

155.112  
Biblioteca populară a Asociațiunii „Astra“.

---

Anul al 26-lea.

Nr. 238.

1936.

# ANECDOTE

DE

BCU Cluj Central University Library Cluj

GH. I. CHITUC



Publicație periodică a „Asociațiunii“.

---

Editura Asociațiunii „Astra“, Sibiu, Strada Șaguna 6.  
Tiparul Institutului de arte grafice „Dacia Tratană“, s. a., Sibiu.

Prețul 5 Lei.

**„Asociațiunea pentru literatura Română  
și cultura poporului român“, „ASTRA“.**

**Intemeiată în 1861.**

**PREȘEDINTE DE ONOARE:  
M. S. Regele CAROL II.**

**Președinte activ:  
Dr. Iuliu Moldovan.**

**Vice-președinte:  
Dr. Gh. Moga.**

**Vice-președinte:  
Dr. Gh. Preda.**

Comitetul central al „Asociațiunii“ numără 50 de fruntași din toate păturile societății românești.

**E datoria fiecărui bun român să sprijinească „Asociațiunea“, cunoscând publicațiile ei și înscriindu-se de membru.**

**Taxele de membru sunt următoarele:**

<b>Membru fondator al Casei Naționale, odată pentru totdeauna. . . . .</b>	<b>Lei 5000—</b>
<b>Membru fondator al „Asociațiunii“, odată pentru totdeauna. . . . .</b>	<b>„ 1000—</b>
<b>Membru pe viață al „Asociațiunii“, odată pentru totdeauna. . . . .</b>	<b>„ 500—</b>
<b>Membru activ al „Asociațiunii“, anual</b>	<b>„ 30—</b>
<b>Membru ajut. al „Asociațiunii“, anual</b>	<b>„ 10—</b>

**Biblioteca populară a Asociațiunii „Astra“.**

---

---

**Anul al 26-lea. Nr. 238.**

**1936**

# **ANECDOTE**

**DE**

**GH. I. CHITUC**



**BCU Cluj-Napoca**



**RBCFG201504407**

**Publicație periodică a „Asociațiunii“.**

---

---

**Editura Asociațiunii „Astra“, Sibiu, Strada Șaguna 8.  
Tiparul Institutului de arte grafice „Dacla Traiană“, s. a., Sibiu.**

**Prețul 5 Lei.**

## Alf măgar.

Ion al Floarei lui Gligore  
A chemat în judecată  
Pe Ilie-al lui Covată,  
Fiindcă, într'o zi, Ilie, pentruce n'avem  
[habar,

A'nceput ca să-l injure  
De colac și de prescure  
Și să-l facă porc ... măgar.

Leiba Struhl, este ca martor,  
Iar acum toți trei de-odată  
Au venit la judecată.

— „Ion al Floarei lui Gligore, te rog,  
[D-ta să spui

Cum s'a 'ntâmplat astă treabă?

— Judecătorul îl întreabă —  
Dar să nu vorbești ce nu-i“.

Ion al Floarei lui Gligore  
Tușește, își drege glasul,  
Cu mânăca șterge nasul:

— „D'apoi, vedeți D-voastră, domnule  
[judecător,

Intr'o zi 'n soare răsare  
Mă duceam în Dealul-Mare...

Am acolo un ogor,  
Pe care voiam să-l samăn.

Ogorul, e loc de zestre  
Al răposatei neveste;  
Adică, vorbind la dreptul, soacră-mea  
[l-a cumpărat,

Dela Stan, nepotul popii,  
Din comuna Fundul gropii,  
Că să vezi cum s'a ntâmplat:

Stan a avut zece capre,  
Pe care le au mâncat lupii  
In pădurea Vadu râpii,  
Că vezi, necazul când vine, nu te'n-  
[treabă nici odată“.

— „Lasă caprele, creștine,  
Și ne lămurește cine,  
Când și cum te-a înjurat?“  
A strigat judele aspru.

— „Apoi asta vream a spune:  
Eu treceam atunci anume  
Pe la poarta lui Ilie, el scotea în drum  
[un car...

*Și s'apucă și mă 'njură  
 Cum îi vine lui la gură:  
 Porcule, catâr,<sup>1</sup> măgar,  
 Dobitoc, vită 'ncălțată...  
 Așa 'mi striga, zău așa,  
 Cum strig eu la dumneata“.*

— „*Ho-ho, destul, măi, creștine, am în-  
 [șteles tot, destul,  
 S'auzim acum ce zice  
 Martorul ce este-aice,  
 Cum a fost jupâne Struhl?“*

*BCU Cluj / Central University Library Cluj*  
 — „*lou mu rog frumos la domnul,  
 Zou așa să am iou bini  
 Si chiștig să fi la mini,  
 De nu spun iou adivorul: când du-  
 [ghiană iou deschis,  
 lou fucut un sucuteală  
 Puntru Gheorghe lui Tânjală  
 Și un carte la el scris,  
 Ca să vină să-mi aducă  
 Purumb, uvăz sau secară,  
 Că mi-i dator de az-vară...“*

— „*Lasă, jupâne, săcara și ne răspunde  
 [n ce fel*

*S'a 'ntâmplat această faptă,  
Dar să-ți fie spusă dreaptă...“*

— „*Poi fucut magar la el“.*

— „*Ei, Ilie-al lui Covată,  
Dumneata acum ne spune,  
De ce îți bați joc de lume?  
De ce-ai înjurat pe al Floarei? Hai,  
[răspunde-ne curat“.*

— „*Domnule, vă spun anume,  
Ce zice Struhl și Ion spune  
Nu-i nimic adevărat.  
Când ieșeam în drum cu carul  
Mă certasem cu femeia  
Și se poate că de-aceea  
Am uitat poarta deschisă și-au ieșit  
[vitele-afară  
Din poiata cea înaltă...  
Toate una după altă,  
Oi, porci, capre și-un măgar*

*Și, cum el era mai mare,  
Mai deștept, — vă spun pe lege,  
Că el toate le 'nțelege —*

*Eu l-am luat la socoteală de toate  
 [seama să dea ;  
 L-am certat pentru tot insul  
 Și atuncea vorbeam cu dânsul  
 Cum vorbese cu dumneata.  
 Deci de-al meu măgar e vorba...  
 Dumnealor au în cap fumuri,  
 Mă poartă 'n zadar pe drumuri".*

*Leiba Struhl atuncea sare :  
 — „Nu-i adivorat, purdon,  
 Las' Ilie, fugi încolo,  
 Alt mugar nu fost acolo,  
 Decât eu și bade Ion".*



## *Păgubașul.*

*Un țigan ce de 'ntâmplare  
 — El știe ce fel și cum —  
 Mergând noaptea pe-o cărare  
 Cam pe-alătura de drum,  
 S'a 'nvârtit cum s'a 'nvârtit  
 Și niște găște-a ciordit.*

*Pentru faptă, se 'nțelege,  
 A și fost chemat la lege.*



! — „la să ne spui, măi, Țigane,  
 — Judele l-a întrebat —  
 Cum ai făcut, țaraoane,  
 Gâștele de le-ai furat?  
 Dar să spui drept, că de nu,  
 O să vezi atunci tu“.

*Dar Țiganul, ca Țiganul,  
 Iși făcu repede planul.*

— „Săru-mâna, zău, cucoane,  
 Uite, pun mâna la piept  
 Și pe-o mie de icoane,  
 Pot jura că vă spun drept.  
 Benga să mă ducă, zău,  
 De-am furat vre-o găscă, eu ;

*Numa' ele-'s blestemate,  
 Bagă creștinii 'n păcate.*

„Cum treceam eu pe cărare,  
 Pe 'nserat, pe lângă sat,  
 Și cum, zău, din întâmplare  
 Beusem, eram cam beat,  
 Nu știu cum m'am poticnit  
 Și 'ntr'un șanț am adormit.

*Iar desaga mea, vezi bine,  
A căzut și ea cu mine.*

*„Și 'n desagă — fără șagă —  
Niște orz am fost avut,  
Ce-l luasem, Doamne dragă,  
De la nașul cu 'mprumut.  
Dar când am alunecat  
Orzul tot mi s'a vărsat.*

*Iar găștele blestemate  
Or fi fost flămânde, poate.*

*„Că, venind cam pe 'nserate,  
Pe acolo, pe lângă sat,  
Când eu răsturnat pe spate  
Dormeam tun, că eram beat,  
S'au apucat așa, zău,  
Să mânânce orzul meu.*

*Și mâncară de pe-afară,  
Adunând de peste tot.*

*„Și 'n desagă se băgară  
Și-'mi mâncară orzul tot,  
Și-au mâncat, au tot mâncat,  
Până când s'au săturat.*

*Dar afară când să iasă  
N'au putut, că se 'ngrășase.*

*„Eu, vezi bine, ca ori care,  
Speriat când m'am trezit,  
Am luat traista în spinare  
Și spre casă am pornit.  
Dar nu știam, mânca-te-aș,  
Că de orz sunt păgubaș ...*

*Și nici gândeam, Doamne dragă,  
Că-i vre-o găscă prin desagă.*

BCU Cluj / Central University Library Cluj

*„Inșă, ajungând acasă,  
Puradeii, rând pe rând,  
Văd că înaintea-mi iasă  
Și-i aud mereu strigând:*

*-- „Dic mo, tete, găscă, mo,  
Durdulie și mișto“.*

*Haulică! mamă, mamă,  
Hai mai iute, mintenaș,  
De-o taie și-o fă tocană,  
Friptură sau papricaș.*

Și când toți se dau de-avalmă,  
 Eu în traistă am căutat,  
 Dar când colo, orz ca 'n palmă...  
 Tot, tot, tot, l-a fost mâncat.

Atuncea eu, mânca-te-aș,  
 Să nu rămân păgubaș.

„Am căutat cu cuțitul  
 Prin gușe orzul meu,  
 Dacă ea și-a dat sfârșitul  
 Apoi ce-s de vină eu?

BCU Că, zău, Benga să mă iia,  
 Dacă n'o fi fost așa“.



## Porci de rasă.

La un târg, odinioară,  
 Doi creștini se 'nvârt, se 'ntorc,  
 Ca să cumpere un porc;  
 Și întreabă pe-unul, pe-altul, tot în-  
 [tr'una se tocmesc :  
 — „Asta-i scump și nu-i de rasă,  
 Scroafa ceea nu e grasă“ ...  
 Și nimic nu isprăvesc.

Un armean ce de 'ntâmplare  
 Mergea tot pe urma lor,  
 Pricepându-i cam ce vor  
 Şi cum dânsul, doar se ştie — este  
   [negustor de porci,  
 În cărare îi opreşte  
 Şi cam astfel le grăieşte :

— „Hei, bade, zadar te 'ntorci,  
 Eu ştiu ce trebui matale  
 Aşa ceva în târg nu-i,  
 Pe onoarea meu, vă spui,  
 Tumneavoastră vreţi anume, un purcel  
   [ceva mai gras,  
 Să nu fie scump prea tare,  
 Să aibă nu lung picioare,  
 Gros la gât şi scurt la nas“.

— „Aşa, cam aşa, jupâne,  
 Eftin şi ceva mai bun“.

— „Eu pe cinste-al meu vă spun,  
 Că la mine se găseşte, nu stau de-  
   [parte, colea ;  
 Doar veniţi, vă rog, cu mini,  
 Că aşa să am eu bini,  
 Vă dau porci din rasa mea ;  
 Că la mini, doar se ştie,  
 Este-o 'ntreagă porcărie“.

## Fabulă.

Odată, de mult, se spune, pribegind

[din loc în loc,

Un măgar, — un dobitoac —

Nimerise 'ntr'o grădină

Numai de bunătați plină :

De lucernă, iarbă grasă

Și trifoi în patru foi

De izvoare cristaline, ce șoptesc ar-

[monios,

Că măgaru-i norocos.

Când dădu măgarul nostru — dup' -

[atâta pribegie —

De-așa mare bogăție,

De-așa frumos paradis,

A crezut că este vis ;

Dar, gustând mereu din toate,

Și-a dat seama că e 'n raiu

Și s'a pus de atunci pe traiu.

Și, într'un crâmpeiu de vreme, așa gras

[s'a fost făcut

Că nu s'a mai cunoscut.

Tot mai gros creștea în ceafă, — du-

[când'o 'n răsfaț și cântec

Tot mai mult se umfla'n pântec ;

*Iar pielea lui răpănoasă,  
Acum părea chiar frumoasă  
Fiindcă, de... se curățise  
N'avea crepături infecte  
Nici insecte.*

*Ș'îmbuibat de-atâta bine, cu-atâtea  
[bunătăți rari,  
Se rușina 'ntre măgari.*

*Când, peste gardul grădinii, într'o zi  
[privind spre plaiu,*

*Văzu păscând niște cai.*

*Și de-atunci nu avu tihnă  
Nici o clipă de odihnă ;*

*Și cu sufletul la gură*

*La 'mpărat a alergat :*

*— „Luminate împărate, rog ascultă al  
[meu grai*

*Vreau să fiu cal între cai“.*

*Leul, împărat puternic, stăpân peste  
[dobitoace,*

*l-ar fi spus :*

*— „Poftim încoace“.*

*Și l-ar fi dus pe-o cărare*

*La țărm, lâng' o apă mare*

*Și arătându-i o i-a zis :*

— „Dacă treci  
 Și nu te 'neci, de-aici până la cel mal  
 Tu te vei schimba în cal“.

Iar măgarul, privind apa, cu-a ei va-  
 [luri cât un munte,

S'a mirat:

— „Păi, nu e punte?“

— „Punte!... Asta nu se poate,  
 Dar cine știe să înoate  
 Poate trece  
 Apa rece  
 De-aici până la cel mal și de-acolo  
 [sus, pe plaiu,  
 Ca s'ajungă pân' la cai“.

La acest răspuns măgarul suspină,  
 [încet oftând,

Căutând cu mintea'n gând:

— „Să trăiești, Măria Ta,  
 Altfel nu s'ar mai putea?  
 Cu vre-o luntre,  
 De nu-i punte...  
 Să trec la celălalt mal, că eu prea  
 [mult mă urăsc  
 Intre măgari să trăiesc?“



— „Nu se poate, măi, creștine, până  
                                   [ai urechi prea mari,  
 N'o să ieși dintre măgari;  
 Cu un bot așa urât  
 Și cu-așa necioplit gât,  
 Cu un cap așa de prost  
 Nu e rost“.

— „Numai pentru atât e vorba? Asta-i  
                                   [fleac... toate le tai,  
 Dar pe urmă-ajung la cai?“



BCU Cluj / Central University Library Cluj

## Face pace.

Ion al Samului, Dobașu,  
 Sigur, nu de voie bună,  
 A plecat acum o lună,  
 După ce și-a pupat dancii și soția,  
 A plecat, ca tot ostașu',  
 La hotare, sus pe munte,  
 Ca să 'nfrunte  
 Bătălia.

Și-l îmbracă regimentul  
 Ca pe ori și ce soldat;  
 Că-i rășboi, de-o vreme 'ncoace  
 Toate țările se bat.



— „Săru-mâna... eu, cucoane...  
Să trăiți, domn' ploștoner“.

— „Marș la front, nu-ți cânte clonțul,  
Că 'n târziul miez de noapte  
Trebui să pornim la fapte,  
Trebue să 'ncepem lupta, auzi tu, să  
[dăm asaltul,  
Acolo să-ți cânte clonțul“.

— „Domn' ploștoner... vai de mine,  
Ar fi bine,  
Să luați altul.

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
Că am hopt purdei acasă  
Și când moartea-o să mă fure,  
Cine Benga să-i învețe  
Mă rog, să direagă ciure“.

Că nu s'a luat în seamă  
Ruga lui și-au făcut glume  
Pe-al lui spate, ce-aș mai spune ;  
Spun numai că 'n noaptea ceea lupta  
[ncepe cu vrășmășii  
Și în gura morții chiamă  
Prin urlete de șrapnele,  
Din vâlcele,  
Toți ostașii.



*Hai, teteo, ne povestește,  
Nu cumva ți-aduci din luptă  
Mâna ruptă,  
N'ai vre-o rană?"*

— „Să am rană? Auzi vorbă,  
Ce-mi pui astfel de 'ntrebări?  
Eu pân' acum, măi purdică.  
M'am bătut cu nouă țări :

*La Talieni le-am spart fruntul,  
Iar Liege-ul și Verdunul  
Eu le-am dărîmat cu tunul,  
Într'o zi și jumătate. Din lume-am  
[vrut să le șterg.  
Rușilor le-am pândit pontul  
Și-am săturat toți șacalii  
Cu Muscalii,  
La Lemberg.*

*Și sfranțujilor, băiete,  
Eu așa făcusem planul  
Ca să le destrug Parizul  
Într'un ceas cu iropleanul.*

*Dacă nu se făcea pace,  
Aș pluti în sânge 'n voie  
Ca barca lui taica Noe ;*



— „Lasă gura, Paraschivă,  
Ce 'ndrugi la verzi și uscate,  
Hai aici, că știm noi toate“.

— „Dă-te jos, din pod, loane, o bă-  
[tu-ne-ar Samodiva,  
Vezi că știu că ești acasă?  
Știu, — Sfinte Pantilimon, —  
Că tu ești lon  
Și eu Chiva“.

— „lon în pod? Strigă jandarmii.  
Este'n pod! Da'n pod ce face?“

— „O gătat, mă rog, răsbelul  
Și acolo... face pace“.



## *Cel mai mare.*

Undeva, la o școală,

— Unde, precis nu se știe —

Dascălul a dat să scrie

La copii o mică temă „despre pădure  
[și cerbi“

Și în voia lor îi lasă,

Iar el s'așează la masă

Și își vede de-a lui trebi,

*Dar copiii sunt ca dracii:*  
*Unul strigă, altul sbiară,*  
*Altul se cere pe-afară,*  
*Alții peste bănci s'aruncă, așa, cum*  
*[știu numai ei*  
*Peste bănci să se trântescă...*  
*Clasa i lavră jidovească*  
*Sau mai știe sfântul ce-i.*

*Dascălul mai bate'n masă*  
*Cu degetul câte-odată*  
*Și pe sub ochelari cată:*  
*— „Ionescu, Popescu Gheorghe, ia*  
*[stați în genunchi afar',*  
*Ca să vă mai treacă gluma,*  
*Că de nu vin eu acuma*  
*Și vă dau plata, ștreqari“.*

*Ionescu, Popescu Gheorghe,*  
*Au stat în genunchi afară,*  
*Însă dup'-o clipă iară,*  
*Toată clasa este-un haos, de strigat*  
*[și fluerat.*

*Dascălul atuncea sare*  
*De pe scaun în picioare,*  
*Strigând foarte supărat:*



— „Liniște! Ce 'nseamnă asta,  
 Ce, vi s'a urât de bine?  
 Obrasnici, n'aveți rușine?  
 Vite 'ncălțate ce sunteți, porcilor, mă-  
   [gari și boi,  
 Ce, vouă nici nu vă pasă  
 Că eu sunt, aici, în clasă,  
 Cel mai mare dintre voi?”



## Alți porci.

Intr'un sat de pe Câmpie Cluj  
 Este mare adunare.  
 Doar o știe fiecare,  
 Vine deputatul Tandă  
 Să transforme 'n bine toate  
 Și s'așeze, mi se pare,  
 Trebile Țării pe roate.

Dumnealui? Cine nu știe  
 Cine-i deputatul Tandă  
 Care făcea propagandă?  
 El da mâna cu tot prostul;  
 Vecinic își tăia cărarea  
 Și făgăduia, măi, vere,  
 Cerul tot, marea cu sarea.

— „Fraților, începui Tandă,  
 Astăzi, cum știe tot insul,  
 Ne-am văzut cu ochii visul.  
 Noi vom tăia 'n carne vie  
 Printre toți aceia cari  
 Nu vor fi de omenie.

Noi, vrem să ieftinim traiul  
 Că, cei ce-au fost pân' acuma  
 Porcării făcut-au numa'.  
 Vom scădea pe cât se poate  
 Darea, taxele globale  
 Și vă vom împărți munții  
 Numa 'n păduri comunale“.

— „Bine-ar fi, răspunse Neacșu,  
 Dar cam de vre-o lună, 'mi pare,  
 S'au scumpit duhan și sare“.  
 — „S'a scumpit, da, ai dreptate,  
 Dar, vezi, ține seama, vere,  
 Că nu noi eram atuncea,  
 Alți porci au fost la putere“.



## Stan la vot.

In Poiana de sub munte,  
 La secția de votare,  
 Lume multă-i adunată,  
 Fiindcă astăzi fiecare  
 Trebuie să-și spună gândul  
 In secret — cum scrie 'n lege --  
 Adică să-și deie votul  
 Cine, cui vrea, se 'nțelege.

Și, cum e orânduiala  
 Unul după altul vine,  
 la ștampila, ia hârtia  
 Și dispărând în cabine  
 Votează și ies afară,  
 Ca să intre alții iară.

Candidații de prin colțuri  
 Fac cu ochiul, dau cu cotul  
 Și prin semne, pe ascunse,  
 Fiecăruia-i cer votul.

Stan Gâlceavă din Răstoace  
 A venit și el la vot,  
 Cu trăistuța cu merinde  
 Atârnată-așa de cot.

Și când intră ia ștampila  
la și lista de votare,  
O desface, o privește  
Și rămâne 'n așteptare.

— „Ce stai moșule — întreabă  
Judele — ce-aștepți, ce șezi?  
Nu intri colo 'n cabină  
Și dumneata să votezi?

— „Ba da, mă rog de iertare,  
Însă te-ași ruga să-mi spui  
Și să-mi arăți dumneatale  
Ștampila unde s'o pui?

„Că eu, vedeți Dumneavoastră,  
Nu fie cu supărare,  
Dar eu n'am fost pân' acum  
Niciodată la votare.

„Și așa mi-a spus Catrina,  
Baba mea, votul să-l pun,  
Celui mai de omenie  
Dintre toți, celui mai bun“.

— „Apoi asta nu pot spune,  
Moșule, legea oprește.  
Fiecare își dă votul  
Acolo unde voiește“.

— „Se poate! Oprește legea  
Să mi-l spui p'ăl mai de treabă?  
Pe cel mai de omenie?“  
Cam mirat, moș Stan întreabă.

— „Nu zic asta... dar vezi, uite,  
la lista și dumneata.  
Cercetează, socotește  
Și vezi unde ți-o plăcea;

Că pe listă sunt și semne;  
Cercuri, stele, bețe, roate,  
Și alte diferite semne,  
Pentru partidele toate“.

— „Tulai, domnule, mă iartă,  
Dar nu mă băga 'n păcate,  
Fiindcă, zău, eu la nici unul  
N'aș vrea să pun bețe 'n roate“.

După multă cioroveală,  
Cu mult chin și vai, în fine,  
A intrat și Stan Gâlceavă  
Să voteze în cabină.

Și, când a ieșit afară,  
Dup'un timp, a prins a spune:  
— „Uite-așa. Cu socoteală,  
Le-am potrivit toate, bune.

„Și, nu cred că să mai aibă  
 Care va vre-o supărare,  
 Fiindcă-am pus pe toată lista  
 Câte-un vot, la fiecare.

„A!... uitasem cu așa grabă  
 Uitasem — bătu-m'ar vina —  
 Stai, să pun în colțul ăsta  
 Un vot și pentru Catrina“.



## Pielea vulpii.

Gheorghe Pleșa, om cu stare,  
 Gospodar cum altul nu-i  
 În comună, la Hășdate.  
 S'a 'nsurat și-a luat soție,  
 Cum alta nu cred să fie  
 Mai așa, pe gustul lui

Că-i drăguță și frumoasă  
 Cu blânde priviri de miel  
 Și obrații ca bujorii;  
 Nici prea scundă, nici prea naltă  
 Și sveltă cum nu e altă  
 Așa trasă prin inel.

Incântat de-aşa comoară,  
 De-aşa floare de bujor,  
 Gheorghe Pleşa nu mai ştie  
 Cum să umble, cum să dreagă,  
 Numai dragă şi iar dragă  
 Se aude 'n casa lor.

Şi aşa trecură zile  
 Şi săptămâni au trecut,  
 Până veni primăvara  
 Plină de senin şi soare  
 Când şi 'n casă şi pe-afară  
 Sunt atâtea de făcut.

Gheorghe, dis de dimineaţă,  
 Cum e obiceiul lor,  
 Se scoală, înjugă boii,  
 Prinde plugul pe roţile  
 Şi-l aşează pe cobile  
 Şi porneşte la ogor.

— „Uite, vezi, Ileană dragă,  
 Eu mă duc la semănat,  
 Tu rămâi singură-acasă  
 Vezi, gândeşte şi socoate,  
 Treci de arândul pe la toate,  
 Că-s multe de împăcat“.

— „Las' pe mine, dragă Gheorghe,  
Doar' nu sunt de-alaltăieri,  
Știu eu ce trebuie 'n casă.  
Du-te, dragă, fără frică  
Nu mai sunt copilă mică,  
Să nu te 'nșeleg ce îmi ceri“.

Și a plecat liniștit Gheorghe,  
Ba chiar foarte încântat,  
Că are așa nevastă  
Și frumoasă și blajină  
Și-așa bună gospodină,  
Cum alta nu este 'n sat.

Iar când s'a 'napoiat seara  
Dela muncă, obosit,  
S'a abătut pe la crâșmă  
Și-a adus vin într'o oală  
Fiindcă, de, cu mâna goală,  
Ca să vie nu i potrivit.

Dar când ajunse la poartă  
Tâmpile simte că-i ard :  
Fiindcă din poiată vaca  
Și vițelu 'ntr'una sbiară ;  
Porcii-s prin curte, pe-afară,  
Și curcile sus pe gard.



lar colo, în tinda casei,  
 Rezemată de pridvor,  
 Stă Ileana și-l așteaptă,  
 Imbrăcată 'n sârbătoare  
 Și frumoasă ca o floare  
 'Nrouată de bujor...

— „Bine, tu, Ileană dragă,  
 E păcat de Dumnezeu  
 Să lași vitele flămânde!  
 Trebuia să dai mâncare  
 Și apă la fiecare,  
 Asta doar nu-i lucru greu“.

— „Vai, ce-am fost îngrijorată  
 Când am văzut că 'ntârzii,  
 Fiindcă-am vrut să dau la toate  
 Apă și fân — fără șagă —  
 Dar n'am știut, Gheorghe dragă,  
 Ce să le dau mai întâi“.

— „N'ai știut? Mare minune!  
 Dar tu 'ntâi mânânci sau bei?“  
 — „Apoi de... asta depinde...  
 Care mai întâi te prinde,  
 Cum îți e: foame sau sete,  
 Bei sau mânânci, ori faci cum vrei“.

In a doua seară, iară,  
 Când s'a 'ntors dela arat  
 Și 'n a treia și 'n a patra,  
 Acasă nici o schimbare :  
 Vitele fără mâncare  
 Și fără apă au stat.

Ei, drăcie, cândi Gheorghe,  
 Cum să dreg și ce să fac,  
 Cum s'o scot la socoteală?  
 Ileana, ce-i drept îmi place,  
 Dar cu lenea ei ce-'oi face,  
 Cum ași putea să mă 'mpac?

După multă chibzuială  
 Cum e bine și cum nu-i,  
 El știe de unde-aduse  
 O piele de vulpe-acasă,  
 Cu coada lungă, stufoasă,  
 Și-o acață sus în cui.

— „Uite, vezi, Ileană dragă,  
 Asta-i vulpe de aluni,  
 E vrăjită, năsdăvană,  
 Știe să măture'n casă,  
 Dă la vite, spală vase  
 Și, pe scurt, face minuni.

„N'ai decât să-i spui o vorbă  
Ori un semn și-ori-ce-ai dori,  
Ea pe dată te ascultă“.

— „Dragă Gheorghe, ah, ce bine,  
Așa bărbățel ca tine,  
Nu se poate 'nchipui!“

Gheorghe s'a dus iar cu plugul,  
Așa, cum e treaba lui,  
Să semene sau să are.  
Iar când a venit spre seară,  
Ileana e foc și pară.  
Pe pielea vulpei din cui.

— „Auzi, auzi, Gheorghe dragă,  
Vulpea nu m'a ascultat.  
N'a vrut să facă nimica...  
Bat-o Dumnezeu s'o bată,  
Așa sunt de supărată,  
Că astăzi nici n'am mâncat!“

— „Nu fii așa rea, Ileană,  
Nu trebuia ca s'o cerși.  
Ia o și tu cu frumosul,  
Fii cu ea mai delicată,  
Iar acum, de... odată,  
Trebuie și tu s'o ierși“.

A iertat-o ea, Ileana,  
 Dar a doua seară iar,  
 S'a plâns mai amar lui Gheorghe :  
 — „Am rugat-o, Gheorghe dragă,  
 Cu frumosul, ziua 'ntreagă,  
 Dar ea nici n'are habar.

„Stă acolo nemișcată,  
 Ca o cucoană sadea“.  
 — „Iat-o și de data asta,  
 Dar de-acuma înainte,  
 Lasă c'am s'o 'nvăț eu minte,  
 Dacă nu te-o ascultă“.

— „Gheorghe dragă, nu mai merge,  
 Eu nici astăzi n'am mâncat,  
 Pielea vulpii arz'-o focul,  
 Nu mi-a făcut nici mâncare...  
 Stă acolo 'n nemișcare,  
 Iuzadar am tot strigat“.

-- „Aa!... Așa, cucoană vulpe,  
 Crezi că-aici te joci cu pui?  
 S'a trecut de-acuma gluma ;  
 Să-mi ții flămândă, nevasta ?  
 Ei las, că-mi plătești tu asta,  
 Ian poștește jos din cui.

„Tu, Ileană, ține-o 'n spate,  
 Să-i arăt eu dumneaei,  
 Stai să ți-o leg. Așa, bine,  
 Pleacă-te, întinde-o 'n silă,  
 C'o să-i plângi și tu de milă,  
 S'o 'nvăț eu, domnia ce-i!“

Cu frânghia îndoită  
 Gheorghe prinde-a numără :  
 — „Na, mai na, cucoană vulpe,  
 Mai uiți tu vaca 'n poiată  
 Și casa nemăturată?  
 Mai uiți de nevastă-mea?“

BCU Cluj / Central University Library Cluj

„O mai lași să flămânzească?  
 Mai stai tu de geaba 'n cui?“  
 — „Valeu, Gheorghe, Gheorghe dragă,  
 Stai că m'ai lovit pe mine“.  
 — „Taci Ileană, ține-o bine,  
 Vrei acum parte să-i pui?“

„Mai na, jupâneasă vulpe,  
 Na, să știi domnia ce-i“.  
 „Valeu, Gheorghe, stai, ajunge,  
 Nu mai da, zău, fii cuminte,  
 Las' că de-acum înainte  
 Fac eu toate 'n locul ei!“



## „Motivul“.

Intr'o seară Gheorghe Rusu  
 Și Nicolae Tânjală  
 Se apucară la ceartă  
 Și din ceartă la bătaie,  
 Pentr'o veche socoteală.

Și lovește Gheorghe Rusu  
 Din răspuțeri. Niculae,  
 Dă și el. Se 'nceinge-o trântă,  
 Că n'a fost de multă vreme  
 Pe-acolo așa bătaie.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Însă Gheorghe, fiind mai tare,  
 Sparse lui Tânjală capul  
 Și-l trânti, colo, 'n țărână,  
 Plin de vânătăi și sânge  
 În nesimțire, săracul.

Vin jandarmii, fac procesul  
 Și-l trimite la judecată.  
 Iar acum, la 'nfățișare,  
 Nu-i decât un singur martor,  
 Potcovarul Stan Covată.

— „la s'auzim ce știi spune,  
 Judecătoru' întreabă —

*Ai fost pe-acolo, pe-aproape,  
Când s'a întâmplat bătaia?"*  
— „*Da, treceam pe drum în grabă*

*„La Florin, băiatul Popii,  
Să-i dreg la car o obadă,  
Care se deşurubase,  
Când fusese cu gunoiul,  
Să-l imprăştie 'n ogradă.*

*„Şi zău, Benga să mă ducă,  
Dacă nu spun adevărul:  
Când i-am văzut la trânteaală,  
Aşa, claie pe grămadă,  
Mi s'a sbârlit pe cap părul..."*

— *„Lasă părul şi ne spune  
Cum s'au luat la bătaie,  
Cine a dat întâiaş dată?"*  
— *„D'apoi întâi a dat Gheorghe;  
Ba... par'c'a dat Nicolae“.*

— *„Nu glumi aici, creştine,  
Aici eşti la judecată;  
Cine-a dat întâia oară?"*  
— *„Păi, întâi şi 'ntâi, îmi pare,  
C'au dat amândoi de-odată“.*





Zău, ce poate un descântec  
 Când te dor urechi sau pântec?  
 Eu nu-mi pot închipui.

„Uite, mergem la un doftor,  
 Oricum, are 'nvățătură,  
 Nu sporojește din gură  
 Ca o babă vrăjitoare. Un doftor este  
[ 'nvățat,
 Te 'ntreabă, te pipăiește  
 Și el te tămăduiește  
 Fără nici un descântat“.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

— „Vai de mine, Nicodime,  
 Nici din glumă, zău, nu spune,  
 Nu mă face de minune,  
 Eu la doftor să mă taie? Că doar  
[n'am înebunit?
 Doftorul alta nu știe  
 Decât, ca 'n măcelărie,  
 Tot cu mâna pe cuțit“.  
 Că e tunsă, că e rasă  
 Că e teacă, ori e pungă,  
 După multă vorbă lungă,  
 A rămas tot cum Anușa a gândit și a  
[socotit :

Să meargă la baba Floare,  
Iscusita vrăjitoare,  
Să-i descânte de năjit.

— „... Și iai și vre-o zece ouă  
Și un pui sau doi mai bine  
Și-apoi roagă-o, Nicodime,  
Să-mi descânte cum se cade, cum o  
[ști mai bine ea...

Și, vezi, cată de-i plătește  
Cum se cade, omenește,  
Cât, o cere, cât o vrea“.

Nicodim, cu traista n spate,  
A plecat, gândind de-acasă:

— „La urma-urmei, ce-mi pasă,  
Dacă-i trece la Anușa, merg ori unde,  
[ori ce fac:

Că e doftor, ori e babă,  
Acolo nu am eu treabă,  
Vorba e să fie leac“.

Baba Floarea-i peste dealuri,  
Peste văi și peste ape  
Și nu chiar așa aproape...

Și e ger în iarna asta, cum n'a fost  
[de mult așa.



*Nicodim merge cu grabă,  
Iscodește și întrebă,  
Până când a dat de ea.*

*Bate 'n poartă, intră 'ntindă.  
— „Bună seara, babă F'loare“.  
— „Da, maică, e cam răcoare“  
— „Uite, m'a trimis Anuța, ca să-i  
[descânți de năjit“.  
— „Drept, maică, zăpada-i mare,  
Nu mai e nici o cărare,  
Bine că m'ai nimerit“.*

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
— *„Asta-i surdă, cum se cade,  
Bat o muncile de babă“.  
— „Bună, bună seara, dragă,  
Ai venit să-ți dau cu bobii, ori ai  
[venit să-ți descânt,  
Că la mine, cine vine,  
Se 'nțelege dela sine,  
Că nu-l aduce alt vânt“.*

*După multă cioroveală,  
Baba luă și pui și ouă...  
— „Acuma, o oală nouă,  
Ar mai trebui adusă și apă din trei  
[fântâni*

Și său de vacă plesnită  
 Și lemn din moară trăsniță,  
 Păr de lup dela trei stâni.

„Să-i descânt în miezul nopții  
 Când și apele dorm, toate,  
 Și-o să vezi, dragă nepoate,  
 Că-o să-i ia junghiul cu mâna, o să-i  
 [treacă de picior“.

— „N'ai înțeles, babă Floare,  
 N'are nimic la picioare,  
 Urechile știu c'o dor“.

— „Acum du-te, adă apă  
 Și-un bob de tămâie neagră,  
 Dar să bagi de seamă, dragă,  
 Nu cumva te puie focul, când vii 'ndărăt  
 [să vorbești...]

Și 'n fiecare răscruce,  
 Să ți faci, dragă, câte-o cruce  
 Și 'napoi să nu privești“.

Zăpăcit de atâta vorbă,  
 Nicodim aduse 'n grabă  
 Apă și tămâie neagră.  
 Și-a descântat baba Floarea, toată  
 [noaptea până 'n zori,

*Cum îi este tabietul,  
Că n'a putut dormi, bietul,  
Nicodim. L-au prins fiori.*

*Dimineața baba Floarea*

*Îi dă apa descântată :*

— „Să nu uiți nici de-astă dată,

Să nu vorbești toată calea, nici o

*[vorbă să nu spui*

*Și 'n fiecare răscruce*

*De drumuri să-ți faci o cruce,*

*Altfel lecuire nu-i“.*

*Prin nămeții de zăpadă,*

*Nicodim merge și tace.*

*Merge-acasă, merge 'n pace ;*

*Face cruce la răspântii și nu privește*

*[ 'napoi.*

*Dar în cea din urmă vale*

*Un prietin îi stă 'n cale*

*La răscrucea din zăvoi.*

— „Bună ziua, Nicodime, —

*Nicodim merge și tace —*

*Dar Anuța ce mai face?*

*Auzeam c'a fost bolnavă, nici acum*

*[nu i-a trecut?“ —*

*Dar Nicodim nu răspunde...  
 Și... privirea și-o ascunde...  
 Merge 'nainte tăcut.*

— „*Ăsta nici nu mai aude,  
 Doamne Sfinte, Nicodime,  
 Ce ai pășit, mă, ce-i cu tine?*“

— „*Lasă-mă, Ilie, 'n pace, tu nu vezi  
 [că eu sunt mut?*“

— „*E mut și totuș vorbește!...  
 Stai mă și mă lămurește.*“

— „*Păi, sunt mut, dar nu sunt mut.*

„*Uite, am aici descântec,*”

*Anume pentru Anuța,  
 Că-i bolnavă sărăcuța...*

*Și așa mi-a spus baba Floarea, ca  
 [să nu grăiesc pe drum.*

— „*Așaaa!... așa, dar, stă treaba!  
 Bine te-a mai prostit baba,  
 De-aia erai mut acum?*

„*Tu nu știi povestea veche:  
 Leacul fie ori nu fie,  
 Plata babei să se știe.*

*Uu! Dar e cam frig afară și-avem  
 [multe de vorbit.*

*Hai aici la crâșma nouă  
 Și lângă o țuică, două  
 Ne-om încălzi, negreșit“ .*

*Și-au intrat în crâșma nouă  
 Și-au luat o țuică, două,  
 Ba mai multe, poate nouă.  
 Iar când au ieșit afară Nicodim, alu-  
 [necând,*

*A căzut burduf pe pântec.  
 Și-a spart oala cu descântec.  
 — „Iaca, na, m'am pus în rând.*

*„Ce mă fac, Sfinte Sisoie,  
 Cum să mergi cu mâna goală,  
 Fără leacuri, fără oală,  
 Când Anuța e bolnavă? Doamne  
 [Sfinte ce să fac,  
 Fără pui, fără parale  
 Să fac așa lungă cale  
 Și să mă 'ntorc fără leac?“*

*După multă socoteală,  
 A cumpărat altă oală  
 Și, mergând la o fântână,  
 A umplut oala cu apă și 'n ea busuioc  
 [a pus.*

— „Acuma ce-o fi să fie,  
N'are de unde să știe  
Anuța, ce i-am adus.

— „Ah, ai venit, Nicodime?,  
Bine, c'ai sosit odată,  
Adă apa descântată!

— Și Anuța beu hâlpov, ca să-i treacă  
[de năjit —

Uite, vezi că mi-e mai bine,  
Nu fi spuneam eu, Nicodime,  
C'o să-mi treacă, negreșit?

„Par'că mi ia cu mâna junghiul,  
Dumnezeu s'o fie 'n pace,  
Că multe știe și face,  
Bine știe să descânte baba F'loarea...  
[știam eu...

E meșteră, fără șagă,  
Aia și apele 'nchiagă,  
S'o trăiască Dumnezeu“.

Nicodim își frecă ochii.  
Din tot ce aude și vede,  
Nu știe ce poate crede:

— „Mare 'Ți-e grădina, Doamne, pe  
[cuprinsul astei lumi!...



*După câte văd aice,  
Zică doftorii ce-'or zice,  
Dar, baba face minuni“.*



## *Să dea meșteru'...*

*Un Țigan dintre aceia  
Ce-i mai mare 'n Țigănie  
Vătaf — după cum se știe —  
La un târg odinioară,  
Umblă 'ncolo, umblă 'ncoace,  
Prin prăvălii, fiincă-ăr vrea  
Să-și cumpere o lulea.*

*Sunt lulele 'n prăvălie,  
Sunt destule, cu toptanul...  
De aceea vrea Țiganul  
Să-și cumpere una bună,  
Cum au Turcii cei bogați,  
Cu ciubuc și cu capac,  
Nu ca orice om sărac.*

— „Cât face luleaua hasta?  
Zău, te rog să-mi spui, cucoane“,  
— „Numai zece lei, Țigane“.

— „Zece lei, multe parale;  
Scumpă-i marfa dumitale,  
Zece lei n'aș putea da  
Pentru-o singură lulea“.

Și-a plecat Țiganul nostru  
Dondănind, pe ușă-afară...  
Și în altă parte iară  
A intrat și-a 'ntrebat preful,  
Dar și-aicea negustorul,  
Pentru aceeași lulea  
l-a răspuns tot cam așa.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

— „Zece lei și tot, Țigane...  
Ducă-i Benga 'n supărare;  
Par'că nu dau ca ori care  
Și eu aceleași parale.  
Și-apoi ce? Ce crede dânsul?  
Sunt eu ori nu sunt vătăf?  
Că-i fac prăvălia praf“.

Leiba Struhl, din pragul ușii,  
l-a ieșit zâmbind în cale:  
— „Mă rog, ce trebui matale?  
Poftim, vino 'n pruvălie,  
Că am mărfuri, poți alege,

Tot ce-ți place, tot ce-i vrea“.

— „O lulea ași cumpăra“.

— „O lulea, poftim încoace,  
Chiar bine, vezi ce 'ntâmplare,  
Dumneata, vătaf îmi pare?“

— „Da, da, da, vătaf, jupâne“.

— „Ei, atunci să-ți dau matale  
Ceva bun și foarte rar :  
Un ciubuc de chihlibar.

„E adus din țări străine,  
Cu feava de vișin lungă  
Și capacul e cu dungă,  
Îl deschizi când vrei matale...  
Zou așa să am io bini,  
Că nici pașa n'o avea  
O lulea ca dumneata.

„Și, zou, meștere, nu-i scumpă :  
Cu doi poli am făcut pace“.

— „Să dea meșteru', că face  
Și, zău, mai dă-mi încă una,  
Pentru tetea 'l meu de-acasă ;  
Că nimeni nu vinde-așa  
leftin, cum vinzi dumneata“.



## Ordonanța.

Căpitanul Pistoleanu  
 A adus ca ordonanță  
 De-afar', dela escadron,  
 Un țigan negru la față,  
 Dar ager și plin de vieață,  
 Pe soldatul Vanța Ion.

Și-l prezintă mamei soacre  
 Și soției:

„Vedeți, dragă,  
 De-acum cu el o să fiți;  
 Și știu că o să vă placă,  
 Fiindcă tot știe să facă,  
 Auzi, mă?”

— „Da, să trăiți”.

— „Uite, de-acum înainte  
 Dumnealor sunt căpitanul  
 Noi... n'o să ne 'ntâlnim des.  
 Tu, să execuți aice  
 Tot ce doamnele ți-or zice”.

— „Da, să trăiți, înțeles;

„Dar' nu știu care-i cocoana  
 Și care domn căpitanul;

*Că la noi, la iscadron,  
 Știți cum e 'n militărie...  
 Nu e permis ca să fie  
 Gradații fără galon“.*

— *„Nu ți-am spus? Eu sunt cocoana  
 Și dumnealor căpitanul.  
 Tu, cu mine treabă n'ai,  
 Iar acas' cocoanele,  
 Nu poartă galoanele,  
 Acuma 'nțelesu-m'ai?“*

— *„Înțeles, domn' căpitane,  
 Înțeles, trăiți cocoană,  
 Să nu 'nțeleg, s'ar putea?“*

— *Și-a plecat afar' țiganul,  
 „Care dracu-i căpitanul,  
 Cine-a mai văzut așa?“*

*„Căpitanul e cocoană  
 Și cocoanele-amândouă,  
 Căpitan în locul lui!  
 Asta nu 'nțeleg și pace,  
 Cum el cocoană se face  
 Și, totuș, muiere nu-i?“*

*Dar' la urmă, zău, ce-mi pasă,  
 Poate să fie cocoană,*

Poate să fie ce-o vrea,  
 Una știu din toate cele :  
 Căpitan, de-acum sunt ele,  
 Incolo, nu-i treaba mea“.

Și-a rămas Ion ordonanță  
 La căpitan Pistoleanu,  
 Chiar de-atuncea — cum vă spun —  
 Fiindcă Ion este om harnic,  
 Iar căpitanul om darnic,  
 Cum se cade și om bun.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

„Uite, loane, după masă,  
 Astăzi, mama și cu mine,  
 Poate vom merge 'n oraș,  
 Tu vezi să fie curate  
 Hainele, șoșonii... toate“,  
 — „Da, să trăiți, mâncate-aș“.

— „Ei, acum i-acuma loane...  
 Acasă, fără galoane,  
 Mai merge, dar dacă ies  
 Coccoanele, dau de dracu'!  
 Vai de capul meu, săraçu',  
 Dela sine înțeles,

„Pot fi dumnealor cucoane  
 Sau chiar căpitani să fie,  
 Nu e voie, așa-i scris :  
 Ofițerii ies pe stradă,  
 Galonați, ca la paradă,  
 Altfel nu este permis.

„Că de nu, vine patrula  
 Și drept la comenduire  
 Le va duce, vor, nu vor ;  
 Și-acolo, ca la 'nchisoare,  
 Raport, corvoadă, răcoare,  
 Vai de pielea dumnealor.

„Dar când vor scăpa de-acolo  
 Și s'o 'ntoarce iar acasă,  
 Atunci vai de pielea mea ;  
 Pe mine-o să mă blesteme...  
 Trebui să 'ngrijesc din vreme  
 Să nu pățească ceva“.

— „Vai de mine și de mine !  
 Uite, a pus pe șoșoni pinteni  
 Și trese-a pus pe palton !  
 Ce 'nsemnează asta, loane ?“  
 — „Să trăiți, v'am pus galoane,  
 Cum e scris la iscadron.

„Iar acum vă dau în grije :  
 Salutați frumos pe stradă  
 Vre un gradat când veți vedea,  
 Că de nu, zău, dați de dracu' !  
 Și-atunci vedeți, eu, săracu'  
 De mine, nu-i vina mea !“



## Care Leu?

Plotonierul Ciorbagiu,  
 Dela Călărași, de-aici,  
 Astăzi a luat în primire,  
 Cum e rândul la oștire,  
 Ca ofițer de serviciu.

Și-i aspru regulamentul,  
 Aicea, la escadron,  
 Trebui inspectate toate,  
 Sentinelele în parte  
 Și fiecare planton.

Ciorbagiu inspectează  
 Totul, toate, rând pe rând,  
 Toate bune, totul bine,  
 Treaba merge dela sine,  
 Când este totul în rând.



Poate-acum să se-odihnească  
 Și el un pic liniștit,  
 Că noaptea trecută, toată,  
 Cu alții-a făcut-o lată:  
 Până 'n zori a cheful.

— „He, soldat, ian vino 'ncoace“.

— „La poruncă, ordonați“.

— „Du-te la tutungerie,  
 Peste drum de brutărie,  
 Și-mi adă țigări „Carpați“,  
 De doi lei și mai na încă  
 Alții doi pentru chibrit.  
 Dar vezi, ia seama pe stradă,  
 Ofițeri să nu te vadă,  
 C'apoi dracu' te-a găsit“.

Soldatu-a ieșit pe poartă  
 Fuga, pas alergător,  
 Iar plotonieru'-așteaptă  
 Rezemat cu mâna dreaptă  
 Pe masa din coridor.

— „Bravo, bravo, camarade,

Ai și adus? ai aflat?

Vezi că e bună și frica?“

— „Ba nu, n'am adus nimica,

Fîndcă, vedeți, am uitat

„Care-i leul de chibrituri  
 Și care-i pentru „Carpați“;  
 Pentrucă amândoi par'că  
 Ar avea aceeaș marcă;  
 Eu... nu-i cunosc, să iertați“.



## Vreme rea sau vreme bună.

Sergentul Instructor Pârvu  
 S'a 'ntors târziu, cam spre zivă,  
 Din oraș la escadron.  
 Și-a beut cam mult, se pare,  
 Că nu 'ncepe pe cărare...  
 — „Ia ascultă, mă, planton,

„Trage-aici de cismele-astea...  
 Când mă scol, să fie lună.  
 Curăță și ăst chipiu,  
 Uite-aicea și centura...  
 Și apoi vezi de-ți ține gura  
 Nu știi c'am venit târziu?“

— „Da, domnu' sergent instructor,  
 Înțeles, fiți fără grijă,  
 Fac eu totul cum poștiți.

*Puteți merge la odihnă  
Liniștit, dormiți în tihnă.  
Noapte bună, să trăiți!*

*Sergentul instructor Pârvu  
A dormit, a dormit bine,  
Obosit ca orice om,  
Mai târziu de prânzul mare,  
Fiindcă azi e sărbătoare.  
— „Ian ascultă, mă, planton,*

*„Ce se simte, mă, pe-afară,  
Este vreme rea sau bună?”  
— „Nu știu, domn sergent instructor,  
Dar astăzi nici cum n'o fi,  
Că domn căpitan cu graba  
A uitat, se vede treaba,  
Ca să dea ordin de zi“.*



## *Frunză verde, sălcioară.*

*Un boier, boier de-aceia,  
Cu moșii, cai și trăsură  
Și cu multă 'nvățătură,  
A plecat în zori de ziuă — la moșie  
[s'a pornit, —*

*Să vadă cum este holda  
Și fânul de potrivit,  
In curând pentru cosit*

*Ion Buzatu, vizitiul,  
A pus în coșul trăsorii  
Desagii cu de ale gurii:  
Un cocoș fript la frigare și-o ploscă  
[mare de vin.*

*Știe el că cu boierul  
Când se duce la Arin,  
Nu așa de curând vin.*

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
*Este vreme bună, știe  
El boierul când să plece.  
Trece-aici, dincolo trece,  
Până când într'o poiană, la izvor au  
[poposit.*

*— „Ioane, tu deshamă caii,  
Că de-atâta drumuit,  
Poate s'or fi obosit.*

*„Când vin eu, mâncăm de-amiază,  
Vezi de pune la răcoare  
Desagii cu demâncare“.  
Și s'a dus boierul nostru, pe cărare  
[ncet, încet,*



*De simte leşin că-i vine...  
Foamea asta n'are leac,  
Par'că n'a mâncat de-un veac.*

— „Ce-ar fi, zău, dac'aş începe  
Să iau doar o 'mbucătură  
Din pâine şi din friptură?  
N'o să ştie el, boieru', dac'aş mănca  
[un picior

*Şi-apoi ce? Eu astă iarnă  
Am văzut lângă obor  
Un cocoş într'un picior.*

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
Şi aiestă e dea heia...

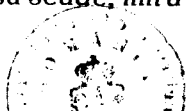
*Este, zău, cum să nu fie,  
Poate şi boieru' ştie“.*

*Şi-a mâncat lon piciorul, ca să-i treacă  
[de leşin.*

— „Bun îi, zău, drept, n'am ce zice,  
Dar friptura fără vin,  
Nu-i mâncare, este chin.

*„N'o să ştie el, boieru',  
Fiindcă plosca este nouă*

*Şi o picătură, două  
Şi-aşa scade, intră 'n doagă, intră, zău,  
[pe legea mea,*



*Intră, ca să umfle doaga,  
Că dacă nu s'ar umfla,  
Zău, tot vinul s'ar vărsa“.*

*Și-a tras lon o dușcă bună.  
— „Minunat, unge la gură,  
Dar vinul fără friptură  
Nu face două parale, nu știi cum e și  
[cum nu-i...*

*Pare că ceva-i lipsește.  
Că așa e zisa lui,  
Vinul să se bea cu pui.*

*BCU Cluj / Central University Library Cluj*

*„Și-apoi ce, când se-odihnește  
Cocoșul n'are picioare  
Și nici aripi, zău, nu are!  
Asta știe și boieru', știe și Măria Sa  
Că 'n desagi se odihnește,  
Zică cine ce va vrea,  
Dar eu pe asta pot jura“.*

*Și-a mâncat picior și aripi.  
— „D'apoi zău, fără picioare  
Fără cap și aripi, oare,  
Păi, cocoș mai este ăsta? Și iarăș nu  
[este drept*

Să lași partea cea mai bună.  
 Carnea fragedă din piept.  
 Până când să mai aștept?"

— „Scoal', mă, loane“,

— „La poruncă,

Zău, ce frică-a fost pe mine,  
 Că boieru' nu mai vine.

„Zău, boierule, mă iartă, am gândit  
 [mereu, ce-o fi?

„Nu, zău, ce-ai lucrat atâta?"

— „Ei, prea multe vrei să știi..."

Uite-am făcut poezii" Library Cluj

— „Poezii, vă cred cuvântul,

Că și eu am făcut una“.

— „Haide, loane, lasă gluma“.

— „Zău, boierule, mă iartă, dar așa e  
 [cum vă spun“,

— „Nu vorbi prostii, mă, loane“.

— „Nu, cucoane, nu-s nebun,

Ascultă ca să ți-o spun:

„Frunză verde, sălcioară,  
 Am mâncat friptura toată“.

— „Ei, bată-te să te bată,



*Dar, mă, nu se potrivește deloc,  
[poezia ta“.*

— „Nu s’o potrivești, cucoane,  
Dar eu aş putea jura,  
Că s’a ’ntâmplat chiar așa“.



BCU Cluj / Central University Library Cluj

0458 22. I. 1987.

EXEMPLAR LEGAL

# Datorințele bunului român.

## I. Ce este Asociațiunea „Astra” ?

È cea mai mare și cea mai veche societate românească din Ardeal, pentru răspândirea culturii în sânul poporului român.

## II. Ce a făcut și va face Asociațiunea ?

1. A ajutat în timpuri grele, cu *burse*, tinerii români la învățătură de carte și de meserii. — 2. A înființat o *bibliotecă centrală* în Sibiu. — 3. A înființat un *Muzeu* minunat, cuprinzând mai ales lucruri făcute de harnicele țărânce române, dar și alte celea. — 4. A ținut zeci de mii de *conferențe* populare la sate și la orașe. — 5. A înființat *cursuri pentru analfabeți* (neștiutorii de carte). — 6. A înființat *bănci populare și cooperative*. — 7. A tipărit, în zeci și zeci de mii de exemplare, *cărți de învățătură și petrecere pentru popor*. — 8. Tipărește revista „*Transilvania*”. — 9. A înființat *despărțăminte, cercuri culturale, biblioteci populare* la sate. — 10. A ajutat construirea de *Case naționale*. — 11. Ajută tipărirea unei biblioteci pentru cărturarii cu școală mai mare (de către Secțiile „*Aștrei*” din Cluj).

## III. Ce trebuie să facă orice Român bun ?

1. Să se *inscrie membru* la Asociațiune (membru fondator 1000 Lei, membru pe viață 500 Lei, membrii activi 50 Lei). — 2. Cărturarii cu știință de carte mai multă să aboneze revista „*Transilvania*” și să cumpere cărțile tipărite de Secțiile „*Aștrei*”. Aceștia, și apoi lumea dela sate, să cumpere broșurile din Biblioteca populară a „*Asociațiunii*” (fiecare coală de tipar de 16 pag. 1 Leu, 50 coale cu 800 pag. 50 Lei).

**Să iubiți Asociațiunea „Astra” — cetitori  
români ai acestei cărți!**

**Dacă iubiți Asociațiunea aceasta, să știți  
că lucrați pentru propășirea noastră, a tu-  
turora!**

**„Astra” vrea o țăranime sănătoasă, de-  
șteaptă, vrednică, cu gospodării înfloritoare,  
cu încrederea într'un viitor strălucit.**

**Calea „Astrei” duce spre mântuire!**

Ultimele numere ale „Bibliotecii popo-  
rale” sunt următoarele:

**Nr. 224. *Moartea lui Asan*, povestire isto-  
rică de Ioan Al. Lăpedatu.**

**Nr. 225. *Amor și răzbunare*, povestiri isto-  
rice de Ioan A. Lăpedatu.**

**Nr. 226—227. *Șoimii Carpaților*, (Ideo-  
logie — organizare — metode) de Prof. Dr.  
I. Hațieganu**

**Nr. 228. *Din popor* de Petrea Dascălul.**

**Nr. 229—233. *Boli, Leacuri și Plantele  
de leac*, de Dr. George Bujorean.**

**Nr. 234. *Răsărit de soare*, piesă în 3  
acte, de Nicolae Boeriu.**

**Nr. 235—236. *De ce trebuie să muncim*,  
învățătură economică națională, de Gheorghe  
Brânduș.**

**Nr. 237. *Calendarul pentru popor al Aso-  
ciațiunii*, pe a. 1937, întocmit de Horia Petra-  
Petrescu.**