

# ADEVĂRUL

de **CLUJ** ziar independent

ANUL III NR. 532  
SIMBĂTA — LUNI  
28—30 DECEMBRIE 1991  
4 PAGINI 5 LEI

# TELEX

## PROTEST

ASOCIAȚIA pentru ADEVĂRUL REVOLUȚIEI din județul Cluj, constituită din urmașii eroilor-martiri, precum și din răniții REVOLUȚIEI din decembrie 1989, la comemorarea a 2 ani de la evenimentele revoluționare, prezintă un PROTEST față de tergiversarea DESCHIDERII PROCESELOR împotriva celor vinovați de crimele din decembrie 1989.

Vinovații au fost avansați în funcții, se plimbă liberi, sfidează urmașii eroilor și pe mutilații Revoluției.

Cerem PREZIDENTIEI, PARLAMENTULUI, GUVERNULUI să ia măsuri urgente pentru deschiderea proceselor de la Cluj și pedepsirea celor vinovați. Anchetele procuraturii militare s-au încheiat în luna aprilie 1991, dar nu apare nici un semn pentru deschiderea proceselor.

De asemenea, protestăm pentru achitarea membrilor C.P.Ex. toamă în preajma comemorării a 2 ani de la Revoluție.

Noi apreciem că ei sînt complici la crimele din decembrie 1989, deoarece cu toții au aprobat planul lui Ceaușescu de a se trage în demonstranți.

COMITETUL

În perioada 7—14 ianuarie 1992

## Recensămîntul populației și locuințelor

După cum se știe, în baza unei hotărîri a guvernului, în perioada 7—14 ianuarie 1992 va avea loc cel de-al 11-lea recensămînt al populației din România, eveniment de majoră însemnătate. În perioada celor 15 ani care au trecut de la precedentul recensămînt al populației și locuințelor au avut loc profunde schimbări în viața economică și socială a țării. În special în ce privește numărul, structura și repartizarea teritorială a populației și a forței de muncă, evoluția fondului locativ etc., care necesită a fi inventariate și reevaluate în vederea fundamentării unor viitoare decizii de importanță națională sau zonală.

Înregistrările care privesc persoanele, clădirile de locuit și locuințele se fac către recenzorii la domiciliul persoanelor chestionate, pe baza declarației verbale. Facem precizarea că recenzorii sînt protejați de lege, posedă legitimații și ecuson.

Toate datele care privesc acest recensămînt au ca moment de înregistrare situația de la ora zero, din 6 spre 7 ianuarie 1992. Principalele înregistrări se referă la domiciliu, data și locul nașterii, sexul, starea civilă, anul căsătoriei, cetățenia, naționalitatea, limba maternă, nivelul de instruire, situația economică, statutul profesional, locul de muncă etc.

Cu câteva zile înainte de recensămînt, mai precis în 3, 4 și 5 ianuarie, recenzorii vor vizita fiecare locuință în scopul cunoaș-

TUDOR GHEORGHE:

## „Nu ai dimensiunea românească fundamentală fără starea Transilvaniei!!”

După ce s-a încheiat spectacolul Piticul din grădina de vară, de D.R. Popescu, jucat, în cadrul Săptămîinii teatrelor naționale, am reușit să stau de vorbă cu un om cald, sincer și, de netăgăduit, un actor care-și continuă opera pentru care s-a născut: rostirea și cîntul Cuvîntului.

D.S.: Domnule Tudor Gheorghe, mă bucur că vă văd încă tînăr și tare. Și totuși: „De ce acest spectacol, jucat de multe ori și mai de toată lumea?”

T.G.: Textul a fost, la un moment dat, după Revoluție, sub semnul întrebării: „Să-l mai jucăm sau nu?”. „Uite, dom'ne, ce probleme sînt aici!” Ați văzut spectacolul, el capătă alte dimensiuni. El devine ca un spectacol medieval, cu mari și grave probleme umane. Scos dintr-un anumit context istoric, spectacolul are universalitate. Și asta este meritul regizorului, Silviu Purcărete, dar și al întregii trupe de la Craiova, care începe din ce în ce să se considere „o trupă”, în sensul frumos al cuvîntului.

D.S.: Un timp am fost secretar literar la un teatru și am cunoscut adevărata viață a actorului. Acum, după Revoluție, a reușit actorul să-și tragă pe el o nouă piele? Pielca libertății?

T.G.: Noi sîntem, prin însăși profesia noastră, niște persoane publice. Nu cred că e bine ca oamenii de spectacol să se implice în viața politică. Îmi pare rău pentru colegii mei care s-au implicat prea mult în această joacă politică. Pentru mine e mai dificil să împart sala, atunci cînd fac un spectacol, în țărăniști, fesenști, liberali și „Alianța Civică”, de pildă... Consider că actorul adevărat, din toate timpurile, nu are nevoie de o „halnă”, pe care să-și scoată sau să-și pună! El a fost, sau n-a fost adevărat!

D.S.: Vă întreb ca orice om din public: „Cîte cîntece ale lui Tudor Gheorghe au fost interzise?”

Dorin SERGIIE

(Continuare în pag 11)

### IN ATENȚIA CITITORILOR!

În ziarul nostru de marți, 31 decembrie, publicăm CALENDARUL PE ANUL 1992.

Procurați-vă din timp ziarul!

## Primarul ideal

Evident, primarul ideal nu există, dar în curînd vom asista la confecționarea citorva măști ale sale în acest ritual al cotidianului politic care se numește campania electorală.

La televiziune, radio, în presă, va fi un alai sărbătoreț, probabil uneori bizar, de imagini și limbaje, toate promițînd excepția, exemplaritatea, modelul. Nu încerc deloc să fiu ironic ori satiric. Orice discurs electoral se structurează pe o mai mult sau mai puțin subtilă ironică retorică demagogică și pe o iconografie seducătoare. Numai un politician prost e iremediabil cinstit și sincer. Aceasta nu înseamnă, însă, neapărat că trebuie să minți, ci să promiți. Minciuna e a desoeri frauduloasă, promisiunea nu. Așadar, fie programele partidelor, fie cele personale (ale independenților) fi vor pune pe candidați la funcția de pirmar. În situația absolut firească (după o asemenea regulă a jocului) de a promite. Aici intervine ceea ce se numește fler politic și care constă, în esență, în intuiția aspirațiilor profunde și comune ale unui electorat de obicei extrem de eterogen și divergent.

Ce promisiuni (care să albă, totuși, un coeficient de credibil-

tate) ar putea, oare, coagula interesele majoritare ale clujenilor, judecînd că e aproape imposibil ca un singur partid să-și impună candidatura, respectiv ca acesta să obțină jumătate plus unu? Nu-l exclus ca, în cele din urmă, să se producă o anumită regupare a electoratului după criterii etnice, după cum ar fi posibil ca U.D.M.R.-ul să „înfiere” un candidat al opoziției unite, dar asemenea alianțe la vîrf s-ar putea să nu corespundă așteptărilor de jos.

Oricum, pentru alegători rămîne clară deocamdată doar imaginea confuză a însăși funcției de primar, asta dincolo de faptul că instituția și funcționarii ei de pînă acum sînt învăluiți într-o atmosferă de suspiciuni, probabil în parte motivate. Pe de altă parte, nu-i deloc sigur că pretențiile înșiși își reprezintă corect această funcție; căci nu mai e nici o îndoială că „omul de tranziție” dovedește un viguros instinct al parvenirii. Imaginată ca spațiu al puterii și al privilegiilor, primăria îl fascinează atît pe carieristul în căutarea autorității

Petru POANTA

(Continuare în pag 11)

• La Palatul Victoria din Capitală a avut loc, vineri dimineață, o nouă rundă de negocieri în cadrul Comisiei Naționale Mixte Guvern — Sindicate. Conform ordinii de zi, la întîlnire a fost discutat proiectul Legii Bugetului de asigurări sociale pe anul 1992.

• CHIȘINĂU. Parlamentul Republicii Moldova i-a acordat, joi, președintelui Mircea Snegur competențe cu caracter extraordinar în domeniul economic, președintele Moldovei putînd, astfel, aplica reforma economică prin decrete.

• MOSCOVA. — Președintele rus, Boris Eltin n-a mai așteptat ca Mihail Gorbaciov să-și ia lucrurile și a intrat, de vineri dimineață, în posesia biroului din Kremlin al fostului șef al statului sovietic, relatează, nu fără un dram de ironie, agenția France Presse. Mihail Gorbaciov, notează agenția, se gîndea, probabil, că va avea la dispoziție sîmbăta și duminica pentru a se muta. Dar, vineri dimineață, a avut surpriza să-l găsească deja pe Boris Eltin în fotoliul său din fostul birou de la Kremlin. Boris Eltin, se arată în anturajul acestuia, a sosit la Kremlin la ora 9,00 dimineața (ora locală) și s-a instalat împreună cu întreaga sa echipă în localurile prezidențiale. Surprins, Gorbaciov a fost nevoit să primească o delegație ce venise să-l întîlnească în biroul lui Ghenadi Revenko, fostul său șef de cabinet. A știut însă să se stăpînească, să nu facă nici un fel de comentarii și să accepte situația.

• MOSCOVA. — Kremlinul este legat printr-o linie specială de metrou de un oraș subteran secret, construit în anii '60—'70 pentru a-i adăposti pe înalții demnitari ai regimului și familiile acestora de un eventual atac nuclear. Orașul subpămîntean, calculat pentru 120 000 de persoane, este construit pe mai multe etaje la adîncimi între 70 și 120 metri și este utilat cu toate cele necesare pentru a permite supraviețuirea autonomă timp de 25—30 de ani.

• BEIJING. — Guvernul Chinei a anunțat vineri că a recunoscut Rusia și celelalte republici din Comunitatea Statelor Independente. S-a menționat că actualul ambasador al Chinei în Uniunea Sovietică va fi acreditat pe lângă Federația Rusă. Tot din Beijing, se relatează că ministrul chinez de externe, Qian Qichen, a transmis vineri mesaje ministrilor de externe ai tuturor celor 11 republici independente, care au aderat la acordul privind C.S.I., între care și Moldova, prin care se face cunoscut că „guvernul Chinei recunoaște independența acestor republici și va discuta, ulterior, cu acestea problema referitoare la stabilirea de relații diplomatice”.

## Bine ați venit în orașelul copiilor!

Orașelul copiilor, situat în Parcul feroviarilor a devenit în larna aceasta un adevărat... orașel al copiilor, unde copiii de toate vîrstele, fie mici fie mari au găsit diferite locuri de joacă. Atracția cea mai mare o constituie mașinuțele, unde este o adevărată „coadă” de părinți care așteaptă răbdătorii biletul, în timp ce copiii s-ar zice că nu mai au deloc răbdare. Trenulețul care străbate orașelul este plin de prichindei, care nu se mai satură să se plimbe și ar dori ca acest trenuleț al bucuriei să nu se oprească niciodată.

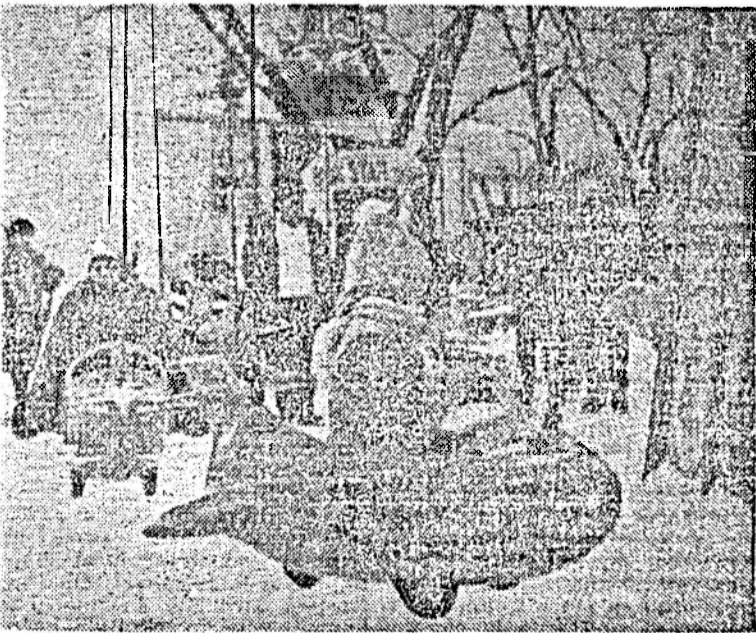
Un alt loc de atracție: topoganul. Este plin și el, cu toate că părinții stau cam încordați vîzîndu-și odraslele acolo sus, dîndu-și drumul cu mult curaj. Din cîte am observat sînt mulți copii care vin destul de des, pentru că ajunși la cușca cu căprioare își bagă minuța în buzunar, scoțînd

nuci sau mere pe care le dăruiesc cu multă generozitate, cum numai copiii sînt în stare. Căprioara, cu ochii și botul umed, ia încrezătoare și cuminte, primește micile daruri.

Cu toate că nu arată că un parc de distracții, cum am văzut la televizor în diferite filme, (locuri unde și părinții pot să se distreze într-un anumit fel), Orașelul copiilor din Cluj are toate șansele să fie, pe an ce trece, un loc al tuturor. Nu avem bani, dar vom avea! Sponsorii serioși încă n-au apărut, dar avem speranțe. Oricum trăim cu convingerea că acest loc va deveni, în fiecare an (și nu numai de sărbători) un loc unde copiii să retrăiască poveștile de altădată.

Cu aceste gînduri vă invităm în Orașelul copiilor, bucurîndu-ne că măcar intrarea este ne-gratis.

Radu SANTEJUDEAN



# „Nu ai dimensiunea românească fundamentală fără starea Transilvaniei!!”

(Urmare din pag. 1)

**T.G.:** În momentul de față a spune că au fost cîntece interzise, că am suferit în regimul trecut... etc., începe deja să mă deranjeze! Pentru că toți, în egală măsură, 23 de milioane, am suferit și de frig și de foame... și de frică!

**D.S.:** Cum vedeți dumneavoastră Ardealul, acum? Nu e o întrebare de natură politică... E mai mult de suflet!

**T.G.:** Ce-aș putea să vă spun? Între cîntecele mele mai noi, este un vers în care spun așa: „Ardealul — starea mea de spirit, în care mă gîndesc la țară”. Nu ai dimensiunea românească fundamentală fără starea Transilvaniei. De multe ori, stau de vorbă cu oameni din diferite zone ale țării. Și nu mă recunosc a fi oltean... din sud. Și-mi spun: „Domnule Tudor Gheorghe, dumneata ești... trebuie să fii de undeva din Ardeal!”

**D.S.:** Asta-i fain! Dar acum o să vă pun o întrebare mai banală: „Ce planuri de viitor aveți?”

**T.G.:** Îmi doresc, în anul care vine, să pot veni la Cluj. Să găsesc o sală disponibilă, în care să fac o stagiune, o săptămîna „Tudor Gheorghe”. Un recital! Pentru că în timpul de care vă spuneam, de la Revoluție încoace, unii dintre noi ne-am împărțiat în diverse stări: poeți care n-au mai scris, pictori care n-au mai pictat, muzicieni care n-au mai compus, actori care n-au mai jucat... În această perioadă eu am investit enorm de mult. Și, fiind sigur de mine, am investit în mirie! Nu m-am păcălit pe mine însumi niciodată! Și am considerat că e timpul să mîntesc. Adică nu e timpul de vorbă. Toată lumea vorbește, astăzi. Toată lumea cere. Eu cred că e vremea muncii. E vremea datoriei (în sensul nobil). Am făcut cinci spectacole, care n-au nimic unul cu altul, cinci recitaluri de poezie românească, în care nu se repetă un poem. Unul ar fi „Cîntece cu gura închisă”. Cîntece pe care le-am făcut înainte de Revoluție. Cîntecele care mi-a fost greu să le spun cu glas tare. Acum am libertatea să le spun și le-am înmănușat într-un spectacol. Multe din aceste poeme le-ați auzit. Dar numai sufletul meu știa, cu câtă frică... Și cum mă uitam în stînga și-n dreapta: „Dacă mă ia, dacă nu mă ia?” Și acum ele sună la fel de grav și la fel de important. Al doilea spectacol: „Anotimpurile poeziei române”. Primăvara, Vara, Toamna, Iarna. Al treilea spectacol se cheamă: „Trimite vorba, Tudore!”. Știi ce înseamnă țărănește, „a trimite vorba”. Spectacolul este legat de poemele lui Marin Sorescu „La liliaci” și pe muzica populară a anilor 1930. Pentru că am fost scîrbos de ce aud în stînga și în dreapta! La posturile de radio și televiziune, la privatizații... E așa ceva între India, Serbia... Numai că se vorbește în limba română... Numai așa poți să spui că ai ceva comun cu noi, încolo nu-i nimic! Și pentru că mă doare inima, am vrut să fac acest spectacol, la care lucrez de vreo zece ani de zile. Un spectacol de acuratețe și de simțire frumoasă. N-am ales întâmplător anii 30—35, ci voi! În acea perioadă a început să lucreze domnul Brăiloiu, un mare muzician, mai era domnul Gusti, care punea bazele sociologiei românești. Sigur, aici,

am o lipsă majoră. În acest spectacol sînt numai cîntece din sudul țării. Ele mi-au fost la îndemînă! Eu am însă despre muzica Transilvaniei o părere cu totul majoră: eu am spus că fiecare cîntec al Transilvaniei are atîta demnitate și noblete, încît poate fi, oricînd, un posibil imn național. Al patrulea spectacol va fi unul foarte ciudat. Pentru că e vorba de poezia pușcăriilor comuniste. Deci, ce s-a scris sub pămînt, în brațele morții, în sânge! Am 280 de poeme scrise în închisorile de la Aiud, de la Gherla, de la Canal, puse la dispoziția mea de decanul Universității, domnii Aurelian Popescu, care a fost și el pe-acolo... Dar pentru că sînt atît de cumplite aceste poeme, și pentru că nu se poate rezista la atîta tragedie și atîta durere, am găsit o formulă care să mă salveze și pe mine și spectatorii de blestem și de lacrimi. Și voi spune, fără să comentez, ce se scria și deasupra în acea perioadă. Mă refer la poezia proletcultistă, care ne-a îndobitocit atîta amar de vreme. Va fi un spectacol nu politic... Va fi un spectacol în care voi încerca să demonstrez că alături de Argezi, Blaga, Barbu (lăsînd la o parte sfîntii: Macedonski, Eminescu...), a mai fost o poezie, la care noi n-am avut acces, și tinerii sînt obligați s-o știe! Mă refer la Cyr, la Crainic și la alții.

**D.S.:** Ei memorau...

**T.G.:** Sigur. Asta este tulburător! Pentru că poezia lor are o anumită oralitate, adică nu e o poezie scrisă; are un caracter folcloric. Este fabulos. Mi-e greu, din 280 de poeme... am ales 30. Am făcut o selecție foarte dură, dar mi-a fost foarte greu. Al cincilea spectacol se cheamă „Mie-mi pasă!”

**D.S.:** Un spectacol pe care-l scrieți integral! De fapt pentru asta v-ați născut: pentru Poem și pentru Cîntec!

**T.G.:** Mi-a fost greu să spun înainte ce gîndeam și îmi căutam înainte, în poemele publicate, stările mele interioare. Spectacolul va fi dificil și incomod. El începe chiar așa: „Prefecturile devin încet / Consilii județene.”

**D.S.:** Și nu va fi un spectacol politic!

**T.G.:** Cred că așa va fi un spectacol politic! În sensul că va fi un spectacol românesc și plin de întrebări contemporane. Adică cotidiene. Cum să vă spun? Acum am prezentat la Sala Palatului, pentru gala U.N.I.C.E.F., colindele copiilor români. Am cîntat o colindă care n-o să se dea pe televiziune. Am să vin aici, invitat de Horia Bădescu, și am s-o cînt pentru Transilvania. Dacă-mi permiteți o să v-o spun: „Mult aș sta și-aș colinda / Cum mă-ndeamnă inima, / Dar la poartă latră cîinii / Și se supără stăpînii / Că stăpînii n-us boieri, / Au fost slugi pînă mai ieri. / Cînd se urcă scroafa-n pom / Cine tace nu e om. / N-am știut să tac nîcînd / Și de-aceea, vrînd, nevrînd / Am făcut să latre cîinii / Și am cam speriat stăpînii. / Doamne iartă-mi răutatea! / Dacă nouă ne-ai dat cartea / La țărani le dai pămîntu’, / La copii le dai cuvîntu’. / Celor care vor să fie / Lipitori pe sărăcie / Dă-le tot ce vor, sărmanii! / Și la noapte schimbă banii!”

**D.S.:** Vă temeți de viitor?

**T.G.:** Nu!

Opera Maghiară de Stat: sîmbătă — VICTORIA, ora 18.30, duminică — LILI, ora 14.00.

## PROGRAMUL FILMELE DE SĂMBĂTĂ ȘI DUMINICĂ

Sîmbătă 28 și duminică 29 decembrie 1991

● FĂRĂ DOVADĂ (9; 11; 13; 15; 17; 19) — Republica ● NINJA DE AUR (11; 13; 15; 17; 19), sala A ● Program video (12; 14; 16; 18) sala B ● DACIA ● WEEK-END CU UN MORT (11; 13; 15; 17; 19) sala A ● SECRETUL CASETOFONULUI (12; 14; 16; 18) sala B Mărăști ● GHEISA (9; 12) ● VIDEOCINEMA (15; 17; 19; 21) Victoria ● PEGGY SUE SE MĂRITA (11; 13; 15; 17; 19) Arta ● Muncitoresc — renovare ● NU TREZI POLITAIUL CARE DOARME (11; 13; 15; 17; 19) — Favorit ● CORLEONE (11; 13; 15; 17; 19) — Timpuri noi

FILMELE SĂPTĂMINII 30 dec. 1991 — 5 ian. 1992

● LOGODNICUL VINE LA ORA 8 — premieră (9, 11, 13, 15, 17, 19) Republica ● GHEISA (11, 13, 15, 17, 19) sala A, ● PROGRAM VIDEO (12, 14, 16, 18) sala B Dacia ● FĂRĂ DOVADĂ (11, 13, 15, 17, 19) sala A, REMBETIKO (12, 14, 16, 18) sala B Mărăști, CAUTIND-O PE SUSAN (9, 11, 13, 15, 17, 19) Victoria; VINĂTOAREA DE LILIECI premieră (11, 13, 15, 17, 19) Arta; Muncitoresc — renovare; ● NOROCUL GIUNIONISTULUI (11, 13, 15, 17, 19) Favorit; ● COBRA (11, 13, 15, 17, 19) — Timpuri noi.

## ASOCIAȚIA „FII VECHILULUI MĂNAȘTUR”

convoacă adunarea generală extraordinară pe data de 3 ianuarie 1992, ora 16, la noul sediu din str. Taberei nr. 4

Secretar, Ing. Iacob POJARU



Emisiunea de informații, muzică, noutăți cultural-artistice, rețete de sezon și desene animate începe astăzi la ora 9, cînd vă vom spune și noi Bună dimineață! Pe cei mici, care se află în vacanță, treziți-i numai la ora 10.10, cînd, începe emisiunea care le este dedicată, într-o ediție specială: Universal șotron. Pînă la Tele-club mai puteți vedea un reportaj despre un oraș interesant, Havana, emisiunile Viața spirituală, Ora de muzică și 7X7. Revenind la Tele-club (14,10), vom spune că este ultima ediție pe 1991 a acestei emisiuni, motiv pentru care realizatorii au și programat în cuprinsul ei, pe lângă alte rubrici, și o retrospectivă a șlagărelor anului care se încheie, imagini din filmoteca de aur a Televiziunii și secvențe umoristice cu simpaticul Mr. Bean. Evenimentele politice internaționale ale săptămîinii le vom vedea sintetizate în emisiunea Mapamond, de la ora

## SPORT SPORT SPORT

Fotbal: turul s-a încheiat,

comentariile continuă

### RETROSPECTIVA (VI)

**4. UNIVERSITATEA CRAIOVA:** Frămîntările din sfîrul echipei, disensiunile ivite între unii jucători și Sorin Cîrțu, conducătorul tehnic al echipei, disensiuni neelucidate nici la ora actuală, au cîntărit decisiv asupra campioaneli „en titre”, comportamentul ei fiind departe de ceea ce pretindeau suporterii din întreaga țară ai formației din Bănie. La comportamentul din campionat, s-a adăugat slaba prestație din Cupa Campionilor Europeni, craiovenii fiind eliminați în primul tur. Poate că vacanța de iarnă va limpezii apele involburate ale disensiunilor și în retur vom vedea o altă echipă, superioară ca prestație.

**5. ELECTROPUTERE.** Indiscutabil marea revelație a turului: la prima participare pe scena diviziei A, concitadina campioanei încheie turul pe treapta a cincea a clasamentului. O veche zicală populară spune: „Cine are prea mulți bătrîni să-i vîndă, cine n-are, să cumpere”. Și Electroputere a procedat cu înțelepciune, apelînd la serviciile veteranului Silviu Lung, revenit acasă după sejurul spaniol. Silvică — a fost la înălțime, devenind ingerul păzitor al echipei, formația sa actuală neprimind decît 11 goluri (locul 3 ca goluri primite după Dinamo și Universitatea Craiova). Curios cum la reînțoarcerea în țară fosta lui echipă a renunțat atît de ușor la serviciile lui Lung. În încheiere o subliniere pe adresa antrenorului M. Bondrea, care cu profesionalism a sudat din niște jucători căliți pe baricada diviziei B, considerați „de mîna a doua”, o formație competitivă, care a adus „de afară” 6 puncte.

**6. OTELUL.** O altă surpriză a

turului, formația gălățeană, revenită în A, reușind să înscrie în tur 9 victorii (locul 4 ca număr de succese, după Dinamo, Petrolul și Steaua). Se poate vorbi de un oarecare echilibru între atac (22 de goluri marcate) și apărare (21 de goluri primite). Acest echilibru este însă în favoarea defensivei. Rămîne ca returul să confirme comportamentul din tur.

**7. GLORIA.** Echipa antrenată de Remus Vlad, unul din valoroșii noștri tehnicieni, în ciuda „schimburilor” de jucători s-a dovedit aceeași formație robustă care s-a impus și în campionatul trecut. Bine așezată în teren, avînd în angrenaj cîteva piese valoroase, Gloria este o echipă care se bate cu curaj nu numai acasă ci și în deplasare (dovada cea mai elocventă victoria cu 2-1 de la Bacău). N-am înțeles un lucru, totuși: de ce n-a îndrăznit mai mult în partida restantă cu Steaua? Mai ales că steliștii veneau după o „remiză” dubioasă cu brașovenii? Dar cum fotbalul nostru este plin de enigme și felurite aranjamente, ce mai contează un semn de întrebare în plus.

**8. „POLI”.** Șismele din sfîrul echipei, „divorțul” de preceptul tehnician Costică Rădulescu, revalorizarea cu talente culesse pe plan local sau din împrejurimile apropiate au cîntărit mult în evoluția echipei de pe Bega, de redresarea ei ocupîndu-se acum un alt reputat „meserias”, l-am numit pe I. Ionescu. Dacă redresării nu i se dă „cale liberă”, violetii au toate șansele să alunece dincolo de mijlocul clasamentului, să se apropie de zona cu suspine. Rămîne să confirme primăvara

Traian BARA, Victor MOREA

### FELICITĂRI ILIE BALACI

Printre stelele gazonului verde de la noi din țară, două au strălucit în mod deosebit în ultimele decenii: Nicolae Dăbrin și Ilie Balaci, adevărați vrăjitori ai balonului rotund. Scurtele rînduri de față sînt dedicate doar lui Ilie Balaci, datorate fiind unui amplu reportaj pe două pagini, publicat de revista „France Football” cu privire la echipa tunisiană Club Africain, cîștigătoarea „Cupei Campionilor Africii”.

Ce are asta comun cu Ilie Balaci? Are foarte mult, fiindcă succesul echipei amintite este direct legat de antrenorul ei, nimeni altul decît Ilie Balaci, căruia revista „France Football” îi face o largă prezentare, neuitînd să sublinieze cele 69 de

prezențe ale sale în reprezentativa României.

Un gust de amărăciune mă cuprinde gîndindu-mă că lui Ilie Balaci i-a fost dat să se afigure, ca antrenor, departe de țară, fiindcă la noi acasă nu i s-a acordat credința cuvenită, încrederea necesară la începutul profesiei de antrenor. Și dacă n-ar fi fost Revoluția, urmată de libertatea de-a pleca spre alte zări, poate că ar fi sîrșit în anonim, ca atîtea alte talente ale fotbalului românesc.

Felicitări Ilie Balaci pentru frumoasele vești despre succesul echipei pe care o antrenezi. Talentul tău de mare fotbalist rodește și în greaua profesiune de dascăl în ale balonului rotund. (V.M.)

## AGENDA

Programul Studioului de Radio — Cluj: Sîmbătă, 28 decembrie: 6,00—8,00 — Bură dimineața — actualități și muzică; 10,00 — Week-end: Rămăs bun... 1991; 10,30 — Liceenii: Pietre pentru templul meu — Lecturile de vacanță; 11,00 — Radioconexiuni: Viața muzicală românească în anul 1991; 13,00 — La hora satului — cîntece și jocuri populare românești; 13,30 — Apărători ai gheii Transilvanice; 16,00 — Clubul gazetarilor: Presa și gazetarii români într-un an frămîntat; 17,00 — Top 9099; 20,00 — Top Transilvania — muzică populară la cerere, clasamente de muzică populară; Duminică, 29 decembrie: 8,00 — Universul creștin; 8,30 — O poveste muzicală: Obiceiuri de iarnă; 8,50 — Anul 1991 — evenimente și semnificații; 9,00 — Top Transilvania — muzică populară românească în 1991; 12,00 — Atlas european: Europa la cumpăna dintre milenii; 12,30 — Umorul de la A la Z: Iarna se numără... boboci; 16,00 — Ocolul pămîntului: Distanțe pe Terra, distanțe în Univers; 16,20 — Din grădina cu flori multe: muzică populară îndrăgită de ascultători; 20,30 — Lumea sporturilor.

TV CLUJ: sîmbătă — 8 — Video Week-end; 8,40 — Emisiunea în limba maghiară.

Teatrul Național — LECTIA, ora 16,30 și IASII, IN CARNAVAL, ora 19.

17.30. În continuarea programului vom asista la o transmisie în direct de la sala de concerte a Radioteleviziunii, unde va avea loc, începînd cu ora 18, emisiunea-concurs de muzică ușoară intitulată O melodie dintr-o sută. Teleenciclopedia (19,15) ne propune astăzi cîteva puncte de real interes: „Splendoarea frescelor din Târa de Sus — Moldovița”, „Monstrul facturilor”, „Deșertul Sahara” (II) și „Cangurul” (I). Cel de-al 4-lea episod al serialului Caracatița la ora 20,35, urmat de emisiunea umoristică intitulată N-adece anu’ ce-adece Bibanu’, avîndu-l drept protagonist pe Dem Rădulescu. Destul de tîrziu la 23,25, vom vedea partea I a filmului artistic Contele de Monte Cristo (Franța, 1961), cu Louis Jourdan, Pierre Mondy, Yvonne Furneaux și alții. Programul se va încheia cu Video-discote-a de la ora 1. Mîine dimineață, emisiunea informativă și de divertisment începe la ora 8,30. Întrebă-mă! se întîmplează video-magazinul pentru copii de la ora 9,30. Tot mîine, la 10,25, vom vedea ultimul episod al serialului Singur pe lume. Emisiunea de cultură și educație creștină intitulată Lumină din lumină — la ora 11. Primul ministru și ministrul agriculturii

răspund întrebării: Cum va fi în 1992?, în cadrul emisiunii Viața satului de la ora 12. La 13,30 o întîlnire cu Angela Moldovan și cîntecele sale. Videomagazin la ora 14,30, iar la 18,10 emisiunea Știință și imaginație, cu Captain Power în chip de protagonist. Ce cred că ne a pregătit domnul Emanuel Valeanu pentru emisiunea Convorbiri de duminică? Ei bine, o nouă lecție de politică servită de inepuizabilul fabricant de rețete și scenarii, Silviu Brucan. Să-l urmărim, așadar, la ora 18,40. Episodul al 87-lea din serialul Dallas la ora 19,10. După Actualități (20), partea a doua (și ultima) a filmului Contele de Monte Cristo. Programul se va încheia cu înregistrarea concertului susținut de Gheorghe Zamfir la Catedrala Sfîntul Iosif din București. Pentru ziua de luni vă recomandăm muzică ușoară (16,30). Emisiunea în limba maghiară (17,05), documentarul privind Realitatea legislative britanice (18,35). În cursul serii vom asista la o dezbateri în legătură cu Legea privind alegerile (20,35) și vom vedea piesa de teatru intitulată „Noaptea marilor speranțe” a dramaturgului Tudor Popescu (21,30). Programul se va încheia cu emisiunea Confluente.

## Numismatică și filatelia

Ceea ce urmează nu vrea să fie un articol numismatic. Nu analizăm aici această știință auxiliară a istoriei, numismatică, un hobby pentru numeroșii colecționari sau chiar o sursă de venituri. Ne-am întâlnit însă în ultimul timp cu expresii ca bancnote uzate, metal galben, nichel, mărunțiș și alte, legate de banii noștri care s-au scos din circulație sau sunt pe cale de a fi schimbați. Cei competenți au făcut foarte bine să ne mîntuiască de bancnotele ajunse într-un hal de deteriorare și murdărie de nedescris, adevărate surse de infecție. Deci, au apărut monede și bancnote noi. Foarte bine. Personaje importante ale istoriei sau culturii României, ca Ștefan cel Mare, Al. I. Cuza, Mihai Viteazul, Constantin Brâncuși și Mihai Eminescu. Nu mă refer la valoarea artistică sau calitativă a noilor emisiuni, aceasta este treaba numismaților. Poate nu este o greșală mare că pe hirtia de 1000 lei scrie „Mihail” Eminescu în timp ce toți românii au învățat încă la școala primară că poezia noastră națională se numea „Mihail”. Nu este o mare greșală că pe bancnota de 500 lei, pe ambele părți figurează cite un portret al celebrului sculptor Brâncuși. De obicei, u a din părțile bancnotelor se împodobesc cu o stemă, o vedere sau altă imagine dar nu cu efigia aceluiași personaj. Aș vrea însă să scriu despre cu totul altceva. Oare domniile competenți din București n-ar fi putut găsi printre personajele de pe „banii noi” și un ardelean, căci după cum se observă nici unul din cei citați nu este din Transilvania. Oare nu am fi găsit un Avram Iancu, Simion Bărnuțiu, George Coșbuc, George Barițiu, Victor Babeș, Iuliu Hossu, Lucian Blaga, Liviu Rebreanu sau pe vreun altul dintre ardeleni celebri? Cei din București, care ne iubesc așa de mult încît flutură pretutindeni problemele Transilvaniei (dacă există), nu ar fi putut găsi o astfel de modalitate „numismatică” pentru a ne cinsti? Oare dl. președintele al B.N.R., Mugur Isărescu, sau alții mai mici și mai mari care ne încintă la T.V. cu „binefacerile” unificării cursurilor valutare, pe care le simțim în măcelării, în piață, în alimentare etc. nu s-au gândit și la acest aspect al noilor monede și bancnote? Poate vom avea mai mari șanse cu filatelia. Noile timbre, încă așteptate, vor repara oare, măcar în parte, ceea ce s-a omis recent cu mijloacele de plată noi?

Gh. ISAC

## Primarul ideal

(urmărire din pag. 1)

tății în sine, cît și pe afaceristul sadea. Ea continuă să fie proiectul unor dorințe vorace, iar alegătorul va susține, poate, o asemenea ficțiune devastatoare.

Problema se pune însă și din punct de vedere al „invenției” atunci? Mecanismul democrației, prin Legea electorală, va popula indiscutabil o mască a lui, s-ar putea acceptabilă, dar, ori-cum, în bună parte, efect al întâmplării și al unor jocuri politice. Eu cred că la nivelul unui oraș (în speță al Clujului, care are specificul său) modelul s-ar constitui în confluența aspirațiilor culturale și de civilizație urbanistică ale cetățenilor. În aparență prioritățile sînt de altă natură (socială, de comerț etc.), numai că un primar ca „arhitect” și administrator al prosperității colective nu-i decît o utopie sau o nostalgie comunistă. Nu aînt despre competențele lui legisla-

te este vorba, cît despre șansa orașului de a fi reprezentat pe linia de adîncime a vocației sale. Unii visează un gospodar eminent. E necesar, desigur, dar nu suficient, atîta vreme cît locatarul de la bloc îi lipsește conștiința elementară a proprietății și a faptului că strada îi aparține în aceeași măsură ca și propria locuință. Un primar administrează în primul rînd valori și este (ar trebui să fie) un creator de ambianță a acestora. Primăria nu-i locul ocult de unde se trag sforile puterii, ci un spațiu deschis al unor „reverii” de inginerie civilizatoare. Sigur, acesta reprezintă modelul meu de alegător și, probabil, al unui segment semnificativ al electoratului, dar șansele actualizării lui rămîn foarte puține. Marca multîtime încă mai crede că primarul ei ideal le va oferi pîine și locuințe ieftine. Eu cred în primarul „sinucigaș”, care nu promite decît să civilizeze strada.

## Stăpînul acestei țări este cetățeanul

În numele membrilor, simpatizanților și, credem, al tuturor oamenilor cinstiți din Cluj, Asociația împotriva corupției și exprimă satisfacția pentru schimbarea conducerii Regiei autonome a administrării și întreținerii fondului locativ, măsură pe care asociația noastră a propus-o încă din august 1991 și care a fost aminată fără motiv, lăsînd pe undeva impresia că administrația patronază corupția, abuzul, incompetența și nepotismul. Documentația referitoare la activitatea RAAIFL a fost depusă în august a.c. la Prefectura Cluj.

Așa cum a promis, consiliul de conducere a A.I.C. are în pregătire documentația asemănătoare ce documentează cazuri de corupție, abuz sau incompetență a unor salariați din sectoare vitale pentru oraș (cumpărarea spațiilor locative, repartizarea locuințelor sau scoaterea unor spații din circuitul locativ, salubritate, domeniu public, comerț, învățămînt, sănătate).

Considerăm că toate conducerile de societăți, regii și agenți economici trebuie să înțeleagă necesitatea de a acorda respectul cuvenit cetățeanului, atît

prin calitatea produselor pe care i le oferă, cît și prin calitatea serviciilor prestate, calitate impusă de prețurile și tarifele care se practică (probabil că acestea au fost stabilite cu prea multă ușurință ori lipsă de competență).

Cine nu a înțeles pînă acum că stăpînul acestei țări este cetățeanul trebuie dat cu curaj la o parte dintr-un post de răspundere și numit în locul lui un altul, care știe că demnitatea omului obișnuit nu poate fi știrbită.

## Necazuri pentru viitorul an

● Anul se schimbă, necazurile multor semenți de-ai noștri există, în continuare. Liviu Ciurdar (strada Mănăstur nr. 7, ap. 44, Cluj-Napoca) cu contract în bună regulă pe locuință, cu avansul de cumpărare achitat, s-a trezit dat în judecată de S.B. care detine, și el, un contract de închiriere pentru același apartament. De nimic nu mai poți fi sigur în ziua de astăzi! ● Dorina Duma, Rado Laszlo, Elena Berșuțiu (trei din 90 de persoane aflate în aceeași situație) au avut intenția de a-și cumpăra un apartament propriu, motiv pentru care s-au înscris la O.C.V.L., au încheiat un precontract cu unitatea respectivă, au depus avansul stabilit, urmînd ca restul banilor să fie achitați din imprumuturi. C.E.C. nu a mai putut da ban, guvernul nu s-a amestecat, iar acordarea locuințelor s-a făcut pentru cei care dispun de întreaga sumă de bani. Cît va au avut să-i dea, majoritatea, nu. Primăria Cluj-Napoca a intervenit, salvator, și a cumpărat apartamente (în valoare totală de 100 de milioane de lei). Cetățeanu a comandat, a depus avansul, a contat pe o locuință proprie și s-a trezit concurat de primăria care ar trebui să-i protejeze interesul. Cum se vor repartiza locuințele expropriate pe comanda ațora, rămîne de văzut. Probabil că tot foie democratic, în consens cu politica de tranziție, așa încît unii concetadini să poată închiria trei-patru apartamente pe valută, să a-ungem mai repede la „telul luminos” ce se profilează în răsăritul continentului. Deocamdată, banii cetățenilor stau și se devalorizează la C.E.C., urmînd să fie încasați pe rînd. Poate pînă la Paști.

● Nouă sindicate — „Mercur” S.C. „Alimentara”, S.C. „Metal-Chimice”, „Sores” S.A., „Electrocaramia” Turda, „Plafar” Cluj, „Administrativ” Jucu, „Arta Culinară”, „Fraternitatea” S.C.C.P.C., „România Muncitorească” — în numele cărora emnează președintele de sindicat, protestează împotriva aplicării legii privatizării, în special împotriva vizărilor de active. Solicită celorlalte sindicate din comerț, turism și producție să se solidarizeze cu acțiunea dîșilor și să-i sprijine în cererea unui referendum asupra modului de privatizare. ● R.M., handicapat, are dreptul, conform H.G. 773/1991, la o cotă suplimentară de carburant. PECO

nu eliberează cota fără adevărîntă de la Comitetul județean al handicapatilor: acesta nu eliberează adevărîntă fără certificat de la Comisia de expertiză medicală; comisia de expertiză afirmă că nu este de competența ei acest lucru; (pentru persoanele trecute de 60 de ani). Handicapații continuă să alege după protecția scoii la promisă.

În rest, noi să fim sbrătoii, că prețurile tot cresc transparentul în comun tot așa merge gunoarele tot acolo zăc, calitatea descrește pe măsură ce prețurile cresc, somajul este în floare, politicienii mor de grija noastră, ceea ce nu-i împiedică să se dea în spectacol, povești cu concurență și cu redresare economică tot ni se spun.

M. SANGEORZAN

## SOMAJUL — LA 7

La sfîrșitul acestei luni în județul Cluj s-au înregistrat 6.517 șomeri, dintre care 4.213 femei. Penderea o dețin în continuare muncitorii, cu un total de 4.832 de persoane. Oficiul Cluj are înregistrate 3.146 de șomeri, Turda — 1.741, Dej — 1.623.

Data, fiind creșterea numărului șomerilor, acum, la sfîrșitul anului, perspectivele, lui 1992 ne oferă speranțe cam șubrede.

### CALIFICAREA ȘI RECALIFICAREA ȘOMERILOR

În cursul anului 1991, Direcția muncii și protecției sociale Cluj a încercat să suplînească lipsa locurilor disponibile (generată și de necorelarea structurii forței de muncă în raport cu cererea) prin organizarea unor cursuri de calificare și recalificare a șomerilor.

S-a încercat orientarea spre meseriile specifice prestațiilor de servicii, cum ar fi: zidar, dulgher, confecționar îmbrăcăminte, încălțăminte, tricotație, coafeză, frizerie, manichiură-pedichiură, vînzători, bucătari, ospătari, cofetar-patiser, mecanici, auto etc. Numărul total al cursanților în acest an a fost de 458 persoane, din care 361 femei.

În anul 1992 prin organizarea cursului de operator-calculatoare și programator-ajutor, urmate de alte profesii, vor fi calificați circa 3000 cursanți. Să le dorim succes, atît specialiștilor Direcției muncii din Cluj, cît și actuaților și viitorilor cursanți.

## O pagină de viață

Acum, la fine de an, cînd ecurile verii par să se fi stins, nu și amintirile, mai vii ca oricînd, gîndul ne poartă la o viață de speranțe și de vise. Și visul devine realitate, elevii din Franța (Ardeche) fiind invitați să-și cunoască corespondenții din România. Domnul și doamna Astier, Alain Blache și Jean Pierre Vialette, cei patru tineri, (ca să-i numim astfel) hotărîse să organizeze această călătorie-întîlnire. După multe insistențe, marca aventurii se realizează.

În vară, așadar, 10 elevi și 4 adulți sosesc în România. Li s-a organizat un sejur plăcut, pe care, poate, nu-l vor uita niciodată. Speranțele copilăriei nu au însă granițe. Vara următoare sperăm din tot sufletul să-i revedem pe prietenii noștri francezi la ei acasă. Cine ne va ajuta, oare? Mai există oameni de bine? Am așteptat cu emoție vestea so-

sirii prietenilor noștri acasă, ne-am bucurat că au ajuns cu bine. Ar fi fost păcat să fie altfel. Spicurile din scrisoarea primită din partea domnului Christian Astier ne scutesc de orice comentariu: „Pot să spun că am fost foarte impresionat de modul vostru de viață și această amintire îmi dă sens vieții... A fost o frumoasă aventură umană, în ciuda prejudecăților, a dezinformării, a distanțelor, a diferitelor societăți. Întîlnirea noastră a fost o adevărată sărbătoare”.

Nu puțini au fost cei care m-au ajutat în a face sejurul, oaspeților, cît mai plăcut. Părinții și elevii i-au primit cu căldură și flori pe elevii francezi, la care se adaugă prezentarea competentă făcută municipiului nostru de către istoricul de artă, prof. dr. Gheorghe Arion, sau a inimosului nostru ghid de la Muzeul Etnografic, colega Elena Dirjan. Să fie această vizită un început în a ne prezenta așa cum sîntem?

prof. Violina SUCIU,  
Școala generală nr. 23 Cluj-Napoca

## Locul de-a sinuciderea

● Iubirea nu alege ● „Sufărîntele” mai tinărului Raduly ● A venit așară tata... ● Un Romeo-Păcălici și o Julietă-Credulă ● „În libertate mă sinucid!”

G.E. s-a căsătorit din dragoste.

Nu mai că au început scandalurile. Sotul, Raduly Vasile, a început să bea virtos, să-i facă scandal, și-o mai și pleznească și, pînă la urmă, femeia a divorțat. Numai că Raduly o iubea sincer. Nu-i venea să creadă că se poate trăi fără femeia vieții lui.

Și încep urmărirea. Tracasările.

Dispărînd, pentru o bucată de vreme, din municipiu, ex-sotul găsește „locul ocupat”. În viața lui G.E. apare Biro Vasile. Tracasările continuă. Noua pereche nu-și găsește liniștea nicăieri. Povestea-i lungă, dosarul consemnînd mii și mii de amănunte. Numai că nu e locul să plictisim pe cei care ne citesc. Raportul ML — 3640/III/254 din 17 iulie 1991 e plin de argumente, fapte, declarații, mincuni... Important este că

femeia, nemăicrîștînd presiunilor, se hotărîse să se sinucidă. Biro susține cauza. Nu-i frumos la vîrsta lui să se joace de-a Romeo, dar o face. Pleacă împreună cu G.E. la Camping „Făget”, cheltuite o grămadă de bani și... nu se sinucid. Niciunul n-a avut puterea să-o facă.

„Coborînd” în municipiu, tracasările continuă.

De cite ori se-mbăta, Raduly căuta să se impace cu fosta nevastă. Fără succes. Numai că femeia ajunge din nou la disperare. Și, conform înțelegerii, se sinucide. Și-a înfipt cuțitul în inimă, iar Biro Vasile a găsit-o moartă.

(În acest punct al povestirii contează și amănuntele. Deci, Biro nu numai că nu se ține de cuvînt și nu se sinucide, ci o mai și găsește pe „femeia vieții lui” cu cuțitul răsucit, în cord. Adică, după ce femeia își face curaj și-și înfige un cuțit sub sin, mai are puterea să fie și sadică cu propriu-i corp. Semnul de întrebare ni-l punem numai noi?)

În Codul Penal se vorbește despre săvîrșirea infracțiunii de

determinare și înlesnire a sinuciderii. Frumos... Numai că o femeie a murit, mai mulți copii au rămas pe drumuri, Biro Vasile a încasat pușcărie (ceva peste 2 ani) și totul a intrat în normal.

Nouă ne-a rămas în minte cuțitul acela răsucit în inima femeii, nerușinata provocare la sinucidere și cuvintele deînțuțului: „În libertate mă sinucid”. Numai că un astfel de om n-ar merita să mai guste din libertate. Cine știe cine se va mai sinucide din cauza acestui Romeo, zis Păcălici? Cine știe...

Radu VIDA



# MICA PUBLICITATE

## Vanzari-cumparari

● Vind Video Reco ding Samsung cu telecomandă 85.000 lei, Combină Sport, TV Radio, ca telefon și ceas electronic, rețea: 220 V, 12 V și 10 baterii R 20. Preț 35.000 lei. Telefon 16-92 76. (20601)

● Vind vin de casă. Telefon: 14-29-44. (20797)

● Vind televizor color, TV alb-negru, tub cinescopic, radio auto. Telefon 15-41-05. (20610)

● Vind CEC Dacia 1300, Inscriserie-1987. Informații telefon 15-32-11. (20361)

● Vind apartament patru camere cu telefon, pe str. Donath, plus două camere confort mobilat, nou, lângă „Big”, pe valută. Informații la telefon 13-55-06. (20326)

● Vind în Cluj-Napoca, casă particulară, cameră, bucătărie, confort, zonă centrală. Informații: Tirgu-Mures, telefon 954/2-47-44. (20157)

● Ofer 100 litri țuică prupe pentru televizor color în garanție. Telefon 18-10-61. (20770)

## DECESE

## COMEMORARI

● Se implinesc șase săptămâni de cind iubitul nostru soț și tată FARAGAU MIHAI ne-a părăsit pentru totdeauna. Îi vom păstra o neștearsă amintire. Soția și fiica.

● Zdrobiți de durere anunțăm încetarea din viață, în data de 25 decembrie a.c., după o lungă și grea suferință, a scumpului nostru soț; tată, socru și bunici, ZANC VASILE, din Vale, în vîrstă de 56 ani. În mormîntarea va avea loc în data de 23 decembrie, ora 12 la cîmîntîrul din Mănăstîr, capela nouă. Nu te vom uita nicîdată! Familia îndurată. (21884-A)

● Sîntem alături de fiica și sora noastră, Veronica, în marea durere pricinuită de moartea scumpului său soț, ZANC VASILE. Dorim în pace, suflet blînd! Mama, surorile, frații, cumnații și nepoții. (21841-C)

● Cu o durere fără margini, anunțăm stîngerea din viață, în data de 25 decembrie a.c., după o lungă și grea suferință, a scumpului nostru fiu, frate, cumnat și unchi, ZANC VASILE din Vale, în vîrstă de 56 ani, lăsînd în urmă lacrimi și durere pentru tot restul zilelor noastre. Dormi în pace, scumpul nostru Mama, surorile, frații, cumnații și nepoții. (21884-B)

● Un ultim și pios omagiu distinsel noastre nașe HEDWIGA MIHALACHE. Mirota, Octav și Ovidiu Cristea. (20671-B)

● Dragă Mărioara, sîntem alături de tine și copiii tăi, în marea durere prin care treceți la decesul iubitului vostru soț și tată. Nelu, Nicu, Petrică și Mircea cu familiile. (20794)

● Sînt alături de familia Mihalache, în aceste clipe de grea încercare. Susana Cristea. (20671)

● Întroaga noastră compasiune familiei Mihalache la dispariția scumpul soții HEDWIGA. Adela, Iorașiu și Nicolae Pop. (20671-C)

● Dumnezeu să-l lumineze calea, bunul nostru bunici ZANC VASILE, așa cum bunicii ne-a călăuzit pașii copilăriei. Nepoții, în inimile cărora bunicii va rămîne veșnic viu: Ionuț, Ioana și Cristu. (21885)

● Sîntem alături cu tot sufletul de familia Mihalache greu încercată prin trecerea în neființă a scumpul HEDWIGA. Fam. Nicolae și Mircea BĂLĂȘĂ. (20671-A)

● Cu zguduitoare și adîncă durere comemorăm 50 de ani de la asasinarea în 1911 a bunului nostru tată CHIRILĂ SAMARTEAN. Pîneasă recunoștință. Dumnezeu să-l pomenească în împărăția Sa. Fam. Vlădica Tripa. (20611)

● Aducem un pios omagiu celor care au fost BUMB RUXANDRA și BUMB ȘTEFAN, la împlinirea a 5 ani, respectiv 1 an de la decesul lor. Familia îndoliată. (20880)

● Se implinesc șase săptămîni de tristețe și dor nestins de cînd am condus pe ultimul drum pe cel mai iubit fiu și frate IACOB DAN SERGIU. Lacrimile și florile îi vor acoperi mormîntul. Dumnezeu să te odihnească. Mama și sora. (20350)

● Ne înclinăm fruntea într-un pios omagiu la 5 ani de la plecarea dintre noi a celui ce a fost distins prof. SILVIA FLOREA-SOLTYSKI, artistă ilirică a Operei Române. Rugăciune și neuitare. Lya și Remus. (20551-A)

● Dor nestins, pios și înăcrîmat omagiu, la 3 ani de cînd înima adorată noastră mame și bunici, prof. SILVIA FLOREA-SOLTYSKI a încetat să mai bată. Pașa. (20531)

● Sîntem alături de prietenul și colaboratorul nostru Mihalache Vasile în clipele grele ale trecerii în eternitate a soției dragi. Dumnezeu s-o odihnească! Unirea „Vatra Românească” Filiala Județului Cluj. (20775)

● Cu mare durere în sufletele noastre anunțăm încetarea din viață a scumpul noastre soții, mame și bunici MOLDOVAN SMARANDA, născută BOCAȘ, care trece în eternitate la cel 62 de ani. Somnul rece și etern pe care-l dormiți și va fi pentru noi o pierdere nestîrșită. În mormîntarea va avea loc duminică, 29 decembrie 1991, ora 12, în comuna Apahida. Dumnezeu s-o odihnească în pace. Familia Moldovan Nicolae. (20774)

● Cu profund regret anunțăm încetarea din viață a celui care a fost soț, tată și bunici, colonel M.L. (r.) CATANĂ DANILĂ. În mormîntarea are loc azi, 28 decembrie 1991, orele 13, la capela veche Mănăstîr. Familia îndoliată. (20779)

● Sîntem alături de familia Topfeldt Vasile, în aceste clipe grele pricinuite de moartea tatălui drag. Condoleanțe familiei greu încercate. Consiliul de administrație „Carbochim” Cluj. (20776)

● Nedreaptă și absurdă este despărțirea de dragul nostru coleg și prieten stîng. MARTA GLIGOR, a cărui amintire va dăinui mereu în sufletele noastre. Dumnezeu să-l odihnească în pace, iar familiile îndoliate îl transmitem sincere condoleanțe. Colegii de serviciu din cadrul Regiei Autonome de Apă-canal Cluj-Napoca. (20773)

● Regretăm nespuse incredibile trecere prea timpurie în neființă a bunului nostru coleg sing MARTA GLIGOR. Să-i flo țărîna ușoară, iar familiile îndoliate sincere condoleanțe. Conducerea Regiei autonome de apă-canal Cluj. (20773-A)

● Cînd toți aveam mai multă nevoie de tine, te-ai stîng ca o făclie în noaptea de Crăciun, tu care ai fost drag nouă, soț, tată, fiu și nepot sing. MARTA GLIGOR (UTU), în vîrstă de 39 ani, după o scurtă și grea suferință. În mormîntarea va avea loc azi, 28 decembrie 1991, ora 11 de la capela nouă a cîmîntîrului Mănăstîr. Tăcîndule drag, te vom păstra veșnic viu în sufletele noastre. Dormi în pace suflet blînd. Dumnezeu să te odihnească în pace. Soția Mărioara, copiii Mihai și Mirela, mama Saveta, tata Ioan și bunica Maria. (20919)

● Te-ai stîng ca o făclie sub ochii noștri. Într-o seară în care lumea se bucură de nașterea Domnului, dragul nostru GLIGOR. Dacă nu te-am putut smulge din ghearele morții, tot ce ne-a mai rămas este să împărțim durerea scumpul noastre Mărioara și iubitorilor nepoți, Mihai și Mirela. Dumnezeu să te odihnească în pace. Soacra Maria, cumnații Ana, Ioan și Dorinel și nepoții Marius și Marcel. (20919-A)

● Cu sentimente de profundă compasiune și regret ne alăturăm durerii familiei greu încercate de moartea dureroasă a col. în rezervă CĂTANĂ DANILĂ, cărui îi vom păstra o neștearsă amintire. Asociația de locatari din str. Mănăstîr 7 B, bloc E 1. (20786)

● Cu adîncă durere vă înști. Înști că mult iubitul soț, tată, frate, socru, bunici și rudă dr. SZIGETI ZOLTAN, conferențiar universitar pensionar, fost șef de catedră, în 25 decembrie 1991 s-a stîng din viață. În mormîntarea va avea loc în 30 decembrie 1991, la orele 14, în cîmîntîrul Central. Familia îndoliată. (20782)

● Trist este pentru noi acest Crăciun, cînd înima fratelui drag DIA a încetat să mai bată. Fratele din Carei cu familia. (20370)

● Un ultim omagiu celui care a fost CĂTANĂ DANILĂ. Fam. Olaru, Olteanu Virgil și Ioan. (20750-A)

● Colectivul Regiei Autonome de Gospodîrire Comunală și Locală Apahida împărțîșește durerea domnului Nicolae Moldovan în trista și nedreapta despărțire de mama sa, SMARANDA MOLDOVAN din Apahida. (20790)

● Dragă Culiță, împărțîșim marea durere pricinuită de trecerea în neființă a mamei, SMARANDA MOLDOVAN, Fam. Vasile Mocan. (20783)

● Sîntem alături de colegul nostru Nicolae Moldovan, în marea durere pricinuită de decesul mamei dragi. Sincere condoleanțe întregii familii. Colegii de la Primăria comunei Apahida. (20788)

● S-au scurs șase săptămîni de lacrimi și durere de cînd ai plecat, dragul nostru soț, tată și bunici POP SIMION. Îți vom păstra veșnică amintire în sufletele noastre. Nominșiași pe veci, soția Maria, copiii Simion și Carmen, ginerile Sandu și nepotul Alin. (20924)

● În aceste zile de iarnă, neșterso amintiri, dureroase gînduri însoțesc scurgerea celor 6 săptămîni de la crunta despărțire de scumpul nostru soț și tată IOSIF TODERICI. Va fi veșnic în amintire și inimile noastre. Comemorarea în 29 decembrie, ora 11, în Cordoș. Soția și fiicele. (20931)

● Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață în urma tragicului accident a scumpul nostru soț, tată și ginere HADĂREAN EUGEN (JENU) în vîrstă de 45 ani. În mormîntarea va avea loc în cîmîntîrul Mănăstîr, capela veche, în ziua de 29 decembrie 1991, ora 13. Soția Jeni și cei doi copii, Vlăduț și Darius. (20936)

● Cu profundă durere în suflet ne despărțim de scumpul și iubitul nostru frate și cumnat HADĂREAN EUGEN. Betuca și Vasile. (20936-A)

● Frîntă de durere îmi l-au rămas bun de la iubitul și bunul meu fiu JENU. Mama Hădărean. (20936-B)

● Cu inimile zdrobite de durere anunțăm moartea fulgerătoare a dragului nostru JENU. Fam. Saiche și Gubenco. (20936-C)

● Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a unchiului și fiului nostru HADĂREAN EUGEN. Monica, Peter, Tomi și Titl. (20936-D)

● Cu adîncă durere în suflete ne luăm un ultim rămas bun de la iubitul nostru frate, cumnat și unchi HADĂREAN EUGEN. Mircea, Vera, Carmen și Sandu. (20937)

● Din partea familiei Bile Gavril sincere condoleanțe pentru HADĂREAN EUGEN. (20935)

● Cu inimile zdrobite de durere ne despărțim de mult iubitul nostru soț, tată și bunici MOLNAR DUMITRU, în vîrstă de 57 ani. În mormîntarea va avea loc azi, 28 decembrie la ora 14,00 de la capela mare din Mănăstîr. În veci nemîngiași, soția Sanda, copiii Titl, Mihaela și nepoata Gabriela. (20942)

● Trecerea a doi ani nu a șters durerea de la despărțirea de draga noastră mamă și soție MUNTEAN EUGENIA din Dezmir. Păstrăm o vie amintire bunășii și dragostei cu care ne-a înconșurat. Un pios omagiu. Familia. (20943)

● Se implinște un an de la trecerea în neființă a scumpul noastre matusi MARIA OLARU. Flo-Î memoria blîncușintată. Nepoții. (20950)

● Cu durere în suflet anunțăm încetarea din viață a celui care a fost dragul nostru soț, frate, cumnat și unchi URCAN VASILE. Îi vom conduce pe ultimul drum luni, 30 decembrie 1991, ora 13, de la capela I. Cîmîntîrul Mănăstîr. Dormi în pace suflet blînd. Soția Maria, fiicele Corina și Clotonda, ginerii Valentin și Dimitris. (20964)

● Condoleanțe și întroaga noastră compasiune familiei dr. Ion Părălan, la pierderea trag. că a fiului scumpul, CALIN PĂRALAN. Familia Nicolae Turdean. (20965)

● La împlinirea unui an de la decesul celui ce a fost omul doosebit, prietenul devotat și doctorul nepreștit HOREA TURDEANU. Ne amintim și păstrăm un moment de reculegere. Un grup de amici. (20982-A)

● Tristă va rămîne pentru tine, Mirela, seara de Crăciun, cînd tatăl tău GLIGOR MARTA a plecat pentru totdeauna dintr-un vol. Compasiune întregii familii. Invăștoarea, colegii și părinșii elevilor clasei a IIIA A, Școala nr. 10. (20970)

● Anunșăm cu durere stîngerea din viață a iubitului nostru ALEXANDRU CIPCIGAN. În mormîntarea va avea loc luni, 30 decembrie, ora 12, cîmîntîrul Crișan. Familia îndurată. (20969)

● Împărțîșim durerea familiei prin pierderea cumnatului POPA MIHAI. Bolboacă Augustin, soția Vlădica și Lucian. (20974)

● Sincere condoleanțe familiei Popa, în marea pierdere suferită. Cumnatul Bolboacă Vasile, soția Mariana, fiicele Dana și Mirela. (20974-A)

● Cu inimile zdrobite de durere anunțăm încetarea din viață în ziua de 28 decembrie 1991 a scumpul noastre soții, mame și bunici IODEA ELENA, în vîrstă de 63 ani. În mormîntarea va avea loc luni, 30 decembrie, ora 13, capela I Mănăstîr. Familia îndurată. (20971)

● Sîntem alături de lino Mărioară, în marea pierdere suferită a soțului tău MIHAI. Aurel, Lotlița și copiii. (20971-A)

● Pios omagiu celui care a fost cumnatul MIHAI și toată compasiunea pentru sora și cumnata noastră Mărioara. Fam. Bolboacă Ioan și Angela. (20979)

● Cu durere în suflet ne despărțim de cel care a fost ginere și cumnat MIHAI. Dragă Mărioară vom fi alături de tine și copil totdeauna. Nu-l vom uita nicîdată. Mama soacra Elena și cumnatul Emil Bolboacă. (20972-A)

● Cu durere în suflet anunțăm încetarea fulgerătoare din viață a celui care a fost soț și tată POPA MIHAI, în vîrstă de 48 ani. Chipul său blînd, bunătaea și dragostea cu care ne-a înconșurat nu te vom uita nicîdată. Îi vom plînge și-l vom respecta amintirea că a fost cel mai bun de pe pămînt. Îi vom conduce pe ultimul său drum în ziua cînd împlinea 19 ani, în 30 decembrie 1991, ora 14 de la capela nouă Mănăstîr. Odihnească-se în pace. Soția Mărioara, copiii Adi, Mihaela, Luminița. (20972)

● Pios omagiu celui care a fost cumnatul nostru MIHAI, și toată compasiunea pentru sora și cumnata noastră Mărioara și copiii ei Adi, Mihaela și Luminița, Ghiță, Emilia, Claudiu și Ovidiu. (20972-A)

● Sincere condoleanțe și întroaga compasiune fiinei noastre Mărioara și copilor ei, la despărțirea de soțul și tatăl lor iubit MIHAI. Dumnezeu să-l odihnească-n pace. Nașii Mercean cu copiii. (20980)

● Cu nemîngiașă durere în suflet și cu inimile zdrobite anunțăm încetarea din viață, după o scurtă și grea suferință la numai 41 ani a scumpului nostru soț și tată ROTUNDU DEZIDERIU (Delu). Vor înflori flori pe mormîntul tău, feruile vor plînge peste tine, anii vor curge în șir, dar chipul tău drag va rămîne licoană în sufletul nostru. În mormîntarea va avea loc duminică, 29 decembrie 1991, ora 13 la cîmîntîrul Central Huedin. Soția Mărioara și fiica Diana. (20983)

● La un an de la plecarea pe drumul fără de întoarcere a celui ce a fost eminentul om dr. HOREA TURDEANU. Parastul are loc azi, 28 decembrie, ora 10 în cîmîntîrul Central la mormînt. Anșoara soție, Flavia fiică cu soțul Dan, fioreță și Sonia, nepoți. (20982)

● Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, într-un tragic accident al unchiului nostru HURGO IOSIF. În mormîntarea va avea loc în data de 29 decembrie, ora 13 la cîmîntîrul din Cordoș. Nepoții. (20769)