

șerită specială  
de abonamente  
ADEVĂRUL  
de Cluj  
PETUL RĂMINE  
SCHIMBAT  
13.000  
lei/lună  
abonați-vă ACUM!

# ADEVĂRUL

## de Cluj

ziar independent

În pagina 10  
DOMNILOR FOTBALIȘTI,  
VRETI BANI? JUCATI!  
STIMATA CONDUCERE,  
VRETI LINIȘTE?  
PUTIN RESPECT!  
• CFR -  
Minerul  
Sărmășag  
1-1 (0-1) •

ANUL IX NR. 2381  
ISSN 1220-3203  
LUNI  
14 SEPTEMBRIE 1998  
12 PAGINI 800 LEI

<http://www.dntcj.ro/adevarul>

### Argumentul multimei care aplaudă

VALER CHIOREANU

Un fond, inițiatorul organizării la Cernat a Forumului Secuiesc, episcopul Tökés László, ar fi trebuit să se declare mulțumit de faptul că avertismentele sale date conducerii operative a UDMR, în sensul că "românii vor ține de cuvânt" și nu vor fi de acord cu înființarea unei universități de stat cu limba de predare maghiară, sînt acum să se împlină. Într-adevăr, cu toate eforturile lui Marko Bela și ale colegilor săi din conducerea Uniunii de a-i determina pe liderii coaliției majoritare să accepte forma finală a Ordonanței de urgență privind modificarea Legii privind statutul, dorința lor nu pare a avea șanse de împlinire. Diaconescu, Petre Roman, Mircea Ionescu Quintus, Gheorghe Călugăreanu și Varujan Vosganian au reușit performanța pe parcursul unei perioade dificile pentru coaliție, înfruntată cu o nouă criză, să rămână fideli primelor decizii, prin care refuzau ideea unei universități maghiare de stat. Probabil, lupta lui Marko Bela se va sfîrși cu o înfrîngere. Conștienți de acest lucru, liderii UDMR încearcă deja evoluția politică a organizației în cazul ieșirii din guvernare. Uniunea nu se va alătura Opoziției și va susține numai acele proiecte de legi care corespund programului propriu. Adică legile legate de descentralizarea administrativă și bugetară, de privatizare și de eliminare a monopolului statului în economie, urmărindu-se lărgirea prerogativelor administrației locale care, în zonele locuite predominant de maghiari, înscamnă, automat, autonomie regională pe criterii etnice.

Ce face în acest timp Tökés László? Convoacă la Cernat Forumul Secuiesc și transmite invitații organizațiilor județene UDMR, oficialilor și liderilor politici din Ungaria, România și unor membri ai Uniunii Mondiale a Ungurilor, cerînd să legitimeze, într-o adunare publică, noua orientare pe care vrea să o imprime activității UDMR. Episcopul Tökés László nu poate să ignore faptul că UDMR trebuie să se manifeste în viața politică a României, dar consideră că mai importantă decît participarea la luarea unor decizii în Parlament este să dea o anvergură internațională acțiunilor maghiarilor din România, prin antrenarea în discuții de masă a secuilor, a reprezentanților vieții politice din Ungaria și a ungarilor de pretutindeni. De notat că Forumul Mondială a Ungurilor a fost invitat recent de un reprezentant de stat în Ministerul de Externe de la Budapesta să gîndească misiunea în așa fel încît să devină un fel de

continuare în pagina a 12-a



Foto: I. PETCU

Cluj-Napoca a fost, pentru cîteva ore,  
capitala mondială a muzicii

## LORD YEHUDI MENUHIN

• Doctor Honoris Causa al Academiei  
de Muzică "Gh. Dima" •

După concertul extraordinar de ieri, de la Filarmonică, dirijat de Lord Yehudi MENUHIN, momentele de înaltă trăire muzicală s-au prelungit în Sala Studio a Academiei de Muzică, unde s-a desfășurat ceremonia de acordare a titlului și însemnelor de Doctor Honoris Causa al Almei Mater Musicae muzicianului care se identifică cu legenda vie a culturii acestui secol, violonistului, dirijorului și pedagogului Yehudi MENUHIN.

Deși începută cu întârziere, ceremonia a fost ținută pe loc pe melomani, VIP-uri

locale, din țară și de peste hotare, conducători de instituții artistice, personalități politice și administrative locale, rectori ai unor instituții de învățămînt superior, Cetățeni de Onoare ai municipiului, artiști etc., între care: prof. univ. dr. Victor Romulus Constantinescu - președintele Consiliului Județean Cluj, primarul Gheorghe Funar, prefectul Alexandru Fărcaș, IPS Bartolomeu - Arhiepiscopul Vadului, Michaela BOCU

continuare în pagina a 3-a

Lord Yehudi Menuhin:  
"Cultura nu are și  
nu a recunoscut  
niciodată granițele"

• Dirijînd la Cluj-Napoca, Menuhin și-a  
făcut debutul într-un oraș nou •

Întîlnirea cu Lord Yehudi Menuhin este copleșitoare. La cei 82 de ani, Yehudi Menuhin manifestă o vitalitate, fizică și spirituală, specifică numai înalțelor spirite. A celor ce și-au îndreptat și-și îndreaptă atenția spre cultivarea frumosului și a binelui, în tot ce conțin ele mai nobil și durabil.

Conferința de presă a distinsului artist a punctat o dată în plus umanismul celui pentru care nu există granițe, state sau teritorii, pentru care cultura reprezintă chintesența existenței noastre.

Demostene ȘOFRON

continuare în pagina a 3-a

### Forumul de la Cernat nu are legitimitate

Titlurile de onoare al UDMR, Tökés László, inițiatorul Forumului Secuiesc pentru Cernat, consideră că actuala conducere a Uniunii s-a îndepărtat de realitatea maghiară și are nevoie de o nouă conducere prin care să recîștige încrederea membrilor, transmite corespondentul A.F.A.X. Președintele de onoare al UDMR, Marko Bela, în ultima perioadă, tot mai mulți membri UDMR s-au îndepărtat de Uniune. El este unul din cei 600.000 de membri UDMR, care în începutul anilor '90, mulți dintre ei au avut contactul cu organizațiile din care au ieșit, iar unii refuză chiar și achitarea titlurilor. Tökés a afirmat că "unitatea UDMR

trebuie păstrată cu orice preț" și a respins categoric afirmațiile potrivit cărora Forumul de la Cernat ar fi încă un pas spre sciziunea UDMR. Episcopul Tökés László a subliniat că Forumul de la Cernat nu are legitimitate și nu se dorește a fi "un puci". Inițiatorul Forumului de la Cernat, episcopul Laszlo Tokes, a declarat că vor mai avea loc astfel de întîlniri, în cadrul cărora să fie analizată politica UDMR și să fie elaborate noi hotărîri care să prevadă facilități și drepturi pentru maghiarii din România. Tokes a declarat că următorul forum va fi în luna octombrie, în Ținutul Partium din județul Bihor, o altă zonă în care populația maghiară are o pondere importantă în ansamblul populației.

pagina a 8-a - Un reportaj de la Cernat

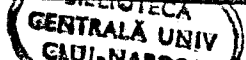
### Vicepreședintele american Al Gore își exprimă sprijinul pentru Bill Clinton

Vicepreședintele american Al Gore și-a exprimat, sîmbătă seară, sprijinul pentru președintele Bill Clinton, estimînd că raportul procurorului Kenneth Starr privind afacerea Lewinsky nu constituie o bază de natură să declanșeze procedura de destituire a președintelui, relatează AFP. Gore a reafirmat faptul că Bill Clinton "și-a recunoscut responsabilitatea în acest caz, faptul că a avut un comportament nepotrivit, și-a cerut scuze și a răspuns la toate întrebările ce au fost puse". Gore a adăugat: "În timp ce avocații

președintelui se ocupă de detaliile tehnice ale raportului Starr, lăsați-mă să vă spun că pur și simplu nu cred că acest raport ar putea servi ca bază pentru renunțarea la ceea ce poporul american a exprimat prin vot în 1992 și în 1996, și anume că Bill Clinton trebuie să fie președinte". Raportul elaborat de comisia condusă de procurorul independent Kenneth Starr, însărcinată cu instrumentarea acuzațiilor aduse președintelui american Bill Clinton privind relațiile cu Monica Lewinsky, a fost dat publicității vineri, la

Washington. Raportul tratează exclusiv scandalul Lewinsky, fără a menționa și celelalte scandaluri în care a fost implicat președintele Clinton, care au făcut, de asemenea, obiectul investigațiilor procurorului Starr. Documentul conține 11 puncte de acuzare pe baza cărora Comisia juridică poate decide începerea procedurilor de destituire a președintelui Bill Clinton. Toate cele unsprezece capete de acuzare se pot așeza în două mari categorii - mărturie mincinoasă sub jurămînt și obstrucționarea justiției.

(În pagina a 8-a - "Dezvăluirile raportului Starr au șocat opinia politică și juridică americană")





Cluj-Napoca a fost, pentru câteva ore, capitala mondială a muzicii

# LORD YEHUDI MENUHIN

Doctor Honoris Causa al Academiei de Muzică "Gh. Dima"

urmare din pagina 1

Clujului și Clujului, David Ohanesian - interpretul legendar al nu mai puțin celebrului "Oedip". Au fost de față Doctor Honoris Causa ai Academiei de Muzică, personalități ale muzicii europene și mondiale: soprana Mariana Nicolesco - Membru de Onoare al Academiei Române, dirijorul Marin Gheorghiu - fondatorul celebrului "Madrigal", pianistul Kurt Mild, profesorul și compozitorul Constantin Rusnac - rectorul Academiei de Muzică "G. Musicescu" din Cluj-Napoca. Ceremonia a fost deschisă prin cuvintele prof. univ. Alexandru Fărcaș - rectorul Academiei de Muzică "Gh. Dima", care a salutat prezența "omului cosmic" MENUHIN, ca ambasador inconfundabil al unei misiuni asumate, aceea de a răspindi pe meridianele globului muzica geniului

«Dintre toate țările lumii, România și Ungaria sînt singurele pentru care muzica simbolizează existența națională, adevărații lor eroi fiind marii lor muzicieni» (...); a cunoscut nostalgia doinelor, așa cum Enescu le-a descris în ale sale "Impresii din copilărie" sau în "Suita sâtească". (...) Lista marilor compozitori care i-au dedicat (lui Menuhin - n.n.) opere, adesea capitale pentru literatura violonistică, este impresionantă. Ce șansă pentru toți acei compozitori de a avea un astfel de interpret! (...) Cele 500 de concerte pe care le-a susținut în timpul războiului, pentru armata americană și trupele aliate, reprezintă încă o dovadă a generozității și curajului său. (...) Fin analist, s-a apropiat de toate stilurile, de la preclasic pînă la muzica secolului XX. (...) Toate onorurile pe care le-a primit, iar lista e impresionantă, sînt expresia nu numai a meritelor sale de muzician, ci și a unui mare aristocrat al spiritului.

Imi amintesc de vremea cînd, finar compozitor, o frecventam pe Nadia Boulanger, la Paris; ea mi-a vorbit cu atîta admirație despre dumneavoastră, despre Enescu sau Lipatti, încît m-am simțit fericit și am primit cu umilință să trăiesc într-un astfel de climat. Prezența aici a fiului spiritual al lui Enescu este un moment de neuitat pentru cultura noastră și o prelungire a moștenirii sale". Acad. Cornel Țăranu a încheiat, în limba Bibliiei și în franceză cu urarea: "Dumnezeu să vă binecuvînteze".

Sopra Mariana Nicolesco, Doctor Honoris Causa al Academiei de Muzică "Gh. Dima", Membru de Onoare al Academiei Române: "Ne-ați învățat, Lord Menuhin, lecția umilității și a dragostei pentru cei care ne deschid orizonturile artei și cunoașterii, pentru aceia care ne ajută să navigăm spre tărîmurile de unde se trag, unul după altul, vîlurile obscurității și se deschid orizonturile armoniei și adevărului. Ne-ați învățat că arta înseamnă rigoare și spontaneitate și că legile ei sînt nu doar estetice, ci morale. (...) Umanitatea pe care ați pus-o dintotdeauna în cîntul viorii, în minunatul instrument cu care ați vorbit lumii în modul dumneavoastră inegalabil, precum și ca dirijor, rămîne o altă virtute a artei pe care ne-o dăruiti. (...) În numele tinerilor artiști prezenți aici, în numele Academiei de Muzică, pe care o onorați astăzi și care vă onorează cu distincția ei cea mai înaltă, în numele Academiei Române și în

numele meu personal, cu gîndul la muzică, cu gîndul la devotamentul Domniei Voastre față de cauza demnității umane și a păcii, cu gîndul la tot ce vă leagă atît de profund de țara noastră, cu infinită dragoste, vă îmbrățișez". Conf. univ. Cristian Misievici - Cancelarul Senatului - a prezentat hotărîrea Senatului Academiei de Muzică "Gh. Dima" privind conferirea titlului de Doctor Honoris Causa Lordului Yehudi MENUHIN, iar conf. univ. dr. Pavel Pușcaș a dat citire hotărîrii în limba latină clasică.

A fost, apoi, rîndul Titanului; pe cît de copleșitoare personalitatea, pe atît de măruntel, de modest, de umil, omul. S-a adresat personalităților prezente, pe care le-a numit, înainte de toate, colegi, cu o pledoarie pentru înțelegerea muzicii ca venind de la inimă către inimă; cu un gînd pentru Enescu: "Eu sînt ecoul lui, el rămîne o aspirație dintre cele mai mari". De aici și datorită de "a-l asculta pe celălalt, știința de a-ți asculta aproapele, chiar dacă acesta tace". De aceea și programul Enescu - Bartók, doi muziceni foarte apropiați, "care și-au adorat cultura din care veneau, animați de sentimentul de a fi uniți în această inspirație și dorința de comunicare. (...) Să uităm, așadar, numele proprii și să urmăm intuiția care ne unește pe toți, ascultîndu-ne inimile".

Oaspetelui i-au mai fost înmîinate: placheta și diploma de onoare a Consiliului Județean Cluj; medalia și diploma de "Cetățean de Onoare" al municipiului Cluj-Napoca, primarul Gheorghe Funar invitîndu-l pe Lord Yehudi MENUHIN ca, în virtutea noii calități, să accepte ca, la ediția de anul viitor a "Toamnei Muzicale Clujene", să dirijeze Orchestra Simfonică a Filarmonicii "Transilvania", momentul coincinzînd și cu împlinirea a 1875 de ani de existență a municipiului Napoca. Lordului MENUHIN i-au fost dăruite și primele trei CD-uri (dintr-o serie de cinci) realizate de Academia de Muzică, conținînd integrala operei corale a lui Gheorghe Dima, patronul instituției. "Sînt copleșit de atenția și sentimentele cu care m-ați înconjurat, ca și cum aș fi o persoană specială, dar vă asigur că sînt o persoană foarte obișnuită. (...) Aș dori să împărtășim cu toții sentimentele care ne unesc azi, nu aș dori să fiu o excepție" - a spus, la final, emoționat, Lord Yehudi MENUHIN.

E limpede, că momentele, unice, nu se pot încheia decît tot cu cuvintele Maestrului: "Pe cît de darnică în recompense a fost această existență, sper că va fi la fel și de acum înainte și înfîmpin cu bucurie și plin de speranțe viața atît de diferită care mă așteaptă" (cuvinte ce încheie cartea autobiografică "Unfinished Journey").

Lord Yehudi Menuhin:

"Cultura nu are și nu a recunoscut niciodată granițele"



Foto: Ion PETCU

urmare din pagina 1

"După cum știți, am mai fost în România. Dar este pentru prima dată că mă aflu în mijlocul dvs., în aceste locuri pe care le consider interesante. După cum interesant este și faptul că la vîrsta mea îmi fac debutul într-un oraș nou. Pot spune că particularitățile acestor locuri m-au impresionat, așa cum m-au impresionat și oamenii pe care i-am întîlnit.

Întreaga mea relație cu aceste frumoase și bogate locuri, atașamentul meu pentru valorile spirituale ale țării dvs., toate încep cu Enescu. El însuși reprezintă România. Pentru că Enescu a fost înainte de toate un mare patriot. Parcă-l văd și acum lucrînd pasionat și atent, nereferînd pe nimeni, generos. Mi-l amintesc și acum la pian sau la masa de scris, parcă-l aud și acum exprimîndu-și dorința de a fi înmormîntat pe plaiurile natale, în Moldova. Și-a dorit acest lucru ca nimcni altul. Enescu și-a iubit țara. Vedeti dvs., în istoria întregii omeniri au existat mulți patrioți adevărați. Și unul dintre ei a fost Enescu, un om extraordinar, de o mare integritate.

Cînd călătoresc, cînd văd locuri și oameni noi, îmi place să simt pulsul locului respectiv, să descopăr relațiile dintre oameni, relațiile oamenilor cu țara, modul și felul de a fi al oamenilor, să le descopăr greutățile, grijile, bucuriile.

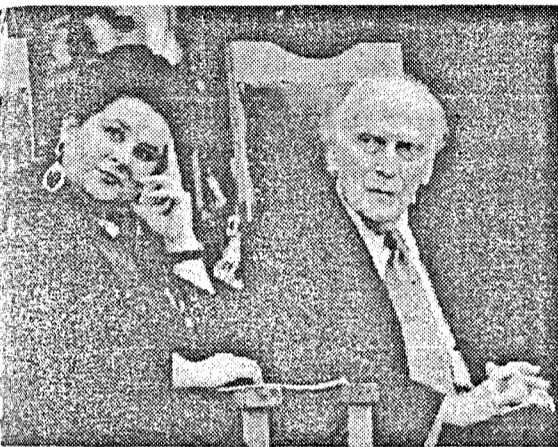
Dintre toți compozitorii, cel mai mult îmi plac Enescu și Bartók. Pot spune că îi cunosc, că le cunosc bine opera, lucrările. Sînt foarte bucuros că îi am pe amîndoi în programul de concert. Amîndoi aparțin, ca sursă de inspirație, pămîntului, locurilor natale. La amîndoi folclorul este o prezență constantă în lucrări, un folclor ridicat la mare artă. Nu există granițe sau delimitări între cei doi. Bartók are compoziții în care folclorul românesc este sursa principală de inspirație. Iată de ce aparțin tradițiilor pămîntului care i-a zămislit. Au foarte multe în comun, de la armonie, la originalitatea stilului.

"Pentru mine, granițele naționale sînt tot mai puțin importante"

După război, după fiecare război, au apărut în lume granițe noi, popoare noi, lumi noi. Granițele sînt importante doar ca delimitări ale statelor, atît și nimic mai mult. Pentru mine, granițele naționale sînt tot mai puțin importante. Bogăția spirituală, creațiile oamenilor sînt mult mai importante decît liniile frontierelor. Este bine să uiti că există granițe, linii, delimitări terestre. Cultura nu a recunoscut și nu recunoaște noțiunea de graniță. Cultura este o grădină a minunilor. Și acum există posibilități de integrare, la toate nivelele.

"Este minunat să te poți raporta la un trecut glorios"

Legătura mea cu familia regală ține tot de legătura mea cu Enescu. Cele două familii sînt un simbol al României, al identității României. Chiar și în apartamentul său de la Paris, Enescu avea o poză a Regelui, făcînd în discuții dese referințe la el. Cred că o monarhie constituțională este ceva bun, este o continuitate, nu o destabilizare, cum văd alții, în orice caz nu ține de alegeri sau de putere. Este o sursă de viață, este o parte a vieții, a existenței unei țări. Și este minunat să te poți raporta la un trecut glorios. Numai astfel poți anticipa un viitor sănătos. Ține și de oameni, îmi place să cred acest lucru. L-am văzut și în România, țară în care am fost invitat an de an. Am venit și în 1946, imediat după război, pentru a-l omagia pe Enescu, țara dvs. Am susținut multe concerte de binefacere, dar am și înțeles foarte repede dedesubturile atenției care mi se acorda de către noile autorități române. Am căutat, din acest considerent, să vin cît mai puțin în România postbelică. Nu și de data aceasta, cînd văd cît de schimbați sînt oamenii. Aplauzele publicului m-au convins că există semne reale de reconciliere. De care avem nevoie în această lume tot mai dominată de ură, suspiciune, frică, teamă, angoase. Trebuie să avem încredere unul în celălalt, aceasta este foarte important".



Doctor Honoris Causa ai Academiei de Muzică "Gh. Dima": Soprana Mariana NICOLESCO și Lord Yehudi MENUHIN

românesc, George Enescu, apreciînd drept unul de rezonanță mondială: "Prezența dumneavoastră dă sens și valoare împlinirii misiunii noastre de a aduce mai bine mara frază a vieții, expresie a aspirațiilor noastre pentru omul și muzicianul, Lord Yehudi Menuhin". Alocuțiunea ministrului Andrei Marga (în imposibilitate de a asista la ceremonie) a fost citită de conf. univ. dr. Pavel Pușcaș. Acad. Cornel Țăranu a prezis, în calitate de șeful Uniunii Compozitorilor și de director al Institutului de Psihologie din România - a susținut că "pentru Lord Yehudi Menuhin, muzica este, printre altele, a spus: "Asemeni unui doctor de metale rare, Yehudi Menuhin a înțeles valoarea muzicii lui Enescu și a devenit interpretul ideal al celei de a treia sonate a lui Beethoven, împreună cu sora sa, Hepzibach. (...) Este acel muzician ideal care înțelege nu numai construcția și tehnica unei opere, ci și sufletul secret al unui popor, al unei culturi. (...) Aceasta, Yehudi Menuhin a putut înțeles, în cartea sa "Călătorie neterminată".



Maestrul Yehudi MENUHIN la pupitrul Budapest Festival Orchestra. Cronica unui concert antologic - în ziarul nostru de ieri.

Fotografii: I. PETCU

# "Sînt fericit să mă aflu aici, alături de asemenea personalități"



Sîmbătă, la orele amiezii, a sosit de la București maestrul Marin Constantin - cel care, cu o seară înainte, a dirijat concertul extraordinar al "Madrigalului", în fața sălii arhipline a Ateneului Român, într-un program intitulat "Bach by Midnight", care a cuprins: oratoriile "Matthäus Passion" și "Johannes Passion", Missa în si minor, marea colecție de corale a lui Bach, cantatele 212 și 153 etc. Un program gândit pentru un moment aniversar - 35 de ani de existență a Corului Național de Cameră "Madrigal"

- și pentru omagierea unui geniu, care nu a fost doar matematicianul și arhitectul muzicii, Bach, ci și OMUL Bach. Referindu-se la concertul de duminică, 13 septembrie a.c., și la festivitatea de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa al Academiei de Muzică Lordului Yehudi MENUHIN, maestrul Marin Constantin ne-a declarat: "Va fi o zi mare, unică poate și, realmente, sincer, declar că sînt fericit să mă aflu aici, alături de asemenea personalități". Distinsul dirijor, invitat să participe, în calitate

de Doctor Honoris Causa al Academiei de Muzică, la festivitatea amintită, a avut amabilitatea să ne acorde, în exclusivitate, un interviu, pe care îl veți putea citi în ediția de mîine a "Adevărului de Cluj".

În fotografie, la cîteva minute după sosirea pe Aeroportul Cluj-Napoca, maestrul Marin Constantin (în centru), alături de maestrul Lucian Botez (stînga) și de domnia Radu Varia (dreapta).

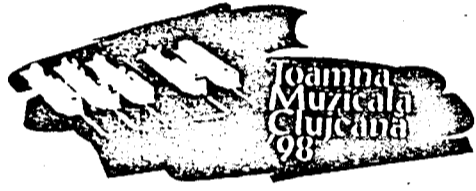
M.BOCU

Foto: I. PETCU

## Din biografia artistică a Lordului Yehudi Menuhin

S-a născut la New York, la 22 aprilie 1916, din părinți evrei, de origine rusă; și-a făcut debutul violonistic la 7 ani în compania Orchestrei Simfonice din San Francisco; la 11 ani își făcuse deja debutul istoric pe scena pariziană și la Carnegie Hall, la 12 ani la Berlin, iar la 13 ani la Londra, lansîndu-se astfel într-o carieră timpurie, care îl va purta prin întreaga lume, cîntînd sub conducerea unor dirijori de excepție și cu orchestre de prestigiu mondial. "Asemenea semînelor zidite de milenii într-o piramidă egipteană și care de îndată ce au apă și aer încolțesc, și unele impresii, idei, entuziasmul pot rămîne în stare latentă mulți ani, pînă cînd anumite impulsuri, un eveniment le fac să încolțească și să rodească (...). Enescu m-a subjugat mai înainte de a răsună prima notă (la concertul de la San Francisco - n.n.). Chipul său, atitudinea sa, părul negru, întreaga sa făptură afirmă parcă, sus și tare, că aveai în față un om liber, puternic, neîncătușat de nimic, înzestrat cu spontaneitate, cu geniu creator, cu înflăcărare. Iar muzica lui, cînd a început să cînte, avea o incandescență care depășea tot ceea ce înlînisem pînă atunci (...). Un

om cu totul deosebit este adesea cuprins de indoieli și de fiecare dată în asemenea împrejurări, discipolul său îl judecă după acestea, beneficiînd de ele, de cele mai multe ori. Enescu rămîne pentru mine, întotdeauna, Absolutul, etalonul cu ajutorul căruia îl judec pe ceilalți, găsindu-i pe toți în special pe mine, cu lipsuri. Lăsa la o parte aceste calități pe care le împodobim cu tot felul de cuvinte, și vîlul venerației mistice în care mă înfășuram, trebuie să admitem că bravurile sale muzicale erau pur și simplu fenomenale. (...) Ceea ce am primit de la el, prin exemplu, nu pot să spun că este un fenomen, a fost atitudinea de a transforma nota într-un mesaj viu, de a da formă, înțeles frazei, vieții muzicii. (...) Azi, influența lui directă asupra mea este înrădăcinată în înțelegerea concepția pe care mi-o formează asupra lucrărilor... Acum trebuie să depun efort pentru a-mi reaminti vreun lucru deosebit pe care mi l-a spus, dar știu că tot ceea ce fac poartă pecetea sa - scria marele artist în cartea sa de memorii, "Unfinished Journey" apărută la Londra, în 1976, la scurt timp după ce împlinea 60 de ani.



## Recital de lieduri și arii

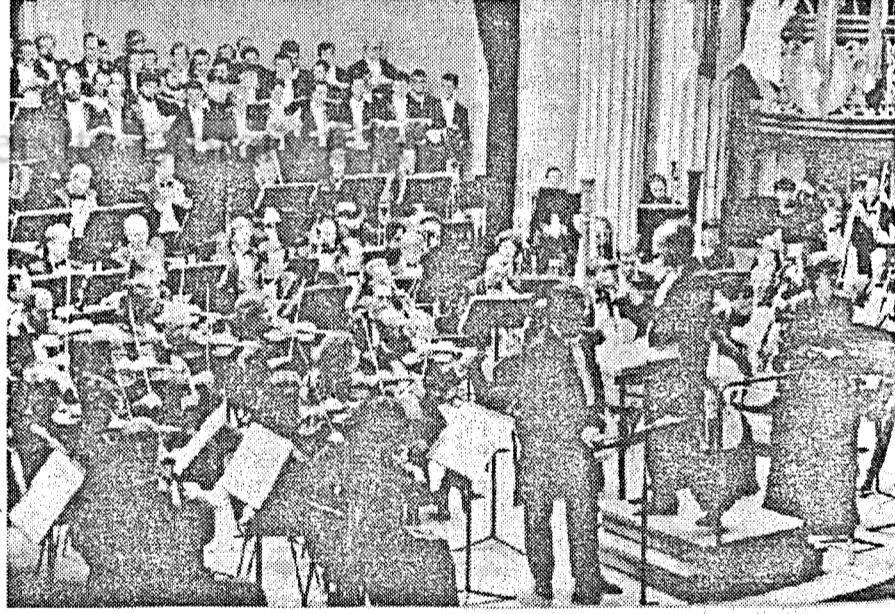
O seară de lieduri și arii din opere, în care sînt programate piese romantice de Brahms, cîntece cu iz muzical modern și fragmente solistice din opere mai puțin sau deloc cunoscute, a fost una din inspirațiile organizatorice ale Festivalului "Toamna Muzicală Clujeană", ediția a 33-a. În acest sens poate fi considerat recitalul de lieduri și arii susținut de Yi-Ping Li, solistă vocală (China) și Giovanni Bria, pianist (Elveția).

"Acht Zigeunerlieder" de J. Brahms reprezintă o parte din piesele vocale cu acompaniament de pian, opus 103, intitulate (în traducere) "Cîntece țigănești". La baza lor stau cîntece populare autentice țigănești, ele fiind expresia componistică brahmsiană a anului 1887. Caracterul lor de cîntece de dragoste, cu o evidentă tentă pasională, dar și cu dozele sensibile specifice compozitorului german, cuprind metaforic expresia gingășiei florilor, ce în trailul lor tînuț tind să urce spre soare. Un contrast benefic în program au fost cele "7 Cîntece" pe versurile poeziei Tristan Tzara, în limba franceză, de compozitorul clujean Adrian Pop. Cantabilitatea natural-modernă a liedurilor, cît și plasticizarea sonoră cu efecte variate pînă la parlat, fac din cîntecele compozitorului clujean o muzică cu frumoase accente de noblete. În fine, ariile din "La Favorita" (Donizetti), Aria Charlottei din opera "Werther" (Massenet) o dificilă arie din "Cenerentola" (G. Rossini) sau "O ma lyre immortelle" din "Sapho" (Ch. Gounod) au dat recitalului culminația expresivă a programului. Cuplel cameral Yi-Ping Li (voce) - Giovanni Bria (pian) a evidențiat valoric calitatea muzicală a pieselor, mai ales în partea a doua a recitalului, în ariile de operă. Cu un registru vocal mediu și acut frumos colorat și bine susținut tehnic, registrul grav simtîndu-se a fi încă în studiu de perfecționare, Yi-Ping Li a reliefat o doză importantă de capacități solistice ale genului de operă. Mai puțin reușite au fost coloraturile din opera rossiniană "La Cenerentola". În context cameral pianistul Giovanni Bria a "înlocuit" cu succes efectele speciale din partitura de orchestră. În liedurile de Brahms, pianistul, cu o doză sonoră peste limita efectului cameral, a făcut ca expresia vocal-instrumentală să nu fie suficient de comunicativă. Surprinzător, au fost însă interpretate cu rafinament "Chansons"-urile lui Adrian Pop. Aici solista a avut nuanțe izvorîte dintr-o "coagulare" sensibilă a muzicii, textului și a trăirii omului modern.

Emiliu DRAGEA

## Orchestra Simfonică din Ierusalim

Prezența Orchestrei Simfonice din Ierusalim (Israel) dirijată de Frédéric Chaslin (Franța) în Festivalul "Toamna Muzicală Clujeană", ediția a 33-a, conturează indiscutabil un moment semnificativ ce argumentează puternic caracterul internațional al acestei manifestări. Înscriind în programul concertului două mari lucrări de muzică modernă - "Oedipus Rex", operă-oratoriu de Igor Strawinsky și opera într-un act "Castelul Prințului Barbă-Albastră" de Béla Bartók, simfonicul din țara cu locurile sfinte și-a alăturat valoric Corul de bărbați al Filarmonicii "Transilvania" dirijat de Cornel Groza și un impresionant număr de soliști români și străini, care au dat concertului un nivel aflat doar la marile festivaluri de renume european. Ar fi fost util ca programul de sală să furnizeze publicului cîteva date asupra celor două lucrări și, desigur, considerente despre muzică modernă de la început de secol.



Ierusalim Philharmonic Orchestra, cu Frédéric Chaslin la pupitrul și soliștii Katalin Szendrényi, Corina Circa, Csaba Airizer, Ionel Voineag, Emil Crăsnaru și Gheorghe Roșu; în fundal, Corul de bărbați al Filarmonicii "Transilvania" dirijat de Cornel Groza.

"Oedipus Rex" de Igor Strawinsky este o operă-oratoriu pe un libret de Jean Cocteau, extras din tragedia lui Sofocle și tradus în limba latină de J. Daniélou. Prima execuție a avut loc sub formă de concert la 30 mai 1927, la Paris, lucrarea fiind pusă în scenă mai târziu la Berlin, într-o concepție regizorală statuară. Lucrarea, o capodoperă a muzicii de început de secol XX, este departe de stilul novator al compozitorului de origine rusă și face parte din perioada de creație numită "cotitura neoclasică". Strawinsky revine în această lucrare la tensiunea acordurilor consonante și disonante, cu funcțiuni inovate, iar discursul muzical este articulată cu forme închise: arii, duete, coruri etc.

Orchestra Simfonică din Ierusalim, dirijată de Frédéric Chaslin, avîndu-i ca soliști pe Ionel Voineag (Oedipe), Corina Circa (Iocasta), Gheorghe Roșu (Creon), Emil Crăsnaru (Tiresias), Marius Budoiu (Păstorul) și Paul Basarab (naratatorul-rol de proză), parte din acești valoroși cîntăreți fiind angajați ai operelor din Europa și Canada, a realizat o versiune interpretativă în care accentul expresiv a fost pus pe forță dramatică, cu intensități sonore cu exces de volumitate, estompînd uneori momentele de contrast, de liniște sonoră, care ar fi dat o mai mare veridicitate expresivității artistice a melosului. Orchestra are însă o calitate sonoră excepțională, grație atât valorii instrumentelor, cît și unor instrumentiști remarcabili. Ne-am bucurat vîzînd în ansamblul de la Ierusalim instrumentiști formați la școala de muzică clujeană, se pare răspîndiți în

toată lumea. Ansamblul din Ierusalim a avut puternice momente de tensiune artistică, cu aureolate culminații sonore, dar și cu unele imperfecțiuni de tehnică orchestrală.

Cea de a doua lucrare prezentată în concert a fost capodopera compozitorului Béla Bartók, "Castelul Prințului Barbă-Albastră". Compozitorul maghiar cuprinde în sonoritățile acestei lucrări caracterul muzical-dramatic într-o tensiune ce relevă potențele inovate ale limbajului muzical modern, specific creatorului. Nu uităm că B. Bartók a fost un prieten al muzicii populare românești, el compunînd și "Cantata profană" pe un text al unor balade populare românești. În interpretarea acestei mari și importante lucrări pentru muzica universală au contribuit și doi soliști valoroși din Ungaria - Csaba Airizer (Ducele), solist născut și crescut muzical la Cluj, și Katalin Szendrényi (Judith), laureată a mai multor concursuri internaționale de canto și a titlului de cea mai bună cîntăreață wagneriană la concursul de la Barcelona. Credem că valoarea Orchestrei Simfonice din Ierusalim s-a valorificat mai bine în interpretarea opereii lui B. Bartók, sonoritățile diferitelor compartimente instrumentale fiind bine echilibrate în anturajul artistic al redării. Desigur meritul dirijorului francez, Frédéric Chaslin, a fost edificator, artistul francez atingînd nu numai momente de mare explozie dramatică, ci și adîncimile expresiei meditative, de un mare contrast muzical.

Concertul Orchestrei Simfonice din Ierusalim,

cu regretul că a avut lungimi obositoare, a fost incontestabil o realizare demnă de un festival și își imprimă tot mai mult valoarea în viața artistică a țării noastre.

Emiliu DRAGEA

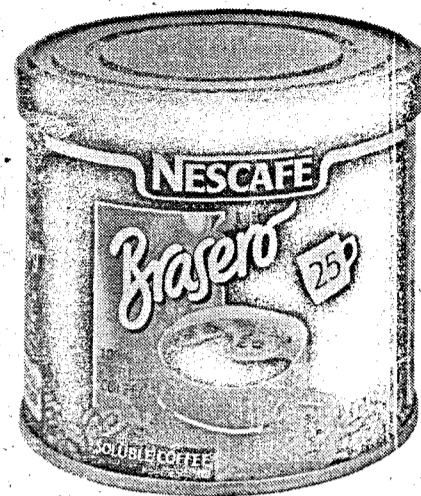
Foto: I. PETCU

\*\*\*

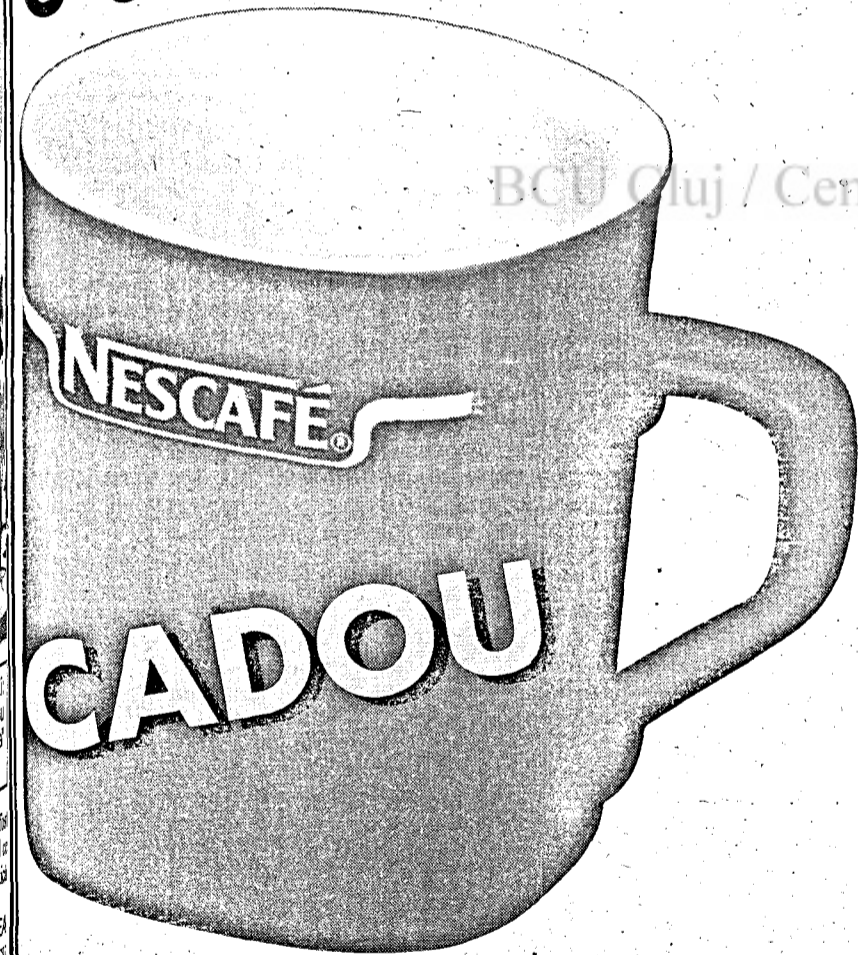
Programul de azi al "Toamnei Muzicale Clujeană", la ora 19, în Sala Studio a Academiei de Muzică "Gh. Dima" - Panoramic componistic contemporan. Din creația compozitorilor clujeni, cu participarea interpreturilor: Bianca Manoleanu, Remus Manoleanu, Grigore Botar, Petre Baciu, Valentin Ivanov, Ioan Goilă și a formației Pro Musica Nova alcătuită din: Flavius Trif, Marian Popescu, Mario Florescu, Lucia Florescu. Își va mai da concursul Hans'n' feet quartet, cu componența: Sergiu Stoiașin, Csörgő Dominik, Rares Hotescu și Tóth Zoltán. În programul scris de D. Voiculescu - "Hai-ku" pentru voce și pian, p.a.a.; I. Cibiscu - Suita pentru vioară solo, p.a.a.; E. Terényi - "Hai-ku" pentru voce și pian, p.a.a.; A. Borza - "Fractus" pentru orgă și live-electronic, p.a.a.; N. Jinga - "Inceal" - p.a.a.; D. Cojocaru - "Poarta soarelui" pentru clarinet și percuție, p.a.a.; V. Herman - "Tărîmul uitat" pentru clarinet și percuție, p.a.a.; I. Pop - "Paideuma" pentru orgă, p.a.a.; C. Ripă - "Ritualuri" pentru patru percuționiști.

# NESCAFÉ®

## Editie specială de Cluj



### O cană pentru fiecare!



Ocazia este extraordinară!  
Oricine cunoaște deja celebra  
cană roșie, ce poartă inscripția  
NESCAFÉ. E trofeul mult dorit  
al fiecărui consumator de cafea  
solubilă, iar de acum, fiecare  
poate avea câte una! Tot ce

trebuie să facă este să  
demonstreze în modul cel mai  
simplu posibil că e un adevărat  
consumator de NESCAFÉ: cu  
ajutorul a doar trei folii protec-  
toare de la orice cutie ce poartă  
marca NESCAFÉ BRASERO...

### O cafea pe gustul clujenilor

Ceva se pregătește... Un  
eveniment important ce va face  
cu siguranță valvă: promoția  
NESCAFÉ BRASERO, Ediție Specială  
de Cluj!  
Ediția specială este un semn de  
recunoștință pentru fidelitatea clujenilor  
față de NESCAFÉ BRASERO, cafeaua  
solubilă pe care ei o preferă. E  
binecunoscut faptul că, în orașul nostru,  
NESCAFÉ BRASERO s-a bucurat  
dintotdeauna de un loc privilegiat în

ceea ce privește opțiunea consuma-  
torilor de cafea solubilă. Motivul? Cu  
siguranță, nu poate fi găsit nici în ceea  
ce scriem noi și nici în vreun sondaj de  
opinie de orice tip. Credem că motivul  
se află, cum s-ar spune, în cana fiecărui  
clujean, în gusturile sale pentru ce este  
mai bun. De aceea, și premiul oferit de  
NESCAFÉ BRASERO este unul  
special; unul ales întocmai pe gustul  
celor care îndrăgesc această cafea!

### Povestea celor 3 folii protectoare

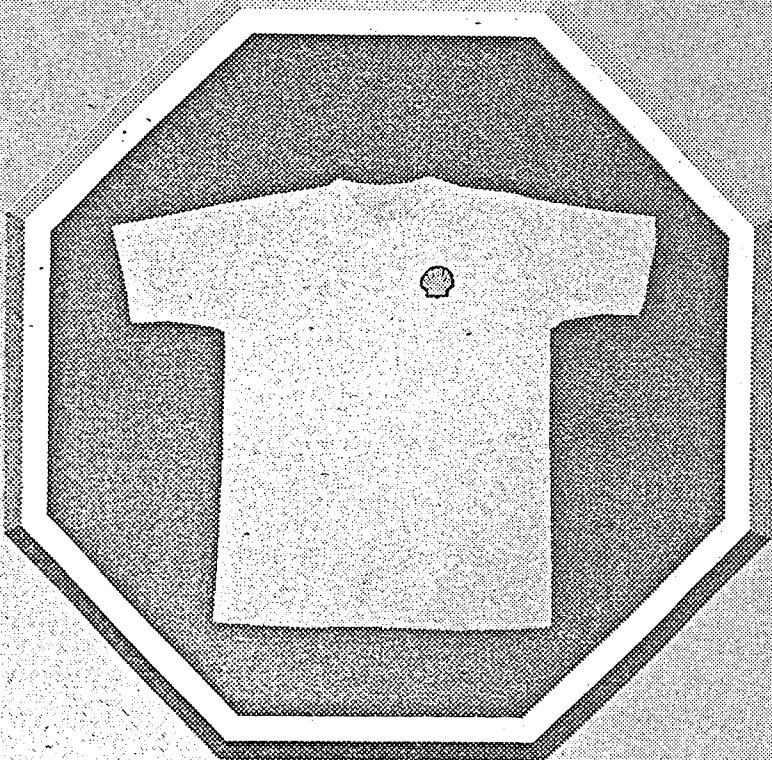
Nimic nu-i nou sub soare...  
Tot așa și-n povestea cu participatul:  
se trimit într-un plic cele trei folii protectoare  
de NESCAFÉ BRASERO, despre care vorbeam  
alături, pe adresa: C.P.97 O.P.68 București,  
până la 16 octombrie 1998. Veți primi o cană!  
Pentru siguranța primirii plicurilor,  
vă rugăm să trimiteți plicul recomandat.  
O cană roșie NESCAFÉ își va face apariția  
în viața dumneavoastră, schimbându-vă  
complet perspectiva cu privire la felul  
în care trebuie bătută adevărata cafea solubilă!



## adevărata cafea solubilă

# Shell are ceva pe măsura ta.

## Gratis!



### Iată cum obții tricoul Shell:

- Când oprești la stația Shell (în lunile august și septembrie) pentru a alimenta rezervoarul cu combustibil, păstrezi chitanțele în valoare de minimum 100.000 lei în plicul promoțional care îți este pus la dispoziție.
- Când totalul sumelor înscrise pe chitanțe reprezintă: 500.000 lei în cazul unui autoturism personal; 1.500.000 lei în cazul unui autoturism aparținând unei companii; 1.500.000 lei în cazul unei dubite (capacitate max. 3.5 t); 5.000.000 lei în cazul unui autocamion (capacitate peste 3.5 t) te prezinti la orice stație Shell.
- Completezi toate rubricile care figurează pe plic, îl înmânezi casierului (după ce te-ai asigurat că plicul conține toate chitanțele) și primești gratuit tricoul Shell\*.

\*în limita stocului disponibil.

BCU Cluj / Central University Library Cluj



(161830)

**calculatorul  
tău!**

Stamford  
CANADA

Portanet nr. 2  
tel. 194917  
fax. 198814

PRINT

26 ani de experiență - 16.000 de absolvenți  
**CENTRUL de CALCUL ELECTRONIC**  
acreditat de C.P.I. București și Ministerul Educației Naționale

### CURSURI de INFORMATICĂ

- **FORMARE (CALIFICARE) OPERATORI-PC**  
210 ore, zilnic 6 ore după amiaza; tarif orar: 3500 lei+TVA  
(util și în PUBLIC RELATIONS și SECRETARIAT) / din 28 sept
  - **UTILIZARE, OPERARE, PROGRAMARE PC-uri**  
150 ore, zilnic 3 ore dimineața; tarif orar: 4000 lei+TVA  
(WINDOWS, WORD, FOX-PRO, VISUAL-BASIC, etc) / din 21 sept
- Pentru toate categoriile de cursuri: **PLATA în RATE!**

Informații: str. Republicii, nr. 107, tel: 124185, 195477, fax: 192337  
e-mail: office@ciasce.loginet.ro, http://www.ciasce.loginet.ro

### Companie internațională

#### ANGAJEAZĂ

pentru una din principalele sale unități de producție:

#### CONTABILĂ

##### Sarcini:

- ♦ evidența primară
- ♦ derularea operațiunilor zilnice numerar și bancă
- ♦ contabilitatea costurilor

##### Conditii:

- ♦ studii de specialitate
- ♦ experiență în domeniul industrial
- de minimum 5 ani
- ♦ serios, organizat, cu simț de răspundere
- ♦ domiciliul în Cluj sau în zone apropiate.

Dacă vă considerați persoana potrivită,  
trimiteți CV la fax nr.01/322.30.59  
nu mai târziu de 18.09.1998.

**Onduline**

**Bituline**

**Bardoline**

**Onduline**

### Bardoline

Șindrile bituminoase pentru acoperișuri pe bază de fibră de sticlă

Elastice și flexibile  
Rezistente la apă, coroziune, rugină  
Se montează ușor, fără scule speciale  
Dimensiuni: benzi de 1 m lungime x 0,34 m lățime

Membrane de hidroizolație din bitumuri aditivat cu APP sau SBS

Rezistență mărită la razele ultraviolete și la îmbătrânire

Flexibilitate bună la temperaturi scăzute  
Aplicare nepoluantă, monostrat sau multistrat  
Dimensiuni: suluri de 10 m lungime x 1 m lățime

### Onduline

Plăci ondulate de fibre organice impregnate cu bitum, pentru acoperișuri și pereți exteriori

Ușoare, elastice, rezistente  
Se montează simplu și rapid  
Nu conțin azbest  
Dimensiuni: 2 m lungime x 0,95 m lățime

Distribuitor autorizat:

## CANORA

Comuna Florești

Str. Avram Iancu, nr. 107

Tel.: (064) - 265.681; Fax: (064) - 265.007

Onduline Materiale de Construcții S.R.L.

Bd. I.C.Brătianu nr. 44, Sc. C, Et.2, Ap. 17-18, Sector 4  
Tel: (01) - 310.1275; 310.1328; 311.0563; Fax: (01) - 311.0353

București

# d4o

**CALITATEA VOPSELEI**

- **VOPSELE**  
- lemn, metal, perete interior și exterior
- **VOPSELE LAVABILE**  
- zugrăveli interioare și exterioare
- **LACURI**  
- parchet, mobilă, tâmplărie interior și exterior
- **GRUNDURI**  
- perete, lemn, metal
- **ADEZIVI TIP ARACET**  
- lemn, construcții, hârtie
- **PARCHET**
- **FERONERIE**

CLUJ-NAPOCA - Bd. 21 Decembrie 1989 nr. 148  
Tel./Fax: 064/41.38.78

**Pentru a vă asigura în continuare un abonament la ziarul  
vă puteți adresa direct la redacția ziarului, str.Napoca nr.16.**

**ADEVĂRUL  
de Cluj**

**Join an international leader of the industrial technology**

**The Company:** Our company's aims to become national leader of the Romanian industrial market, we are presently looking for the positions in one of our main production facilities:

**CHIEF ACCOUNTANT**

**The Tasks**

- ◆ Supervision of all accounting procedures
- ◆ Co-ordination of the budgeting process
- ◆ Preparation of financial statements
- ◆ Financial Controlling
- ◆ Administrative tasks

**The requirements:**

- University degree in Economics, financial & accounting
- Experience in leading positions, ideally within an international industrial environment
- Fluency in English
- Computer literate
- Strongly target oriented
- Self confident, Highly motivated
- Extremely organized and accurate
- Living in Cluj or able to commute in Cluj

**TECHNICAL MANAGER**

**The Tasks**

- ◆ Actively assist the Project Manager during all project phasis
- ◆ Responsible for plant commissioning
- ◆ Take over all responsibilities related to the function

**The requirements:**

- University degree in Chemical or Mechanical Engineering
- Minimum of 3-5 years of professional experience
- Managerial skills
- Fluency in English
- Computer literate
- Well organized, dynamic, self confident
- Strongly target oriented
- Living in Cluj or able to daily commute in Cluj

**The Offer:** Exceptional opening for key-player positions within a well known international organization in the technical field, great career perspectives, attractive compensation package, high recognition of professional accomplishments.

**Your next step:** If you are decided to assume these responsibilities and join us, please send your credentials, including CV, copies of your study diplomas and references at the following fax number: 01/3223059, no later than 18.09.1998.

(11799)

**s.c. BRIETA INDUSTRIAL S.R.L.**

REPREZENTANȚĂ CONTACTOARE BUZĂU  
DISTRIBUTOR AL PRODUSELOR FINCA DRĂGĂȘANI . TUNGSRAM  
DISTRIBUTOR DETERGENȚI ȘI ADEZIVI HENKEL  
DISTRIBUTOR UNIC VOPSELE ARCO ITALIA

VĂ oferă o gamă largă de produse de uz industrial :

- echipament PSI, echipament de lucru și protecție: stingătoare, salopete, halate, cizme pentru diferite medii, bocanci protecție piele, toată gama de mănuși de protecție, centuri siguranță, șorțuri diferite, veste avertizare, ochelari de protecție diferiți, echipament complet sudură ;
- cabluri, conductori electrici, contactoare, corpuri de iluminat, aparataje și dispozitive electrice ;
- truse scule diferite, truse sudură, diferite furtune, tuburi PVC, cricuri hidraulice;
- țevi, bare, tablă inox, discuri de debitat, șmirghel ;
- tablă zincată și de aluminiu, țevi instalații diferite dimensiuni ;
- electrozi de fontă, Supertit fin, Superbazici, Favorit și Inox ;
- vopsele zugrăvit pentru interior și exterior, vopsele pentru lemn și metal, Import Italia ; accesorii pentru vopșii ;
- detergenți casnici și industriali HENKEL, săpun protecție, de toaletă și semitoaletă ;
- materiale de construcții

CONFECTIONEAZĂ ÎN ATELIERUL PROPRIU

haine de lucru cu un design plăcut, care pot fi personalizate cu sigla solicitată prin broderie sau imprimare termotransfer.

ADRESA: Cluj-Napoca, str. Meseriilor nr.23 telefax:437434,437762,437601 e-mail:brieta@dnctj.ro  
ORAR: luni-vineri 7.00 - 18.00 , sâmbătă 7.00 -12.00

**Citiți zilnic**



**UNIVERSITATEA**

organizează

**"BOGDAN VODĂ"**

**CONCURS DE ADMITERE**

în data de 19 septembrie, la următoarele facultăți:

- I. Cu sediul în Baia-Mare  
str. Universității nr. 23A, tel. 062/215530, fax: 062/215518  
**Facultatea de Management**  
autorizată în baza H.G. nr.442/31.07.1998  
- învățământ de zi: 40 locuri  
- învățământ fără frecvență: 20 locuri
  - Facultatea de Drept**  
autorizată în baza H.G. nr.442/31.07.1998  
- învățământ de zi: 150 locuri  
- învățământ fără frecvență: 75 locuri
  - Facultatea de Educație Fizică și Management în Sport**, autorizată în baza H.G. nr.442/31.07.1998  
- învățământ de zi: 60 locuri
  - II. Cu sediul în Cluj-Napoca,  
str. Clinicilor nr.62, tel/fax: 064/191830, 431628  
**Facultatea de Management**  
autorizată în baza H.G. nr.442/31.07.1998  
- învățământ de zi: 100 locuri  
- învățământ fără frecvență: 75 locuri
- Înscrierile se fac în perioada 10-18 septembrie 1998, la secretariatele facultăților, între orele 9-19.  
Pentru Facultatea de Educație Fizică și Management în Sport, înscrierile se fac în perioada 7-15 septembrie 1998.  
Broșura de admitere se poate ridica de la secretariatul facultății.

**SUPERMARKET SORA**  
**ANGAJEAZĂ**

- lucrători comerciali fast-food, de preferință absolvenți Liceu economic, alimentație publică, sau liceu industrie alimentară în anii 1996-97-98;
  - casier - casă de marcat;
  - bucătari
- Cererile se depun la magazinul SORA:  
**B-dul 21 Decembrie 1989 nr.5,**  
orele 8-16.

RELAȚIILE LA TELEFON 197759, 194306

**sc FARMEC SA**  
**Cluj-Napoca**

- str. Henri Barbusse nr.16,  
**angajează**
- INGINERI ELECTRONIȘTI  
minim 3 ani vechime în specialitate
  - ELECTRONIȘTI
  - ECONOMIȘTI  
- cu minim 2 ani vechime în marketing (bărbați)
- Cererile însoțite de Curriculum Vitae se vor depune la sediul societății, biroul P.I.S.,  
telefon 432884 /180.

(11780)

**Magazinul de prezentare**

**FLACĂRA**

**MARI REDUCERI DE PREȚURI**

str. Someșului nr.2-12.

ORAR

Luni-Vineri: 10-17

Sâmbătă: 9-13

(11793)

**sc AVICOLA BUCUREȘTI SA**

Filiala HD Săliște Cluj

Telefon 430912

**VINDE**

- GĂINI VII - 1,800 - 2,000 kg.  
- la preț de 22.200 lei/cap.
- COCOȘI VII - 2,800 - 3,000 kg.  
- la preț de 25.000 lei/cap.

Prețul include T.V.A. - ul.  
Vânzarea se face de la Ferma Săliște.  
Program zilnic: între orele 9-14.

(161867)

**VÎNZĂRI CUMPĂRĂRI**

- Vind urgent calculator 6x86 166MHz. Tel.42-61-00. (194695)
- Vind 50 și separat 19 ari livadă la Dej, bun și pentru cabană. Tel. 065-13-06-02. (197962)
- Cumpăr porțiune mică dintr-o grădină la stradă sau loc mic de casă, garaj. Tel. 19-14-64 orele 8-16. (194692)
- Cumpăr colț grădină front stradal cu utilități. Tel. 19-14-64 orele 8-16. (194693)
- Vind apartament zonă bună. Tel. 14-16-75, 15-21-84. (197952)
- Vind urgent teren grădină plus cabană intravilan 720 mp str. Alex. Doinici nr. 4. Informații str. C. Brâncoveanu nr. 35 sc. 5 ap. 20 după orele 16. (194678)
- Vind Dacia Papuc. Tel. 15-64-21. (194671)
- Vind Dacia 1300 din 1981. Tel. 17-48-66. (191758)

**ÎNCHIRIERI**

- Caut de închiriat garsonieră sau apartament. Tel. 17-62-03. (191725)

- Caut spațiu comercial de închiriat în suprafață de 50-100 mp cu toate utilitățile racordate. Oferte inclusiv de preț se pot face zilnic între orele 15-18 la tel. 41-03-38 sau în scris la adresa: cabinet avocat Lupu Ana, Calea Dorobanților nr. 74 sc. 5 ap. 92. (194704)

- Închiriez etajul unei vile, zonă excelentă. Tel. 15-79-17. (194622)

- Închiriez apartament zonă bună. Tel. 14-16-75, 15-21-84. (197953)

**DIVERSE**

- Executăm deratizări. Tel. 17-11-88 (191569)
- SC Europharm Holding SA Cluj angajează agenți comerciali pentru produse cosmetice, posesori de carnet de conducere și autoturism propriu. Se solicită curriculum vitae și test psihologic de la o persoană autorizată. Cererile se depun la sediul firmei din Cluj-Napoca, str. Dunării nr. 22; tel. 14-49-76, zilnic între orele 8-16. (191711)

**În atenția instituțiilor de învățământ**  
**RATUC CLUJ-NAPOCA**

vine cu o ofertă specială de transport pentru elevi

pe baza unei convenții încheiate cu conducerile instituțiilor de învățământ interesate, de pe raza municipiului Cluj-Napoca.

Se oferă curse speciale pe liniile de transport existente, pentru transportarea elevilor la și de la școală, la ore fixe stabilite de comun acord.

Condiția necesară este cumpărarea unui anumit număr de abonamente pentru linia solicitată. Abonamentele au același tarif și pot fi folosite și în restul zilei pe linia respectivă.

Rugăm conducerile instituțiilor de învățământ să se adreseze, pentru obținerea informațiilor necesare, Serviciului Exploatare din cadrul RATUC CLUJ-NAPOCA, B-dul 21 Decembrie nr.128-130, sau la telefon 430917 interior 112.

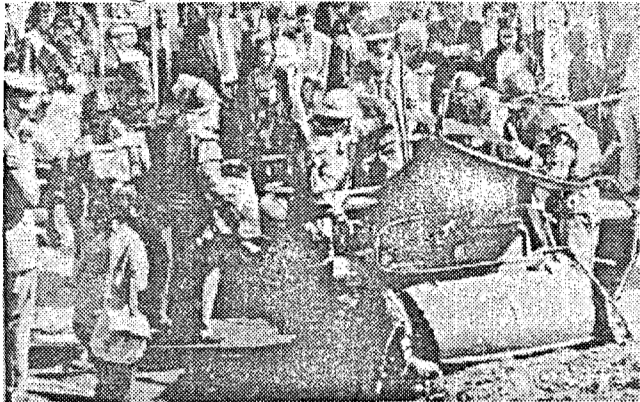








# De Ziua pompierilor Demonstrații "pe viu" de stingere a incendiilor

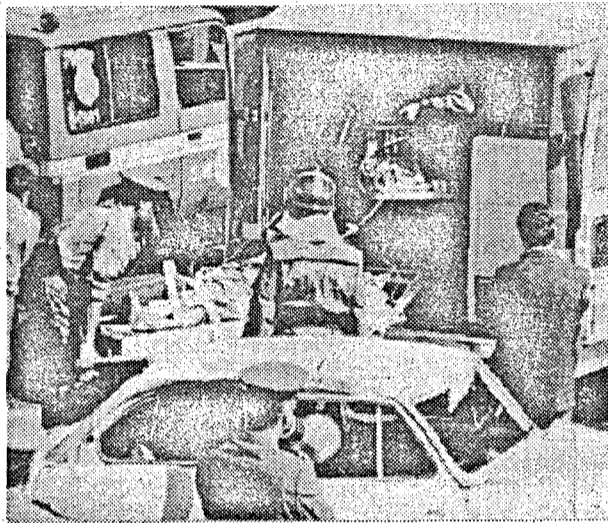


Fotografii: I. PETCU

Sâmbătă, cu ocazia Zilei pompierilor din România, la Grupul de Pompieri "Avram Iancu" Cluj s-a organizat un interesant exercițiu demonstrativ. Au participat oficialități locale și un numeros public.

Acțiunea pompierilor a debutat cu prezentarea tehnicii de luptă din dotarea Detașamentului de Pompieri din Cluj-Napoca. Exercițiile demonstrative au arătat "pe viu" stingerea incendiilor provocate de produse petroliere, salvări de la înălțime cu autoscara mobilă a unor victime suspendate în corzi, operația de stingere a unor mașini în flăcări. Unul dintre exerciții a constat în salvarea unei victime prinsă într-un autoturism avariat în urma unui accident de circulație grav. Echipa de descarcerare a ambulanței SMUR, sub îndrumarea medicului, a acordat primul ajutor victimei prinsă în automobilul strivit. Apoi, echipajul de salvare, format din medic și pompieri, a tăiat ușile și capota mașinii în mai puțin de 10 minute. Victima a fost scosă de la locul accidentului și așezată pe o targă specială, iar apoi, "monitorizată" pînă la spital. Demonstrația s-a încheiat cu o acțiune de montare a unor furtunuri pentru stingerea unui incendiu la un imobil. În numai 38 de secunde, jetul de apă a stins flăcările. Toate simulările s-au încheiat cu succes în aplauzele asistenței.

Vasile MOLDOVAN



D-na Elisabeta Popa din Cluj-Napoca ne cere sprijinul într-o problemă spinoasă. Anul trecut a fost cercetată penal pentru săvârșirea mai multor infracțiuni de înșelăciune. În final a fost achitată, dovedindu-se că nu dînsa era persoana în cauză, ci doar semăna cu persoana dată în urmărire generală. Cercetarea a fost inițiată în urma unui denunț penal. Timp de un an de zile a fost purtată prin Poliție și instanță. Toți vecinii și cunoscuții o blamează. Ne întrebăm dacă cel care a făcut denunțul nu poate fi tras la răspundere pentru tot răul pe care i l-a pricinuit.

Codul penal prevede că denunțul calomnios este infracțiune (art. 259) și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 3 ani. Dacă însă persoana care v-a denunțat s-a aflat în eroare, confundîndu-vă cu cea care i-a

provocat paguba în realitate, denunțarea nu s-a făcut cu intenția de a vă calomnia și de a vă produce neazuri, iar cel care v-a denunțat este nevinovat. Pentru o lămurire mai precisă a cazului, însă, ar trebui să consultați un avocat, căruia să-i oferiți mai multe detalii. La un astfel de caz, o consultație juridică prin corespondență ar fi similară unui tratament medical prin telefon.

D-l Bordea Radu ne-a cerut sprijinul în altă problemă. Pînă de curînd locuia într-un apartament din Cluj-Napoca, împreună cu fratele său, locuință proprietate de stat. În urmă de aproximativ două luni, în

## Rubrica cititorului

timpul cît era internat în spital, fără acordul său, fratele a cumpărat apartamentul și i m e d i a t l-a vîndut. Cu

banii obținuți a cumpărat o garsonieră, pe care a și întăbulat-o, pe numele său. Întors din spital, Bordea Radu s-a trezit cu domiciliul schimbat. Firesc, nemaifigurînd în nici un act legal, cititorul nostru și-a luat fratele la întrebări. S-au certat. Acum, B.R. locuiește împreună cu o familie, căci s-a trezit în stradă. S-a interesat cum a putut fi cumpărat apartamentul fără acordul său, ca cotitular de contract de închiriere.

În mod normal și firesc nu s-ar fi putut cumpăra apartamentul fără acordul dumneavoastră expres.

Dacă pentru a se putea efectua o vânzare și pentru a se justifica lipsa dumneavoastră, celălalt colocatar titular de contract s-a folosit de o declarație mincinoasă, puteți înainta o plîngere penală. Totodată puteți solicita în justiție anularea contractului de vânzare-cumpărare principal și a celui subsecvent. În cazul în care, așa cum ne-ați comunicat, nu aveți suficienți bani pentru înaintarea acțiunii civile în anulare, avînd o situație financiară deosebit de grea, puteți solicita printr-o cerere motivată adresată Direcției Finanțelor Publice Cluj aprobarea scutiții plății taxei de timbru judiciar sau eşalonarea plății ei. Pentru mai multe detalii, avînd în vedere complexitatea cauzei, v-aș sfătui să consultați un avocat.

Diana CĂIENARU

## Începe școala ! Poliția recomandă minorilor învățarea regulilor de circulație și însușirea unei conduite preventive

• Vara care a trecut a fost "bogată" în infracțiuni comise de minori •

Începerea noului an școlar aduce după sine amplificarea fenomenului infracțiunilor comise de minori, a accidentelor rutiere ale căror victime sînt copiii. De aceea, IPI Cluj, prin Departamentul "Prevenire a criminalității" atrage atenția elevilor și părinților asupra conduitei de preîntîmpinare a acestor evenimente nedorite. În primul rînd, este mai mult decît necesară cunoașterea regulilor de circulație. Apoi, este recomandabilă evitarea zonelor întunecate, a locurilor aglomerate și, mai ales a persoanelor necunoscute, dubioase. În perioada vacanței de vară, 73 de minori au fost implicați, în calitate de autori sau pe fondul necunoașterii și ignorării unor reguli de conduită preventivă, în infracțiuni (tilhării, furturi, violuri, diferite forme de agresiuni fizice) și accidente de circulație. Vara aceasta, în județul Cluj, au fost comise 60 de furturi, cinci tilhării, două înșelăciuni, iar șapte minori au fost victimele unor infracțiuni ca viol (5), vătămare corporală (1), tentativă de omor (1).

Reamintim că, în conformitate cu legea, minorii care nu au împlinit 14 ani nu răspund penal. Între 14 și 16 ani minorii răspund penal numai dacă se dovedește că au săvîrșit fapta cu discernămint. Minorii care au împlinit 16 ani răspund penal.

Ina MAN

## Polițiștii clujeni au participat la un program pentru prevenirea și combaterea criminalității

Simpozionul destinat găsirii căilor de prevenire și combatere a pedofiliilor s-a desfășurat sîmbătă, la Cluj. Programul de combatere a pedofiliilor este finanțat de Know How Fund și constituie un schimb de experiență între polițiștii români și o echipă de detectivi englezi specializați în cazurile de agresiuni sexuale asupra copiilor. Englezii susțin că se remarcă o deplasare a interesului pedofiliilor către țările est-europene și implicit spre România, pentru că aici copiii vulnerabili sînt mai ușor de găsit. Comandantul Inspectoratului Județean de Poliție Cluj, Grigore Blaga, afirmă că experiența polițiștilor englezi este foarte utilă, în condițiile în care în România această infracțiune nu a fost prea des întîlnită. El spune că la nivelul județului Cluj, de la începutul anului, pînă în prezent s-a înregistrat și soluționat un singur caz de pedofilie.

## O problemă acută, la ordinea zilei în circulația rutieră PARCAREA AUTOVEHICULELOR (III)

• "Agresiunea" autoturismelor și camioanelor asupra trotuarelor •

DE CÎND N-AȚI MAI FOST PE STRĂZILE DIJMEI ȘI IAȘILOR?

Întrebarea o adresăm agenților Serviciului circulație. Din moment ce decorul cotidian este neschimbat, mereu același, răspunsul la întrebare nu mai are rost. Perpetuarea unei stări de fapt atestă cronicitatea dezinteresului manifestat față de problema parcării autovehiculelor pe două străzi cu o intensă circulație rutieră și pietonală, totodată.

Amîndouă străzile sînt scurte; Iașilor chiar foarte scurtă (de fapt jumătate din ea, partea fără soț, constituind-o parapetul malului Someșului Mic). Pe strada Dijmei contrastul dintre blocul Flacăra cu înălțimea etajelor sale și cîteva căsuțe antideluviene. Pe ambele părți ale străzii trotuare foarte înguste, cu mașini lipite de pereții caselor, așa că pietonul sare de pe trotuarul îngust pe carosabil, ocolind autovehiculele parcate pe ambele sensuri ale străzii. Pe Iașilor, așșiderea, parcate autoturisme și camioane, pe ambele sensuri de circulație. Pe fostul trotuar ce dă în parapetul digului, trotuar transformat într-un fel de parcare, se constată dezordine în privința utilizării spațiului de către autovehicule. Strada este blocată în dreptul fostei parări din fața magazinului AUTO MOTO,

închisă în cea mai mare parte de un șantier al Hidrocon "Ardeal" (cum scrie pe gardul metalic de prefabricate) și drept urmare, practic, fosta parcare este ca și inutilizabilă. Mai avem ce aștepta pînă cînd va fi evacuat șantierul și circulația rutieră și parcare vor reveni la normal.

**OPRIREA INTERZISĂ, PARCARE ȘI STAȚIONARE PERMISĂ!?**

Scuarul cel mare din fața statuii lui Mihai Viteazul din piața cu același nume este mărginit în stînga și dreapta de două trotuare. Un obișnuit fapt întîlnit sîmbătă pe cel din dreapta (ținînd cont de poziția statuii) unde sînt plantate indicatoarele "Oprirea interzisă", nesocotite de numeroși conducători auto. Dacă oprirea este interzisă în apropierea trotuarului cu indicatoarele amintite din cauza celor trei benzi de circulație cu un trafic foarte intens, conducătorii auto au găsit soluția: urcă autoturismele direct pe trotuar. Sîmbătă am numărat între indicatoarele amintite cinci autoturisme urcate pe trotuar. Se pare că această contravenție este trecută cu vederea. De ce? Am vrea să știm. Vom reveni și cu alte "puncte de vedere".

Victor MOREA

## Constantin Degeratu:

"Dacă am da fiecare un pachet de Assos în fiecare lună, am putea finanța proiectul Bell"

Proiectul Bell-Helicopters ar putea fi realizat, fără afectarea bugetului, în condițiile creșterii bugetului apărării, în următorii ani, cu 7-8%, a declarat, miercuri, în cadrul unei conferințe de presă, generalul Constantin Degeratu, șeful Statului Major General.

"În condițiile unei creșteri economice anuale medii de trei-patru procente, pînă în 2005 ar putea fi achiziționate 12 elicoptere pe an, adică o escadrilă", a afirmat Degeratu. El a arătat că finanțarea acestui proiect înseamnă 60 de cenți, de persoană, în fiecare lună, pentru următorii zece ani. "Dacă am da fiecare un pachet de Assos în fiecare lună, am putea finanța proiectul Bell" (următorii 15 ani - n.r.), a spus Degeratu.

La rîndul său, ministrul Apărării Naționale, Victor Babiuc, consideră că bugetul Apărării trebuie dublat, pentru ca România să fie în pas cu evoluția armatelor din statele vecine. În timp ce Armata Română alocă 4000 de dolari pe an pentru pregătirea unui militar, Ungaria alocă 10.000 de dolari, Cehia și Polonia cîte 14.000 de dolari, iar statele membre NATO 90.000 pe dolari pe an.

Babiuc s-a arătat nemulțumit de faptul că ministrul de Finanțe, Daniel Dăianu nu și-a onorat promisiunea de a trimite, la negocierile pentru contractul Bell-Helicopters, doi specialiști din partea acestui minister. "MAPN a găsit soluția pentru proiectul Bell; cei care pun în discuție acest proiect trebuie să vină cu alte soluții, cu altă mai mult cu cît, la început, au fost de acord cu acest contract", a arătat Babiuc. El speră însă că, pînă la 30 septembrie, cînd expiră termenul pînă la care Bell Helicopters poate achiziționa de la FPS pachetul majoritar de acțiuni la IAR Ghimbav, să fie găsită o rezolvare pentru acest proiect.

## Din cauza pămîntului a ajuns în pușcărie

Au trecut aproape nouă ani de la Revoluție, dar gospodarii satelor încă tot nu s-au lămurit în privința pămîntului moștenit. Se judecă frații, vecinii, consătenii. Cu toții își cer moștenirea. Unde nu s-au elucidat problemele, oamenii încearcă să-și facă singuri dreptate. Netînuind cont de legile țării, mulți din semenii noștri comit infracțiuni. Cu voce sau fără voce, mulți ajung în pușcărie.

Unul dintre ei este Viorel Pop, în vîrstă de 47 de ani din satul Silivaș, localitate componentă a orașului Gherla. El se află în prezent în detenție pentru faptul că a continuat să ocupe pămîntul altuia și să culegă roadele în mod abuziv. Pentru că nu a ținut cont de o hotărîre judecătorească, a fost arestat și trimis "alături", în Penitenciarul de la marginea orașului Gherla. Cu sau fără pămînt, el trebuie să-și ispășească pedeapsa.

Iată unde duce "dragostea" de pămînt...

SZ. Cs.

## ZEXE!



## Argumentul multimei care aplaudă

urmăre din pagina 1

centru de comunicații al națiunii (de 15 milioane), ca pufind conta astfel pe "sprijinul maxim al guvernului ungar".

În acest sens a gândit Tökés adunarea de simbătă de la Cernatul de Jos - ca o încercare de integrare a acțiunilor maghiarilor din Transilvania în programul Uniunii Mondiale a Ungurilor. Ceea ce fac aleșii maghiarilor în Parlamentul român poate fi acceptat sau nu de către majoritatea populației, dar peste ceea ce hotărăsc mii de unguri din Transilvania și din întreaga lume nu se poate trece foarte ușor cu vederea. Cu ce combați declarațiile din Parlament sau cele de la conferințele de presă? Cu alte declarații făcute în parlament sau în conferințele de presă. Cum poți însă să anulezi semnificațiile cuvintărilor și aplauzelor a mii de maghiari adunați la Cernat? Tökés László pare a fi găsit ceea ce el caută de mult. Anume, modalitatea de antrenare în acțiuni legale, cu participare internațională a cât mai mulți maghiari, care să solicite autonomie pe criterii etnice. De altfel, la Cernat s-a crut expres autonomie teritorială pentru Ținutul Secuiesc, retrocedarea patrimoniului bisericilor maghiarilor, universitate proprie la Cluj-Napoca și dublă cetățenie pentru maghiarii din Transilvania.

## Un an școlar nou aproape complet reformat începe astăzi

În urmă cu un an, nimeni nu se gîdea că învățămîntul românesc ar putea fi reformat aproape din temelii. Diagnosticul pus, atunci, sistemului de învățămînt românesc, era unul grav și anume acela că el nu este pregătit să facă față schimbărilor de substanță care se petrec, la acest sfîrșit de secol, în întreaga lume. Prima schimbare radicală a fost modificarea structurii anului școlar din trimestre în semestre. Renunțarea la trimestre va reduce numărul de teze, seria de medii, elevul va fi într-un permanent dialog cu profesorul, acesta avînd timp suficient pentru examinări și evaluări. Vacanțele care segmentează

semestrele au fost gîdite ca perioade de refacere a forței elevilor, durata acestora fiind de numai o săptămînă, fenomenul uitării nu se va putea instala. Mai mult, profesorii vor avea și ei un program schimbat radical, bazat în principal pe activitate profesională efectivă și mai puțin pe corectare de lucrări, notări sau teze.

Școlile vor căpăta mai multă autonomie, elevii vor avea la dispoziție pentru studiu un grup de discipline obligatorii și altele opționale. Elevii nu vor mai primi note, ci doar calificative, iar pușdria de premianți cu coroanțe va dispărea. În ciclul primar, elevii nu vor fi

descurajați dacă nu vor obține foarte bine pe linie. Învățătorul are obligația să descopere afinitățile fiecărui copil spre un anumit domeniu și să-l evidențieze la disciplina la care s-a remarcat.

Descongestionarea materiei de studiu pentru toți anii a fost un alt obiectiv pe care reforma nu l-a putut ocoli. Chiar dacă manualele nu vor putea fi schimbate în totalitate în acest an, multe capitole au fost reduse masiv. Elevii claselor a VIII-a vor încheia ciclul de studiu printr-un examen de capacitate. Acest examen, avînd un grad de dificultate normal, va constitui baza pentru admiterea în liceu.

El va consta din examinarea la Limba și literatura română, și maternă - acolo unde este cazul, Matematica și un test de cultură generală axat pe întrebări din Istoria românilor și Geografia României. Trecerea de la gimnaziu la liceu și de la liceu la facultate trebuie făcută printr-un singur examen, respectiv cel de capacitate, la încheierea clasei a VIII-a și a bacalaureat la finele clasei a XII-a sau a XIII-a. Bacalaureatul 1999 va fi și el un examen de tip nou, avînd șapte probe sau numai șase, în cazul în care Parlamentul va aproba recentă propunere a conducerii ministerului.

## Burse de cercetare și formare postuniversitară în Italia

Ministerul Educației Naționale a instituit, cu aprobarea Guvernului, burse de cercetare și formare postuniversitară și postdoctorală "Vasile Pîrvan" pe lângă Accademia di Romania din Roma și "Nicolae Iorga" pe lângă Istituto Romêno di Cultura din Venetia. Bursele "Vasile Pîrvan" și "Nicolae Iorga" sînt în număr de 14, respectiv șase și se acordă la ficcare doi ani pentru următoarele domenii: istorie și științe sociale, arheologie, arhivistică, biblioteconomie - cinci burse; filologie clasică și

modernă - trei burse; istoria artei și arhitectură - trei burse; literatură și studii literare - trei burse; arte: muzică, arte plastice, teatru - patru burse; științe economice și științe exacte: fizică, matematică, chimic - două burse. Cuantumul bursei este echivalentul sumei de 1.200-1.500 DM pe lună, de persoană, pentru zece luni, cazarea fiind gratuită la Accademia di Romania din Roma și la Istituto Romêno di Cultura din Venetia. Gestionarea fondului de burse se realizează de către Banca

Națională a României, sumele rezultate din anularea stagiului fiind utilizate pentru următorul concurs de selecție. Selectarea bursierilor se va face printr-un concurs național, criteriile de participare la examen fiind prevăzute într-un regulament aprobat de instituțiile finanțatoare. Concursul de selecție se anunță public, pînă la sfîrșitul lunii mai, iar rezultatul selecției este anunțat la sfîrșitul lunii iunie, astfel încît stagiul de pregătire să poată începe la 1 octombrie al aceluiași an. Pentru anul universitar 1998-1999 calendarul concursului și criteriile de selecție se stabilesc prin ordin al ministrului Educației Naționale, astfel încît stagiul de pregătire să poată începe la data de 1 decembrie 1998.

## Apel pentru sprijinirea legii lui Ticu Dumitrescu

Șapte organizații civice (Alianța Civică, Asociația Fostilor Deținuți Politici din România, Convenția Medicilor Democrați, Fundația Culturală Memoria, Liga pentru Apărarea Drepturilor Omului, Propaganda Solidaritatea Universitară) au lansat un apel societății civile de a sprijini prin semnătură promovarea Legii privind accesul cetățenilor la dosarele întocmite de fosta Securitate, așa cum această lege a fost prezentată de initiatorul ei, senatorul Constantin Ticu Dumitrescu.

Fundația Culturală Memoria-Filiala Cluj, implicată direct în această inițiativă și în colectarea de semnături, îi anunță pe cei care doresc să contribuie la promovarea legii că pot semnata tabelule tip, pe bază de buletin de identitate, la următoarele centre: Asociația Fostilor Deținuți Politici (B-dul 21 Decembrie nr. 8 cam. 23-24); PNTCD - Cluj (str. Pavlov nr. 27); PNL - Cluj (B-dul Eroilor nr. 6-8); Protopopiatul Greco-Catolic (B-dul Eroilor); Biroul României Libere (str. Gh. Doja nr. 12, et. 1); Editura Kriteriu (str. Iașilor nr. 14); Fundația Culturală Memoria, (str. Albuluia 16 (zilnic, între orele 13-14).

## Premierul Radu Vasile consideră că prin numirea lui Evgheni Primakov s-a pus capăt crizei politice din Federația Rusă

Premierul Radu Vasile consideră că, prin numirea lui Evgheni Primakov, în fruntea Guvernului Federației Ruse, s-a pus capăt crizei politice din această țară.

Vasile a declarat, simbătă, că principala cauză a situației existente în Rusia, o reprezintă criza politică.

După numirea lui Primakov, evoluția de pe piețele internaționale a început să se potolească, a adăugat Vasile.

Șeful Executivului a făcut această declarație la sosirea de la Reuniunea prim-ministrilor Țărilor membre CEFTA. La această reuniune atît premierul Radu Vasile, cit și prim-ministrul Poloniei și Slovaciei, Jerzy Buzek și respectiv Vladimir Meciar, au arătat că țările lor nu sînt afectate de situația din Federația Rusă. Vasile a afirmat, în timpul discuțiilor, că România nu este afectată deoarece schimbările comerciale cu Federația Rusă se situează la un nivel scăzut.

## Politicienii români privesc cu circumspecție investirea lui Evgheni Primakov

Politicienii români au primit cu circumspecție investirea lui Evgheni Primakov în fruntea Guvernului Federației Ruse. Vicepreședintele PNTCD, Ion Rațiu, consideră că alegerea lui Evgheni Primakov în funcția de premier al Rusiei echivalează cu o abandonare a politicii lui Boris Elșin, îndreptată către reformă și economie de piață. De asemenea, investirea lui Primakov, ca prim-ministru este, în opinia lui Rațiu, "un semnal", "o indicație" pentru exterior că Rusia a decis să se reorienteze în sensul consolidării puterii ei interne în dauna reformei și a introducerii economiei de piață. Rațiu crede că, pe de altă parte, Rusia își va intensifica eforturile diplomatice către țările fostei URSS, în scopul revitalizării CSI, dar și către statele din fostul bloc comunist care nu au intrat în NATO. "Se va face apel la rolul important al Rusiei în această parte a lumii", a spus Rațiu, arătînd că și România va deveni un obiectiv al acestei tendințe. Ion Rațiu consideră că este normal ca la venirea sa în funcție Evgheni Primakov să facă o declarație de pragmatism și să arate că Rusia va continua pe calea reformelor. Este normal ca Primakov să dea asigurări publice în direcția continuării reformelor, însă faptele vor conta, a afirmat Rațiu. Vicepreședintele PNTCD consideră că fosta calitate de șef al KGB a lui Primakov și faptul că a obținut funcția sprijinit de comuniști

pot reprezenta semnale destul de îngrijorătoare.

"Primakov este un om cu o certă experiență de administrație și cu deschidere internațională importantă. În mod evident va avea nevoie de un sprijin serios în domeniul economic. Însă este un om care este bine apreciat pe plan intern în Rusia și care este cunoscut și respectat ca un om serios de colegii din țările occidentale. Ne-am întîlnit în mai multe rînduri inclusiv la vizita lui în România", a declarat fostul șef al diplomației române, Teodor Meleșcanu. Referindu-se la șansele încheierii Tratatului bilateral cu Rusia, Meleșcanu a apreciat că "Primakov are cu totul alte priorități la ora actuală, avînd în vedere situația dramatică din Rusia". "Tratatul româno-rus este una din temele importante de politică și sper că el va fi tratat ca o prioritate cel puțin din partea română", a adăugat Meleșcanu.

Președintele PSDR, Ion Iliescu a afirmat că îl apreciază pe Evgheni Primakov ca pe "un diplomat apreciat, cu o experiență politică îndelungată". Vorbind despre momentul economic dificil pe care îl traversează Rusia, Ion Iliescu a apreciat că "în măsura în care Primakov va reuși să impună guvernării o notă de realism, de abordare cu forță a problemelor grave cu care se confruntă societatea rusă, economia, viața socială, această instabilitate politică, fără îndoială acesta va fi un lucru pozitiv."

## Liderii PSDR Cluj nu se înțeleg

După ce s-au certat serios de tot cu Iuliu Păcurariu, care, conform protocoalelor, trebuia să le fie aliat, liderii PSDR Cluj par să nu se mai înțeleagă nici între ei. Se știa de multă vreme că între senatorul Titu Șuteu (liderul de facto al filialei județene) și Ioan Pop (liderul filialei municipale Cluj-Napoca) n-a supraviețuit cea mai trainică simpatie. Însă, de asemenea, se aprecia că nu se va ajunge niciodată la un conflict deschis. Totuși, iată că PSDR Cluj se află în pragul scandalului. Și aceasta pentru că Titu Șuteu a omis să îl invite pe Ioan Pop la conferința de presă, susținută la sfîrșitul săptămînii trecute. Prezent la un cocktail, Pop a fost informat de ziariști că la ora aceea ar fi trebuit să se afle la conferința de presă cu pricina. Destul de sigur pe el, Pop a explicat că n-ar fi putut programa cineva la sediul PSDR Cluj o conferință de presă fără ca el, în calitate de președinte municipal, să fie informat.

Consilierul Ioan Pop este știut drept o fire extrem de bătaioasă. Poate că venerabilul senator Șuteu ar fi făcut mai bine să-l invite la acea conferință de presă. Oricum PSDR-ul nu organizează, după "modelul" promovat și de alte partide aflate în arcul puterii, prea multe întîlniri cu ziariștii... (D.B.)

## PUNR se dovedește din ce în ce mai moderat

## Partenerii posibili de alianțe sînt PNR, ApR și PSDR

PUNR deschide seria de alianțe de toamnă cu propunerea de fuziune prin absorbție cu PNR. Deputatul Ioan Gavra, liderul grupului parlamentar PUNR, afirmă că, în urma discuțiilor dintre Valeriu Tabără și Mihai Berca, încă de pe timpul cînd acesta din urmă era președintele PDAR, s-au făcut propuneri care vizau fie constituirea unei alianțe, fie a unei fuzionări prin absorbție a PNR de către PUNR. Gavra a declarat că PUNR nu are rețineri față de varianta fuzionării, care, în opinia sa, va duce la cristalizarea polului politic de centru. Cea mai „serioasă” relație politică a PUNR pare

a fi cea cu ApR. După spusele liderului PUNR, cele două formațiuni urmează să semneze un protocol de colaborare politic și parlamentară. În privința relațiilor între PSDR și PUNR, Ioan Gavra a declarat că o comisie paritară lucrează la un pact de neagresiune. Relațiile dintre cele două partide au devenit încordate o dată cu schimbul de comunicate și declarații acuzatoare, culminînd cu numirea deputatului clujean Alexandru Lăpușan (PSDR) în postul de chestor în locul lui Gavra.

A.M.

CASA DE EDITURĂ  
**Napoca**  
S.R.L.

Abonată prin S.C. nr. 1287/1997, judecătoria Cluj.  
Napoca, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului  
județului Cluj, sub nr. J/12/308 din 22.03.1997  
cod fiscal R 204469

ILIE CĂLIAN (redactor șef);  
VALER CHIOREANU (redactor șef adjunct);  
MARIA SĂNGEORZAN (redactor șef adjunct);  
Tel. 19.16.81; fax: 19.28.28;  
E-mail: adevcj@mail.dntcj.ro

Secretar de redacție  
de serviciu: Valentin PENȚA  
Tel/fax:  
19.74.18

REDACȚIA: Cluj-Napoca, str. Napoca 16  
Telefoane: Publicitate: tel-fax: 19.73.04;  
Contabilitate: 19.73.07; Politic, Social,  
Cultural: 19.74.90 și 19.75.07; Sport:  
19.21.27; Difuzare, Mica publicitate:  
19.49.81

Subredacția Turda: tel/fax: 31.43.23;  
Subredacția Dej: tel/fax: 21.60.75

Tiparul executat la Garamond