

# GAZETA TRANSILVANIEI

Redacţia şi Administraţia  
PLAŞA LIBERTĂTEI BRAŞOV. —  
TELEFON 226.

Abonament anual 860 lei.

Pentru străinătate 800 lei.

Anunţuri, reclame, după tarif.

Fondată la 1838 de George Bariţiu

Apare de trei ori pe săptămână

Prin tine însuţi, cetăţene, şi pentru  
tine, la libertate, legalitate şi cinste.

In ajunul congresului dela Alba-Iulia

## Cetăţeni ai judeţului Alba!

Ziua de 6 Maiu 1928 va fi pentru judeţul nostru o mare sărbătoare.

In aceeaşi zi îşi ţine Congresul său anual împreună cu o mare adunare: Partidul Naţional-Tărănesc, acest partid născut din suferinţele noastre seculare, înălţat prin lupte necurmate şi înconjurat de dragoste şi alipirea tuturor fiilor muncitori ai ţării noastre.

Pământul aldui al judeţului nostru va primi din nou în sfânta cetate a Marelui Mihai pe fiii neamului nostru, de data aceasta, de pretutindenea.

Nu vin de data aceasta să se plângă şi să protesteze contra asupririi streine, nici să scuture jugul străin. Zbuciumările şi luptele acestea sunt şi rămân ale trecutului.

De data aceasta vor veni fraţii din toate unghiurile ţării noastre până în măduva oaselor cei cu conştiinţa pătată şi pricinuitorii stării nefericite de azi!

Nu vor mai suferi ca o mână de oameni puşi cu puterea în spinarea noastră să privească ţara, ca moşia lor proprie să răcindu-ne şi iobăgindu-ne.

Sălta-vor în înălţime sufletele marilor mucenici Horia şi Iancu, când vor vedea, că dorul de luptă pentru dreptate e încă tot viu şi puternic în neamul nostru!

De glasul puternic şi răsunător al acestei adunări se vor trezi la realitate duşmanii cari stau pândă la graniţele noastre.

Dărâma-se-vor temeliele imoralei corupţiei şi a hoştilor şi tremura-vor până în măduva oaselor cei cu conştiinţa pătată şi pricinuitorii stării nefericite de azi!

Dela această adunare, care înseamnă începutul unei noi vieţi, noi, fiii acestui judeţ care a fost în trecut leagănul tuturor năzuinţelor produse de sufletul românesc, nu putem lipsi!

Noi trebuie să luăm parte cu mic cu mare, aşa după cum se cuvine urmaşilor acelor străbuni, cari totdeauna au fost în fruntea luptelor naţionale.

La Alba-Iulia deci cu toţii, să arătăm fraţilor, că suntem gazde primioare, să-i împărtăşim din dragostea sufletelor noastre, şi să arătăm lumii că suntem element de ordine!

Organizaţia judeţeană a  
Partidului Naţional-Tărănesc.

## S'a sfârşit cu trecutul!

Liberalii au devenit celebr-caraghioşi prin "născocirea de motive, cu cari vor să împiedice ţinerea adunării dela Alba-Iulia. Mai îndrăznesc să stăruie că, se tem de cursul ce-l va lua această adunare", — după ce zecile de mii de participanţi ai adunării naţional-tărăniste dela Bucureşti s'au impus prin ordinea şi disciplina, cu cari şi-au manifestat nobilele şi patrioticele lor sentimente.

Mai susţin apoi liberalii că nu vor o "pângărire a aureolei istorice a cetăţii Alba-Iulia". Au curajul să afirme acest lucru tocmai ei, cari intenţionat au căutat şi caută să desbrace această cetate a Ardealului de haina ei istorică. E prea vădită doar intenţia liberalilor de a lăsa să se scufunde în uitare această cetate, care simbolizează trecutul istoric — martor al suferinţelor şi naţionalismului ardelenesc.

Şi-acum ei vorbesc de "apărarea" prestigiului istoric al cetăţii, în care, acum zece ani, Ardealul românesc şi-a spus verdictul asupra celor ce au frânt pe roată oasele lui Horia şi Cloşca.

De atunci de zece ani de zile prin Alba-Iulia nu mai vorbeşte Ardealul ci vorbeşte ţara întreagă, ţara care s'a cutremurat de bucurie la auzul de-tunător al glasului pornit din

zidurile cetăţii lui Mihai: unirea Ardealului cu ţara-mamă!

Şi-acest glas al Ţării româneşti vrea ca în ziua de 6 Mai să zguduie amorţea în care liberalii au crezut că pot domoli duhul de viaţă în toate colţurile ţării.

Acel glas vrea să arate că locul unde s-a vărsat sângele atâtor martiri ai neamului e loc de închinăciune şi înbărbătare.

Acel glas vrea ca în ziua de 6 Mai să prefacă în praf cimentul de ipăragină şi uitare, nefasta operă cu care liberalii au crezut că pot îngropa şi acoperi întreg trecutul istoric al României de dincoace de Carpaţi.

Acel glas vrea să strige în cele patru colţuri ale ţării că Românul liber e în ţara lui şi stăpân al ei.

Acel glas vrea să arate că dacă a putut fi siluit şi mistificat în alegeri, azi cere pedepsirea celor ce şi-au bătu joc de el.

Acel glas, secundat de răcnetul urnelor hoşite, cere, în numele ţării, ţintuirea celor ce sapă mormântul ţării, al cinstei şi fericii ei.

Iar dacă liberalii cunosc acest glas şi se tem de el, însemnează că-şi tem păcatele.

Şi pedepsirea păcătosului o cere glasul de care se tem liberalii, glasul ţării, în faţa căruia toate încercările şi opini-

## "Ne deşteptăm"!

Arad, Aprilie 1928.

Cu aceste cuvinte îşi termina d-l Pamfil Şeicaru, unul din articolele sale din "Curentul", intitulat "Iluzia Pacifistă". Cu aceste cuvinte îmi tau voie, să încep cele ce urmează.

După rezoluţia neaşteptată a Consiliului Ligii Naşunilor, după consternarea generală, ce a provocat-o între români, după declaraţia mistică-profetică a d-lui I. Maniu că "Patria e în pericol", în sfârşit, după precipitarea evenimentelor ce au avut d-rul să miste şi cele mai sceptice inimi, — după toate acestea, nu putem să mai persistăm în contemplare, resemnare şi speranţă, — toate trei legate de firea noastră, — ci în faţa lucrurilor, trebuie să ne trezim, trebuie să ne deşteptăm!

Deşteptarea noastră odată împlinită, trebuie să ni-o ştim stăpâni conştiinşi, treji. Deşteptarea noastră trebuie să ne îndrepteze acolo, de unde ne am îndepărtat. Din deviaţiunea noastră să ne întoarcem la "Limanul Mănuirii". Căci, dacă, — precum spunea Bănuşiu la 1848 — până şi animalele presimţesc pericolul ce le ameninţă, o gîntă întreagă să nu presimţea pericolul ce o ameninţă?

Fără îndoială, neadmiţând altceva decât instinctul de conservare, numai aceasta ar fi de ajuns ca să ne fie îndreptăţită speranţa că neamul nostru presimte, ştie şi vrea să se măn-

tuască, acum când evenimentele neprevăzute îşi continuă drumul lor fatal şi în acelaşi timp funest pentru noi. În astfel de timpuri, când ţara trece prin "crize", nu se poate nega, că are de refăcut ceva, are de îmbunătăţit, de reînviat ceva! Cu alte cuvinte, ceva s'a pierdut, ceva a fost înlocuit, iar faptul că acel "ceva", a fost înlocuit cu altceva, care ne-a adus în starea actuală, nu trebuie să ne îndemne să cugetăm mai adânc asupra lucrurilor? Nu ne aflăm oare în faţa unor situaţiuni şi evenimente, în faţa cărora se cere să luăm o atitudine?

Starea în care ne găsim, trebuie să o cercetăm în primul rând şi apoi vom vedea ce e de făcut spre o îndreptare a lucrurilor.

E clar pentru oricine, că situaţia în care ne aflăm nu e deloc dintre acelea, cari să inspire nepăsare. Pe deoparte situaţia externă nesigură, învăluită în misticism lugubru, iar pe de altă, situaţiunea internă plină şi ea de de turburări şi — vai — "ură între fraţi". Oh! acest lugubru şi sinistru cuvânt "ură", care exprimă în diabolosculi substrat, tot ce e distrugere, desarmone şi ruinare a lucrurilor omeneşti. Şi când acest cuvânt, care mai bine să nu fi avut nici nume, suntem siliţi să-l aplicăm la adresa noastră, să nu ne cuprindă jalea? Să nu ne emoţionăm în faţa stărei triste în care ne găsim?

Vedem şi noi prin urmare lucrurile triste, dar ne lipseşte puterea de a reacţiona. Puterea de reacţiune nu ne lipseşte, ci ni-e anestiziată de pierderea oricărei orientări morale. Forţele pierdute, cari ne lipsesc spre a ne întrema se cuprind într'un singur cuvânt: "Patriotism"! Iată ce ne lipseşte, iată ce s'a pierdut; iată ce a făcut pe d-l Maniu să exprime atât de profetic, dominând tumultul valurilor de pasiune. — "Patria e în Pericol"!

Ştiind acesta, nu ne rămâne

decât a goni din suflete, ceea ce ne-a amorţit până acum. Goniţi falsul umanism; întoarceţi-vă spre isvorul creator de energii sufleteşti al naţionalismului luminat. Înţelegeţi că iluzia "umanismului" nu e decât o rămă în undiţa menită să ne prindă pe toţi. Înţelegeţi că o umanitate în înţelesul larg al cuvântului, nu se poate baza decât pe naţionalităţi. Căci o comparaţie uşoară (A. C. Popovici în cartea sa, "Naţionalism sau Democraţie") va convinge pe oricine de adevărul sau principiul etern al Naţionalităţilor. Căci după cum nu putem vorbi de "pomi", "flori" etc. ci de "pruni", "meri" etc., ori viorele, garoafe etc., fiindcă numirea "pomi", "flori" nu există decât în mintea noastră, tot astfel Umanitatea nu există decât prin naţionalităţile ce o compun. Odată ce avem această justificare demonstrantă a principiului naţionalităţilor, nu rămâne decât să ne armonizăm cu ea şi în toate fibrele fiinţei să fim pătrunşi de adevărul că "trebuie să ne deşteptăm"!

Manasie Marcu.

## Demonstraţii pentru ziua de 8 ore la Budapesta.

In toate comunele Ungariei partidul socialist maghiar organizează mari întruniri muncitoreşti la care, bine înţeles pe cât permite controlul poliţienesc, se protestează aprig contra politicii antisociale a guvernului maghiar şi se cere: întroducerea legală a zilei de lucru de 8 ore. Dumineca trecută au avut loc asemenea întruniri convocate de partidul socialist, în 17 oraşe din Ungaria. La toate aceste întruniri s-a discutat despre situaţia catastrofală a clasei muncitoare, dar mai ales s-a cerut introducerea zilei de lucru de 8 ore. Toate manifestaţiile, făcute sub cel mai sever control poliţienesc, au decurs în deplină linişte.

## Parlamentarii italieni la Budapesta

Manifestaţia ostilă a deputaţilor socialişti.

Propaganda maghiară în contra tratatului de pace dela Trianon şi pentru revizuirea tratatelor de pace se manifestă acum prin cultivarea prieteniei italo-ungare. Secretarul de stat italian Bottai a conferenţiat la Budapesta în faţa unui numeros auditoriu compus din cercurile maghiare înalte, iar zilele trecute a venit şi delegaţia senatorilor şi deputaţilor italieni. Aceştia au fost sărbătoriţi în mod extraordinar nu numai la gara din Budapesta dar şi pe tot drumul dela graniţa ungaro-jugoslavă. La Budapesta delegaţii italieni au fost salutaţi de reprezentanţii guvernului, ai oraşului Budapesta, ai autorităţilor şi diferitelor societăţi stu-

denţeşti şi iredentiste precum şi de o mare mulţime. Într'un cuvânt Ungaria se sileşte în orice mod să arate, lui Mussolini şi poporului italian recunoştinţa pentru declaraţiile lui Mussolini făcute nu de mult în favoarea Ungariei.

E interesant că pe când aproape toată presa a stat în serviciul naşunii care să facă pe politicienii italieni să laude Ungaria, colidiantul opoziţionist din Budapesta "Népszava" a luat o atitudine hotărâtă împotriva delegaţilor italieni şi în genere împotriva fascismului italian. Ca o motivare a atitudinii sale ziarul scrie printre altele:

"Deşi singuri, avem curajul

să declarăm că poporul maghiar nu simte nimic comun cu ucigaşii lui Matteotti, că poporul ungar urăşte fascismul, aceste cătuşe sângeroase ale libertăţii şi că simte simpatie pentru poporul italian care suferă sub dictatura fascistă. Poporul maghiar are nevoie de prietenia poporului italian dar nu de prietenia fasciştilor".

Relativ la sărbătorile deputaţilor italieni "Népszava" scrie că acestea au fost organizate de guvern şi partidul guvernamental şi nici decum de poporul maghiar.

O recepţiune zgomotoasă.

Cu prilejul recepţiunii de Miercuri a parlamentarilor italieni, în parlamentul maghiar deputaţii socialişti au făcut să manifesteze în contra fascismului.

În momentul când deputaţii fascişti au apărut în tribune, socialiştii din incintă au înce-

put o manifestație foarte sgo-  
motoasă împotriva fascismului  
și a lui Mussolini. Deputații gu-  
vernamentali s'au ridicat dela  
locurile lor, începând să aplaude  
și să manifesteze cu însuflețire  
pentru Italia. Manifestația a-  
ceasta a durat mai multe mi-  
nute, iar oaspeții italieni s'au  
ridicat de pe locurile lor și au  
mulțumit făcând salutul fascist.

Când majoritarii au început  
din nou să-l aclame pe Mus-  
solini, socialiștii, cari nu s'au  
sculat în picioare ca ceilalți de-  
putați, au început să strige:

**Jos cu asasinii lui Matteotti  
jos cu dictatorul!**

Primul ministru contele Beth-  
len a ascultat zăbind manifesta-  
ția socialiștilor și uitându-se  
la tribunele unde erau deputații  
italieni a început să aplaude în  
mod demonstrativ. Socialiștii au  
continuat însă manifestația os-  
tilită, iar deputatul socialist Ca-  
rol Peyer a făcut spre tribună  
un gest ca și când ar lovi pe  
cineva cu pumnul (precum se  
știe deputatul italian socialist  
Matteotti a fost asasinat cu  
pumnul de către fasciști). U-  
nul dintre deputații italieni a  
răspuns cu acelaș gest.

Sgomotul și manifestația a  
durat mai mult de o jumătate  
de oră, după care a luat cu-  
vânt deputatul majoritar Fran-  
cisc Hunyadi, care i-a salutat  
în numele majorității pe oas-  
peții italieni.

În ședința de după amiază  
deputatul socialist Geza Mala-  
sici a ținut un discurs spre a  
explica rostul manifestației par-  
lamentarilor socialiști împotriva  
deputaților italieni. D-sa a de-  
clarat că deputații fasciști nu  
sunt oaspeții parlamentului sau  
a națiunii maghiare, ci numai  
oaspeții partidului guvernamen-  
tal. Manifestația socialistă nu  
s'a îndreptat împotriva Italiei,  
deoarece nimeni nu poate uita  
amicizia care leagă pe unguri  
de poporul italian, — ci împo-  
triva dictaturii fasciste. Mani-  
festația a fost îndreptată împo-  
triva asasinilor lui Matteotti și  
a regimului actual din Italia,  
regim condus de Mussolini și  
d'Annunzio, cei doi propagan-  
diști ai urei războinice. Partidul  
socialist nu vrea să turbure ser-  
bările primirii oaspeților italieni,  
dar are curajul să protesteze  
împotriva asasinilor și a sugru-  
mătorilor libertăților publice.

## Dela „Astra“-Brașov

# Raport general

asupra activității Comitetului despărțământului central  
județean „Astra“ Brașov, pe anul 1927—1928 cetit în  
adunarea generală a despărțământului, ținută în ziua de  
8 Aprilie 1928, în sala festivă a liceului „Andrei Șaguna“  
din Brașov.

— Urmare. —

### B. Cercuri culturale.

În 1925 existau și funcționau Cercurile culturale ale desp.  
Zărnești și Săcele.

În 1926 reînființate: 1. Brașov Pe Tocile. 2. Brașovul-ve-  
chiu. 3. Prejmer. 4. Tohan. 5. Dârste.

Reînființate în 1927—1928:

1. Cristian în 3 IV. 1927 delegat Dr. Căliman.
2. Bod 27 II. 1927 A. Banciu, dr. V. Glăjaru și dr. I. Pop.
3. Stupini 6 III. 1927 A. Banciu, Ilie Savu, N. Baboie.
4. Tâncari.
5. Hălchiu 8 XI. 1927 deleg. I. Moșoiu și I. Colan, prof.
6. Crizbav 26 II. 1928 deleg. A. Banciu, prof.
7. Sânpetru 25 III. 1928 deleg. A. Banciu, prof., A. Creangă, prof.

8. Satu-Nou, reînființat de către desp. Coșlea în 1927.

Tuturor Cercurilor culturale și Desp. organizate li s'a dat  
câte o bibliotecă de 25—30 vol. legate, din cei mai de seamă  
scriitori români, precum și toate registrele necesare funcțio-  
nării secretariatului, în mod normal.

E locul să amintim aici, frumoasa activitate a Cercului  
cultural Brașovul-vechiu de sub conducerea d-lui dr. Petru Debu  
care, printr-o minunată înțelegere, a știut să grupeze în jurul  
Ateneului popular Astra-Brașovul-vechiu, toate energiile din  
acel suburbii, risipite în atâtea societăți literare și culturale.

O mențiune care-i face cinste se cuvine și Bodului con-  
dus de Sf. Sa I. Micu precum și Cercul cultural Dârste, con-  
dus de Sf. Sa preot I. Broșu.

Dar, dacă pentru unii conducări ai „Astrei“ din județ,  
avem numai cuvinte de laudă, sunt alții despre care nu putem  
vorbi cu prea mult entuziasm. Pentru că noi nu înțelegem, de ce  
Hărmanul, unde terenul e atât de prielnic manifestațiilor cul-  
turale, Hărmanul nu vrea să dea semne de viață. Poate am  
înțelege acest lucru pentru Bran, unde comunele sunt prea ri-  
sipite și casele și mai împrăștiate: acolo da, e greu. Dar la  
Hărman sau la Feldioara? Noi aici numai ne exprimăm nedu-  
merirea și durerea. Cei în drept ar trebui să ne lămurească  
și să-și înțeleagă rostul lor.

### III. Conferințele „Astrei“.

Ca și în anul trecut, la Brașov, conferințele au fost ținute,  
sub auspiciile „Astrei“, de către „Extensiunea Universitară“,  
(vezi la 8 programul).

În comitet s'a discutat problema unor conferințe al căror  
subiect să fie luat din trecutul cultural al Brașovului, iar dacă  
realizarea acestei chestiuni s'a amânat pentru la toamnă, a fost  
și din lipsă de timp și de organizare.

„Astra“ a ținut însă, prin membrii ei și mai ales prin cei  
din comitet, conferințe în oraș și la sate îndeosebi căutându-se  
a se populariza „Astra“, acolo unde nu era destul de cunoscută.

Astfel, conferințarii noștri au ținut, cu prilejul organiză-  
rilor — sau la șezătorile organizate pe sate — 29 conferințe,  
în localitățile, la data și cu subiectul specificat în alăturatul  
tablou.

Iar dacă, ne îngăduim și aici o observare, o facem, cu  
gândul că cele 29 de conferințe vor putea fi dublate pe anul  
care vine. Noi ne-am lovit mereu de greutatea lipsei de con-

ferențieri. Comitetul are un număr redus de membrii care nu  
se pot împărși în același zi, în mai multe comune.

### Conferințele extensiunii universitare.

1. G. Bogdan-Duică: Istoria unui actor brașovean. 4 Fe-  
bruarie 1928.
2. Al. Borza: Muzele naturii în serviciul culturii. 3 Mar-  
tie 1928.
3. Sextil Pușcariu: Cuvinte vechi și cuvinte nouă. 17 Mar-  
tie 1928.
4. Petre Grimm: Bernard Schaw. 31 Martie 1928.

### Conferințele „Astrei“.

1. Poiana-Mărului 25 III. 1927 Nic. Orghidan: „Despre  
cultură“ și Dr. N. Căliman.
  2. Zărnești 25 III. 1927 Dr. V. Nițescu: „Despre foloasele  
culturii în comparație cu alte țări“.
  3. Tohanul-vechiu 17 IV. 1927 Dr. N. Căliman: „Ingrijirea  
copilului“. M. Hodârnu: „Munca intensivă“.
  4. Tohanul-nou 10 IV. 1927 Gh. Căteanu: „Cultura și fo-  
loasele învățaturii“. Dr. N. Căliman: „Boalele infecțioase (cu  
proiecțiuni)“. Gh. Baboie.
  5. Săcele 22 V. 1927 Dr. N. Căliman: „Ereditatea“.
  6. Pe Tocile 1927 Dr. N. Căliman: „Boalele infecțioase“  
(cu proiecțiuni).
  7. Brașovul-vechiu 20 Nov. 1927 Ioan Moșoiu prof.: „Ati-  
tudinea creștinismului în vremea de azi“.
  8. Satulung 20 Nov. 1927 Axente Banciu. I. Hociotă. Dr.  
N. Popa.
  9. Hălchiu 8 Nov. 1927 Ioan Moșoiu prof.: „Virtuțile nea-  
mului întrupate în Mihai Viteazul“. Ion Colan: „Două cuvinte  
despre carte“.
  10. Codlea 1 Dec. 1927 Ioan Moșoiu: „Însemnătatea zilei  
de 1 Dec. și rostul Astrei“.
  11. Brașovul-vechiu 1 Dec. 1927 Axente Banciu prof.:  
„Comemorarea lui Bălcescu“.
  12. Zărnești 11 Dec. 1927 Dr. V. Nițescu: „Însemnătatea  
zilei de 1 Dec.“. Dr. N. Căliman: „Alcoolismul“ (cu proiecțiuni).
  13. Tohanul-Nou 11 Dec. 1927 Dr. N. Căliman: Tubercu-  
loza“. Dr. V. Nițescu: „Despre Astra“.
  14. Dârste 18 Dec. 1927 Hulea Eugen prof.: „Cauzele  
războiului mondial“.
  15. Satulung 18 Dec. 1927 Axente Banciu: „Nașterea limbii  
române și elementele ei constitutive“.
  16. Bod 2 Ian. 1928 Axente Banciu: „Comemorarea lui  
Bălcescu“.
  17. Crizbav 26 Ian. 1928 Axente Banciu: „Bilanțul activi-  
tății înaintașilor noștri și datoria noastră a celor de azi“.
  18. Dârste 12 Feb. 1928 Axente Banciu: „Comemorarea  
lui Bălcescu“.
  19. Bod 12 Feb. 1928 Dr. N. Căliman: „Tuberculoza“ (cu  
proiecțiuni).
  20. Pe Tocile 19 Feb. 1928 Axente Banciu: Comemorarea  
lui Bălcescu“.
  21. Brașovul-vechiu 26 Feb. 1928 Dr. N. Căliman: „Ingrij-  
irea sugacilor“.
  22. Baciu 4 Mart. 1928 Dr. Dogariu: „Alcoolism și Nicotină“.
  23. Sânpetru 25 Mart. 1928 Axente Banciu: „Ce-a fost  
Astra și ce vrea să fie“.
  24. Baciu 25 Mart. 1928 I. Bărbier Dir. Camerei Agricole:  
„Ingrijirea și întreținerea izlazurilor“.
  25. Bod 11 Mart. 1928 Ioan Moșoiu: „Contribuțiile Româ-  
nilor la civilizația omenirii“.
- Ar trebui ca membrii „Astrei“ în general, să dea ajutor  
comitetului — așa cum unii, foarte puțini însă — au și făcut-o,  
primind să țină conferințe pe sate sau chiar și în oraș, în su-  
burbii, atunci când au fost rugați, mai ales că de acum înainte  
va trebui să păstrăm ceea ce cu destulă trudă am făcut. Și a-  
ceastă păstrare nu se poate face, decât ținând mereu contac-  
tul cu Cercurile culturale și despărțământele împrăștiate în județ.

— Va urma. —

## In ajunul festivalului de Miercuri și Joi.

# „Creațiunea“

Oratoriu de Ioseph Haydn.

Prin Oratoriu înțelegem o lucrare muzicală  
pentru Soliști, Cor și orchestră cu conținut epico-  
dramatic.

Acțiunea este luată din biblie sau istoria an-  
tică. Soră gemenă cu opera, se deosebește de dânsa  
prin eliminarea elementelor scenice. Bach și Händel  
au creat opere nepieritoare în acest stil. Dacă a-  
ceste mari genii au rămas modelul de tratare al e-  
lementului coral, Ioseph Haydn (1732—1809) a fost  
învățătorul care a ridicat aparatul orchestral la un  
organism sonor independent, dând fie-cărui instru-  
ment individualitatea lui după timbru și caracteristica  
sa. Orchestra până la dânsul se mărginea la un rol  
secundar de acompaniament sau cel mult avea să  
întărească liniile polifonice corale. El aduce un ele-  
ment nou caracterizarea prin culoarea de sonorități  
și prin care exprimă descripțiuni tonale de un  
mare pitoresc. Haydn lărgeste armonia prin înlăn-  
țuri cromatice îndrăznețe și îmbogățește instru-  
mentația prin o artă de combinațiuni sonore nemai  
auzite până la dânsul.

Haydn trece drept creatorul Simfoniei în înțelesul  
modern al cuvântului. A scris peste 140 de Simfonii,  
18 opere, 30 de sonate, 31 quartete, 4 oratorii, 45  
de trio, 14 concerte pentru diferite instrumente, mo-  
tete etc. A fost de-o activitate prodigioasă.

Dintre oratorii Creațiunea și Anotimpurile  
sunt lucrările cele mai importante.

Oratoriu „Creațiunea“ s'a bucurat dela prima  
sa audijie de o primire entuziastă ce nu se des-  
minte până în zilele noastre. Textul este luat după  
poemul „Paradisul pierdut“ de Lidley din Milton și  
prelucrat în limba germană de Van Swieten.

Lucrarea este împărțită în trei părți din care

prima parte se ocupă cu istoria creațiunii primelor  
patru zile, iar partea doua cu cea a zilelor a cincea  
și a șasea. Ambele părți se încheie cu un imn de  
laudă ridicat Domnului, iar partea a treia este dedi-  
cată complet acestei idei.

Istoricul Creațiunii este redat de către cei trei  
Arhangheli: Gabriel (Sopran) Uriel (Tenor) și Ra-  
fael (Bass) în numeroasele recitative cari alternează  
cu arii și cu coruri. Introducerea orchestrală caută  
să descrie *chaosul*. Instrumentele de coardă cu sur-  
dine, dau un colorit tonal foarte original. Pe lângă  
aceasta o dinamică, care opune contraste subite dela  
Forte la piano precum și diverse alte accente, caută  
să redea impresiunea desordinei primitive. Întreaga  
introducere orchestrală este străbătută de o înlăn-  
țuire melodică cromatică. De-un contrast izbitor este  
deasemeni intrarea corului în tonalitatea străluci-  
toare a lui *Do Major* la cuvintele „Și fu lumină“.

Aria următoare cântată de Uriel și la care se  
asociază mai târziu și Corul descrie într-o drăgălașe  
melodie revărsatul zilei. Partea doua a ariei dese-  
nează într'un contrast plin de efect fuga spiritelor  
diabolice dinaintea razelor de lumină.

De-un mare efect dramatic este tema Basului  
„și frică, groază, furie pe ei îi însoțesc“, ce  
este imitată pe rând și de celelalte voci. Recitativul  
următor ne arată o genială întrebuintare a coloritului  
orchestral pentru descrierea fenomenelor naturii,  
descripție ce este interpretată programatic după text.

Orchestra se transformă într'un vuet de furtuni  
puternice. Diverse instrumente alerg în gmae în di-  
recții contrare zgrăvind fuga norilor. Flautii și cla-  
rietele în *stacato* ne descriu fulgerele iar tremolo  
violinelor și al timpanelor bubuitul tunetului. *Triolet*  
la violine ilustrează o ploaie blajină, iar apoi într'un  
*stacato* ușor ne descrie căderea fulgurilor de zăpădă.

După acest măreț tablou urmează un puternic  
cânt de laudă ridicat de cetele cerești: Aria cântată  
de Rafael descrie despărțirea pământului de ape.  
Recitativul și apoi aria lui Gabriel ne anunță creia-  
rea plantelor. După aceasta urmează strălucitul Cor

„Cântați în strune“. După tactul 11 Basul începe o  
fugă grandioasă urmat pe rând de Tenor, Alt și so-  
pran și termină într'o puternică polifonie.

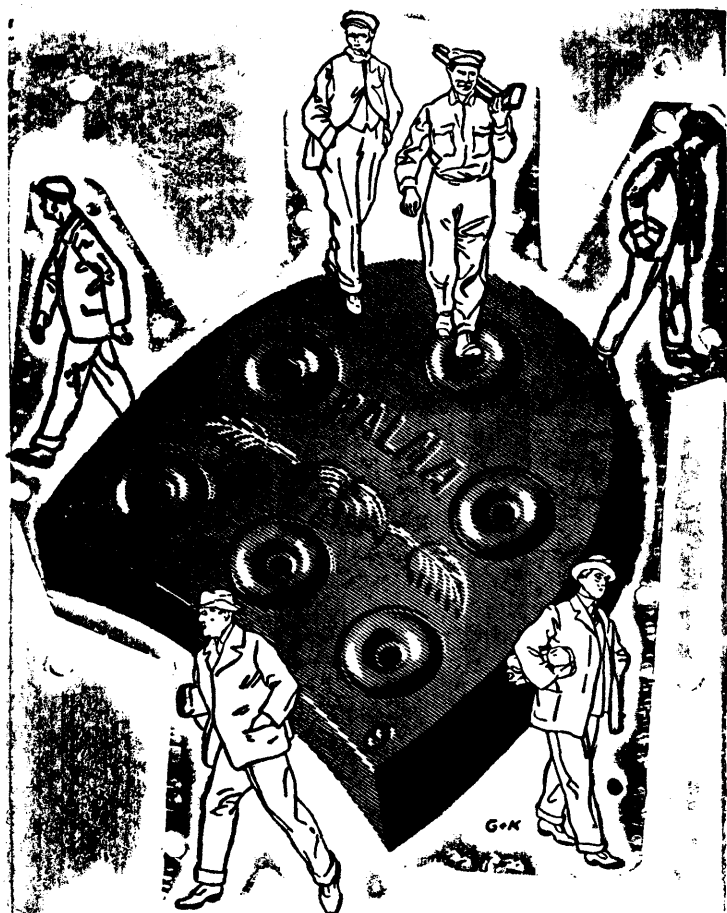
Recitativele următoare se ocupă din nou cu is-  
toricul Creațiunii. Ne descriu primul răsărit de soare  
ca apoi în pianissimoul coardelor să ne redea farme-  
cul primei nopți cu lună precum și scilipit străluci-  
tor al stelelor. Urmează corul „Al Domnului laudă  
vestește cerul“, la care se asociază și cei trei Ar-  
hangheli și cu care se încheie într'un măreț imn de  
laudă prima parte a Oratoriului.

Un nou tablou ne oferă prima arie a părții a  
doua: trezirea la viață a lumii pasărilor. Pline de  
colorit muzical sunt descrierile sborului magnific al  
vulturilor, cântecul ciocârliei imitat de clarinet, gu-  
ruitul porumbeilor, cântecul privighetorii etc. Dease-  
meni în numerile următoare, cari descriu lumea ani-  
malelor. Răcnetul leilor este redat de un *tril* sălba-  
tec al coardelor. Ecolul sunetelor de vânătoare ne  
amintește de sprinteala cerbului. O dulce *pasto-  
rală* ne transpune într'o livadă verde unde pasc vi-  
tele. Apoi urmează o reușită caracterizare a lumii  
insectelor și a viermilor.

*Trio* următor la care se asociază și Corul ridi-  
că din nou un cânt de slavă Domnului. În numerile  
următoare apare creațiunea primilor oameni. Urmează  
Corul cu un impunător imn „*Finit e opul cel  
măreț*“, după care vine un nou trio al celor trei Ar-  
hangheli. Într'o fugă dublă pe tema „*Toți să laude  
al său nume*“ se încheie partea doua a oratoriului.

Partea treia începe cu o melodie plină de can-  
doare a flautilor care descrie splendoarea paradisi-  
ului și fericirea primilor oameni. Într'un duet Adam  
și Eva sprijinită de cetele cerești, slăvesc măreția și  
puterea lui Dumnezeu. Urmează un al doilea duet  
ce are de conținut bucuria la frumusețile naturii și  
redă o idilă a fericirii și bucuriei vieții. Lucrarea se  
termină cu o măreață fugă pe tema „*mărirea Domnu-  
lui va fi în veci*“ ce culminează prin intrarea din  
nou a soliștilor și se încheie cu un impunător cânt  
de slavă.

Leo Blum.



## Oamenii activi poartă TOCURILE DE CAUCIUC PALMA

Avantagiile:  
Mai ieftine și mai durabile ca pielea,  
mersul agreabil, menajează nervii.

### Dela sate

## O instructivă șezătoare a cercului studențesc „Țara Bârsei” Cluj.

Cristian, 17 Aprilie.

În vederea șezătorii de azi, au sosit în satul nostru numeroși studenți. Șezătoarea a fost precedată de un serviciu religios, ținut la biserică din sat, de unde toți credincioșii s-au îndreptat în spre școala primară unde s-a ținut șezătoarea.

D-l Cerică student, vorbind despre „Importanța Cooperației” arată că cercul „Țara Bârsei” Cluj, a înscris în programul lui, ridicarea poporului pe tărâm cultural și economic. Face constatarea, că țărănimea din Țara Bârsei din punct de vedere cultural nu e prea înapoiată. Invers din punct de vedere economic.

Idea cooperăției a ajutat poporul să scape de capitalism. Azi în Țara Bârsei, poporul e mai exploatat ca ori când atât în privința muncii, cât și a creditului. Statul pentru ca să vie în ajutorul țărănilor, le-a dat dreptul să se asocieze reciproc. În țările industriale (Anglia, Belgia, Lituania, Estonia) s-a dezvoltat mai mult cooperația de producție. La noi s-a dezvoltat mai mult cooperația de credit. Aceasta în urma exproprierii, când țărănilor din lipsă de capital era exploatat în mod barbar de capitaliști în majoritate străini. Azi se evită acest lucru prin înființare de bănci populare. Acestea sunt niște instituții sigure, fiind sub controlul statului. Se pot da bani cu 7—10%.

Băncile populare au dreptul de a executa pe datornici, fără sentință judecătorească. O bancă populară poate opera orice. Ea poate să vândă în comision produsele țărănilor. Are drept de scont la Banca Națională, drept de asigurări mutuale etc. De fapt o bancă populară lucrează ca și o întreprindere capitalistă, deosebirea e la împărțirea profitului.

De încheiere oratorul se adresează învățătorilor cu rugămintea, ca d-nialor să propage în școală la copii ideea de solidaritate, de ajutor reciproc, pentru ca ei să devină buni gospodari. Termină spunând, că spre

a trăi liberi și stăpâni în țara noastră, este absolut nevoie ca tineretul să fie crescut în spiritul de economie și cinste.

A urmat partea artistică a programului, d-l Pușcășel executând la vioară câteva arii populare, Dan I. și Aurel Șerban recitând poezii.

Din partea credincioșilor comune a mulțumit d-l Virgil Pop preot, pentru învățătura adusă de studenți, iar din partea învățătorilor d-l G. Pavel pentru cunoștințele câștigate, cu cari se simte deplin edificat pentru a începe propăgarea cooperației.

Ion Hogeș.



**De vânzare** teren 776 stân-  
jenul □ pentru  
clădirea unei vile sau sanator,  
prelungirea Străzii Tîntășilor în  
apropierea vilei Știrbey. Prive-  
liște admirabilă. pădure de  
brazi. Adresa „Gazeta Transil-  
vaniei”. 301 6—0

**De vânzare** una grădină  
mare cu pomi  
roditori și pădure în Strada Pa-  
rîjste B 36 Brașov. Datorii a  
se adresa la proprietar. C. MA-  
ZILU Azuga. 340 2—3

**De vânzare** una casă com-  
pusă din 3 ca-  
mere și bucătărie în condiții  
avantezoase. A se adresa la  
dl avocat Al. Moroianu, Str.  
Tg. Florilor 12 Brașov. 341 1—3

**De vânzare** un motor mer-  
ca Daüt 8 H.  
P. în bună stare de funcțiune.  
Datorii se vor adresa d-lui  
Traian Micu morar în comuna  
Vlădeni Jud. Brașov. 345 1—2

**AVIZ.** Din cauza plecării se  
Birou și o Bibliotecă mare șter-  
jar masiv, o consoală cu oglindă  
mare, 2 mașini cusut Singer,  
una trăsură nouă cu hamuri  
aproape nouă etc. A se adresa  
dnului BRUSS, Str. de Mijloc 45.  
325 2—1

**De vânzare** din mână li-  
beră o casă  
în stare bună constătoare din  
8 camere, 3 pivnițe, spălătorie  
și instalație electrică în întreaga  
clădire, situată în bătaia soa-  
relui, potrivită pentru vilegiatu-  
riști. Informațiuni la proprietar,  
Str. Valea Mărilor B No. 12  
(Scheiu) sau la Ștefan Markó  
comerciant Str. Gării No. 45  
(Imobilul Băncii Albinei), Brașov.  
323 2—2

**De închiriat** locuința mo-  
dernă situa-  
admirabil, constătoare din 2—3  
odăi, bucătărie, baie, camere  
laterale, lumină electrică înce-  
pând cu 1 Mai a. c. Livadia  
Pcștei No. 6/c. 336 2—2

**Pădure** esență stejar și fag  
352 jugăre, din care  
32 jug. fânșe distanța 20 km'  
șosea până la cfr. linie princi-  
pală, se vinde cu pământ pro-  
prietate. Informațiuni N. Manole  
Predeal. 267 4—9

**Grădină** întindere 1547 st. □  
situată în Schei,  
Podul lui Grid, se vinde din  
mână liberă. Informațiuni N.  
Manole Predeal. 267 4—4

**Se caută** bun vânzător li-  
ber și papetă-  
rie, de preferință român sau să  
știe bine românește. Odată cu  
oferta și condițiile la „Alba”  
inst. de arte grafice S. A. Alba-  
Iulia. 346 1—3

**Agenti** achizitori bine intro-  
duși la țară an-  
gajează veche societate de asi-  
gurare grindină. Oferte scrise la  
Admt. ziarului T 11. 207 8—0

### CONVOCARE

La adunarea generală a școa-  
lei Comercialei superioare de  
fete din Brașov, ce se va ține  
Duminică 29 Aprilie a. c. la  
ora 11 a. m., în localul Școlii  
Str. Porții 47, la care se invită  
călduros părinții elevelor, fostele  
eleve și toți iubitorii de școală  
românească.

Ordinea de zi:

1. Deschiderea adunării, cu  
cuvântarea președintelui Comi-  
tetului școlar.
2. Raportul despre gestiunea  
anului 1927.
3. Raportul cersorilor.
4. Darea absoluturului.
5. Intregirea Comitetului școlar.
6. Închiderea adunării, cu  
văntarea directoarei.

Brașov, 18 Aprilie 1928.

Președinte: Directoare:  
Ioan Mănilă Lucia Dr. Stînghe  
1—2

România  
Prefectura județului Brașov  
Serviciul Financiar Economic

No. 1892/1928.

### Publicațiune

Prefectura județului Brașov,  
vinde un automobil marca „Ford”  
în stare reparabilă cu cauciu  
cuni bune, prin a treia licitație  
ce se va ține la Serviciul Tech-  
nic al județului (Palatul Prefec-  
turei, etaj II, în ziua de Luni 30  
Aprilie ora 11 a. m., cu oferte  
închise conform art. 72—83 al  
legii contabilității publice, ga-  
ranția 5% din suma oferită.  
Automobilul se poate vedea  
în garajul Leonida, informațiuni  
se pot lua la serviciul Technic.  
Brașov, 16 Aprilie 1928.

p. Prefect: Șeful Serviciului:  
(ss) L. Servatius (ss) Florea  
343 1—1

**Abonamente la ziar  
se pot face pe timp mai  
îndelungat sau lunar**

Cinema „Astra” (Apollo)

21—22—23 Aprilie

## Piratul Negru

Film colorat.

În rolul principal:

Douglas Fairbanks.

24—26 Aprilie

Numai pentru adulți

## Fetița Nimănu

film senzațional din viața so-  
cială în 8 acte.

În rolul principal:

Henri Stuart, Jeni Haselquist.

Afară de aceasta cel mai nou  
Ufa-Journal.

## O trăsură

în stare bună de  
vânzare convenabil.

Strada Bisericii române 97.

Găsiți vin bun și ieftin

în  
Depozitul de vinuri naturale

STELIAN NICOLAU

Strada Căpitanului No 14.  
(TELEFON 256)

Vinuri de:

Drăgășani

Dealu-Mare

și Odobesti

VANZARE EN-GROS

312 3—0

### Convocare

Accionarii societății „GEA”  
Societate Anonimă pentru in-  
dustria și comerțul minier din  
Brașov sunt invitați la Aduna-  
rea Generală ordinară pe ziua  
de 27 Aprilie 1928 ora 3 p. m.

OBIECTELE:

1. Darea de seamă a Direc-  
țiunii (și Comitetului de supra-  
veghere.

2. Încheierea anuală și des-  
cărarea Direcțiunii și Comite-  
tului.

3. Eventuale propuneri.  
Brașov, 2 Aprilie 1928.  
Arseniu Vlaicu,  
președinte.

## FURNIZORUL CURȚII REGALE



### AVIZ

Cu onoare, aduc la cunoștința on. Public din Brașov  
și împrejurimi, că mi-a sosit un mare transport de  
stofe civile și militare, engleze, franceze și din țară.

Am angajat în atelierul meu oameni specialiști  
în bransa croitoriei și rog onorata clientelă a  
mă onora cu comenzile d-lor, servindu-i cu lucru  
bun și prețurile cele mai reduse.

Totodată recomand d-lor funcționari c. f. r.  
șepcile bune și ieftine ce se lucrează în ateli-  
erul subsemnat. Trecutul meu în Brașov și expe-  
riența de 29 ani în croitorie, este o garanție so-  
lidă de modul conștiincios cu care am servit  
pe toți, cari m'au onorat cu comenzile.

Ca vechiu și cunoscut maestru, cred că nu voi fi  
trecut cu vederea de intelectualii noștri, care știu să  
dea tot concursul meseriașilor români.

Cu deosebită stimă:

**PETRU PAVEL**

285 5—12

BRAȘOV, Strada Aței 7.

## MINIMUL

ce pot face pentru familia mea este că îmi cumpăr

## 1-3 polițe de asigurare pe viață de

**Lei 20,000**

cu trageri lunare

la Transylvan's, Bancă generală de asigurare, so-  
cietate pe acții.

Agencia principală: BRAȘOV

Strada Porții 67.

Tragerea viitoare: 1 Mai 1928.

## Vânzarea ieftină a început!

LA

**FRĂȚII ASCHER**

BRAȘOV, Strada Porții 5

acordând din cauza zidirei o nouă reducere de

**20%**

338 din prețurile noastre recunoscute de ieftine. 2—3

## Dela organizația P. N. T. Brașov Convocare.

Membrii comitetului județean din județul Brașov și delegații comitetelor comunale ai Partidului Național-Tărănesc sunt convocați prin aceasta la ședința ce se va ține **Vineri la 27 Aprilie ora 12 a. m.** în localul „Gazetei Transilvaniei” cu următoarea

### ORDINE DE ZI:

1. Darea de seamă asupra situației politice.
2. Numirea delegaților pentru Congresul dela Alba-Iulia.
3. Verificarea organizațiilor comunale.
4. Propuneri.

Biroul Partidului Național Tărănesc.

## Mitropolia ortodoxă a Ardealului atacă guvernul

Reproducem din articolul: „Guvernul și-a pierdut simțul de orientare politică” apărut în numărul de Paști al „Telegrafului Român”, oficiul Mitropoliei ortodoxe a Ardealului, următoarele:

„Surprinzătoare atitudine pe care a adoptat-o, în ultimul moment, guvernul față de proiectul de lege al cultelor, a avut darul să provoace o profundă nemulțumire în sufletul credincioșilor ortodoxi din întreaga țară. Iar după votarea legii, această nemulțumire s'a preschimbă în special în Ardeal, într'un sentiment de justificată indignare față de cei ce și-au întors cojocul — peste noapte...

„Situația guvernului liberal era destul de delicată și fără această gafă. Dacă ea a fost făcută totuși, prin nemulțumirea Ardealului tocmai pe o chestiune care atinge în cea mai mare măsură sensibilitatea lui, (chestiunea bisericească) — însemnează că guvernul și-a pierdut cu desăvârșire — între altele — simțul de orientare politică.

„Insemnează, în ultima analiză, ceea ce știe toată lumea, că Ionel I. C. Brătianu a murit...

„Faptul nu va rămânea fără consecințe. Și ele nu vor întârzia prea mult”.

## Ravagiile cutremurului din Bulgaria

Grozavul cutremur de pământ din ajunul Paștilor a continuat și în zilele de Miercuri și Joi din această săptămână, producând o jale și groază nemaipomenită în orașele și satele Bulgariei.

Știrile ce continuă să sosească din regiunea cutremurului arată că situația este mult mai tragică decât s'a crezut la început. Orașul Filipopole este aproape în întregime ruinat. În afară de o zonă neînsemnată din centrul orașului, formând un cerc cu raza de 200 metri, toate celelalte părți din Filipopole au suferit enorm. Casele distruse complet sau devenite de nelocuit se numără cu mii. În împrejurimile orașului Filipopole, satele Kalacil, Baltagi, Tolakirof, Manole, Tresil, Alibakovo, Bolozem, Sadovo, Salibegovo, Paspali și multe altele sunt atât de lovite de cutremur, încât doar câteva edificii se mai ridică din ruine.

În orașelul Borisovgrad, unde cutremurul de Sâmbătă dăduse trei sferturi din case, au fost distruse acum toate casele care mai rămăseseră.

Liniile de cale ferată și șoselele sunt stricate.

Regele Boris a vizitat orașul Filipopole și satele sinistrate dând personal ordine pentru accelerarea operei de ajutorare a populației.

Numărul victimelor sporește necontenit. Până în prezent se anunță peste 100 morți. Numărul total nu se cunoaște însă. La Sofia populația continuă a fi pradă panicii. Numeroase familii părăsesc Capitala, luând cu ele saltele și cuverturi, pentru a petrece noaptea pe câmp. Pe șoselele din împrejurimile orașelor se văd multe automobile și tot felul de vehicule transformate în dormitoare.

La Sofia, din cauza cutremurului, clopotul cel mare al catedralei Newski a început să sune singur. Faptul a impresionat profund populația orașului.

## „Creațiunea”

Sărbătorirea oaspeților debutanți.

Credem că față de marele eveniment cultural pe care-l constituie reprezentarea oratorului religios „Creațiunea” în zilele de Miercuri și Joi, 25 și 26 Aprilie, de către Reuniunea de cântări „Gheorghe Dima” din Brașov nu mai trebuie să facem un deosebit apel către publicul românesc din oraș și județul Brașov, fiind convinși că tot ce e românesc și dornic de o înaltă plăcere artistică se va grăbi să asiste la aceste spectacole.

În nrul de azi al ziarului nostru se găsește amănunte cu privire la valoarea și conținutul operei religioase a compozitorului Haydn, asupra cărora atragem atențiunea publicului românesc.

Joi în 26 Aprilie la ora 11<sup>1/2</sup> seara, după al 2-lea spectacol, va avea loc o agapă prietenească în restaurantul hotelului „Coroana” în onoarea oaspeților debutanți și a membrilor societății filarmonice, la care comitetul Reuniunii invită cu toată onoarea publicul românesc. Tacâmul este 150 lei. Anunțări pentru agapă se primesc zilnic la Casina Română între orele 6—7 seara până Miercuri la dl prof. I. Baboie.

## Sport ve.

Luni 23 Aprilie ora 11 dim' are loc alergarea de stafeti prin oraș, la care iau parte echipele cluburilor sportive din oraș.

Plecarea se dă de pe terenul sportiv al clubului „Olimpia” și urmează traseul: Str. Orfanilor, str. Neagră, B-dul Regele Ferdinand, Str. Principele Carol, Tg. Inului, Tg. Cailor și sosirea tot la terenul „Olimpia”.

Această alergare prin oraș se face cu scop de propagandă sportivă și de aceea se roagă publicul a da tot concursul său binevoitor.

Membrii sindicatului „Avram Iancu” sunt rugați a se întruni mâine, Duminică, la ora 10<sup>1/2</sup> în localul societății din strada Orfanilor.

## Informații

**Congresul dela Alba-Iulia.** Foile guvernamentale anunță pe toate tonurile că congresul Partidului Național Tărănesc nu se va ține la Alba-Iulia. Și noi afirmăm categoric că cu sau fără voia guvernului, Congresul se va ține la Alba-Iulia.

De altminteri dl I. G. Duca, titularul dela interne a declarat formal secretarului general al Partidului Național Tărănesc încă de acum o lună, că guvernul n'are nici un interes să oprească ținerea Congresului la Alba-Iulia.

**D-l Iuliu Maniu, președintele P. N. T.,** care a stat câteva zile la București, a trecut azi la amiazi prin gara Brașov spre Cluj.

**Consiliul județean se întrunește astăzi, Sâmbătă, la ora 4 d. a. în ședință.** La ordinea zilei sunt rapoartele comisiunilor: economică, a lucrărilor publice, a cultelor și învățământului, sanitară și de asistență socială. Urmează apoi alegerea unui delegat în consiliul Municipiului Brașov în locul d-lui dr. Papp Endre invalidat și a unui membru în comisia cultelor și învățământului.

**Cununie.** Mâine, Duminică în 22 Aprilie a. c. la ora 6 p. m. are loc în Biserica ortodoxă română din Cristian cununia religioasă a doarei *Sylvia Popa* cu dl *Iosif Popa*. Nuni: dna și dl Nicolae Crăciun. Felicitări.

**Reducere de călătorie și viză de pașaport.** Legitimății pentru țara guri. A. Orsohn, Biroul de voiaj.

**Ansamblul „Burg” teatrului vienez** debutează la Brașov în zilele de 30 Aprilie — 3 Mai a. c. sub conducerea d-lui prof. Albert Heine. Bilete la Klingsor.

## CERCETAȚI

cel mai bine asortat Magazin de manufactură și specialități în stofe pentru Dame și  
—: Domni —:

## EMIL BOLOGA

BRĂȘOV, Târgul Grăului 3

Depozitele fabricelor de stofe și postav BUHUȘI și PREȘMER.  
211 9—0

**HORA JUNILOR.** A apărut melodiosa „Hora Junilor din Brașov” aranjată pentru piano de dl prof. de muzică și dirigent de orchestră **Șt. C. Volcan**, care n'ar trebui să lipsească din casa nici unui brașovean. Este străvechea noastă horă, la a cărei accent de apăsare ne am încins de nenumărate ori în hora Junilor. Prețul lei 30. Se găsește de vânzare la librării: Curcu, Cooperative, Cartea Română și la firma Cioflec.

Renumitele plăci fotografice „Lumiere et Jouglia”

se găsesc cu prețurile cele mai reduse, în depozit la:  
**CARTEA ROMĂNEASCĂ S. A.**  
SUCURSALA BRĂȘOV  
Strada Porții No. 11.

**Dr. Alexandru Dobrescu** medic-dentist, medic șef al Policliniceii își va reîncepe consultațiunile Miercuri în 24 Aprilie a. c. (Piața Libertății (Șirul Inului 30).

## Adunarea gen. a „Asociației profesorilor secundari”.

Dacă a mai fost nevoie de o dovadă publică cum caracteriza liberală guvernamentală distruge sistematic orice inițiativă, orice avânturi spre mai bine, — ne-am putut convinge din nou de această subminare și degradare păcătoasă a situației materiale și morale a unuia din cele mai selecte corpuri din viața unui popor, a corpului didactic secundar, la adunarea generală a „Asociației profesorilor secundari” din România ținută ieri și alaltăieri la Brașov.

În zădar au răsănit în ședința de Joi dimineața a adunării cuvintele calde debinvenire rostite la adresa celor întruniți de către profesorii brașoveni: *Protopopul* și directorul *dr. Iosif Blaga* în numele vechiului focar de cultură națională, care este liceul „A. Șaguna”, a profesorului *D. Sotriu*, în numele secției Brașov a „Asociației profesorilor sec.” și a președintelui „Astrei-Brașov” *Axente Bonciu*, din cari se desprindeau luptele și sforțările înaintașilor în ogorul învățământului și culturale naționale și îndemnul nobile spre culmi mai înalte ale celor, cărora li este încredințată creșterea tinerimii în clipa când vechiul profesor și președinte de onoare al „Asoc.” prof. dl senator *I. Clinciu* a pus degetul pe rană, arătând și dovădind că începând cu anul trecut „Asociația profesorilor secundari” a ajuns un apendice, o jucărie în mâna guvernului,

care anihilează orice afirmare și realizare a desideratelor profesurii — dovadă că conducerea Asociației este acaparată azi de profesori-prefecți, de directori și inspecțori-profesori — cei cu muscă pe căciulă — și aceștia erau majoritatea — au sărit ca mușca de șarpe apărând pe patronii lor.

Din cauza aceasta nici nu mai înregistrăm cele petrecute.

Un moment de reconfortare ni l'a oferit memoriul bărbătesc al majorității profesorilor brașoveni, citit în ședința de Joi a adunării de dl prof. Soliriu, în care se arată că interesele profesorilor n'au fost apărate și că actualii conducători n'au făcut nimic atunci când s'a întocmit noua lege a învățământului. În consecință memoriu consideră Asociația de inexistentă și profesorii, cari au semnat memoriul își iau libertatea acțiunii.

Mai relevăm expunerile d-lui prof. Adamescu privitor la congresul internațional al profesorilor ce se va ține în Iulie la București și privitor la chestiunea ierarhiei corpului didactic secundar precum și interesanta conferință a d-lui prof. univ. Ghidonescu despre Liga internațională de educație nouă, pledând cu căldură pentru înființarea unei secții în România.

Cele petrecute la congres au lăsat la Brașov impresii penibile și decepționante.

## Convocare.

Onor. membrii ai grupului religios Brașov prin această sunt convocați la slujba în sobor, ce se va ține Duminică viitoare (a Tomii) 22 Aprilie a. c. ora 3 d. a. în biserica din Brașovechiu.

Predica ocazională o va ține Prea onor. d-n protopop *Dr. Iosif Blaga*, iar conferință din partea „Astrei”.

Brașov. 19 Aprilie 1928.

**Ioan Broșu,** par.-preș.  
**Dr. P. Debu,** secretar.

## Știri de steag.

Asociațiunea restauratorilor, hotelierilor, bodegarilor, cafegiiilor și cârciumarilor români din oraș și județul Brașov, are onoarea a invita la festivitatea sfințirii drapelului, care va avea loc *Luni la 23 Aprilie 1928, ziua Sf. Gheorghe*, în biserica Sfintei Adormiri din Brașov-Cetate, la orele 11 înainte de masă. Donațiuni marimonioase se primesc cu mulțumită.

### Programul:

1. Adunarea membrilor la restaurantul „Coroana veche” Prundul Rozelor Nr. 3—4, la orele 9<sup>1/2</sup> a. m.
2. Primirea d-lui ministru al muncii *Dr. N. Lupu*, naș al drapelului, la orele 10 a. m.
3. Plecarea în corpore la orele 10<sup>1/2</sup> a. m. traversând străzile: Prundul Rozelor, Mihail Weiss, Principele Carol, Bulevardul Regele Ferdinand, strada Porții și Piața Libertății.
4. Sfințirea drapelului în biserica Sfintei Adormiri din Brașov-Cetate la orele 11 a. m.
5. Predarea drapelului din partea nașului a d-lui *Dr. N. Lupu*, ministrul muncii, București.
6. Primirea drapelului din partea președintelui a d-lui *Ghiță Zăchiu*, restaurator.
7. Bateria cuielor în sala restaurantului „Transilvania”.
8. După sfințirea drapelului și bateraa cuielor va avea loc un banchet în sala restaurantului „Transilvania”.

Comitetul.

## Acordarea Premiului Național și a premiilor „Salonului oficial”.

Comisia compusă din d-nii Mirea, Pătrașcu și Paciurea, premiați din anii trecuți, s'a întrunit la ministerul artelor, sub președinția d-lui ministru Lapedatu și a decis ca premiul național în valoare de 100 mii lei să fie acordat anul acesta pictorului **Ștefan Popescu**.

Celelalte premii anuale ale „Salonului Oficial” au fost decernate de juriu după cum urmează:

1. Bursa de voiaj în străinătate în sumă de 50 mii lei pictorului *T. Papatriandafil*.
2. Patru a 25 mii lei d-lor *Demian Atanase*, *Lucian Grigorescu*, *Aurel Ciupea* și d-nei *Lucia Demetriade-Bălăcescu*.
3. Patru premii a 15 mii lei d-lor: *Corneliu Mihăilescu*, *C. Bacalu*, *I. Mihail* și *Gallas Ferdinand*.
4. Patru premii a 10 mii lei d-lor: *Enea Nicu*, *Boris Conțevicei*, *G. Leonida* și d-rei *Lețitia Lucasievici*.
5. Premiul „Atanase Simu” pentru pictorii debutanți a fost acordat d-lui *Lazăr Zin*.
6. Premiul „Elena Simu” pentru debutanții sculptori d-lui *Arnold Cencinschi*.

Comisia de cumpărători compusă din d-nii *Șt. Popescu*, *Fr. Storck* și *Jean Steriade* a achiziționat pentru pinacoteca statului din lucrările expuse la „Salonul Oficial” de d-nii: *Canul Ressu*, *Ionescu Sin*, *V. Popescu*, *Șt. Constantinescu*, *Horia Teodoru*, *Șt. Dumitrescu*, *G. Pătrașcu*, *Atanase Demian*, *Lucian Grigorescu*, *Gabriel Popescu*, *M. Onofrei* și *P. Iorgulescu*.

Farmacii de serviciu. Dela 21 Aprilie 1928 până la 5 Mai 1928 Farmacia Sft. Gheorghe M. Solomon Cetate Str. Porții No. 51 și Farmacia Hygiea E. Kugler Brașovul-vechiu Strada Lungă No. 81 fac serviciul duminical, în zile de sărbătoare, la amiazi și noaptea.