

ADEVĂRUL DE CLUJ

ZIAR INDEPENDENT

EXPRESIE A OPINIEI PUBLICE DIN JUDEȚUL CLUJ

ANUL III NR. 282
MARTI 8 IANUARIE 1991

4 PAGINI 3 LEI



EVADĂRI SPECTACULOASE

În perioada campaniei electorale, Indoeubi, dar și după alegeri, viața partidelor politice a cunoscut adevărate convulsii. E destul să ne amintim desprinderea din P.N.L. și P.N.Ț.—c.d. a unor grupări, care s-au constituit apoi în partide independente, precum și numeroasele demisii și evadări ale unor membri mai mult sau mai puțin importanți și trecerea lor în alte partide. Am auzit despre cazul, foarte interesant din punctul de vedere al instabilității omenești, al unei persoane din Cluj care întâi a fost liberal, având chiar o funcție în organizația locală, apoi a trecut la țărăniști, pentru ca în cele din urmă să se reîntoarcă la liberali. O „evoluție” dictată de dorința rezolvării unor probleme personale. Dar nu asemenea oameni mărunți și asemenea întâmplări neînsemnate atrag atenția generală. Dacă o să ne luăm după unele sondaje efectuate în ultimele luni, trebuie să tragem concluzia că F.S.N., câștigător detașat al alegerilor din 20 mai, a pierdut o parte din aderenți. Explicațiile sînt, în primul rînd, de neșansa guvernării într-o perioadă atât de tulbură, precum și de faptul că guvernul nu a reușit decît să mențină pe o linie de plutire mecanismele complexe ale economiei și vieții publice. Ceea ce nu este deloc puțin, dar pentru oamenii care doreau și doresc o radicală schimbare în bine a vieții lor, acest lucru nu înseamnă aproape nimic. Astfel că unii dintre ei, chiar dacă nu s-au orientat ferm spre alte partide, i-au părăsit pe cei votați în alegeri.

Există însă și cazuri mai deosebite. Personalități de suprafață ale vieții publice refuză să se alinieze unei politici urmate pînă acum. Nu pot afirma categoric că demisia cerută de ministrul culturii și așa-numitul vot moral solicitat de domnul Claudiu Iordache intră în această categorie. Este însă cert că întâmplările legate de persoanele respective semnaleză existența unor defecțiuni în grupul celor care, într-un fel sau altul, conduc destinele țării. Să ne oprim întâi la domnul Andrei Pleșu, măcar pentru motivul că dînsul a cerut foarte limpede să fie eliberat din funcție. Ne-am obișnuit să vedem în domnul Pleșu un intelectual integru, cărui nu-i putem reproșa prea multe. Motivele demisiei sale apar la prima vedere logice. Nu putem însă omite câteva lucruri. Domnul Pleșu este numit de unele cercuri din țară și străinătate „singurul cap care gîndește” din guvernul actual, punct de vedere pe care cu siguranță nici dînsul nu-l acceptă ca real. Dar această distincție netă îl izolează oarecum în cadrul guvernului și îi transmite un semn că va fi oricînd

bine primit de o anumită opoziție intelectuală. Situația specială în care îl plasează afirmația de mai sus nu cred că l-a determinat de domnul Pleșu să-și ceară demisia, dar este greu de admis că n-a simțit-o ca atare. Altfel, în interviul televizat au apărut câteva, să le zic, neconcordanțe. Domnul Pleșu și-a motivat demisia prin aceea că guvernul n-a luat în mod democratic hotărîrea în cazul vizitei ex-regelui Mihai. Dar tot domnul Pleșu a afirmat că n-a observat pînă acum ca guvernul să lucreze nedemocratic și că guvernarea democratică este un lucru care se învață, este deci un proces de durată. Demisia însă și-a dat-o fără a asculta părerile celor care, în viziunea domnului Pleșu, sînt vinovați de luarea unor hotărîri nedemocratice. Pînă la urmă alta aceste afirmații, controversata demisie a domnului Pleșu poate părea „un act politic”, nu pur „tehnic”, cum a caracterizat-o dînsul.

Aproximativ din aceeași familie a faptelor incerte face parte și cazul domnului Claudiu Iordache. Deputatul de Timiș a fost primit în circumscripția sa cu hula și nu numai. Ceea ce l-a determinat, după afirmațiile sale, să ceară un vot moral al alegătorilor, admițînd, totuși, că cei care l-au huiduit reprezintă o „minoritate violentă”. Cum decurge în mod practic un asemenea vot moral? Oamenii sînt invitați să semneze pe liste alcătuite în prealabil. Așadar, un vot departe de a fi secret, care poate fi direct influențat de acea „minoritate violentă” amintită de domnul Iordache. Un vot care, solicitînd semnătura alegătorului în prezența altora, nu mai este secret. Dar rezultatele lui vor fi considerate ca valabile de către cei în cauză, care își va da demisia din Parlament dacă nu va întruni sufragiile alegătorilor. Deci, un vot ilegal, cu repercusiuni directe în desfășurarea, după norme legale, a vieții publice. Ciudătenia acestui vot va duce la crearea unui precedent foarte periculos. Dacă domnul Iordache nu va fi votat, opoziția va avea un argument în negarea valabilității alegerilor de la 20 mai. Dacă se va întrîmpla invers, puterea se va declara mulțumită că a învins din nou. Fără ca o parte sau cealaltă să țină seama de valoarea, practic nulă din punct de vedere legal, a acestui vot. Și într-un caz și în celălalt, va curge multă cerneală gazetărească în zilele următoare. Uitîndu-se că este posibil ca lucrurile să fie mult mai simple și domnul Iordache să încerce o manevră care să-l ajute să-și păstreze ori chiar să-și mărească popularitatea.

Valer CHIOREANU

RĂSPUNS ORGANIZAȚIEI JUDEȚENE A U.D.M.R.

Într-o scrisoare deschisă, data 3 ianuarie 1991 și adresată subsemnatului de către conducerea organizației județene a U.D.M.R., semnatul colectiv al scriitorilor (care ne avertizează că textul a fost remis spre publicare și ziarului „Szabadság”) arată că a „cîțit” cu stupefacție cele trei părți ale interviului din ziarul nostru, luat domnului senator Radu Ceantea sub titlul „Problema Transilvaniei este cea mai gravă problemă a României”. Cîțim mai departe: „Intrucît acest material, tonul și conținutul sînt de natură a califica (în ce fel? — n.n.) pe cel interviuat cît și pe domnul N. Toma care îl semnează, considerăm că ar fi sub demnitatea noastră să-i dăm vreun răspuns (...). Ne limităm deci doar la formularea unei singure întrebări, pe care sperăm că o veți publica fără întîrziere” (...).

Aici se cuvine să facem precizarea că mulțumim conducerea organizației județene a U.D.M.R. pentru modul elegant în care își exprimă satisfacția pentru faptul că de-a lungul întregului an 1990 am publicat materiale oficiale ale U.D.M.R. și interviuri ori luări de poziție ale unor fruntași ai organizației. Dacă nu ar fi avut încredere în buna credin-

ță a ziarului nostru, domnii din conducerea organizației, de bună seamă, nici nu mi-ar fi trimis această scrisoare atît de curtenitor formulată. Și acum lată înțelegerea: „dacă dumeavoastră personal considerați că în situația actuală a țării, caracterizată de existența unor, deosebit de grave probleme politice, sociale și economice, publicarea unui asemenea material incendiar, de ațîțire la ură națională, cu accente vădit amenințătoare față de cetățenii de naționalitate maghiară, de natură a crea un fel de isterie colectivă față de noi, servește sau nu procesul atît de greu al reconcilierii naționale și al realizării în România a condițiilor absolut necesare după modesta noastră opinie pentru ca România să poată aspira la reconstrucția ei pe plan internațional ca un stat de drept de nivel european?”

Trec peste necesara discuțiară

INIȚIATIVA UMANITARA

Biserica Reformată nr. 2, cu sediul în str. 22 Decembrie nr. 39 organizează, în municipiul Cluj-Napoca, o grădiniță pentru copii handicapați motori pînă la 6 ani. Doritorii se pot

a unor calitative din text; trec peste necesara discutare a insinuării că de atitudine față de România a minorității maghiare depinde locul nostru în Europa — cititorii vor analiza singuri aceste aspecte —, pentru a reexamina domniilor din conducerea organizației județene a U.D.M.R., un lucru pe care cred că-l cunosc și, în realitate, îl apreciază importanta. Nu-i consider nici naivi, nici neglijenți, dar mă văd silit să mai explic o dată. Ziarul nostru și-a propus — și a reușit — să nu fie un ziar al vreunui partid sau al vreunei direcții politice. În acest scop a găzduit atît opinii personale ale unor oameni politici sau simpatizanți de diferite opinii, cît și texte oficiale ale oricăror partide și organizații, cu excepția celor de extrema stîngă sau dreap-

Ilie CALIAN
(Continuare în pag. a III-a)

adresa la telefonul 1-20-17, între orele 20 — 22.

ASOCIAȚIA PENTRU PROTEJAREA ȘI AJUTORAREA HANDICAPAȚILOR MOTORI, cu sediul în str. M. Kogălniceanu nr. 8.

Revoluția română — pe primul loc

Ne-am obișnuit și supra-obîșnuit cu sondajele de opinie care ne fac mai clar nouă înșine ce simțim, ce preferăm, care ne sînt perspectivele. Probleme asupra cărora să ne pronunțăm există cu dîntul și institutul specializat în sondarea opiniei publice rămănești nu prea are timp să vegeteze. Preocupările, realitățile noastre nu se află doar în atenția respectivelor institut, și lată că un sondaj de opinie recent dat publicității în Franța (prin intermediul revistei „Paris-Match”), ne dezvăluie un surprinzător, încă, interes al celor chestionați pentru revoluția română, considerată evenimentul care a suscitat cea mai mare emoție în rîndul francezilor, în cursul anului trecut (sondarea s-a făcut asupra unui lot reprezentativ de aproape 1000 de persoane, în intervalul 15-22 noiembrie 1990). 37 la sută dintre femei și 36 la sută dintre bărbați s-au pronunțat în acest sens, subiecții dînd prioritate evenimentelor din România față de cele în care francezii au fost în mare măsură implicați, cum ar fi eliberarea ostatecilor din Irak, manifestările de protest ale elevilor, cîntenarii năstării generalului de Gaulle etc. Un eveniment de mare rezonanță occidentală, reunificarea celor două state germane, abia s-a ridicat, ca procent de exprimare a opțiunilor, la nivelul evenimentelor din România, femeile franceze optînd pentru el doar în proporție de 31 la sută (bărbații au depășit ușor procentajul în acest caz).

Concluziile nu trebuie să ne lase indiferenți: curentul de simpatie și interes pentru ceea ce s-a petrecut în țara noastră nu pare a se fi stins, în ciuda evenimentelor ulterioare revoluției. Beneficiem încă de un asemenea capital în multe țări prietene și depinde de noi ca, în 1991, acest capital să sporească și să se transforme în încredere, dorință efectivă de colaborare, și pentru oamenii de afaceri.

Dan REBREANU

TELEX

ȘEDINȚA GUVERNULUI

Sub președinția premierului Petre Roman, Guvernul României s-a reunit, luni, în prima ședință din noul an. Pe ordinea de zi a ședinței au figurat: examinarea reducerii activității unor unități economice ca urmare a restrîngerii resurselor energetice și de materii prime; discuții în legătură cu cererea de demisie a domnului Andrei Pleșu, ministrul culturii; examinarea unor proiecte de legi și hotărîri difuzate membrilor guvernului pentru eventuale observații și propuneri. În cadrul ședinței, domnul Andrei Pleșu și-a retras cererea de demisie, constatînd „cu bucurie” că, de la prezentarea cererii, precum și în timpul discuțiilor din cadrul ședinței guvernului, s-au conturat rezolvări menite să ducă la o comunicare mai bună și la o colaborare mai strînsă între membrii guvernului.

PARLAMENTARA

Luni dimineața au început lucrările sesiunii iarnă-primăvară a acestui an a Adunării Deputaților, fiind prezenți 296 de membri. După felicitările adresate tuturor purtătorilor numelui de Ion sau Ioana, de către domnul Dan Marțian, președintele Adunării Deputaților, a fost păstrat un minut de reculegere în memoria deputatului Adrian Georgescu, care recent a încetat din viață. În continuare au fost redate dezbaterile asupra proiectului Legii fondului funciar. Plenumul a analizat și aprobat articolele 11—14 din proiectul legii.

VIZITA OFICIALĂ

Delegația parlamentară română, condusă de acad. Alexandru Birlădeanu, președintele Senatului, aflată în vizită oficială în Israel, s-a întîlnit cu Dov Shilansky, președintele Knessetului, precum și cu David Levy, vice-premier și ministru al afacerilor externe, fiind relevat interesul reciproc de extindere și adîncire a raporturilor româno-israeliene, atît în plan politic, cît și în domeniile economic, cultural și științific. Delegația parlamentară română s-a întîlnit, de asemenea cu prof. Hanoch Gutfreud, rectorul Universității Ebraice din Ierusalim, fiind abordate unele aspecte ale colaborării între institutele de învățămînt superior din România și Israel.

HOTĂRIRE

Statul major american a hotărît să nu utilizeze arme de distrugere în masă (nucleare, chimice) în cazul unui război în Golf — afirmă în edițiile de luni, publicațiile „Washington Post” și „Newsweek”, ca o expresie a superiorității enorme a forței de foc convenționale deținute de trupele americane.

SPRE NOI PREȚURI

În Ungaria, prețurile la benzină respectiv la transporturile feroviare vor trebui să crească din nou — estimează presa ungară. Prețul benzinei va ajunge la 58 de forinți (aproximativ 0,80 dolari) iar prețul biletelor de călătorie cu trenul vor crește cu 80 la sută în următoarele zile sau săptămîni.



Grafică de iarnă. Fotografia Radu SINTEJUDEAN

Teatru

„Transfer de personalitate” de D. Solomon

După cite am înțeles, trecînd prin secretele culisei, dramaturgul Dumitru Solomon, același filosof ce stă pe tîșul ironiei, privind în ochi mica și marea dramă umană, a modificat finalul unuia dintre piesele sale intitulată atît de limpede și periculos: **Transfer de personalitate**. Scăpat din chingi, textul se prefăce, sub mîna riguroasă a lui Victor — Ioan Frunză, într-un adevărat regal, ce pune în evidență toate posibilitățile teatrului pe care îl conduce. Piesa în sine este o parabolă a libertății furate și recîștigate numai în spațiul închisoriilor sau al morții, pentru că amarul zîmbet al autorului, de la sfîrșit, împinge farsa polițistă într-o dramă fără ieșire. Pavlicek (Dorin Andone) este arestat de „balerinii” puterii, mari iubitori de idiotenii înțelepte și pornografie, sub acuzația că a furat o cămașă și va „călători” trecînd toate treptele umilintei instituite prin legea torționarilor săi, pînă la a declara că l-a ucis pe negustorul Pavlicek (adică pe sine) cu intenția de a-l jefui. El trebuie să-și uite personalitatea, pentru că timpenia și cruzimea polițistilor, a minii atît de sigure a Puterii, o cere, ca pe o confirmare a imposibilității ei de a greși. Ducerăoasă filosofie a defînitului Ceflicek (Marius Olteanu), cel ce și-a pierdut de

mult personalitatea, fiind orice poruncește puterea, pendulînd între prețioasa personalitate (identitate) a fiecăruia sau libertatea abstractă, îl va convinge că libertatea e egală „înăuntru” sau „înafară”.
Victor Ioan Frunză dirijează piesa pe mai multe registre unde grotescul obișnuit, dîlfanul și grotescul apocaliptic se împlinesc într-un labirint ce nu devine decît simpla linie dreaptă a realității. Ea, Realitatea e suverană, ea Intimplarea străzii, care ne-a spart ochii de atîtea ori, e acolo pe scenă. Așa dum absurdul kafkian e atît de firesc încît o tristă uscăciune și se insinuează în suflet, pentru totdeauna, ca o altă dimensiune (cea adevărată!), spectacolul lui Victor Ioan Frunză ne face să „recitim”, cu convingerea că „nouă nu ni se poate întîmpla”, anatomia terorii. Dar duritatea parabolice ar fi fost numai schematică, dacă n-ar fi existat decorurile și costumele Adrianei Grand. Un defînit erudit și un inger, la fel de reali, și din vis aduși plutesc, plutesc peste o lume metalică, unde numai un fir de iarbă, de dincolo de zidul ce nu mai poate acoperi chipul stalinismului, mai poate fi o speranță. Pînă și soarele poate fi un platou de metal în care nu e bine să dai cu

capul. Costumele duc în realitate paranoică și exprimă slăbiciunea și dorința de eleganță a lui Pavlicek sau forța polițistilor. Caschetele cu porumbel albi, pantalonașii scurți, de sub care se lîșese pulpe puternice și păroase, pelerinele de piele cu glugă venind din noapte, „frumoazele” bastoane...
Dorin Andone și Marius Olteanu. Primul o sensibilitate ostracizată în perimetrul forței, își joacă poezia adevărului personalității sufletești, cu acea forță pe care și-o dă numai înțelegerea umanului liric și disperat, atunci cînd își descifrezi propria conștiință, ce se zbate între libertate și sclavie. El ne arată un drum imposibil de străbătut pînă la valoarea umană. Al doilea e oglinda lucidă, dureroasă înțelegere a celui ce a devenit măștrul în suferință, trecînd peste ea, torționar și torționat, limpede în înțelegerea ce este omul, dacă-l pui în situația, chiar pasageră de a nu mai fi. Dorin Andone și Marius Olteanu, ordinea nu are importanță, un cuplu aproape perfect, două ființe aflate în aceeași oglindă. Ion Marian, nuanțat între forță și imbecilitatea Comisarului, el desenează o punte care nu poate duce decît la umanul părăsit de propria sa valoare. Împreună cu Petre Băcioiu, Sergentul, formează

un cuplu simbolic al defînirii cerului subuman în care se mișcă ucigașii oficiali. Rolurile lui Petre Băcioiu și al lui Ion Marian, rîmîn în zona dificilă a transfigurării Răului esențial. Judecătorul, fără de care această piesă ar fi fost văduvită de însemnul nebuniei conștiente, este Marius Bodochi. El urcă și în acest rol treptele dificile ale normalității pînă la simularea totală a paranoiei puterii. Ni-l amintește pe regele mîncat de neputința dragostei și mirașul puterii din Escorialul lui Ghelderode. Un alt cuplu, subtil în realizare este format din Logodnică (Vasilica Stamatîn), o îndrăgostită puțin isterică, acaparatoare și, la cîlărit pol, Menajera (Ligia Moga) — dragostea maternă, privind din copilăria lui Pavlicek. Ambele iubiri sînt naive și oarbe, iar actrițele joacă această tandrețe obișnuită cu un firesc pe care-l duc pînă la ridicol. Bucur Stan este Doctorul de închisoare, criminal subtil, nevăzută, care seamănă groza numai prin apariție. Jocul actorului e firesc, sugerînd: „eu știu că voi știți”.
Spectacolul este condus cu precizie și frumusețe de regizoarea Estera Biro, însoțită de luminile „psihedelice” ale lui Ion Vușcan și muzica cînd angelică, cînd ucigătoare a lui Bucur Stan.
Dorin SERGIHE

EXPOZIȚII

• Ieri s-a deschis, la Galeria Universității (clubul Casei universitarilor) expoziția de caricaturi a lui Virgil Tomuleț.
• Astăzi, la ora 13, la Galeria Bibliotecii centrale universitare „Lucian Blaga”, se va deschide expoziția de pictură a lui Lazăr Morcan.

MAGENTA

UNIVERSITATEA LIBERĂ prezintă azi, ora 17, în sala mică a Casei Universitarilor, expunerea: **REZULTATE NOI ÎN EXPLOAREA SISTEMULUI SOLAR**. Prezintă dr. Tiberiu Oproiu, cercetător științific principal.

TEATRUL NAȚIONAL CLUJ-NAPOCA prezintă azi, ora 18: **TRANSFER DE PERSONALITATE** de Dumitru Solomon.

Teatrul de păpuși prezintă azi, orele 11: **POVESTI CU ANIMALE** secția maghiară.

Miercuri, 9 ianuarie 1991, ora 18.30, Opera Ramăna prezintă spectacolul extraordinar CAVALLERIA RUSTICANA de P. Mascagni, avînd ca invitați pe celebra soprană Maria Săltinaru-Nistor, de la Opera Română din București în rolul „Santuzza”, și baritonul GABRIEL MAMALI de la Teatrul Liric din Craiova — „Alfio” alături de artiștii lirici clujești Valeriu Turcu — „Turiddu”, Carmen Oprisan — „Lola” și Georgeta Orlovski — „Mama Lucia”.
Conducerea muzicală: EMIL MAXIM; regia artistică: VIORREL GOMBOSIU, asistat de IOAN PINTEA; scenografia: GHEORGHE CODREA.

FILME

• Dragoste sublimă (seriile I—II) (9; 12; 15; 18) — Republica
• Idilă pentru o piatră prețioasă (9; 11; 13; 15; 17; 19)
• Tânase Scatlu (12; 14; 16; 18)
• Desene animate (10) — Dacia
• Omul cu pantof roșu (9; 11; 13; 15; 17; 19)
• Melodie uitată pentru flaut (seriile I—II) (12; 15; 18)
• Desene animate (10) — Măraști
• Milă și tandrețe (9; 11; 13; 15; 17; 19) — Victoria
• Ultimul împărat (9; 12; 15; 18) — Arta
• Camionul de cursă lungă (12; 14; 16; 18) — Muncitoresc
• Idilă pentru o piatră prețioasă (9; 11; 13; 15; 17; 19) — Favorit
• Blestemul rubinului negru (11; 13; 15; 17; 19)
• Operațiunea „Osul alb” (9) — Tîmpuri noi
• Becket (seriile I—II) (14; 17)
• Jack și vrejul de fasole (11) — Capitol.

MUZICĂ

Portret al artistului la tinerețe: Diana LIGETI

Cînd scriu aceste rînduri, încă nu mă pot detașa de evenimentele sîngerosului decembrie '89. Eram la Satu Mare și țineam cronică muzicală a Filarmonicii din localitate în Gazeta de nord-vest. Era acea perioadă în care fuseseră interzise și suspendate toate manifestările culturale, teatru, operă, concerte simfonice. Această interdicție a „funcționat” și a fost valabilă aproape pentru toate instituțiile de artă, mai puțin pentru Filarmonica din Satu Mare. În seara zilei de joi, 21 decembrie '89 a avut loc în sala Filarmonicii, un concert extraordinar, Festivalul Brahms, dirijat de prima baghetă a țării, maestrul Mihai Brediceanu, iar ea solistă, în dublul pentru vioară și violoncel, violonistul Rudolf Fătyol și tînăra violoncelistă clujeană, Diana Ligeti, studentă, pe atunci, în anul II la Conservatorul „Dima” din Cluj. Imediat după repetiție l-am luat un scurt interviu, pornind de la tradiția muzicală familială.

— Tradiția muzicală și-a pus amprenta asupra educației și formării mele ulterioare. Mama e profesoară de pian la Conservator. Am fost crescută și educată în acest spirit al muzicii, am crescut cu pianul în casă și eu toate acestea mi-am dorit altceva, un alt instrument. Poate și din dorința de a leși de sub tutela mamei. Așa am ajuns la violoncel.

— De unde această afinitate?
— Este afinitatea pentru sunet, cald, comunicativ de fiecare dată, afinitatea pentru repertoriu, extrem de bogat și variat. Cînt la violoncel de la 10 ani. Această afinitate se datorește și primului profesor pe care l-am avut, doamna Barabas Magda. Am intrat foarte repede în orchestra liceului, un lucru foarte impor-

tant. Mi amintesc aici pe profesorii Simion Capătă, Mihai Gutman, Constantin Arcu. Încă din liceu am început să cînt muzică de cameră. Pasiunea continuă și în prezent. Primul concert ca solistă l-am avut cu orchestra liceului, sub bagheta domnului profesor Leontin Chișu, avînd în program Concertul pentru violoncel de Vivaldi. A urmat colaborarea cu maestrul Mandea și Orchestra Filarmonică din Cluj. În 1983, colaborare ce mi-a dat mult curaj, ambiționîndu-mă. Dintre dirijorii, am colaborat cu Emil Simon, Petre Șbârcea, Ovidiu Bălan, Ilarion Ionescu-Galați, Nicolae Boboc, acum Mihai Brediceanu.

— Ai devenit o certitudine a artei noastre interpretative, lucru recunoscut și de maestrul Brediceanu. Se poate vorbi de un credo?

— Aș vrea să ofer oamenilor, celor ce mă ascultă, bucurii.

— Ce v-a adus anul '90?

— În primul rînd, concerte. Dar și o primă participare la un concurs internațional, e vorba de Cealkovski, la Moscova.

Dar anul 1990 i-a adus Dianei Ligeti mult mai mult. În perioada martie — aprilie, însoțește orchestra Filarmonicii în turneul întreprins în Belgia. Urmează concursul Cealkovski la Moscova cu Daniil Safran președinte al juriului. Interpretează cu acest prilej, în primă audiere mondială, Sonata pentru violoncel solo de Sigmund Toduță, mult, mult apreciată. Al doilea concurs internațional la care participă este la Paris, concursul Rostropovici prezidat de... Rostropovici. Ca semn al aprecierii de care se bucură, primește, alături de tînărul violonist Florin Ionescu-Galați, o bursă de studiu la Academia de Muzică din Villecroze,

îngă Nisa. Este pentru prima dată cînd doi români devin bursieri ai Academiei Villecroze. Îi are aici ca profesori, printre alții, pe Olivier Gardon, Ivan Chiffolleau, Claude Helfer, Hugette Dreyfus, și cel mai important, la violoncel, pe Marc Didier Thirault. Și tot în Franța, susține concerte cu orchestra Filarmonică a Europei, creată și condusă de Hugues Reiner. Acesta a fost, pe scurt, traseul artistic al tînerei studente Diana Ligeti. Și revin în încheiere la cele spuse de maestrul Brediceanu: „Diana Ligeti este o certitudine a violoncelisticii românești. Am ascultat-o la București de cîteva ori. Am remarcat ușurința și noblețea interpretărilor. Și nu în ultimul rînd zîmbetul siguranței și certitudinii că ne aflăm în fața unei artiste veritabile”.

Demostene ȘOFRON



La reluarea Campionatelor naționale de baschet

AMBELE ECHEPE „U” — NEÎNVINSE — PE LOCUL I

Iată că după o foarte scurtă vacanță — de care însă n-au beneficiat în totalitate sportivii selecționați în loturile naționale — se reiau Campionatele naționale de baschet. Startul returului are o semnificație deosebită pentru clujești, în fruntea clasamentului aflîndu-se — pentru prima dată în istoria sportului cu mingea la coș — ambele echipe „U”, neînvînște Primii vor juca băieții.

mai precis mline, de la ora 18, avînd ca parteneri pe cei de la Sportul Studentesc, iar fetele vor întîlni pe Gaz Metan Mediaș, simbătă de la ora 11, ambele meciuri fiind găzduite de Sala sporturilor. Credem că nu este lipsit de interes pentru tot mai numeroșii iubitori ai baschetului, să prezentăm clasamentele complete înainte de începerea returului:

MASCULIN

1. „U” Cluj	11	11	0	1041	830	22
2. Steaua	11	9	2	1006	919	20
3. Sp. Studentesc	11	7	4	973	978	18
4. I.M.P.S. Oradea	11	6	5	932	876	17
5. L.C.E.D. București	11	5	6	948	997	16
6. Balașa Sibiu	11	5	6	1055	1082	16
7. Dinamo Buc	11	4	7	942	1017	15
8. Farul	11	4	7	942	932	15
9. Rapid Buc.	11	4	7	963	945	15
10. ELDA Timișoara	11	4	7	913	931	15
11. OFELINOX	11	4	7	915	1003	15
12. Automatica Buc.	11	3	8	943	1060	11

FEMININ

1. „U” Cluj	11	11	0	838	657	22
2. Metalul Rm. Vlcea	11	9	2	801	680	20
3. Sportul Studentesc	11	9	2	880	637	20
4. Voința Brașov	11	8	2	876	713	19
5. Voința București	11	7	4	765	721	18
6. Olimpia București	11	5	6	749	729	16
7. Crișul	11	4	7	749	766	15
8. Consprel Constanța	11	4	7	696	808	15
9. Gaz Metan Mediaș	11	3	8	775	967	14
10. Comerțul Sf. Gheorghe	11	2	9	687	808	13
11. Mobila Satu Mare	11	2	9	693	855	13
12. Politehnica Tim.	11	2	9	670	888	13

După cum se vede, ambele echipe „U” (neînvînște), cu un avantaj de 2 puncte, care în baschet înscamnă două victorii, abordează partea a doua a întrecerii de pe poziții care le permit o evoluție dezinvolată, în care un parcurs de re-

gularitate, le asigură menținerea avansului față de pluton și perspectiva unui final de sîrbătoare. Ceea ce le dorim.

Mirecea Ion RADU

PINĂ CÎND?

În pîrculețul neglijat din spatele clădirii Poștei centrale, unde se află și bustul lui Caragiale, arheologii (sau cine, oare?) au făcut o săpătură. Credem, cu intenția de a constata ce se ascunde în adîncime. Au și dat de ziduri groase de piatră, nu chiar la suprafață. Apoi, în inițiativa Clujului, totul a fost dat uitării și nu de puțini ani. Întrebarea este: de ce nu se astupă acest șant care poate provoca accidente? Un bulldozer. În cîteva ore, n-are ce lucra. Dar cine dă porunca? Și cui? Cine plătește costul nu prea.

ridicat al lucrării? Iată cîteva întrebări care își așteaptă răspunsul. Din păcate, nu sînt singurele.

În spatele clădirii ocupate de Uniunea Județeană a cooperativei mîștergărești au fost demolate, recent, construcții care aveau mai mult caracterul unor improvizări. Molozul a rămas mult timp pe acest loc. În fine, terenul a fost eliberat, dar a devenit un loc pentru depozitarea gunoaielor menajere. Cîinii vagabonzi și porumbelii caută mîncare în aceste rămășițe. Aspectul este dezolant, atestînd dezinteres. Al cui?

X.Y.

CUM VĂD AMERICANII RĂZBOIUL DIN GOLF?

Căutând o lovitură ieftină și rapidă, Pentagonul a sperat la început să-l distrugă pe Saddam Hussein cu opțiunea aeriană. Militarii au estimat că în două-trei zile de atacuri aeriene vor pierde sub 7 la sută din avioanele angajate. Dar după ce bateriile anti-aeriene vor fi distruse și forțele aeriene irakiene decimate, rata pierderilor va scădea sub 5 la sută. Numărul morților ar putea fi menținut sub o mie. Dar în intervalul de trei luni necesare transportării pe mare sau în aer a masivei forțe americane constând în avioane, tancuri și oameni, Saddam a avut timpul necesar consolidării propriilor forțe în Kuwait. Prin urmare, timpul necesar campaniei aeriene a tot crescut — de la șase zile la 10 zile, apoi la două săptămâni. La mijlocul lui octombrie era clar că forțele irakiene nu pot fi distruse doar cu aviația.

Pentru a micșora pierderile armatei, strategii au sperat să poată efectua un atac din flanc — un atac prin ușa din spate, care să taie legăturile trupelor irakiene din Kuwait cu bazele lor. O idee a fost aceea a unei lovituri prin sudul Irakului, în vestul Kuwaitului, dar terenul este prea dificil pentru tancuri. Armata a luat în considerare un asalt cu elicopterele, iar infanteria marină a propus o debarcare amfibie la capătul golfului, pentru a tăia linia de aprovizionare de la Basra. Dar acum Saddam și-a retras diviziile grele atât de mult, încât un atac din flanc îi va aduce pe americani adânc în teritoriul irakian, iar forțele ușoare, întinse pe un spațiu prea mare, vor fi ușor de distruse.

La sfârșitul lui octombrie s-a cristalizat ideea unui atac frontal. Costul va fi ridicat: aproximativ 15 la sută din forțele de asalt vor fi pierdute. Președin-

tele George Bush a decis atunci mărirea numărului de soldați americani la mai mult de 400.000 și președintele irakian a răspuns prin trimiterea a încă 150.000 de soldați în Kuwait. Cei 450.000 (acum 700.000) de soldați și cele 3.600 de tancuri care constituie forțele irakiene din zonă nu au mobilitate, dar sînt bine înfipite. Unele din mijloacele de apărare irakiene nu trebuie supraestimate: șanțurile pline cu petrol arzînd pot fi acoperite cu nisip. Dar artileria irakiană poate crea baraje care să oprească tancurile americane.

Acum planul american constă dintr-o lovitură combinată — aer și sol. Ofensiva va începe cu un masiv bombardament aerian. La ora 0 aviația de război va ataca apărarea anti-aeriană irakiană, rachetele chimice destinate Israelului, ca și legăturile lui Saddam cu forțele sale. Următoarele ieșiri vor fi destinate distrugerii aviației irakiene la sol și în aer și zdrobirii fortificațiilor terestre. Comandanții aviației americane cred că pot distruge jumătate din forțele irakiene într-o săptămână. Cartierul general din Bagdad va fi făcut praf, dar în general obiectivele civile și industriale vor fi cruțate. La Pentagon planificatorii militari cred că Bush vă ordona o pauză a bombardamentului după mai multe zile de atacuri pentru a da lui Saddam Hussein o șansă să se predea. Dar consilierii ai Casei Albe insistă că nu va fi nici o întrerupere a acțiunilor — că, odată războiul început, va fi dus pînă la capăt. Administrația și Pentagonul cred într-o victorie finală. Dar nimeni nu mai vorbește despre un război scurt și ieftin.

Traducere și adaptare (din „Newsweek”) de C. TUDOR

Serialul nostru

ALCOOLUL — O PROBLEMĂ SOCIALĂ (IV)

● de vorbă cu dl. prof. univ. dr. Achim MIHU ●

— De data aceasta, stimate d-le profesor, despre alcool.

— Consumul de alcool este condiția necesară pentru existența unor cazuri sau „epidemii” de alcoolism. Mai înainte de toate, trebuie să existe o producție și un consum de alcool. Asemenea aspecte nu sînt doar de natură economică, ele au influențe extinse asupra vieții sociale. Să ne amintim epoca prohibiției din Statele Unite. Traficul cu alcool a creat probleme sociale deosebite, îndeosebi în marile orașe. Au apărut și proliferat gangurii. Orașul Chicago a excelat, fiind un adevărat laborator al unor fenomene deviate: corupție, violență, șantaj, crimă. Nu întimplător, aici s-a născut cea mai de seamă școală de sociologie americană. Menționez că din ea a făcut parte și un român, pe nume Ion Landescu. A intrat incognito în grupul de gangsteri al vestitului Al Capone, în scopul studierii prin metoda observației participante a grupului respectiv. Nașterea sociologiei devianței ca o ramură științifică este legată de problemele generate de prohibiție. Mergînd mai departe, una din cele mai controversate măsuri luate de Gorbaciov a fost aceea a „rationalizării” consumului de alcool. S-a creat o stare de nemulțumire și s-au căutat înlocuitorii ai alcoolului. S-a ajuns să se folosească parfumul și crema de ghetă. Samovarele, cu milile, devenite cazane de țuică, funcționau zi și noapte la capacitate maximă. Și la noi există o penurie de băuturi spirtoase și vin. Inventivitatea celor ce produc „meșteșugărește” asemenea băuturi este fără limită. În Cluj se vinde țuică în toate piete. Înainte de a discuta despre alcoolism, trebuie să punem problema calității sub raport sanitar a băuturilor oferite de privatizații apărute ca ciupercile după o ploaie bună. Producția particulară de băuturi spirtoase și vin afectează oferta de zahăr, iar strugurii de masă au fost practic inexistenți în această toamnă.

— Care este problema centrală?

— Problema centrală nu e, după părerea mea, alcoolismul ca boală, ci consumul de alcool. În fond, alcoolismul nu e altceva decît o dependență incontrollabilă și cronică față de alcool. Semnificativ în această privință este titlul unei monografii apărute în Elveția, *Alkohol in der Schweiz*, în 1979. Statisticile oferite de sociologi înfățișează date foarte variate despre consumul

de alcool. Ele justifică adevărul că alcoolismul este o boală ce cade sub incidența medicinei, dar și a științelor socio-umane. O atenție aparte acordă sociologia studierii contextului în care are loc consumul de alcool, plecîndu-se de la ipoteza că alcoolismul este o funcție a mediului și a situațiilor sociale de un fel deosebit. Monografiile cuprind tabele indicînd cadrul consumului de alcool: în familie, cu prietenii, singur, cu colegii de muncă sau serviciu; locul: acasă, la restaurant și baruri, la picnic, la locul de muncă sau serviciu. Timpul: luna, ziua din săptămîna, ora din zi; variația consumului în timp; motivația: ajutor la digestie, e un medicament, din obișnuință, din plăcere, este un semn de distincție, așa mă simt om; atitudinea celorlalți: a părinților, a managerilor, a omului de pe stradă, a profesorilor, a reprezentanților cultelor; tipul atitudinilor: permisivă, restrictivă, indiferentă. Iată câteva rezultate: alcoolismul este un fenomen prezent în întreaga lume și costă foarte mult societatea. Cei mai mulți oameni sînt băutori sociali, în sensul că ei au început să bea în cadrul unui mediu social în care au participat; beția se corelează cu fumatul, folosirea drogurilor, jocurile de noroc, prostituția. Membrii clasei de mijloc sînt alcoolici într-o măsură mai mică decît cei ai clasei de sus și ai clasei de jos; beau mai mult oamenii din societățile aflate într-o luptă disperată pentru mijloacele de subsistență, cei din societățile mai permisive, membrii grupurilor minoritare deprivate, cei proveniți din familii dezorganizate și membrii unor grupuri religioase, băieții ce se opun taților duri; în Statele Unite, evreii au un procent scăzut de alcoolism în raport cu catolicii și protestanții; în Europa, cei mai mari consumatori de alcool, cu unele variații, sînt francezii, portughezii și spaniolii; sînt mai puțini băutori printre persoanele în vîrstă, adică peste 60 de ani și tot în această categorie se înscriu cele mai multe cazuri de renunțări la folosirea alcoolului. Plecîndu-se de la existența unei legături confirmate între mediul social și alcoolism, în unele țări s-au constituit asociații în care legăturile dintre indivizi nu mai sînt însoțite de consumul de alcool și, totodată, foștii alcoolici sînt acceptați fără a fi stigmatizați. În Statele Unite, asociația respectivă se cheamă *Alcoholics Anonymous*. (va urma)

Demostene ȘOFRON

COMERTUL CIVILIZAT: O HIMERĂ?

Că unii dintre lucrătorii comerciali mai au lipsuri la capitolul „respect față de cumpărător” este un lucru pe care, din păcate, îl putem constata zilnic. Un exemplu îl oferă gestionarul gheretei de lângă întreprinderea de tricotaje „Someșul” (domnul P. Diaconu), care consideră că poate face ce vrea. Și pînă la urmă, chiar face!

În data de 17 dec. 1990, în jurul orei 15, a recepționat marfă de la întreprinderea „Someșul” dar nu a mai deschis ghereta. În schimb a afișat un bilet: „concediu medical”. Nici în ziua următoare (18 decembrie) ghereta nu a fost propriu-zis deschisă. Gestionarul a mai primit un transport de marfă, biletul arătînd cu o zi înainte se mai

BREVIAR [cetățenesc]

legăna în ferăstrucă și, ciudat, se și „vinde” ... dar pe proverbială „ușă din dos” ... Lucrul acesta îl afirmă cu certitudine doamnele Rozalia Borzan și Viorica Moncea, lucrătoare la întreprinderea amintită. Dinsele au vrut să-și încerce norocul de cumpărător, dar au primit un răspuns dezarmant: din cele 100 de pantaloni primite cu o zi înainte, nu mai rămăsese nici unul! Cînd au fost vindute? Cui? Nu se știe ... Dar atîta timp cît unii gestionari consideră că au dreptul să facă orice (cu marfa, cu programul de funcționare a magazinului) rămînem tot departe de punc-

tul în care dorim să ajungem. Și totuși ... nimeni nu poate face nimic?

CONDUCTELE BUCLUCĂȘE

Conductele de apă se încăpăținează să rămîna în atenția noastră: se defectează în asemenea ritm, că nu le mai poate veni nimeni de hac ... Așa se explică de ce unele sînt defecte de ... oho ... În cartierul Cordoș ele încep să se ia la întrecere: pe strada Făt Frumos (în dreptul imobilului nr 5-7), pe strada Școlii (în fața numărului 1), apoi pe Calea Baciului (în dreptul imobilului 34) apa izvorăște, izvorăște ... E adevărat că nu există pericolul, cel puțin deocamdată, de-a îngheța, dar risipa tot risipă.

F. SERGHIE

FĂRĂ BAZĂ MORALĂ

Procesul inculpatului R. Lazăr a stîrnit nu numai interes juridic, ci și umanitar. După cum faptele pe care le comit infractorii sînt diferite, și autorii lor sînt etichetați în mod diferit. O pedeapsă se aplică celui care se află la prima încălcare a legii și alta recidiviștilor. R. Lazăr are 36 de ani și locuiește în Petreștii de Jos. Cînd judecătorii au aflat că e tatăl a șase copii, s-au uitat în sală să vadă dacă vreunul din ei îl însoțește ... Rechizitoriul era clar: în mai multe rînduri a fost prins tîind arbori din pădure. În fața instanței a recunoscut cu sinceritate faptele, n-a avut nici o ezitare. Luînd în considerare situația familială grea în care se află, precum și promisiunea că nu va mai săvîrși o altă infracțiune, judecătorii l-au condamnat la 3 luni închisoare cu executarea pedepsei prin muncă corecțională. „Ai grijă cum te comporți!” l-a avertizat președintele.

Trebuie să spunem că munca corecțională este un regim blînd de executare a pedepsei, de natură să ofere celui condamnat șansa revenirii cît mai repede în societate. Fără disciplină însă, fără o atitudine corectă față de muncă nu se poate realiza scopul educativ al pedepsei. Trebuie demonstrat practic că nu vrei să mai fii ce-ai fost. Condamnatul R. Lazăr, însă, una a spus și alta a făcut. În timpul executării pedepsei, fiind în stare de libertate, s-a dus din nou în pădure și de pe parcela U.P. 7 a tăiat 11 goruni. N-a reușit să-i transporte acasă, pentru că a fost prins de organele de poliție. Cînd nimeni nu se aștepta, a compărut din nou în fața completului de judecată. Incadrarea juridică a faptelor sale — art. 30 alin. 2 lit. b și c din Legea 2/1978 — a fost corectă. Nici învinuirea n-a fost con-

testată. În interval de 2 ani de la data condamnării pentru o infracțiune silvică, a tăiat arbori de pe un teren cu vegetație forestieră îndeplinind rol de protecție.

— Este un caz tipic de nesocotire flagrantă a legii, a precizat procurorul. Aveți în boxă un infractor înrît, insensibil la avertismentele justiției. Completul de judecată anterior a înțeles grijile mari pe care le are și nu l-a trimis în penitenciar. Inculpatul însă, deși a semnat declarații și a promis că se va îndrepta, a nesocotit a doua oară legea. Orice cetățean își pune în mod firesc întrebarea: mai putem acorda înțelegerea unor asemenea infractori, pot fi scutiți de aplicarea strictă a legii?

Avocatul a cerut cuvîntul în replică arătînd că inculpatul este un om sărac, iar infracțiunea a săvîrșit-o din necesitate, i-au lipsit lemnele de foc pentru încălzirea sobei.

— Da, e sărac și nevoiaș, domnule avocat, dar, de ce? Societatea e obligată să muncească în locul lui, el n-are nici o obligație? Dacă îi trebuie ceva, are nevoie de bururi indispensabile vieții, le ia cînd vrea și cum poate? Sîntem în junglă?

Adevărul este unul singur: starea de sărăcie sau de om înstărit depinde de fiecare în parte, de munca pe care o desfășoară, de inteligența și pasiunea cu care acționează, de priceperea cu care știe să rezolve problemele profesionale. Poate fi concepută viața fără bază morală pe care și-o asigură munca?

Ion GHERCIOIU

RĂSPUNS ORGANIZAȚIEI JUDEȚENE A U.D.M.R.

(Urmare din pag. 1)

tă: de la F.S.N. la P.N.T.-c.d., de la P.U.N.R. la U.D.M.R., ca și ale liberalilor, ecologistilor, democrat-creștinilor etc.; am prezentat poziții pro și contra grevelor muncitorilor, studenților, ale diferitelor organizații sindicale, apolitice etc. Toate acestea cu scopul de a informa cititorul direct de la sursă și nu doar prin comentariile redactorilor și colaboratorilor (desigur, fără intenția de a transforma ziarul într-un simplu buletin al oricăror „grafomanii”). Așa, pentru a descoperi frunțile, că unii cititori români ne-au întrebă, după ce v-au urmărit comunicările, dacă nu cumva ziarul nostru este organul de presă în limba română al U.D.M.R. Cum noi un ne-am supărat pentru această glumă, dv. ați avea motive să o apreciați și mai mult.

În acest context și-au găsit loc, repet, și texte provenind de la persoane ori conducerele județe-

ne ale unor partide și formațiuni (ap)olitice, texte care adesea au produs supărare altora. Asta-i democrația: nu poți mulțumi deodată pe toată lumea! ... E adevărat, din această cauză ni s-au transmis reproșuri ba dintr-o parte, ba din alta, dar pînă acum nici o organizație n-a îndrăznit să protesteze oficial împotriva conținutului ziarului, tocmai pentru că — în condițiile publicării opiniilor de diverse orientări — un astfel de protest oficial ar putea fi înlîmpinat cu bunăvoință că s-ar încerca asupra noastră presiuni de genul cenzurii.

Iată de ce nu consider că a publica opiniile unui senator, opinii deja exprimate în Parlament, nu poate fi dăunător, cîtă vreme problemele la care se referă nu sînt soluționate, așa cum afirmăți chiar dv. În întrebarea pe care mi-ați transmis-o. Consider că e mai utilă cunoașterea exactă a opiniilor părților implicate și — respectînd ea și pînă acum binecunoscutul prin-

cipiu de drept „audiatur et altera pars”, care se aplică în orice „stat de drept de nivel european”, cum spuneți dv. — vă invit să vă precizați poziția față de afirmațiile domnului senator, apreciînd că dialogul nu ar fi sub demnitatea dumneavoastră, indiferent de spațiul tipografic pe care ni-l solicitați.

Mulțumindu-vă pentru urările dv. „cele mai sincere pentru un nou an fericit”, vă rog să primiți reciproc sentimente și asigurarea că voi face tot ce-mi stă în putință pentru a continua o bună colaborare, pentru a vă oferi acces, prin intermediul ziarului nostru, la cititorii români și pentru a vă înlesni, prin coloanele „Adevărului de Cluj”, dialogul cu oricare din formațiunile politice și apolitice din județ.

★

P.S. Prezentul răspuns a fost remis spre publicare și ziarului „Szabadság” din Cluj-Napoca.

LOC DE MUNCĂ IN AFRICA DE SUD

FIRMA „HYPERION“
din Ungaria

vă oferă posibilitatea de a lucra în Africa de Sud. Serviciul firmei este de a rezolva angajarea celor aflați în cauză. Șanse de angajare au doar cei cu calificare profesională. Prezentarea se face la adresa: Ungaria, loc. Szeged, str. Felso Tisza part. nr. 2 („Ifjusagi Haz“) sau Budapesta, str. Volkman 9.

Informații în limba română primiți la biroul din Szeged, deschis de luni până vineri, între orele 8-16.

Prețul serviciilor oferite de firma HYPERION este de 1250 forinți (30 mărci), sumă pe care vă rugăm să o plătiți în momentul în care ați completat formularele. Formularele în număr nelimitat se pot procura gratis la oficiile HYPERION. (40791)

PRIM-CONSULT

firmă de Export - Import

Oferă celor interesați
* **PRODUSE COSMETICE IMPORTATE DIN FRANȚA.**

Relații: telefon 951/5-87-83, între orele 17-20. (41117)

„CUPTORUL FERMECAT“

str. Bumbestil nr. 5

angajează personal muncitor, femei și bărbați, de preferință **BRUTARI.**

Cei interesați să se prezinte în data de 10 ianuarie 1991 la adresa de mai sus. Se pot prezenta și pensionari (brutari calificați). (41030)

SOCIETATEA COMERCIALĂ „NAPOCA“ S.A.

* Execută zilnic un număr de 600 curse, pe un număr de 80 trasee în cadrul județului, 6 trasee interjudețene și un traseu internațional, deservind un număr de 248 localități.

* Oferă tuturor societăților comerciale și întreprinzătorilor particulari spațiu pentru reclamă în incinta celor două autogări din municipiul Cluj-Napoca, în salonul și pe caroseriile autobuzelor.

Doritorii se pot adresa cu comandă fermă la sediul societății, str. Cimpina 53, telefon 4-51-27. (8)

PUBLICITATI

VINZARI

CUMPARARI

* Vind televizoare color, diagonala 68 cm. Telefon 3-08-78. (40778/B)

* Vind loc de casă suprafață 942 mp, central. Relații: telefon 5-79-71. (40717)

* Vind CEC Dacia, ridicabilă imediat, depunere decembrie 1987. Informații: telefon 2-79-02, după orele 17. (41069)

* De vânzare garnitură de mobilă Bobilna, canapea, sobă de gătit Gutin. Telefon 6-88-31, după ora 18. (41097)

* Vind mobilă bucătărie Alpes, mașină spălat Automatic. Cumpăr stop stînga Oltcit. Telefon 6-10-98. (41012)

* Vind Trabant, model mai vechi, în stare de funcționare. Str. Tulcea nr. 2, bloc H 6, sc. III, ap. 36. (41017)

* Vind mașină de vată de zahăr. Str. Mehedinți nr 40-43, bloc D. VII, ap. 44. (41020)

* Vind: falanșă, linoleum, clipari, televizor „Grigorescu“, coroane cehoslovace, cosmetice, lapte praf, rochie mireasă, îmbrăcăminte încălțăminte. Telefon 1-45-25. a(41116)

* Vind televizor color „Orion“, str. Șesului 19, ap. 16, cartier Plopii (41029)

* Vind mobilă sufragerie. Telefon 8-74-97, după ora 16. (41141)

* Vind Wartburg 311. Telefon 8-28-53. (41030)

* Cumpăr biciclete, ceas pendul (defecte) obiecte ornamentale, picturi. Telefon 1-45-20. (41137)

* Cumpăr minimobila cu motor uzat. Telefon 5-98-18 sau 4-51-05. (41131)

* Cumpăr capsule Heminevrin (Distancurinc). Telefon 5-10-16, orele 18-20. (41134)

* Cumpăr valută vest pentru forinți. Telefon 6-02-98. (4112)

* Cumpăr garsonieră confort I, Mănăstir sau Grigorescu. Informații 7-99-33, zilnic după ora 17. (41115/A)

* Cumpăr vilă spațioasă, zona centrală, semicentrală, Plata în valută. Telefon 4-76-62, după ora 18. (42803)

* Cumpăr sau închiriez spațiu comercial mic în zona centrală. Informații: telefon 7-99-33, zilnic după ora 17. (41115)

* Cumpăr video nou și aparate foto vechi. Telefon 6-87-52. (41016)

* Vind mașina de scris — una electrică, una manuală. Telefon 5-71-62. (62824)

DIVERSE

* Primesc în îngrijire un copil. Se poate suna la telefonul: 6-15-44, între orele 18-22. (42923)

* Preiau urgent contract apartament 3 sau 4 camere (sau 2 de comandate) plus recompensă foarte bună. Suport cheltuieli trecere apartament stat în proprietate. Alexandru V., București, CP 18-58. (40771)

* Facultatea de Matematică a Universității „Babeș-Bolyai“ organizează convenabil meditații intense (2X3 ore /săptămână) pe grupe mici, la algebra, analiză și trigonometrie pentru candidații la concursurile de admitere în învățământul superior. Admiterea la meditații se va face pe baza unui test gratuit ce se va susține în ziua de sîmbătă 19 ianuarie 1991, orele 9 în sala 6. etajul I, din clădirea centrală a Universității (str. Kogălniceanu nr. 1). Informații la telefoanele 3-53-11 sau 6-02-24. (40814)

* În 30 decembrie, ora 5, într-un taximetru particular s-a uitat un saculeț roz, conținând poze și cartea RAMBO în limba germană. Proprietarul taximetruului să predea saculețul la adresa: str. Făcliei nr. 8, ap. 12, telefon 1-39-71. Ofer recompensă. (40234)

* Cedez înscriere 1986 autoturism Dacia 1300. Telefon 956/1-37-61, Deva. (40961)

* Caut doamnă pentru supraveghere copil 5 ani. Șofer, caut proprietar autoturism pentru asociație TAXI. Oferte: Zorilor, str. Viilor nr. 29, scara I, apartament 6. (41100)

* „PRIMII PAȘI“ Reîncep cursurile de balet pentru copii și gimnastică aerobică, în 8 ianuarie pe B-dul Eroilor 11. Informații: telefon 4-74-50. (41120)

* Străin caut o femeie pentru menaj, foarte avantajos. Strada Gheorgheni nr. 2, bloc III B, sc. II, ap. 7. Piața Cipariu. (41135)

* Caut asociat pentru o societate mixtă româno-austriacă dispus să investească; rentabil. Telefon 5-41-41. (40793)

INCHIRIERI

* Student străin caută apartament mobilat de două camere, plus telefon, în cartierul Zorilor. Informații: telefon 1-82-75. (42801)

* Dau în chirie garsonieră pe valută. Informații: telefon 6-11-09. (40347)

* Dau în chirie, pe valută, garsonieră mobilată. Telefon, ultracentral. Telefon 4-82-08. (41106)

* Un student străin caută un apartament sau o garsonieră mobilată, în zona Gheorgheni sau Mărăști. Informații: telefon: 4-04-71, orele 17-20. (42799)

SCHIMB ALOCUINȚĂ

* Schimb una cameră, 21 mp, cu parchet, teracotă, gaze, plus bucătărie de 13 mp, cu sobă gaz, ICRAL, str. Horia, bloc vechi, cu apartament 2 camere în zona Gării sau str. Horea. Informații: zilnic între 17-20, la telefon: 3-51-55. (41021)

* Schimb apartament ultracentral compus din 2 camere, bucătărie baie, hol, ICRAL, confort mărit, Brașov, cu similar Cluj-Napoca. Informații: telefon Cluj-Napoca 1-89-36, între orele 18-20; se vor prezenta cei care au telefon. (41127)

* Schimb Dacia 1310, neridicată, cu apartament de două camere sau trei camere, cu preluare de rate. Telefon 3-97-28 sau: 4-25-14. (41025)

DECESE

COMEMORARI

* Azi 8 ianuarie se împlinește un an de când dragul nostru soț și tată PAP ARPAD, a trecut în eternitate. Amintirea lui va rămâne veșnic vie în inimile noastre. Soția și copiii. (33630)

* Au trecut 2 ani de la dureroasa despărțire de ZITA și GHEORGHE din Vultureni. Noi care l-am iubit păstrăm în sufletele noastre durerea și dorul nestins. Familia. (10688)

* Împărtășim durerea colegii noastre Mezel Magdalena, pricinuită de moartea tatălui drag. Colegii de la I.P.Z. „Felicacul“. (42825)

* Se împlinește șase ani de tristețe, lacrimi și durere de când a trecut în eternitate buna și iubita noastră soție, mamă, bunică și soacră DOBHOI CAROLINA BUBA. Amintirea chipului ei bun și blând va rămâne veșnic în inimile noastre. Familia îndurerată. (10164)

* Cu durere în suflet mama aminteste colegelor și cunoștințelor împlinirea unui an de la trecerea în neființă a dragii fiice IRINA FANEA, profesoară. Îi vom păstra neșterită amintirea. (40718)

* Sintem alături de ing. Irsai Laszlo în aceste momente de grea încercare. Colegii de birou. (41147)

* Sintem alături de colegul nostru Silaghi Laurențiu în marea durere pricinuită de pierderea tatălui drag. Colegii din cadrul Autobazel I.M.P.P.F. Cluj. (42812)

* A trecut un an de lacrimi și durere de când dragul nostru soț, tată MIHAI CRISAN, ne-a părăsit, așa de tânăr, la 38 de ani. Nu-l vom uita niciodată. Soția și copiii. (40725)

* Cu suferințe înasgurate și pline de tristețe ne-am despărțit acum șase săptămâni de scumpul nostru SANTHA MIHAL, pe care nu-l vom uita niciodată. Familia. (41022)

* Pios omagiu distinsului prof. NICOLAE OANCEA. Sincere condoleanțe familiei îndoliate. Sintem alături de colegul nostru Paul în dureroasa pierdere a tatălui său drag, Dirigintă, colegii și comitetul de părinți al clasei a VI-a A de la Liceul de Muzică. (41132)

* Colecțiivul Centrului de Recoltare și Conservarea Singelui exprimă toată compasiunea colegului biolog Egri Traian în aceste momente grele pricinuite de decesul soției dragi. (41119)

* Opt primăveri fără lumina ochilor tăi au însemnat o lacrimă dureroasă în sufletul nostru. Un gând pios în amintirea conf. dr. MARTIN PETRU. Angela și Cristina. (41129)

* Dureroase gânduri și dragi amintiri însoțesc în eternitate imaginea scumpii noastre surori, cunătate și mătuși FLORICA BEINDEAN piceată pentru totdeauna dintre noi. Sincere condoleanțe familiei. Familiele Cătălișan și Oltean. (41123/B)

* Un ultim omagiu scumpii noastre cusoare FLORICA BEINDEAN. Sincere condoleanțe familiei. Mihai și Nelu Iugaș. (41129/B)

* Tristă și dureroasă amintire la împlinirea a 3 ani de la decesul dragului nostru soț, tată și bunice NICOLAE POJAE. Recunoștință celor care îi vor dăruia o clipă de aducere aminte. Familia. (41138)

* Cadrele didactice, studenții și personalul TESA de la Academia de Arte Vizuale sint alături de domnul conf. Eugen Gocan în aceste clipe grele și exprimă sincere condoleanțe familiei. (41125)

* Mulțumim tuturor care au participat la înmormintarea lui GYÖRGY SANDOR. Familia îndurerată. (41024)

* Pios omagiu și îndurerată evocare a iubitei mele fiice DORA POP, la 5 ani de la incredibila și neașteptată ei pierdere în eternitate. Dora Dumitrescu. (41027)

* Împărtășim durerea d-lui dr. Ioan Farcu, în ireparabila pierdere pricinuită de moartea soției. P.U.N.R., Filiala Județeană Cluj. (41028)

* Cu adîncă durere anunțăm înțetarea din viață a celui care a fost GYÖZI IDA, Rudele, (am. Blenke, com. de bloc și locatarii din Horea 90, precum și prietenii înmormintarea va avea loc miercuri, 9 ianuarie, orele 13, în cimitirul Central, din capela mare. (42833)

* Cu inima plină de durere, anunțăm înțetarea din viață, în ziua de 6 ianuarie 1991, a scumpii noastre mame, soacre, bunicii și străbunicii VICTORIA DIEJAN, în vîrstă de 79 ani. În mormintarea va avea loc în ziua de 9 ianuarie 1991, ora 13, din str. Prieteniei nr. 6, cartier Someșeni. Flica Maria, ginerelul Vasile și nepoții. (42862)

* S-au scurs șase săptămâni de la decesul scumpii noastre ANA CUBUȘ, fostă pensionară C.A.M. Odihnescă-se în pace. Familia. (42394)

* Cu durere în suflet anunțăm trecerea în eternitate a iubitei mele mame ADA TEPPERBERG. Helga. (42804)

* Cu multă durere și regret anunțăm înțetarea din viață în 6 ianuarie 1991 a scumpii noastre mame, soacre, bunicii și străbunicii VICTORIA HALALAI în vîrstă de 85 ani. În mormintarea are loc în ziua de 9 ianuarie, ora 12 la cimitirul Mănăstir-vechi. Familiele HALALAI și Hărășcu. (42859)

* Sint șase săptămâni de când inima soțului meu dr. IULIAN IONAȘ, a încetat să mai bată la numai 29 ani, moartea l-a curmat nedrept împliniri, idealuri, speranțe, bucuria de a trăi. IULIAN, Alexandru mai rostește încă „tata“; el nu știe că „tata“ nu mai există, doar la durerea și suferințele noastre și acolo va rămîne veșnic. Am să-l învăț să te iubescă și să te cunoască. Așa cum ai fost — un om deosebit, Monica și Alexandru. (42853)

* Dr. Argentina Pleniceanu cu multă durere în suflet anunțăm moartea fulgerătoare a soțului meu drag RADU PLENICEANU. Pios omagiu și un gând alături de mine pentru cei care l-au cunoscut. (42819)

* Familia Iorga anunță cu durere trecerea în eternitate a CORNELIEI POP TARNOVEAN mamă, bunică, străbunică. În mormintarea joi 10 ianuarie, la cimitirul Central. (42821)

* Cu inimile zdrobite de durere anunțăm înțetarea din viață, după o lungă și grea suferință a scumpului nostru soț, tată și bunice MATEI OCTAVIAN, în vîrstă de 71 ani. Hărășcu și bunătatea ta cu care ne-ai înconjurat n-o s-o uităm niciodată. În mormintarea va avea loc joi, 10 ianuarie 1991, la ora 13 din capela I-a a cimitirului Central. Soția Jujica și fiul Dorel cu familia. (42888)

* Cu inimile îndoliate și zdrobite de durere anunțăm că în data de 5 ianuarie 1991 s-a stins din viață iubita noastră mamă, soacră și bunică în vîrstă de 81 de ani MARIA REȚE, născută CANTA din Berlindu. În mormintarea va avea loc miercuri 9 ianuarie 1991, ora 13, din capela cimitirului Central. Nu o vom uita niciodată, Fiul Vasile, fiicele Anica David, Maria Pop cu familia. (41039)