impresionistul adevărat nu-şi absoarbe fiinţa în pasiunea pentru tehnica coloarei, ci în realizarea efectelor reale ale luminei şi atmosferei.

Să luăm de pildă o cascadă carpatină. Ţinta supremă a im-

presionistului nu e realizarea fidelă a coloritului apei ce se sfărâmă de jghiaburi în mii de picături. El urmăreşte o fiinţă cu mult mai superioară decât aceasta. El urmăreşte realizarea sufletului acestui subiect, anume: fuiditatea, forţa de cădere şi mai pre sus de toate — provocarea iluziei acustice a sgomotului asurzitor... Deci onomatopeismul e o problemă tot atât de principală în pictură, ca şi în poezie şi chiar şi în muzică. Comparând acum tabloul cu originalul vom constata o mulţime de lacune, şi modificări, ca: lipsa unor jghiaburi din marginea cascadei, lipsa câtorva crengi aruncate la margine, lipsa unor plante dar mai ales o diferenţiere uşoară a coloritului din tablou care e ceva mai întunecos decât în original. Cauza lipsurilor e că accesoriile amintite ale subiectului, dacă erau prezente în tablou n'ar fi contribuit cu nimic la potenţarea forţei şi-a efectului acustic urmărit de autor, iar coloritul e mai întunecos în tablou pentru că autorul a urmărit redarea aerului răsoros al regiunei carpatine, adierea rece provocată de repiditatea torentului, dar mai presus de toate, a urmărit potenţarea sentimentului de frică a contemplatorului ce se vede pus în faţa unei forţe enorme, străină de lumea în care trăim de obiceiu. Ba cascada o poate prelungi şi împodobi iei colo cu câte un trunchiu robust de brad iar în fund cu conturul topit în unei stânci prăpăstioase îndepărtate ce în realitate nu era acolo ci ceva mai la dreapta sau la stânga — toate astea pentru a-i ridica valoarea estetică a-i da caracterul mai mult alpin, decât carpatin şi deci pentru a ne frapa mai mult, cu mult mai mult decât dacă eram la faţa locului...

Deci impresionistul e şi eclectic, ba însă mai eclectic decât clasicistul, decât de ex. Holandezul Flamandul sau Germanul secolului 16 şi 17-lea cari aproape că copiau tot ce oferea ochiul... E însă impresionist, deoarece nu se dimite în amănunte ca cei amintiţi aci şi execută toate în trăsături largi, sigure şi totuşi pline de realism. El e realist căci face numai ce vede, dar în acelaşi timp e şi un idealizator al realităţii, după cum am văzut în exemplul de mai sus.

Impresionismul e un tată plin de vigoare, care a dat viaţă unor copii aproape tot atât de viguroşi ca şi el, dar ce folos că acest tată e silit să aziste şi să înghită atâtea nebunii, atâtea lovituri şi atâtea decepţii din partea nepoţilor săi contimporani, despre cari voi vorbi mai la vale.

Între copii buni ai impresionismului mai cunoscuţi sunt: Luminariştii fizicieni, luminariştii proprii şi pointillişti.

Deja numele celor dintâiu şi chiar şi ai celor din urmă ne spune că avem de a face cu oameni cari se ocupă cu problemele de fond ale picturei, nu numai cu partea ei technică.

Luminarist fizician nu poate fi oricine. Trebue să ai cunoştinţe teoretice şi practice referitor la complementaritatea şi coloritor spectrale, şi trebue să ai un gust coloristic rafinat. Dacă eşti brutal în technica coloriţi n'ai făcut nimic.

Iată în ce constă acest curent care, precum vom vedea, e un curent inteligent rafinat:

E cunoscut în Optică fenomenul ce ne oferă coloriţe complementare din spectrul solar (adecă roşul şi verdele, portocaliu şi albastrul şi galbenul cu violet), cari dacă le-am fixa pe un disc în jumătăţi şi dacă am învârti discul cu o iuţeală enormă la un moment dat perechile de colori se contopesc dându-ne coloarea albă, adecă lumina soarelui. S'acum un exemplu:

Pictorul vrea să ne reprezinte o dimineaţă la câmp cu o pădurice în planul de mijloc, luminată de soare şi nişte munţi pierduţi în zare.

Pădurica o execută în pete groase de verde foarte expresiv, printre cari presară infinit de multe şi de variate pete de roşu, care precum ştim e coloarea complementară a verdelui spectral.

Munţii îi execută în pete violete, ceva mai subţiri decât la pădurice, printre cari va intercala coloarea complementară a violetului, adecă galbenul. La fine orice accesorii ale peisagiului le redă în colori complimentare.

Tabloul privit din apropiere e de o tehnică dură; grosimea coloriţor şi neregularitatea cu cari sunt aruncate pe pânză, ne zgârie la ochi grozav, încât îţi vine să fugi. Privit însă dela o distanţă mai mare, după câteva clipe de incordare voiţională a ochiului, impusă de conştiinţa că ne aflăm în faţa tehnicei de coleri amintite, coloriţe complementare stât de mult se contopesc, încât la un moment dat avem impresia reală a unei păduri luminată frumos de soare şi scăldate pare că într'o baie de praf auriu, iar munţii cari adineaori ne apăreau ca nişte bucăţi fragmentare şi grosolane de violet, fără nici o perspectivă, acum ni se par reali, la distanţa enormă şi estompaţi de bura dimineţii.

Uneori pasiunea pentru această tehnică coloristică e atât de mare, încât la început nu distingi absolut nimic şi abia după câteva minute încep a se zări tot mai clar silueţele de oameni sau de copaci.

Tehnica aceasta nu numai că e grosolană, dar e şi foarte grea, deoarece autorul are de furcă cu două probleme greie: Cu obţinerea luminei cu ajutorul coloriţor complementare şi cu menţinerea desemnului (contururilor) căruia i-se împotriveşte această tehnică aproape la fiecare pas. De oarece curentul acesta rezolvă probleme artistice (atmosferă, lumină, perspectivă etc.) trebue clasificat la curentele sănătoase, cu viitor. La noi avem puţini representanţi. Mai cunoscut e Petraşcu şi Băncilă.

(Va urma).

ÎN CURÂND
TANASE la Braşov

Lupta contra analfabetismului în Jugoslavia

Contra analfabetismului luptă în Jugoslavia nu numai ministerul instrucţiunei publice, dar şi diferite societăţi culturale. La Croaţia activează cu mult succes Societatea „Seljacka Slova" care are de scop propagarea culturei la sate şi societatea „Prosvetni Savez", care conduce diferite acţiuni culturale în comunele urbane. În ultimul timp a luat fiinţă o nouă societate culturală jugoslavă „Zvezda", care duce în primul rând lupta contra analfabetismului. Succese importante înregistrează în acest domeniu societatea pentru educaţia femeilor „Hrvatska Zena". Statistica din Croaţia şi Slovenia arată că în ultimii ani numărul analfabeţilor a scăzut considerabil. Statistica arată că în anul 1900 au fost aci 52 la sută analfabeţi. În anul 1910 47 la sută, iar în 1920—32 la sută.

În lupta contra analfabetismului, ministerul instrucţiunii publice a luat foarte caracteristice şi eficace măsuri. În anul trecut ministerul instrucţiunii a invitat pe tot tineretul dela şcolile secundare ca în timpul sărbătorilor şi vacanţelor să predea lecţiuni de citit şi scris la cunoscuţii lor fără ştiinţă de carte. S'a prevăzut că nici un elev nu va putea pătrunde în Universităţi înainte de a da dovadă că a învăţat pe cineva să scrie.

Lupta contra analfabetismului în Jugoslavia este împiedicată într'o oarecare măsură de criza economică, deoarece mulţi n'au bani necesari pentru cărţi şi utensiliile de scris. Societăţile culturale jugoslave lucrează în prezent pentru procurarea materialului de scris şi citit pentru fiecare analfabet fără mijloace.

———

Oficiul Public de Plasare din Braşov

Str. Sfl. Ioan 25, Telefon 385

Caută ocupaţie lucrători meseriaşi:

2 brutari, 1 bănar, 1 cazangiu, 10 croitori de bărbaţi, 1 cerelar şi tapiţer, 2 cusătorese, 2 foshişti, 2 franzelari, 2 lăcătuşi de construcţie, 2 lăcătuşi mecanici, 3 mecanici, 1 mezalegiu, 1 modistă, 1 şofer, 3 tâmplari, 1 tinichigiu, 1 lustruitoare de mobile.

Personal de comerţ ete: 1 administrator de moşie, 1 casieriţă, 1 contabil ajutor, 1 dactilografă, 1 funcţionar, 2 vânzătoare, 2 vânzători coloniale, 2 voiajori.

Personal de serviciu ete: 4 lucrători de fabrică, 2 paznici de noapte, 2 servitori de birou, 5 vizitii 5 slujnici.

Ocupaţie pot căpăta: 4 frizeri, 1 hornar, 1 turtor, 1 grădinar horticultor, 15 zidari, 8 dulgheri, 1 rishituitoare, 1 tapiţer, 120 lucrătoare de fabrică în vârstă de 14—17 ani din împrejurimile Braşovului, 8 pantofari, 4 electricieni, 10 strungari în fier, 1 instalator de gaz şi apă, 1 vânzător de coloniale.

———

„Nici o femeie cinstită nu-şi taie părul".

In oraşelul Frankfort din Statul Kentucky (America), pastorul într'o predică a atâcat femeile cu părul tăiat, spunând că nici o femeie cinstită nu-şi taie părul. O d-şoară, Martha Bathes, care era o fată de model de curăţenie sufletească, simţindu-se jicnită de cuvintele pastorului său, s'a dus la amvon şi a tras pastorului său o palmă. Ea a fost judecată la 40 de zile închisoare. Guvernorul statului a anchetat însă cazul şi după ce fata făcuse 15 zile închisoare a anulat sentinţa..

———

România. Corpul portărelor Tribunalului Braşov

No. 2820 exec.
1926

Publicaţiune de licitaţie

Subsemnatul portărel prin aceasta publică că în baza deciziunii No. G. 6889—1926 a judecătoriei de ocol Braşov, în favorul reclamantului Alfred Pfaff repr. prin advocatul Dr. H Fraetsches pentru încasarea creanţei de 15,000 lei şi acc. se fixează termen de licitaţie pe ziua de 16 Octomvrie 1926, orele 3 p. m. la faţa locului în Braşov, Str. Spitalului 18 şi Str. Porţii, unde se vor vinde prin licitaţiune publică judiciară mobile de casă, şi bienă de lup în valoare de 13 700 lei.

În caz de nevoie şi sub preţul de estimare.

Braşov, la 25 Septemvrie 1926.

Indescifrabil
Portărel.

779 1—1

Romania Corpul Portărelor Tribunalului Braşov

No. 2694 exec.
1926.

Publicaţie de licitaţie

Subsemnatul portărel prin aceasta publică că în baza deciziunii No. G. 1225—1926 a judecătoriei de ocol Satulung, în favorul reclamantului Constantin Stoian repr. prin advocatul Dr. Radu Gavrus din Cernatu pentru încasarea creanţei de 4000 lei şi acc. se fixează termen de licitaţie pe ziua de 2 Octomvrie 1926 orele 4 p. m. la faţa locului în comuna Cernatu, unde se vor vinde prin licitaţiune publică judiciară mobile de casă şi cai în valoare de 13,200 lei.

În caz de nevoie şi sub preţul de estimare.

Braşov, la 17 Septemvrie 1926.

Indescifrabil
Portărel.

785 1—1

CINEMA MODERN

Septemvrie 30 şi Oct 1—2

Cel mai mare şlagăr al casei Dorian

Oh, bărbaţi necredincioşi

Întâmplările unei grand cocote. Impresionant roman fastuos în 7 acte.

In rolul principal: Pola Negri.

Vine!

RICCARDO

FOILETONUL „GAZETEI TRANSILVANIEI"

Conştiinţa umană

de Leon Ighiazarian

Traducere de G. M.

„Armenia moare. — Dar ea va renaşte. Un popor care nu vrea să moară — nu moare.

După victoria armatelor noastre, aliaţii vor avea mari datorii de împlinit. El vor chezăşie siguranţa şi independenţa Armeniei. — Aplecaţi-spre ea, îi vor spune: „Sora mea, scoală-te! nu mai suferi. Tu eşti liberă de acuma înainte, să trăeşti potrivit geniului tău şi credinţei tale".

Anatole France
Paris 9. April. 1916

Mulţămesc călduros ziarului „Gazeta Transilvaniei", care reprezintă în Ardeal cugetarea românească, de cinstea pe care a binevoit s-o facă poporului armean, în persoana unuia din fii săi, cerându-i câteva însemnări, asupra Armeniei şi asupra cauzei sale.

„Armenii sunt fraţii Românilor — a spus eminentul profesor N. Iorga, — cari trăiesc pe pământul ospitalier al României Mari, de mai bine de şase secole, în perfectă comunitate de Suflet şi spirit, şi cari colaborează loial la cultura, la prosperitatea şi la mărirea sa".

Poporul armean, a trecut în ultimele decenii, şi mai ales în timpul şi după Marele Răsboiu, o epocă din istoria sa, şi poate cea mai tragică din toată existenţa sa, epocă de martir, fără îndoială unică în istoria tuturor popoarelor din toate timpurile, atât prin întinderea cât şi prin sălbatica sa măreţie, încât îmi este drag ca un popor frate, — popor care a fost totdeauna simţitor pentru toate durerile omeneşti, şi pentru durerea armeană mai ales, — să afle acele câteva amănunte pe care le voi înşira aici din limpedea mea aducere aminte, ne având la îndemână nici-o bibliotecă pentru documentare. Dacă mi-se întâmplă, fără voia mea, să mă înşel câte odată asupra datelor, pentru cele petrecute, mă dau chezaş, căci acele fapte, adesea trăite, sunt săpate pe veşic în mintea şi în sufletul meu sdrobit.

* * *

In sângele fraţilor mei şi surorilor mele, chiar în sângele meu, înmoi condeiul pentru a înfăţişa faptele tragice a unui popor insultat în credinţa sa, în nădejdile sale, în existenţa sa — însăşi!... Sunt groaznice, pe care închipuirea noastră refuză să le conceapă.

Tragedia armeană, măreaţă în strălucirea sa înfricoşetoare, a cărei frumuseţă dumnezeiască de sălbatică, n'ar fi demnă de cât de pana unui Dante, întrece în grozăvie şi *Infernul* acestuia şi epopeile divinizate ale martirilor şi ale ororilor întregei omeniri. — Tragedia armeană a creiat o nouă epocă... Gingis-Chan, Tamerlan, Atila, Marele Mogol sau Nerone, par în zilele noastre — în al XX-lea secol! — ca îngeri duioşi şi omeneşti.

Dante, care a dat omenirei „Infernul" său dacă ar fi trăit încă în zilele noastre, ar fi socotit fără îndoială, opera sa nemuritoare, descrisă şi pictată în culori slabe, palide.... Tragedia armeană, i-ar fi furnizat scene şi materii cu totul mai puternice, mai colorate, mai sălbatice, sublime şi mai divine de cât erau cele ale genialei sale închipuiri, ale epocei sale trăite, şi unde rând pe rând, trece pe iubiţii săi, prin „Infernul" său, din care, rari inşi au avut norocul să treacă în „Purgatorul" său, pentru a respira în fine, puţin mai liber. — Dante trăiad, ce chinuri n'ar fi închipuit el pentru a pedepsi pe duşmanii poporului armean, pentru a schingiui pe acei cari au lipsit şi lipsesc încă, dela îndatoririle omeneşti cele mai simple, lăsate ca moştenire omenirei, de către Platon, Isus şi Dante lăsuşi? Căci Dante este idealist, creştin şi uman în acelaş timp.

Da, Dante!.. El singur ar fi ştiut să descrie, încă în versuri nemuritoare, ruşinea decăderei conştiinţei umane, cât în acelaş timp şi să pedepsească pe acei cari contribue cu inversunare, fără ruşine şi fără răgaz, la căderea sa repede!

Da! Dacă ar trăi Dante!...

(Va urma).

———

Dempsey provocă pe Tunney. Vestitul boxeur Dempsey a fost învins, în ultima luptă, de către boxeurul Tunney. Se pare că şampionul lumii nu poate înghiţi această înfrângere.

Se anunţă din New York că Tunney, a primit provocarea lui Dempsey la o nouă luptă pentru şampionatul mondial. Tunney care înaintase mai înainte soldat de marină, a fost numit locotenent, iar oraşul New York l-a numit cetăţean de onoare, în urma victoriei sale repurtate asupra lui Dempsey.

———

Cronica sportivă

O lămurire.

Primim spre publicare următoarea lămurire:

In No. 216 din 25 IX al ziar. „Brassói Lapok" a apărut un articol cu titlul de „O ședință furtunoasă a Subcomisiunei de Football" Brașov.

Pentru a nu lăsa ca onoratul public să fie indus în eroare de către autorul articolului sus citat, voi arăta care este adevărata realitate.

Conform articolului 3 din Regulamentul pentru campionatele României de footbal-asociație toate societățile afiliate care doresc a lua parte la matchuri sunt datoare a-și anunța dorința la Comisiunea de footbal până la 15 Iunie, iar articolul 23 din același regulament arată că programul matchurilor de campionat va fi fixat de subcomisiune până cel mai târziu la 25 Iunie și se va face prin tragere la sorți, dând fiecărei societăți un număr pe categorie.

La data de 14 Iulie a. c. toate cluburile din Brașov, afară de „Olimpia", comunică înscris Subcomisiunei de football că vor lua parte la championatul pe anul 1926—927, însă nu vor juca cu echipa militară a clubului „Colțea". Clubul Olimpia a arătat verbal acest lucru.

Cererea era nelegală și nesportivă. Regulamentul este categoric și atâta timp cât există un regulament al Federației, Subcomisia de football și ori ce Club nu se poate abate de la el. Toate Cluburile au recunoscut că clubul Colțea este în perfectă legalitate, punând 11 jucători militari în echipă, însă au susținut că nu voesc a juca cu Colțea decât dacă va avea cel mult 3 jucători militari în echipă. Hotărât că nu puteam în calitate de președinte al Subcomisiunei de footbal să aprob această propunere nelegală, chiar dacă n'aș fi fost președintele Colței. Am pus întrebarea dacă vreunul din celelalte cluburi ar fi fost în situația Colței, ar fi primit propunerea să joace numai cu 3 jucători militari. Drept răspuns, unele au tăcut, altele au răspuns că nu știu, iar unele au răspuns că primeau. Acest răspuns nu l'am crezut posibil și nici nu voi crede, că se va găsi în Brașov sau în orice altă parte a lumei un club care să renunțe la drepturile sau avantajele pe care i le dă regulamentele. La acea adunare toate cluburile au cerut ca să se amâne tragerea la sorți pentru luna Septemvrie a. c. dată până la care declarau că datorită intervenției pe care o vor face, federația va schimba regulamentul prevăzând că în echipa de football, să nu ia parte la campionat decât 3 militari cel mult. N'am putut admite propunerea dar nevoind membrii din subcomisiune a se proceda la tragerea sorților pentru campionatul de toamnă, am ridicat ședința, apoi am deschis-o în urma intervențiunilor domnilor Schmitz și Forkert dela „Olimpia", când s'au tras și sorții, stabilind că dacă până la data începerii campionatelor de toamnă regulamentul se va schimba în sensul cerut de cluburi, atunci Colțea se va conforma noului regulament,—dacă nu, cluburile sunt libere a proceda cum vor dori.

La 22 Septemvrie a. c. ora 20,30 a avut loc pretinsa ședință furtunoasă, la care reprezentantul clubului „Olimpia" aduce în scris o întâmpinare din partea „Olimpiei" că acest club nu va juca match de campionat cu echipa militară a „Colței" și verbal adaogă că va juca matchuri amicale. Anunțându-se matchurile pentru Duminică 26/IX 1926, reprezentantul clubului Brașovia comunică, că Brașovia nu va juca campionat cu echipa militară a Colței ci va juca la București cu C. A. B. cerând în același timp, ca să se amâne matchurile de campionat ale Colței până când Comitetul regional va soluționa propunerea făcută de cluburi. La această propunere s'au asociat toți reprezentanții cluburilor, afară de al C. F. R. care a declarat că clubul C. F. R. va juca campionat cu orice echipă a Colței. Am comunicat domnului reprezentant al Brașoviei, că cererea sa, fiind nelegală, nu se poate admite, programul fiind fixat, făcându-i cunoscut că Duminică 26/IX ora 16 Colțea va ieși pe teren. Când anunțam acest lucru, nu anunțam opinia mea, ci anunțam programul hotărât de subcomisia de football din ședința dela 14 Iulie 1926 și odată un program stabilit, nu se putea pune mai târziu la vot dacă se mai execută sau nu. Este foarte surprinzător că tocmai clubul Brașovia a dat părerea să nici un club să nu mai joace campionat cu echipa militară a Colței, redactând toate cererile cluburilor din Brașov la fel, exclusiv Olimpia, când tocmai Brașovia în anul 1923 și în 1924, vine și face propunerea de a fuziona cu Colțea tocmai pe motivul că Colțea dispunând de elemente militare bune, va putea face un club tare, propunere pe care Colțea nu a primit-o. Și acum pun întrebarea dacă fuziunea se făcea și dacă cei 11 jucători ai Brașoviei fuzionate ar fi fost 11 militari, ce ar fi zis, când restul cluburilor ar fi declarat că nu joacă campionat cu echipa militară? Dar care a fost motivul că Brașovia a fuzionat cu T. M.? Suntem convinși că elementele militare au contribuit într'o măsură foarte mare la mărirea reputației sportive a orașului și regiunei Brașov.

Privitor la cazul d-nului Gal Gustav, voi da următoarele relațiuni. In timpul ședinței am pus pe secretarul comisiunei să citească un proces verbal privitor la constituirea subcomisiunei de football. Pe când secretarul citea, d-l Gal G., care nu avea nici un rol în subcomisiune, iar rostul d-sale în adunare nu era decât reprezentant al clubului B. M. T. E., se scoală de pe scaun și punând mâna pe registrul secretarului, voește a-i întoarce foaia spunându-i să citească mai departe. Foarte politicos l'am invitat să ia loc pe scaun asigurându-l că se va citi și ce dorea d-sa. După câteva clipe — spre surprinderea tuturor—se scoală de pe scaun și foarte nepoliticos cu ton ridicat, vociferând voește a părăsi sala, când l'am rugat a rămâne, explicându-i cât de greșit a procedat și pentru motivul că, lipsit complect de politeță față de întreaga comisie prin atitudinea sa, l'am invitat să părăsească sala.

Acesta este adevărul asupra ședinței furtunoase din 22/IX 1926. Un sfat pot da acelor care sub masca că voesc a face sport, caută a vârâ ura și vrajba între cluburi. Dacă vor să facă sport, să se călăuzească numai după regulamentele sportive în vigoare și atunci vor fi întotdeauna satisfăcuți, pentru orice cerere sau propunere.

Am scris această scrisoare cu dorința de a lămuri și pune la curent pe toți doritorii de liniște, pace și camaraderie perfectă, care este adevărul adevărat asupra tuturor pretinselor neplăceri ce se petrec la subcomisia de football.

Cu perfectă stimă
Colonel **Ignătescu.**

Mica publicitate

LIBRĂRIA „CULTURA ROMANEASCĂ"
STR. PRINCIPELE CAROL 7., BRAȘOV,
Complect asortată, oferă mărfuri de papetărie, de cea mai bună calitate și tot felul de cărți didactice și literare, din cele mai reputate, cu prețurile cele mai convenabile.
724 7—50 **Administrația.**

Contabilă și absolventă a școalei superioare de comerț posedând limba Română, Germană și Maghiară, știind și mașina de scris, **caută** serviciu corespunzător. Răspuns Adm. ziarului.
766 3—3

Lemne de foc.
De vânzare:
Lemne de foc, fag I-a, uscate transportate la domiciliu
1000 klg. Lei 1200
Se poate comanda la:
Ioan I. Avrigeanu,
Brașov, Strada Prundului No. 7
3—3

Caut pentru biroul meu notarial public un
substitut de notar public
sau
un funcționar de birou
versat în afaceri de moștenire și de cartea funduară.
Dr. Nicolae Boeriu
notar public, Brașov str. Porții 69.
787 1—2

Se caută un băiat de prăvălie la **Electra** Strada Principele Carol 32.
786 1—2

S'a rătăcit un câine de vânat, prepelicar, maron, pătat gris, sex masculin, cu numele „Rex". Relatări utile rogă Carol Speil & Cie, Str. Michail Weiss 4.
784 1—1

Se caută o bucătăreasă bună pentru Ploești. Informațiuni la d-na Reschner Brașov, Str. Spitalului 38.
783 1—1

No. 8496/1926.

CONCURS

Devenind vacant la această Prefectură 2 posturi de subșef de biurou al administrației gen. (Biroul de registratură și pașaport), 4 posturi de cancelişti (dactilografe) 2 posturi de camerieri (litografi) cl. I. și 4 posturi de camerieri cl. II. prin prezenta publicăm concurs pentru ocuparea acestor posturi, prevăzute în bugetul jud. conform dispozițiunilor cap. II. art. 76 din regulamentul pentru aplicarea legei statutului funcționarilor publici.

Intrucât vre-un post s'ar complecta cu unul din angajații actuali, publicăm concurs și pentru aceste posturi prevăzute în bugetul județului. Se observă, dintre cancelişti (dactilografe) că sunt preferați cei ce cunosc și scrisul cu mașina.

Retribuțiunile sunt cele prevăzute în bugetul județului.

Cererile însoțite de actele prescrise în art. 7 al regulamentului susnumit și anume pentru toate posturile publicate în acest concurs se vor înainta acestei Prefecturi până la 30 Octomvrie orele 12 a. m.

Brașov, la 22 Septemvrie 1926.

Prefect:
788 1—1 *Dr. Lațiu.*

Atențiune!

Ne-au sosit cele mai noui și origrnalele modele parisiene și vieneze, pentru toamnă și iarnă de:

Paltoane blănite, de piele, de postav, haine și Paltoane de copii.

Dela cele mai simple până la cele mai fine.

Fenyvesi și Samuel
cel mai mare magazin de haine femeeşti din România.
781 1—10

CINEMA APOLLO
30 Septemvrie și 1 Octomvrie
Grandios film
Monsieur Beaucaire
(Majest. Sa Figaro)
Grandioasa reconstituire a epocei de grație și amor dela Curtea Franței, așa cum era în timpul lui Ludovic XV-lea. Lux, Grație, Fast! Cum influențează întâmplările de dragoste oprită de prin alcovuri viața socială dela Curte și evenimentele politice ale unei țări.
La 2 Octomvrie cel mai mare și cel mai frumos film
„Gösta Berling"
După renumitul roman de Selma Lagerlöff.

Cetiți și răspândiți: „Gazeta Transilvaniei"

SOSIREA ȘI PLECAREA TRENURILOR, GARA BRAȘOV

VALABIL DELA 15 MAIU 1926.

Sosirea la Brașov.

Dela București:

Acceleratul	noaptea	12	ore	46	min.
Expresul	„	2	„	31	„
Personalul	dimineața	5	„	06	„
Acceleratul	„	11	„	41	„
Orient express	d. a.	1	„	18	„
Personal	„	2	„	18	„
Acceleratul	„	6	„	21	„
Personal	seara	10	„	17	„

Dela Oradea-Mare:

Expres	noaptea	3	ore	23	min.
Personal	dimineața	6	„	15	„
Personal	d. a.	1	„	20	„
Acceleratul	„	6	„	08	„
Personal	noaptea	11	„	53	„

Dela Arad:

Acceleratul	dimineața	4	ore	50	min.
Acceleratul	„	11	„	48	„
Orient	d. a.	4	„	46	„

Dela Sf. Gheorghe și Brețcu:

Personalul	dimineața	9	ore	45	min.
Personalul	seara	9	„	—	

Dela Madefalău:

Personalul	dimineața	7	ore	55	min.
Personalul	d. a.	2	„	10	„
Personalul	noaptea	11	„	50	„

Dela Făgăraș:

Tren mixt	dimineața	7	ore	10	min.

Dela Sibiu:

Personalul	d. a.	1	ore	11	min.
Tren mixt	d. a.	5	„	46	„

Dela Zărnești:

Tren mixt	dimineața	6	ore	23	min.
Tren mixt	d. a.	1	„	30	„
Tren mixt	seara	8	„	15	„

Plecarea din Brașov.

Spre București:

Personalul	noaptea	12	ore	16	min
Expresul	„	3	„	41	„
Acceleratul	dimineața	5	„	08	„
Personalul	„	6	„	36	„
Acceleratul	d. a.	12	„	07	„
Personalul	„ „	1	„	46	„
Orient expres	„ „	5	„	7	„
Acceleratul	„ „	6	„	28	„

Spre Oradea-Mare:

Expres	noaptea	2	ore	48	min.
Personalul	dimineața	5	„	30	„
Acceleratul	d. a.	12	„	09	„
Personalul	„	2	„	45	„
Personalul	seara	10	„	39	„

Spre Arad:

Acceleratul	noaptea	1	ore	08	min.
Orient expres	d. a.	1	„	32	„
Acceleratul	„	6	„	46	„

Spre Sf. Gheorghe și Brețcu:

Personalul	dimineața	8	ore	—	min.
Personalul	d. a.	5	„	20	„

Spre Madefalău:

Personalul	dimineața	5	ore	30	min.
Personalul	d. a.	3	„	—	„
Personalul	d. a.	7	„	50	„

Spre Făgăraș:

Tren mixt	d. a.	5	ore	15	min.

Spre Sibiu:

Personalul	dimineața	6	ore	40	min.
Tren mixt	d. a.	12	„	42	„

Spre Zărnești:

Tren mixt	dimineața	7	ore	15	min.
Tren mixt	d. a.	3	„	30	„
Tren mixt	seara	9	„	15	„

Biblioteca Universitară Cluj

Din Rusia

Situaţia din Rusia sovietică. - Desorganizarea industriei ruseşti. - Nesiguranţa vieţii locuitorilor. - Satele contra centrului.

In primăvara acestui an, a survenit în Rusia sovietică o perioadă când problemele economice şi de toate zilele au fost puse pe planul al doilea din cauza unor chestiuni politice de ordin intern. In acest timp au avut loc adânci frământări în sânul cercurilor conducătoare, frământări, cari au ajuns atât de accentuate încât au devenit obiectul maselor largi din toată Rusia şi a întregii prese din streinătate.

Părerea câtorva elemente de stânga s'a prefăcut într'o opoziţie, care a stăruit cu cea mai mare energie pentru a impune punctul ei de vedere întregului comitet executiv. Majoritatea acestui comitet a reuşit să înăbuşe mişcarea opoziţiei, care, după excluderea lui Zinoviev, a continuat să dureze în mod clandestin. Acţiunea opoziţiei a fost complect paralizată aşa că nu şi-a putut crea nici în primele ei lupte o atmosferă destul de favorabilă.

Cu toate acestea slăbirea mişcărei opoziţioniste şi întărirea centrului, nu înseamnă o ameliorare a situaţiei generale. Alte probleme importante care îşi au şi ele gravitatea lor, apar ameninţătoare şi continuă să neliniştească sovietele centrale.

In primul rând se impune problema economiei naţionale, care încearcă o mare desorganizare a industriei, apoi rezolvarea chestiunii preţurilor care cresc fără a cunoaşte vre o limită, fapt care este mai mult sau mai puţin motivat. Alte probleme de rezolvat sunt: organizarea administraţiei şi regularea salariilor.

In statisticele ce se fac în mod periodic asupra desvoltărei industriei, cifrele arată numărul întreprinderilor readuse în activitate, dar în acelaş timp tot cifrele prezintă un tablou destul de nefavorabil industriei sovietice. Neajunsurile economice nasc o mare îngrijorare în cercurile conducătoare din Moscova. Se constată o scumpire extraordinară a mijloacelor de producţie, din care cauză se ridică mult şi preţurile de desfacere. Se constată deasemenea că produsele sunt din ce în ce mai inferioare. In întreprinderile statului şi particulare au fost sporite salariile lucrătorilor necalificaţi şi domneşte o complectă decădere a disciplinei muncitoreşti. Pe lângă sustragerea dela lucru, care este deja o boală cronică, trebue să se mai lupte şi cu alcoolismul şi negligenţa faţă de mersul întreprinderilor. Presa din Moscova este plină de ştiri alarmante asupra situaţiei muncii dela fabrici şi uzine.

La întrunirile ce se ţin, conducătorii sovietici recomandă lupta cea mai energică contra acestor nereguli, care nu sunt decât simptomele deci derii. Lipsa de lucrători necalificaţi a făcut ca salariile acestei categorii de muncitori să se ridice la sume neobicinuit de mari. Lucrătorii din regiunile industriale se arată extrem de nemulţumiţi cu starea lor materială. Pentru a se evita conflicte serioase, consiliul comisarilor poporului a emis un decret care prevede majorarea salariilor în mediu cu 10 la sută. Acest decret a dat prilej întreprinderilor să urce preţurile fabricatelor până la cel mai înalt nivel al indexului.

Toate aceste mizerii, cari izvorese din scumpirea traiului şi care se întâlnesc la fiecare pas în lupta pentru existenţă, lovesc greu în populaţia sărăcă dela sate şi oraşe. Condiţiunile regimului, care dăinueşte deja de aproape zece ani şi care a căutat o egalare a claselor speciale, a născut noui clase şi indivizi, cari au ajuns într'o stare de dezorientare şi de multe ori de complectă decădere morală. Toate oraşele Rusiei sunt ameninţate de nenumărate bande de huligani, cari pun în primejdie viaţa locuitorilor. Scandalurile şi crimele acestor huligani au devenit un adevărat flagel şi neliniştesc în cel mai înalt grad populaţia oraşelor. Toată presa sovietică se ocupă cu faptele huliganilor şi cere o energică intervenţie contra acestor elemente periculoase. In acest sens a vorbit zilele trecute la o întrunire publică, şi comisarul sănătăţii Semaşko. In multe oraşe au fost organizate trupe cetăţeneşti care să lupte contra bandelor de răufăcători, căci miliţia locală este insuficientă şi cu totul nepuincioasă. Faţă de aceste evenimente, consiliul comisarilor poporului pregăteşte un decret în care se vor stabili cele mai aspre pedepse pentru turburătorii ordinei publice. Se crede că anumite cazuri vor fi pedepsite cu moartea.

Un alt fenomen interesant din viaţa sovietelor, îl formează raporturile dintre centru şi populaţia rurală din Rusia.

In ultimul timp satele au demonstrat pentru alegeri libere şi contra activităţii sovietelor locale şi a elementelor trimise dela centru. Satele, unde comuniştii sunt reprezentanţi într'un număr mai mic, fac toate posibilităţile pentru a se rupe de sovietul rural unde rolul principal îl joacă delegaţii dela centru, cari nu se îngrijesc de nevoile locale. Legăturile dintre Moscova şi regiunile mai depărtate au început să slăbească în mod simţitor.

Această stare de lucruri a silit guvernul sovietic să ia diferite măsuri pentru a-şi păstra influenţa sa neştirbită. Se interzic întrunirile ţăranilor şi dau puteri depline sovietului rural. In acest mod guvernul speră că va putea lichida orice tendinţă antisovietică a populaţiei dela sate. Se constată în general că guvernul sovietic a întreprins o puternică acţiune de centralizare, pentru o mai largă punere în aplicare a proiectelor economice şi politice. Situaţia dela sate dă foarte mult de gândit organelor centrale, cari caută să prevântâmpine orice eventualitate.

Ceps.

Proiecte, planuri de construcţiuni, vile, bănci, fabrici, case de raport etc., devize şi măsurători execută

BIROUL DE ARHITECTURA ŞI STUDII

G. M. CANTACUZINO & A. SCHMIEDIGEN

Cu sediul la BUCUREŞTI, Calea Victoriei 109.

Reprezentat la Braşov prin ing. R. Sommer

701 8—10 Strada Spitalului 59.

INFORMATIUNI

Concedierea funcţionarilor pensionari ai C. F. R. Administraţia căilor ferate luase dispoziţiunea ca dela 1 Octomvrie toţi funcţionarii pensionari reangajaţi ai drumului de fier, cari au împlinit limita vârstă de 60 ani, să fie concediaţi. Acum în urmă s'a revenit asupra acestei hotărâri în sensul ca acest personal să fie licenţiat la 1 Ianuarie 1927.

•

Transmitem felicitările noastre următorilor d-ni ofiţeri din localitate, avansaţi de curând în grad şi le dorim succese: Colonelui Strat Nicolae şi Turbatu M. Const., Maior Baştea C., Căpitanii Scărneciu Vasile şi Zălătăreanu I.

•

O întrunire a chiriaşilor braşoveni a avut loc Duminecă în sala dela „Gewerbeverein". In această întrunire, binecercetată, s'a făcut raport asupra recentului congres al chiriaşilor, ţinut la Timişoara, în care s'au precizat următoarele doleanţe ale chiriaşilor: 1) Prelungirea legei chiriilor până la 1 Mai 1932. 2) Construirea de locuinţe de către stat şi oraşe, şi 3) Votarea unei legi pentru combaterea speculei cu locuinţele. Şedinţa, care a fost presidată de d-l Dr. Sever Bentia, a hotărât după ascultarea raportorilor (d-nii Carol Bartha şi prof. Terstyansky) să accepte doleanţele formulate de congresul din Timişoara şi să se alăture Ligei chiriaşilor din Bucureşti, la a cărei şedinţe chiriaşii braşoveni vor fi reprezentaţi prin delegaţi.

•

Un port-monou din piele neagră cu douăzeci lei s'a găsit în ziua de 14 Sept. ora 16 în Piaţa Libertăţii. Portmoneul se află la Prefectura Poliţiei.

•

AVIZ. Cursurile technice afiliate şcolii industriale din Braşov se vor deschide iarăşi în ziua de 1 Octomvrie a. c. şi se vor ţine de 3 ori pe săptămână seara, după terminarea ocupaţiei de zi.

Se pot urma următoarele cursuri: 1. Curs general de adulţi pentru lucrători. 2. Cursuri pentru mecanici şi fochişti. 3. Şcoală pentru măieştri atelierelor mecanice şi electrotechnice. 4. Şcoală pentru şef de ateliere mecanice şi electrotechnice. 5. Şcoală pentru măieştri de construcţiuni. 6. Cursuri speciale. a) Matematică şi mecanică b) construcţiuni de automobile c) construcţiuni de avioane d) radiotechnică.

Informaţiuni cât şi înscrieri zilnic dela ora 6—7 seara la liceul „Honterus" partea dreaptă, până la 15 Octomvrie 1926.

Prospecte gratuite prin conducerea cursului.

•

Primăria comunei Cernatu

Nr. 90/926.

Publicaţiune

Pentru repararea şi împrejmuirea sfatului comunal se va ţine concurs prin licitaţie publică cu oferte închise, pe lângă respectarea dispoziţiunilor cuprinse în art. 71—80 din Legea contabilităţii publice, declarând urgenţa. Termenul de concurs se fixează pe ziua de 9 Octomvrie 1926 ora 9 a. m. la primăria comunei Cernatu, unde trebuesc înaintate ofertele închise şi sigilate până la termenul indicat. Proiectele şi devizul se pot vedea la primăria subsemnată. Garanţie 10% din suma oferită.

Cernatu, 26 Sept. 1926.

Primar: *Papp Ştefan* Notar: *J. Rusuibu*

782/1—1

Primăria Braşovului

Ministerul de interne a anulat constituirea consiliului comunal al municipiului Braşov.

Motivul anulăriii, spune-se, e faptul că membrii consiliului comunal nu au depus jurământul în faţa prefectului ci înaintea subprefectului judeţului.

S-a făcut la timp aşa, pentru că nu se putea altcum. Prefectul de atunci al judeţului Braşov, Demarat, fiind plecat la Bucureşti, a fost înlocuit pe baza legei de subprefect. Pe lângă aceasta prefectul făcea parte din consiliu în calitate de consilier de drept din partea Camerei agricole.

Nu se putea ca dânsul să ia jurământul unui consiliu, din care făcea parte şi la constituirea căruia nu era de faţă.

I-a luat deci acest rol, în mod legal, subprefectul.

Contestaţie în contra acestei constituiri nu s-a făcut. Cu toate acestea confirmarea din partea ministerului de interne a întârziat mereu, mai bine de o jumătate de an, până când, acum s'a dat avizul: Constituirea consiliului comunal al municipiului Braşov a fost anulată, pe motivul mai sus spus.

A trebuit prin urmare să treacă mai mult de o jumătate de an, pentru ca să se poată născoci motivul de anulare.

Nevoile comunei nu înseamnă deci nimic. Braşovul a putut rămâne — şi putea rămâne şi mai departe — fără primărie, dacă pofta fripturiştilor nu se impunea peste interesele comunei.

Anularea constituirei consiliului Braşov înseamnează împlinirea poftei unui fripturist.

Faptul e clar şi povesteşte totul: nevoile unui oraş — municipiu de peste o jumătate de sută de mii de locuitori, sunt trecute sub pofta unui singur individ, care are meritul de a-şi unge buzele cu friptură....

„Dreptate, legalitate şi cinste".... averescană....

Deocamdată atât.

Aşteptăm să-şi scoată pisica ghiarele din sac, pentru ca să revenim asupra acestei ilegalităţi a guvernului d-lui Goga-Averescu.

———

Dela Prefectura Poliţiei.

Buletin informativ

Furturi. Indivizi necunoscuţi s'au introdus prin escaladare în locuinţa d-lui Iekel Wilhelm din strada Ciocrac Nr. 3 şi au furat diferite lucruri în valoare de 20.000 lei. Comisariatul Circumscripţiei a IV-a face cercetări pentru prinderea autorului furtului.

— Locuitorului Todor Chiroiu din str. Pajiţte, fiind în stare de ebrietate, i s'a furat din buzunarul hainei un livret cu care depusese la banca „Albina" suma de 8000 Lei, şi suma de 700 Lei. Hoţul s'a prezentat în ziua de 29 Septemvrie la Bancă, de unde a ridicat suma. Bănuelile cad asupra unui anume Vasile Zârnovean, fost agent de Siguranţă. Cercetările se fac de subcomisarul Cristoloveanu.

— In noaptea de 29 Septemvrie, autori necunoscuţi au pătruns prin o fereastră în o cameră din locuinţa d-lui Bian Pavel din str. Laterală 22, şi-au furat haine şi obiecte casnice în suma de 30.000 lei. Se fac cercetări pentru prinderea hoţului.

•

— La dimineaţa zilei de 29 Septembrie a. c. muncitorul Gheorghe Moldovanu din comuna Chendina (jud. Sălaj), în timpul când scotea nisip, s'a prăbuşit malul peste el, îngropându-l complect. Scos afară, s'a constatat că e mort. A fost trimis la camera mortuară, anunţându-se Parchetul pentru a autoriza înmormântarea.

———

S'a găsit în ziua de 10 Sept. un cţel de vânat, brun cu păr lung. Cţelul se poate lua în primire, contra speselor de întreţinere şi recompensă ca găsitor, la dr. Alfred Witting advocat Str. Porţi, No. 44.

Deschidere de prăvălie

Avem onoare a aduce la cunoştinţă onor. clientele, că în 4 Octomvrie vom deschide

magazinul nostru de haine de Dame

în Braşov, Str. Porţii No. 11.

Mare depozit de cele mai noui modele pentru toamnă şi iarnă, de:

Paltoane blănite, de piele de postav.

Costume, haine, paltoane de copii etc.

Vom aduce pe piaţă articoli de primul rang atât ca calitate cât şi ca exterior.

Asigurăm Onor. clientelă de serviciu promt şi preţuri solide precum şi de faptul că în magazinul nostru va fi totdeauna pe deplin satisfăcută.

Cu deosebită stimă

780 1—10 „Nouveanté de Paris"

TIPOGRAFIA A. MUREŞIANU & FRANSCH & COMP. BRAŞOV. Redactor responzabil: IOAN BROTEA