

ADEVĂRUL ÎN LIBERTATE

ZIAR INDEPENDENT - EXPRESIE A OPINIEI
PUBLICE DIN JUDEȚUL CLUJ

ANUL II, NR. 228
JOI 18 OCTOMBRIE 1990

4 PAGINI 1 LEU

Cutia PANDOREI

Rezultatele unui sondaj de opinie urmărind, printre altele, cunoașterea cotei de popularitate de care se bucură în momentul de față persoane publice din România, evidențiază lucruri pe care e normal să nu le trecem cu vederea. În general, numele acceptate de populație sînt aceleași cu cele înfîlșite în perioada preelectorală sau validate de competiția de la 20 mai. Este vorba despre Ion Iliescu, Petre Roman, Ion Rațiu, Radu Câmpeanu, Silviu Brucan, Ion Brătianu, precum și regele Mihai. Li se adaugă alte câteva persoane impuse în fața de activitatea publică din ultimele două luni: Adrian Severin, Radu Ceantea, Alex. Bărlădeanu, Marian Munteanu și Dinu Patriciu. Schimbările de ordin cantitativ din topul popularității îl afectează pe președintele Iliescu, intrînd acum adevărată a doar 40,5 la sută dintre cei chestionați, și notează avansul domnului Petre Roman, care a ajuns la 25,6 la sută. Faptul este explicabil prin retragerea, aparent premeditată, a președintelui din viața publică spre sectoare oarecum lipsite de un interes acut, ori mai puțin senzațional, și prin activitatea, fără exagerare, frenetică a pri-

mului-ministru, care circulă în țară și în străinătate cu o frecvență și într-un ritm greu de imaginat. Și pentru că, deocamdată cel puțin, cele două personalități par să-și dispute atenția publică, ar fi interesant să intrăm în câteva detalii: dintre simpatizanții președintelui Iliescu 23,8 la sută sînt femei și 16,5 la sută bărbați; 17,6 la sută sînt intelectuali, 6,4 la sută muncitori, 4,8 la sută stu-

turnanta cursei spre popularitate, să se apropie de cei din față în viitorul apropiat. După cum pot să se ivească și alții, care să cucerească sufragiile publicului. Un exemplu elocvent este ministrul A. Severin, aproape necunoscut pînă nu demult, acum ocupînd locul 5. Toate aceste mici evenimente în relațiile cetățenilor cu puterea se desfășoară între parametrii unei evoluții firești.

țări democratice. Evenimentele respective ar fi putut fi, deci, evitate dacă ar fi fost luate din timp măsurile corespunzătoare de către cei în drept să o facă. De către unele ministere, chiar de primul-ministru, care au, în țările democratice, funcțiuni precise.

Din această zonă incomplet cunoscută pornesc, probabil, și speculațiile pe seama divergențelor existente între Guvern și Președinție, între Guvern și Parlament. Mai mult, programul Guvernului a fost considerat drept liberal, prea liberal, spun unii, partidul cîștigător al alegerilor fiind, totuși, F.S.N. Se pare că pe culoarele Parlamentului circulă părerea că și în condițiile în care învingător în alegerile viitoare va fi Partidul Liberal (mișcarea liberală) să spunem, prim-ministru ar rămîne aceeași persoană. Pe de o parte, pentru că omul este cu adevărat capabil și se bucură de aprecierea publicului, iar pe de altă parte, deoarece are convingeri foarte apropiate de ale liberalilor, în ciuda apartenenței sale la alt partid. E un paradox, nu? Dar, probabil, la ora actuală nu contează atît culoarea politică sub care se defilează, cît capacitatea de a frîna evoluțiile economice negative și a potența acele structuri și inițiative care să scoată România din criza în care se infundă tot mai tare. Valer CIIHOREANU

PARADOXURILE PUTERII

denți. Cifrele infirmă părerea că președintele nu s-ar bucura de prețuirea intelectualilor și, mai ales, a studenților. În timp ce primul-ministru este agreat de 13,5 la sută femei, 12,1 la sută bărbați, 8 la sută intelectuali, 6,2 la sută muncitori, 4,5 la sută studenți etc. Și în cazul lui apărînd „neconcordanțe” cu părerea susținută de o parte a presei. Se observă, în cazul amîndurora, un anumit echilibru în popularitatea cîștigată în diferite medii sociale.

Ceilalți candidați la atenția cetățenilor nu prezintă un pericol prea mare pentru ocupanții primelor două locuri din top. Deocamdată, cel puțin. Spun deocamdată, pentru că nu e exclus ca unii dintre ei, apăruți în ultimul timp pe

chiar dacă nu familiari publicului, pentru care puterea era ceva ce nu putea fi influențat de părerea sa. Și în situația în care acum se hotărăște structura acestor relații, de o factură cu totul nouă. Ce poate fi înțeles mai greu în cazul publicului larg este ceea ce se întîmplă între factorii puterii, în condițiile în care nu sînt încă precis trasate limitele și natura condițiilor reciproce. Astfel, se poate presupune, de exemplu, că evenimentele din martie de la Tîrgu Mureș și cele din iunie de la București (și nu numai ele) au avut loc și fiindcă relațiile dintre instituția președinției și guvernul țării (incluzînd armata și poliția) n-au funcționat așa cum vedem că se întîmplă în alte

MOȚIUNE

Reprezentanții a peste 100.000 membri de sindicat din industria chimică și petrochimică, întruniți în cadrul Conferinței extraordinare a Federației Sindicatelor Libere din Chimie și Petrochimie din 8-10 oct. 1990, am dezbătut implicațiile Articolului 23 din Legea nr. 15/1990, prin care se stabilește practic că o cotă parte din averea națională urmează să se întoarcă în proprietatea deținătorilor de drept.

În cadrul Conferinței s-a subliniat ideea că averea națională este proprietatea întregului popor și că modul în care urmează să se legalizeze dreptul individual de proprietate, precum și criteriile care vor sta la baza acestei acțiuni, revin de drept proprietarilor.

Conferința a hotărît să susțină varianta propusă de dl. dr. ec. Constantin Cojocaru în Proiectul de lege publicat în ziarul „ADEVĂRUL” din 14 august 1990, prin care urmează ca întreaga averea națională să fie redată în totalitate proprietarilor de drept.

Conferința solicită Președintelui României, Parlamentului și Guvernului, precum și organelor de presă, să supună dezbaterii publice „Proiectul de lege privind Improprietățile populației României”, propus de dl. dr. ec. Constantin Cojocaru și susținut de Cartelul sindical „A.I.F.A.”.

Participanții la Conferința extraordinară Imputernicesc Consiliul Federației Sindicatelor Libere din Chimie și Petrochimie să militeze prin toate mijloacele și formele de care dispune pentru ca întreaga averea națională să revină proprietarilor de drept.

LEGENDA CARE MĂ ÎNSOȚEȘTE ESTE EFECTUL ATOTPUTERNICIEI MIJLOACELOR MASS-MEDIA (I)

22 întrebări pentru dl. senator Gelu VOICAN VOICULESCU

— Prezența dumneavoastră pînă la un moment dat în centrul puterii s-a datorat relațiilor anterioare revoluției cu anumite persoane, sau pur și simplu participării dumneavoastră la revoluție?

— Am mai declarat-o și cu alte prilejuri, prezența mea în echipa conducătoare care și-a asumat exercițiul funcției de stat în timpul revoluției din Decembrie se datorează exclusiv participării mele nemijlocite la această revoluție, ocazie cu care i-am cunoscut pe toți ceilalți membri ai nucleului conducător, cu excepția lui Aurel Dragoș-Munteanu, care era un vechi prieten de-al meu, dar care ni s-a alăturat puțin mai tîrziu, la 24 decembrie. Deci, nu-i cunoașteam nici pe domnul Iliescu,

nici pe Petre Roman, nici pe ceilalți. De altfel, aproape majoritatea celor care eram acolo nu ne cunoașteam între noi, fiecare credea însă că numai el este în această situație și toți ceilalți sînt vechi cunoscuți. În fluxul excepțional al evenimentelor, această echipă s-a sudat din mers și, prin experiența comună pe care am trăit-o, am reușit să formăm o echipă conducătoare coerentă, care a exercitat și și-a asumat puterea de stat în acele împrejurări de excepție.

— Care sînt relațiile dumneavoastră actuale cu persoanele alături de care ați fost văzut în zilele și nopțile revoluției?

— Sînt în aceleași relații ca în perioada în care am făcut parte din Guvernul Provizoriu, pentru

că sînt oameni cu care am consumat experiențe-limită și de care mă leagă o solidaritate și o comunitate de vederi ce rămîne perenă. Deci, contrar unor zvonuri și insinuări, sînt în foarte bune relații cu toți cei cu care-am fost în linia întâi în acele momente de neuitat, din decembrie.

— În prezent vă considerați marginalizat în exercitarea puterii în stat?

— Nicidecum. Nu am făcut decît să schimb puterea executivă cu puterea legislativă. În prezent lucrez în mijlocul a 119 de senatori, deci nu poate fi vorba de marginalizare și izolare. În afară de aceasta, sînt și membru

M. TRIPON

(Continuare în pag. III)

Se tot aud voci, dintre cele mai felurite, cum că opoziția e slabă, dezbinată, că se definește exclusiv prin... opoziție, nu e, așadar, constructivă. Că vrea să dărîme fără a avea o cît de sumară schiță a ceea ce dorește să construiască în loc. Că achiziționează doar buldozere și nu-i mai rămîn bani nici de o cărămidă, așa, de sămînță... Eu, unul, cetățean independent cum mă mîndresc a fi, o înțeleg foarte bine. Cum să nu fie slabă cînd luni de zile rămăsese pironită cu ochii pe lumea de acum o jumătate de veac, tot încercînd s-o revie din morți și să acopere cu ea tot ce s-a făcut și s-a desființat de atunci? Pînă să se desmeticească și să încerce să privească măcar în prezent, dacă nu în viitor, alegerile trecuseră! Vlitoarele sînt ca mine, așa

VIVAT OPOZIȚIA!

că ce poți face? Toată șmecheria e să nu-i lași pe cei din guvern să prindă cheag. Dacă arată că sînt în stare să facă lucruri bune, te pomenești că electoratul, manipulat cum e, îi mai alege o dată! Mai mare dădănau! Cum a stat, săraca țărișoară, atîta amar, de ani în mizerie, mai poate răbda dol, pînă vine opoziția cu alternativa „paradis în doi timpi și trei mișcări”. Și pe urmă, trai nineacă! Prin urmare, știe ca, opoziția, ce face. Doar nu-l de ieri de alaltăieri. Și e din ce în ce mai convingătoare. Mai mare dragul să-l vezi pe un șef de partid manifestîndu-și tîntos împotriva celor care „nu gîndesc” cu o pancartă pe care stă scris,

mare și „intelectual”. Ia-să! Și n-are dreptate? „Las-o”, se scria pe vremea odioasei!

Ca să nu mai vorbim de ideile foarte populare care-i trec prin cap. În proclamația rostită, nu demult, într-un sat din Maramureș se cere „interzicerea categorică a avorturilor!” N-am cunoștință dacă o fi fost și vreo ședință de spiritism și le-o fi șoptit chestia asta știm noi cine! Ori-cum, voturile femeilor le sînt ca și asigurate. Dacă se mai introduce și religia obligatoriu în școală, nu mai rămîne urmă de rău în țară. Cum libertatea credinței e o realitate, în fiecare școală vor mișuna cel puțin o duzină de fețe preasfințite, este

TELEX

CELE DOUĂ CAMERE ALE PARLAMENTULUI SE REUNESC ÎNTR-O ȘEDINȚĂ COMUNĂ

Cele două camere ale Parlamentului României se vor reuni azi într-o ședință comună, în cadrul căreia, primul ministru al guvernului, domnul Petre Roman, va prezenta o informare privind stadiul aplicării programului de reforme al cabinetului pe care-l conduce. Totodată, vor continua dezbaterile pe marginea informării prezentate de guvern săptămîna trecută, privind măsurile ce se impun pentru asigurarea populației cu alimente, căldură, energie electrică în iarna care se apropie.

VIZITA UNEI DELEGAȚII DIN ISRAEL

În municipiul Cluj-Napoca a sosit o delegație a Camerei de Comerț din Beer-Sheva și Negev District din Israel, condusă de domnul Kalman Porat. Scopul vizitei delegației este de a explora posibilitățile de cooperare între firmele pe care le reprezintă și întreprinderi din municipiul nostru în diverse domenii: turism, industrie ușoară, industrie alimentară, de prelucrare a lemnului. Ieri s-au desfășurat discuții foarte concrete pe domenii, între membrii delegației și reprezentanții conducătorilor întreprinderilor respective. Am înțeles că într-un timp scurt se va trece la concretizarea afacerilor.

Acțiunea camerei de comerț respective se datorează unei inițiative și sprijin din partea domnului Ionel Roman, vicepreședinte al Camerei Deputaților, deputat de Cluj.

GREVĂ GENERALĂ LA I.C.S.A.P.

În urma nesatisfacerii revendicării solicitate de cele două sindicate libere din alimentația publică, adresate Prefecturii județului și Primăriei municipiului Cluj-Napoca, de a nu schimba actuala conducere a întreprinderii, șefii de unități și reprezentanții ai angajaților au hotărît, la propunerea sindicatelor, declararea unei greve generale. Deci, începînd de azi, 18 octombrie, toate unitățile aparținînd I.C.S.A.P., inclusiv cantinele muncitorești, se găsesc în grevă, pînă la acceptarea doleanței lor de a păstra actualul director. Vom reveni cu amănunte în ziarul nostru de mîine.

CLUBUL GAZETARILOR

Azi, între orele 12-13, Radio Cluj transmite noua întîlnire a gazetarilor la „Clubul de joi”, avînd ca temă „Viața parlamentară”.

Participă: Ilie Călișan, redactorul șef al cotidianului „Adevărul în libertate” și scriitorul Tudor Dumitru Savu de la „Tribuna”.

Invită: senatorul prof. univ. dr. Adrian Mățiu (A.U.R.) și deputații: Ion Gavra (A.U.R.), conf. univ. dr. Vasile Sălbăgean (F.S.N.) dr. Ladislav Podhradský (U.D.-M.R.), Mircea Teodor Vaida (P.N.L.).

Moderator: Constantin Mustăță.

una pentru fiecare biserică sau sectă. Mai greu va fi cu elevii aței, fiindcă nu cred să fie interzis să nu crezi! Ori-cum, cu o asemenea densitate de cucernicie se rezolvă o multitudine de probleme ale învățămîntului românesc. Cu devisa „crede și nu cerceta”, racordarea la învățămîntul european și mondial va fi o joacă de copil. Nici de laboratoare nu mai e nevoie!

Dar să mă întorc la opoziție! Cum spuneam, mai mare dragul. Cum își dă ea osteneala și alceargă cît îi-i Europa să nu cumva să se facă vreo greșală și să creadă Vestul că vrem democrație și economie de plată, deși nu ne conduce opoziția. Ce ne-am face fără ea?... Chiar?

Skeptikos

Toamna muzicală clujeană

Alexis Hauser:

„CEL MAI IMPORTANT LUCRU ESTE ACTUL COMUNICĂRII”

La nici 50 de ani, o carieră internațională de excepție. Acesta este Alexis Hauser. Elev al lui Hans Swarowsky, Hauser a urmat cursurile de specializare de la „Academia Chigiana” din Siena, „Mozarteum” din Salzburg și Tanglewood din Statele Unite, cursuri care i-au înlesnit și posibilitatea lucrului cu dirijori ca Franco Ferrara, Herbert von Karajan, Seiji Ozawa. Este deținător al unor importante premii pentru dirijat: Premiul Academiei de Muzică din Viena, 1970, Premiul „Koussevitzky”, Boston 1974, laureat al Concursului de dirijat „Hans Swarowsky”, Viena 1977. **Missa în do major**, op. 86 de Beethoven a fost un succes. După cum un succes se anunță a fi și concertul de vineri, 19 octombrie, când Alexis Hauser va dirija „Moarte și transfiguratie” de R. Strauss și Simfonia a VIII-a de Dvorak.

— Cel mai important lucru ce ține de dirijat este comunicarea, actul comunicării. Să comunicăm ce ai învățat, să comunicăm pe baza unei experiențe de scenă de concert. Dirijorul creează atmosfera, sunetul, el trebuie să țină cont de cei prezenți în sala de concert. Comunică esența lucrării, intențiile compozitorului. Însă totul trebuie filtrat prin sensibilitatea noastră. În cazul lui Beethoven avem de-a face cu ceva foarte complex. Multe din înțelesurile muzicii sale s-au schimbat, au avut loc schimbări fundamentale în interpretarea muzicii beethoveniene.

— Și dacă am analiza Misa în do major din acest unghi?

— Pornesc de la ideea că această Misa, op foarte valoros de altfel, nu este prea des interpretată. Acest lucru se datorește cu siguranță Missei So-

lemis, mult mai cîntată, mult mai cunoscută, o chintesență a lucrărilor de acest gen. Beethoven a fost un novator al muzicii, al stilului, el oferă textului un înțeles clar, direct. Găsim în Misa semne evidente de madrigalistic aparținând secolului al XVI-lea. Mesajul Missei este însă unul nou, cu totul diferit de cel al predecesorilor săi.

— **Ați studiat pianul, violoncelul. Cît de important este un instrument pentru dirijor?**

— Fiecare muzician trebuie să cunoască pianul, să cînte la pian. Nu neapărat pentru a deveni pianist. Pianul dezvoltă sensul și simțul armoniei. Apoi violoncelul, un studiu care mi-a prins bine. Un dirijor trebuie să știe cît să pretindă instrumentelor. E totuși o diferență în a cunoaște un instrument și a cînta la el, zi de zi.

— **Sînteți prima dată în România, prima dată la Cluj.**

— Da, dar legăturile mele cu muzicienii români sînt mai vechi. La San Francisco l-am întâlnit pe Radu Lupu, am cunoscut-o pe violonista Silvia Marcovici. Dintre dirijori, Erich Berger, care mi-a povestit o mulțime despre dv., despre Cluj.

— **În ce măsură se poate vorbi de specializări, dirijor de simfonie — dirijor de operă?**

— A dirija operă este un lucru deosebit. Cînd lucrezi cu soliștii de operă, atenția se îndreaptă spre cel mai important lucru, respirația. În operă, un lucru îl reflectă pe celălalt. Opera prezintă și ea elemente simfonice. Dirijind doar simfonie riști să pierzi din dimensiunea reală a muzicii.

Demostene ȘOFRON



Ana Maria NAGY — „VIS CHINEZESC”

EXPOZIȚII

Galeria — Artă, Loisir, Publicitate, sub patronajul criticului de artă Vasile Radu, prezintă expoziția de sticlărie artistică aparținînd doamnei Nagy Ana Maria. Vernisajul va avea loc astăzi, 18 octombrie, orele 13.

Filiala Cluj a Uniunii Artiștilor Plastici invită publicul clujean la vernisajul expoziției memoriale a pictorului Makar Alajos, care va avea loc sîmbine, 19 octombrie, ora 12, la Galeria Mare din cadrul complexului expozițional al U.A.P., str. Iuliu Maniu.

Deschiderea stagiunii la OPERA ROMÂNĂ

Semnificația primului spectacol de operă din noua stagiune nu poate să nu cuprindă și faptul că această deschidere se face într-un climat de libertate. În acest sens „Aida” din seara zilei de 15 octombrie 1990, este, într-un fel, o sărbătoare. Fideii acestui gen de artă au ținut să onoreze momentul printr-o prezență numeroasă. Au fost spectatori și în balcoanele frumoasei săli de operă clujeană. Momentul festiv, amplificat de prezența „prințului” teatrului muzical românesc, baritonul David Ohanesian, prietenul din todeauna al melomanilor clujeși, aflat la 40 de ani de activitate artistică și, desigur, de tenorul Fărcăș Florin de la Opera Română din Capitală, a avut darul de a ne „trezi” la o realitate, pe care se părea că am pierdut-o definitiv: necesitatea omului modern de a-și cultiva sensibilitatea prin capodoperele genului muzical-dramatic. „Aida” de Verdi anunța parcă, prin „triumfalul ei”, victoria artei adevărate asupra înscenărilor mizerabile dedicate tiranului. Din acest „triumfal” se mai pot desprinde încă multe lucruri. Nu poate fi liber cu adevărat omul care-și închide orizontul sensibilității printr-un mod de viață lipsit de succesele artelor. Sufletul are nevoie de sfințenia Spiritului și de harul comorilor artistice.

I-am aplaudat pe soliștii spectacolului — Margareta Virban, Ana Oros, David Ohanesian, Florin Fărcăș, Titus Pauliuc, Mircea Moisa, Ion Tordai, corul și orchestra Operei Române din Cluj, minunatul balet al ansamblului clujean și, desigur, pe dirijorul Emil Maxim, la gîndul că de-acum, printr-un respect deosebit acordat muzicii și iubitorilor ei, spectacolele de operă vor fi pe măsura actelor de cultură clujeană. Condeiul criticului va fi desigur exigent...

Emiliu DRAGEA

SPORT SPORT SPORT

In preliminariile campionatului european de fotbal

ROMÂNIA — BULGARIA 0—3 (0—1)

Miercuri după-amiază, pe stadionul „Steaua” din Capitală s-a desfășurat meciul internațional de fotbal dintre reprezentativele României și Bulgariei, contînd pentru preliminariile campionatului european. Partida s-a încheiat cu victoria jucătorilor bulgari cu scorul de 3—0 (1—0) prin golurile realizate de Sirakov (min. 27), Todorov (min. 47 și 77).

Arbitrul portughez Jose Rosa dos Santos a condus următoarele formații: România: Stelea, — Dan Petrescu, Andone, Gh. Popescu, Klein (Săndoi), Sabău, Hași, Rotariu, Lupescu, Lăcătuș, Răducioiu (Balint); Bulgaria: Mihailov — Dotchev, Ivanov, Vassev, Ilicv, Iankov, Iantchev, Stoicikov, Iordanov (Todorov), Balakov, Sirakov (Kostadinov).

După meci antrenorul Gh. Constantin a declarat: Este o înfrîngere dureroasă, prima la

acest scor în fața echipei Bulgariei, care nici pe teren propriu nu a realizat o asemenea diferență. Cred că scorul este prea mare, datorîndu-se unor gafe monumentale în apărare. Singurul lucru pe care mi-l reproșez este faptul că am acceptat să preiau postul la echipa națională, în condițiile acestea, cu jucători care vin cu o zi-două înainte de partide la echipă. Eu am vrut să fac o echipă nouă, cu selecționabili pe care-i pot vedea și îi pot antrena, dar mi s-a spus că nu se poate alcătui o formație fără unul sau altul dintre fotbaliștii. Părerea mea este că trebuie să avem o reprezentativă cu majoritatea din campionatul intern, pe cei-lăși folosindu-i numai în cunoștință de cauză, după forma arătată și în funcție de postul pe care evoluează în prezent.

CAMPIONATUL JUDEȚEAN DE FOTBAL

MAI MULT... „FAIR PLAY, PLEASE!”

Aproape că nu a existat în actuala ediție a campionatului județean de fotbal vreo etapă în care să nu consemnăm mai multe acte de indisciplină, cel mai adesea din partea jucătorilor înșiși, dar, nu de puține ori, și a conducătorilor de echipe. Așa se face că numărul meciurilor decise la „masa verde” s-a înmulțit îngrijorător, pe „banca acuzatilor” găsindu-și locul și echipe cu... nume și, mai ales, cu pretenții! Recentul „duș rece” al turdenilor de la „Potaissa” le va fi poartă de lectie pentru restul campionatului — lor și altor echipe! Nu este rău să ne amintim că în campionatul trecut „Minerul” Iara, o altă „forță” a campionatului, a ratat o prea mult dorită promovare, tocmai pentru nestăpînirea nervilor, pentru încălcarea normelor elementare de fair play... Cele mai noi date: „Șoimii Arieșul” Cimpia Turzii, care odinioară lupta cot la cot cu concitadina ei „Șirma” în divizia „C”, constituind un exemplu de sportivitate, suportă a treia etapă de suspendare... Dar, cele mai multe neregularități se petrec, totuși, în campionatul juniorilor, acolo de unde trebuie să crească valorile de mîine ale fotbalului...

În etapa a 8-a, o mare surpriză în prima serie: „Potaissa”, marea favorită a campionatului, face scor alb, 0—0, pe teren propriu, cu vecina sa, „Cimentul”! În revenire, după un început mai ezitant, „Minerul” Iara câștigă „afară”, la „Explorări” Apa-

hida, cu 3—1. Surprinde și potențierea de acasă a singurei nevînșate de pînă acum, „Victoria” Someșeni, 1—1 cu „Tehnofrig”. Scor de... handbal realizat de „Motor I.R.A.” cu o fostă divizionară „C”, „Olimpia” Gherla: 7—1! Fruntașa seriei, „Victoria” Dej, continuă spectaculos cursa, administrînd un sever 5—0 „Granitului”.

Și după această etapă, 1—3 cu C.M.C., „Napochim” rămîne tot fără nici un punct, în coada clasamentului... Ultimul rezultat al seriei, „Minerul” Aghireș — „Izolatorul”: 4—2, jocul dintre „Metalul roșu” și „Dermata”, fiind aminat.

În seria a II-a, echipele ceferiste din Dej și Turda, angrenate într-o cursă... rapidă, continuă să ocupe primele două locuri, chiar dacă în etapa a 8-a au oprit în stațiile „Refractara” și respectiv „Napomar”, cedînd fiecare, cu cite 2—0. Alte rezultate: „Constructorul” — „Automatica” 1—1; „Metalurgistul” — C.F.R. Baciu 2—1; „Steaua Roșie” — „Vlădeasa” 2—1; „Vulturul” — „Șoimii” 3—0 (suspendare a echipei din Cimpia Turzii), SUTA — „Autobuzul” 4—1; „Turdeana” — „Gloria” Turda 1—4.

Într-un meci amical, disputat marți, pe terenul I.R.A. din Gheorgheni, „Motor IRA” — „LEGMAȘ” Cernăuți: 1—1.

Emil LUCA

UN SCRITOR FRANCEZ

LA CLUJ-NAPOCA

Răspunzînd invitației Centrului Cultural Francez, care este în prag de deschidere la Cluj-Napoca, romancierul DOMINIQUE FERNANDEZ va veni în orașul nostru pentru a ține o conferință, în limba franceză, sîmbătă, 20 octombrie a.c., la ora 18, în sala 17 (Filologie). Subiectul conferinței va fi „SITUAȚIA ROMÂNULUI ÎN FRANȚA”.

Dominique FERNANDEZ s-a afirmat la mijlocul anilor '60 ca un subtil cunoscător al Italiei și a literaturii sale, cu MER MEDITERRANÉE (1985) și L'ÉCHEC DE PAVESE (1967). După evenimentele din mai 1936 și mișcarea de eliberare a moravurilor și-a ales subiecte care erau pînă atunci considerate tabu, în POPORINO sau LES MYSTÈRES DE NAPLES (1974) — pentru care obține premiul MÉDICIS. Această temă se regăsește în romanul său autobiografic L'ÉTOILE ROSE (1978). După 1982, romanul său despre scriitorul și cineastul Pasolini, „DANS LA MAIN DE L'ANGE”, confirmă talentul său, aducîndu-i premiul GONCOURT.

Dar Dominique FERNANDEZ, este, de asemenea, un scriitor al călătoriei, care știe să ne incinte prin notele sale despre Budapesta sau Amsterdam și, care ne duce de la Roma la Praga în căutarea Europei baroce.

Dorin SERGIHE

FILME

Luni dimineața, într-o sală mai mult goală, la cinematograful Arta, am văzut un film mare așteptat îndelung la noi, interzis de vigilenta noastră cenzură dictatorială, un film pe care poate mulți l-au văzut pe casele, cu moartea în suflet, de frica de a nu fi „turnați” la securitate. Deci, Căința gruzianului Tenghiz Abuladze completînd o trilogie începută de acest mare regizor în 1967 (Rugăciunea), continuată în 1977 (Arborele dorințelor) și terminată în 1986 cu acest film; ce avea să-i aducă numeroase premii și o glorie nepieritoare: Marele premiu special al jugetului — Cannes (1987), Marele premiu — la cel de-al 20-lea Festival al filmului de la Tbilisi, Premiul

Lenin (!) pentru întreaga trilogie; presa internațională cea mai avizată (chiar zgîrciții americani) spera un Oscar pentru cel mai bun film străin, în 1987. Premiile contează mai puțin în fața unei capodopere,

buladze (Nino Barateli), Zeinab Botvadze (Katevan Barateli). Filmul vorbește despre vicielele dictaturii, sau, mai precis, despre bătaia lungă în timp a blestemului dictatorial. Modelul real al personajului mons-

cesta nu va dormi liniștit cît timp ea va trăi. Proces, scandal etc. Singurul care-și dă seama de drama trecutului, prelungit de putere în prezent este nepotul: Tornike. El va folosi pușca de vînătoare a bunicului, dar poate nu așa cum trebuie. Tatăl său, Abel, noul și discretul dictator se va lămîna și va face dreptate prea tîrziu. Regizorul declară că ideea centrală a filmului este: „Nu ucide! Căci dacă o vei face, vei fi la rîndul tău ucis...”

Dar nu e numai atît. Filmul este o lecție pentru toți cei ce vor să nu mai existe dictatură. Adolescenții din film înțeleg că pușca bunicului continuă să tragă din trecut. Și dacă nu vom ști lipta, prezentul nostru nu va avea decît această dimensiune fantastică: trecut, prin trecut, în trecut.

Pușca de vînătoare a bunicului

pentru că regizorul, coautor al scenariului și ajutat de o echipă temeinică formată în principal din Mihail Agranovici (imaginc) și Nana Djanelidze (ilustrație muzicală) a demonstrat existența unei școli cinematografice incomparabile. Filmul are, în distribuție actori pe care, fără îndoială, i-ar dori cea mai sofisticată cinematografie: Avtandil Makharadze (în rolul dublu, al dictatorului Varlam Aravidze și al fiului său), Ia Ninidze (Guliko), Ketevan A-

truos este conducătorul sau dumnezeul local din timpul lui Lavrenti Beria. Și pentru cine nu știe, Beria a fost ministrul de interne al lui Stalin iar vic-timile lui sînt nenumerate. Povestea este însă poveste: cadavrul liderului politic pensionar (Varlam) proaspăt îngropat este găsit, în fiecare dimineață, în grădina fiului (moștenitorul contemporan al puterii). Profanatoarea nu e decît o femeie a cărei familie a fost distrusă din vina mortului. Ea jură că a-

„NU SE JOACĂ CU CĂRȚILE PE FAȚĂ”

Nu am făcut o statistică a grevelor, pe unități, dar cred că la întreprinderea de bere au fost cele mai multe. Mai puțin sau chiar deloc au apelat — la această formă de determinare pentru acceptarea unor revendicări — oameni care lucrează în condiții grele sau foarte grele de muncă din sectoarele calde — turnătorii, oțelării etc. — de la Combinatul de utilaj greu, Combinatul metalurgic Cimpia Turzii, „Metalul Roșu”, „Teinofrig”, „Unirea”, „Armătura”. Întreprinderea mecanică de material rulant — din alte unități cum sînt Combinatul de lianți și materiale refractare Turda, Combinatul de fibre, celuloză și hîrtie Dej, „Carbochim”, de fabricile de sticlă, întreprinderea de produse refractare și întreprinderea chimică din Turda și multe altele în care opt sau șase ore de muncă apasă greu pe umerii și viața oamenilor. O bună parte din aceste unități economice se confruntă cu mari greutăți în asigurarea bazei tehnico-materiale, dar se încearcă găsirea de soluții ca activitatea să se desfășoare cît mai aproape de normal și astfel oamenii să primească salariile pe o bază onorabilă.

Nici în întreprinderile nominalizate, nici în altele din județ, activitatea nu s-a normalizat — normalizat ar însemna producție la capacitate. Sînt factori diverși care nu permit acest lucru. Dar majoritatea salariiilor sînt de bună credință, încearcă — și unii chiar reușesc — să fie ei înșiși, oameni în adevăratul sens al cuvîntului, care consideră că acum, mai mult ca oricînd este nevoie de muncă. Și o fac cu înalt profesionalism.

Ce se întîmplă la întreprinderea de bere este foarte curios. Deoarece sînt condiții de a funcționa la întregă capacitate — zi și noapte —, nu se poate pune problema salariiilor, precum în majoritatea celorlalte unități industriale din județ. Materia primă există, cerere pentru bere — enormă.

Dar, oare, ce se întîmplă în această întreprindere de se recurge, la intervale relativ scurte, la grevă? Facem sublinierea că aici organizatorii utilizează această formă de soluționare a raporturilor de muncă fără a epuiza celelalte, dinad, practic, facto-

rilor de decizie un ultimatum. După cum am convenit cu inginerul șef, directorul comercial și cu liderii celor două sindicate din întreprindere (directorul este în concediu medical), nu intrăm în „amănuntele” foarte nebuloase ale cauzelor acestor greve. Dacă vom considera, mai tîrziu, că este cazul, vom face acest lucru. Așteptăm rezultatul arbitrajului conducerii centralei, care luni și marți a avut un dialog-maraton cu toți cei care au dorit.

REVENIM CU DETALII DESPRE GREVELE DE LA ÎNTEPRINDEREA DE BERE

Să trecem în revistă elementele formale ale ultimelor două greve. Salariații din compartimentul de fabricare declanșează grevă în 8 octombrie (nu organizată de sindicat, precizează liderul respectivului sindicat!), revendicînd probleme strict profesionale, cu implicații directe asupra salariiilor. Sînt, în ansamblu, justificate; se vor găsi soluții acceptabile de ambele părți. O altă revendicare are ca obiect o foarte însemnată sumă care urmează a fi imputată datorită lipsei în gestiune. Se vrea ca suma să fie suportată de toți salariații. Incorect! Cauza a ajuns la tribunal. Dar, oare, nu este normal să aștepte salariații respectivi, care au intrat în grevă, decizia tribunalului?!

Fiind la revendicările acestui grup de salariați, l-am întrebat pe dl. Adrian Marinca, liderul respectivului sindicat, următoarele: dacă problemele raporturilor de muncă (inclusiv a salarizării) se rezolvă, cum s-a stabilit, pînă în 25 octombrie, mai sînt motive de grevă? Mi-a răspuns că nu. Și indiferent de hotărîrea Tribunalului în cazul celorlalte revendicări? „Indiferent”.

A doua grevă a început luni, 15 octombrie. Domnul Emil Căntă, liderul Sindicatului Liber, ne spune că a trimis în 11 octombrie un telex conducerii centralei, prin care solicită prezența directorului general în întreprindere pentru dialog, deoarece nu acceptă o anumită hotărîre luată (firește cu majoritate de voturi) de con-

siliul de administrație în unele probleme de cadre de conducere. La ședința respectivă au fost prezenți și liderii de sindicat. În discuția telefonică a domnului Căntă cu directorul centralei, vineri, 12 octombrie (ultima zi de lucru din săptămîna!), acesta a dat de înțeles că nu ar putea ajunge la termenul prevăzut pentru a nu se declanșa greva — luni, 15 octombrie, ora 6.

Comentariile le lăsăm cititorilor. Luni dimineața am fost în întreprindere. Nimeni nu lucra.

Directorul general a discutat cu cei doritori luni și marți. I-am cerut marți unele aprecieri și concluzii în urma acestui dialog-maraton. Corect, cinstit, ne-a spus că situația va fi adusă la cunoștința consiliului de administrație a centralei, care va decide. Nu știu cu ce concluzii a mers spre București directorul general, nu știu ce se va decide. Asupra deciziei vă vom informa după ce ea va fi luată. Dar ne permitem cîteva considerații.

La această întreprindere „partenerii de joc” nu lucrează cu cărțile pe față, iar spectatorii — marea majoritate a salariaților — nu sesizează partea nevăzută a acestui joc din care ei suferă. Și nu numai ei. Că nu este bere — nu pierd lumea. Dar dacă se merge din grevă în grevă, nu le ies nici lor salariile, nici zecilor sau sutelor de oameni din comerț care dacă nu vind, nu încasează, au salarii mici pe statul de plată.

Cam atîta am vrut să spunem, deocamdată, referitor la întreprinderea de bere, a cărui colectiv, credem noi, este puțin „manipulat”. (Să folosim și noi o expresie mult vehiculată în perioada postrevoluționară.)

Întrebîndu-l pe liderul Sindicatului Liber, sindicat care a declanșat greva din 15 octombrie, ce atitudine se va adopta în situația în care Consiliul de administrație al centralei va lua o decizie care nu-i satisface, domnia sa pe-a dat de înțeles că totul depinde de oameni, el neputîndu-i influența. (Nu-ăș creda!)

Și atunci: ce facem, domnilor — să apelăm la arbitraj internațional?!

Ion GOIA

P.S. Am fost informați că miercuri în întreprindere se lucra.

LEGENDA CARE MĂ ÎNSOȚEȘTE ESTE...

(Urmare din pag 1)

al Adunării Constituante, împreună cu deputații, deci voi fi unul dintre aceia care participă activ la elaborarea viitoarei Constituții a României reinnoite. Nu poate fi vorba de trecere într-o poziție de inferioritate, din contră, dacă ținem seama de faptul că un ministru sau un vice-prim ministru poate fi chemat în fața Senatului de către orice senator, pentru a da relații despre o serie de aspecte legate de viața economică... atunci nu se mai poate vorbi de o marginalizare sau de o trecere într-o poziție inferioară.

Din presa franceză am aflat că v-ați implicat într-un mod original în evenimentele din 13-15 iunie. Este adevărat?

Da, este adevărat, dar nu știu ce înțelegeți prin expresia „un mod original”.

Într-un interviu acordat ziarului „Le monde” ați afirmat că v-ați ras barba; v-ați deghizat în muncitor și, după ce ați cercetat Piața Universității, v-ați înfîlșat cu un grup de parașutiști ați tras cu gloanțe de manevră, ați împrăștiat gaze lacrimogene, ați operat arestări...

Cu unele exagerări, există ceva adevărat în toate acestea. Pentru a putea fi în priză directă cu realitatea și a fi absolut veridic informați, am luat hotărîrea să mă duc personal la fața locului, în punctele fierbinți ale atacurilor respective, adică la Ministerul de Interne și la Televiziune, pentru că la Poliția Capitalei deja se terminase (probabil răfuiala — n.n.) și atunci, într-adevăr, pentru a deveni greu de recunoscut, aproape de nerecunoscut, mi-am ras barba și m-am travestit în muncitor.

În aceste incursiuni am fost însoțit de alte cîteva persoane și am reușit să ne facem o idee clară, pe care s-o transmitem celor rămași în Palatul Guvernului, din Piața Victoriei. Nu văd, nu găsesc în asta ceva original! Am încercat să am o atitudine lipsită de pasivitate și, față de derula forțelor de ordine, a trebuit să existe o anumită inițiativă, a tra-

buit să existe cineva care să-și asume anumite răspunderi. Astfel, în dimineața zilei de 14 iunie, în jurul orei 6 dimineața, împreună cu trupe de parașutiști și cercetare, am plecat pe urmele celor care părăsiseră Piața Universității și se refugiaseră în aliniamentul hotelului Modern, de lângă Biserica Armenească. Deoarece aceștia au fost ultimele rămășițe din atacanții de la Ministerul de Interne, probabil și de la Televiziune, am considerat că este necesar să simtă că actele lor nu sînt lăsate nepedepsite. De-altfel, ne-au întîmpinat cu sticle incendiare, iar trupele de Poliție ce urmau parașutiștii și cercetașii au operat numeroase arestări, reținînd o serie de elemente huliganice și declassate, care se ascuseseră prin diverse grădini, case, subsoluri, culoare și alte locuri de pe Bulevardul Republicii.

Considerați că într-un stat de drept măsurile radicale sînt cele mai potrivite pentru a rezolva un moment de criză?

Din moment ce vorbiți de un moment de criză, este normal ca măsurile radicale să fie luate în considerare. Ceea ce nu înseamnă că măsurile radicale sînt echivalente cu măsuri ilegale. Se pot lua măsuri radicale și drastice, respectînd cu strictețe prescripțiile legale.

Chemarea minerilor considerați că s-a încadrat în prescripțiile legale?

Nu, dar nu este vorba de o chemare a minerilor și, repet, minerii nu au fost chemați de nimeni, ci au venit dintr-un impuls de solidaritate și dintr-o îngrijorare față de situația gravă pe care au constatat-o prin intermediul Televiziunii, deci nu poate fi vorba de o acțiune hotărîită de forurile conducătoare. A fost o reacție spontană, care nu a putut fi împiedicată. Nimeni nu a avut ideea și nu s-a gîndit să cheme minerii, și cu toții eram conștienți de consecințele și repercusiunile pe plan extern pe care le poate avea o asemenea idee nefericită.

(va urma)

„SANITAS” demonstrează!

În conformitate cu hotărîrea Consiliului Național „Sanitas” din 28 septembrie 1990, vor avea loc în toate centrele de județ demonstrații ale membrilor Sindicatului „Sanitas” în ziua de 18 octombrie 1990.

În orașul Cluj-Napoca demonstrația va avea loc între orele 14-17, demonstrații vor trece prin fața Direcției sanitare a județului și apoi se vor uni în fața Sălii sporturilor.

Cerințele noastre, unele solicitate spre rezolvare Ministerului Sănătății încă din iunie 1990 și pentru care (deocamdată) demonstrăm (nu facem grevă) și cerem rezolvarea lor imediată, sînt următoarele:

1. Plata dublă a sărbătorilor legale lucrate.

2. Creșterea globală a salariilor în sectorul sanitar, corespunzător gradului înalt de calificare al actului medical, prin considerarea sistemului medical — absolut al Școlii tehnice sanitare postliceale de 2 și 3 ani — ca tehnicieni de înaltă calificare, iar rîunca de îngrijire a bolnavului ca muncă ce implică suprasolicitare fizică și psihică; această creștere a salariilor cerem să se facă prin trecerea salariiilor Ministerului Sănătății din grupa a VII-a în grupa a IV-a de salarizare.

3. Normarea muncii pe număr de paturi, pe ture de serviciu și tipuri de clinici și secții, astfel ca fiecare bolnav să beneficieze de un timp minim de îngrijire din partea asistentului

medical, care să nu fie mai mic de 35 de minute/8 ore/tura I. Aceasta înseamnă un număr de maximum 14 paturi în tura I.

— în secțiile de terapie intensivă numărul de paturi/tura I/ asistent medical + infirmieră să nu depășească 3 paturi;

— în secțiile chirurgicale nr. paturi/tura I/ asistent medical + infirmieră la 2 secții, să fie pînă la 12 paturi;

— în secțiile de medicină internă, nr. paturi/tura I/ asistent medical + infirmieră la 2 secții, să fie de pînă la 14 paturi.

4. Întrucît noi, personalul medical sanitar și auxiliar, efectuăm activitate continuă și neplătita sîmbăta și sărbătorile legale, cerem revenirea imediată la plata normală, nu dublă, a transportului în aceste zile, în caz contrar vom cere plata asistenței medicale acordate salariaților I.J.T.L. sîmbăta și duminica.

Cerintele mai sus exprimate solicităm să fie rezolvate de urgență pentru a nu se ajunge la grevă în sectorul sanitar, deoarece membrii sindicatului nostru au propus grevă de mai multe ori, cu asigurarea urgențelor, pentru rezolvarea acestora.

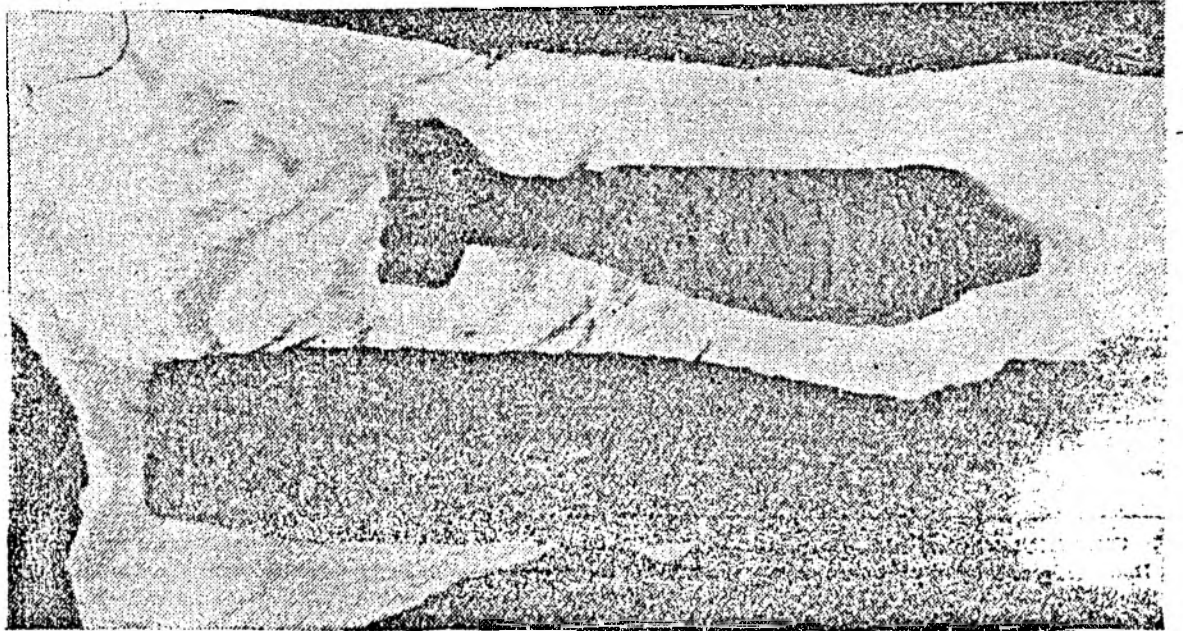
Dorina BOTA, lider

Alo, 12471?... S-a găsit o bombă!

La Dispeceratul Statului Major de apărare civilă din cadrul Comandamentului militar județean Cluj s-au primit două telefoane. În comuna Căianu un grup de elevi din clasele primare au găsit un proiectil neexplodat. Șeful postului de poliție, sergentul major Cornel Văleanu, ia măsuri de izolare a proiectilului. Cam în același timp, la Fabrica de produse ceramice „Arieșul” Cimpia Turzii, muncitorul Eugen Goran găsește în cariera de argilă un proiectil. Anunță organele de poliție și, la fel ca în cazul Căianu, și acesta este izolat. Din acest moment, intră în acțiune echipa de identificare, ridicare, transport și distrugere, formată din lt. colonel

Ioan Savin, lt. colonel Kontz Mihai și plutonierul Nicolae Bărbîntă, toți de la Statul major de apărare civilă din cadrul Comandamentului militar județean Cluj. Cele două proiectile sînt ridicate și distruse într-un loc special amenajat. Iată deci că urmele războiului și după 45 de ani mai apar. Se face un apel către populația județului și pe această cale de a anunța primul organ de poliție din raza zonei respective în cazul în care se găsesc asemenea obiecte. Menționăm că au fost foarte multe accidente cu consecințe tragice ca urmare a manipularilor de către persoane neautorizate.

N. PETCU



In premieră absolută în Cluj-Napoca un mare spectacol de cabaret

„ADIO FEMEI“

in regia lui Mihai Berechet

cu

ANGELA SIMILEA și ȘTEFAN IORDACHE

Un spectacol cu un puternic comic de situație, un spectacol care va lansa noi șlagăre de muzică ușoară, un spectacol în care participă renumita echipă de modele a Casei de Modă „VENUS” București.

Zilele de spectacol: 20 octombrie, ora 19 • 21 octombrie, ora 18 • 22 octombrie, ora 19 • 23 octombrie, ora 19 – la sala mare a Casei Universitarilor.

Biletele se găsesc la Agenția teatrală, orele 10-13 și 17-19. (1561)

Azi, joi 18 octombrie
La „CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR”
orele 17 și 19,30

CONCERT EXTRAORDINAR

cu

- SILVIA DUMITRESCU
- ALEXANDRU ANDRIEȘ
- NICU ALIFANTIȘ

(36604)

SPITALUL CLINIC DE COPII CLUJ-NAPOCA

In atenția părinților din municipiul Cluj-Napoca începând cu data de 20 octombrie 1990, ora 19, pentru asistența medicală de urgență – copii, se va face apel la telefonul 061. De la această dată nu se va mai asigura asistența medicală de noapte în Policlinica de copii.

Simbătă, între orele 7-19, se asigură un punct de consultație în Policlinica de copii. (1565)

• **ANUNȚ.** Începând cu data de 21 octombrie 1990 se organizează în incinta Oborului din str. Alexandru Ioan Cuza o piață pentru vânzarea și cumpărarea autoturismelor, a altor autovehicole și a pieselor de schimb auto. Piața va funcționa în fiecare duminică a lunii.

In 21 octombrie 1990 la deschidere va avea loc o serbare cimpenească cu desfășurarea unor produse agricole de sezon. (1574)

• **RESTAURANTUL PARTICULAR „MUREȘ”** – angajează de urgență următorul personal:

- 1 bucătar
- 2 ospătari (fete)

Relații suplimentare la adresa str. Lombului 6, cartier Dîmbul Rotund. (35109)

PUBLICITATE

**VINZARI
CUMPARARI**

• Vind: Mercedes 230, magnetofon „Rostov”, aparat foto „Praktika” B200, instalație de recepție satelit, lampă cuarț, sufragerie. Cumpăr gresie. Telefon 1-24-88, după ora 19. (35900)

• Vind, cu preț convenabil apartament compus din 2 camere, confort, Calea Florești nr. 62, apartament 187, bloc (imediat ocupabil). Informații la adresa: Ecaterina Varga nr. 8, Cluj-Napoca, între orele 10-18. (35263)

• Vind: set dulapuri, mobilă bucatărie, mașină de spălat, șezlonguri. Telefon 1-77-12. (35323)

• Vind măsuță nouă bibliotecă. Telefon 8-74-30. (35392)

• Vind televizor color și mașină de spălat automată. Telefon 8-50-09. (35360)

• Cumpăr garnitură mobilă „Nicoleta”, „Feleacul”, „Luceafărul” sau asemănător. Vind cazan de baie cu presiune înaltă, vană 170 cm, gobelinuri, cască motocicletă import, scinduri de brad. Telefon 3-24-12. (35338)

• Vind televizor color. Telefon 1-19-55. (35345)

• Vind casă familială, șase camere, bucatărie, garaj. Str. Dunării nr. 78. Relații în 21-22 octombrie, orele 10-18. (35395)

• Vind televizor color. Telefon 5-46-24. (36946)

INCHIRIERI

• Studentă, caut apartament mobilat pentru închiriat, 2-3 camere, cu telefon. Plata în valută. Cămin B 13, camera 44, telefon 1-51-05, Alexia. (35324)

• Primește în gazdă o fată serioasă. Telefon 3-37-62. (35393)

• Inchiriez două camere, confort, cu telefon, în cartierul Gheorgheni, pe valută. Informații: la telefon 4-13-23, între orele 17-20. (35330)

• Primește în chirie student sau studentă străini. Telefon 1-73-85. (35337)

• Inchiriez apartament în valută, cartierul Zorilor. Telefon 5-91-55, după ora 15. (35473)

• Inchiriez apartament, pe valută, pe str. Pasteur. Informații telefon 4-39-84, după orele 18. (35367)

• Inchiriez cameră pentru 2 studenți, an I sau II, pe valută. Prefer greci. Telefon 6-64-32. (35370)

Schimb de locuință

• Ofer două camere, ICRAL, Grigorescu, contra trei-patru camere. Suport cheltuielile. Telefon 8-69-11. (35425)

DIVERSE

• Schimb post medic dispensar urban, Tîrgu-Mureș, cu dispensar urban Cluj-Napoca. Telefon 951/4-01-98. (3533)

• Matematician, meditez matematică pentru admitere. Telefon 7-01-95, după ora 16. (36861)

• Meditez matematică și fizică, clasele V-X. Telefon 8-94-08, după ora 16. (35331)

• Meditez, avantajos, matematică și fizică, admitere cl. IX. Telefon 3-57-58, după ora 19. (35375)

PIERDERI

• Găleată Livia, pierdut contract locuință, eliberat de I.C. R.A.L. Cluj. Îl declar nul. (35381)

• Doamna Borza Susana, domiciliată în Cluj-Napoca, strada Mehedinți nr. 26-64, pierdut decizia de pensionare cu numărul 95396. O declar nulă. (35356)

DECESE

COMEMORARI

• Prezent mereu în gândul și în inima mea, păstrez vie amintirea iubitului nostru soț, tată, soț și bunice NICOLAE CIMBRUDEAN. Parastasul va avea loc în 20 octombrie 1990, la biserică din Mărăști, ora 17. Mulțumesc tuturor celor care prin prezență și flori au fost alături de mine. Soția. (36774)

• Sincere condoleanțe familiei Elisabeta și Ovidiu Dumitrescu. Ne alăturăm imenselor dureri pricinuite de pierderea fiicei lor DIANA. Fani, Cristea, Leordean și Mihăilescu. (35126)

• Profund îndurerată de dispariția tragică a DIANEI DUMITRESCU îl aduc un pios omagiu și transmit întreaga mea compasiune familiei îndoliate. Învățătoarea Maria Moraru. (36947)

• Prezintă mereu lângă sufletul nostru, nimic, nicelud, nu va umple golul lăsat de dispariția fulgerătoare a dragel noastre colega DIANA DUMITRESCU. Florile de pe mormint vor fi udate și de lacrimile noastre. Colegii din clasa a IV-a A, Școala generală nr. 21, Cluj-Napoca. (36948)

• Sintem alături de colegul nostru Milu Mic în marea durere pricinuită de moartea tatălui iubit. Clasa a VII-a A, Școala nr. 5 Cluj-Napoca. (36950)

• Regretăm foarte mult dispariția fulgerătoare a cuscului nostru IONEL MUREȘAN. Lenuța și Marius vom fi alături de voi toată viața. Traian și Silvia Moldovan. (35410/A)

• Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în marea durere pricinuită de decesul celui care a fost IAGER ȘTEFAN, Familia îndoliată. (35116)

• Sintem alături de Erzsike și Ovidiu Dumitrescu în marea durere pricinuită de tragica dispariția a fiicei lor DIANA. Colegii din INCERC Cluj. (36651)

• Cu inima zdrobită de durere mă despart de scumpul meu frate NICOLAE SAS. Amintirea lui va rămâne veșnic în inima mea. Dumnezeu să-l ierte. Sora Aurica cu familia. (36648)

• Un ultim omagiu fostului nostru contabil șef IOAN MUREȘAN. Sincere condoleanțe familiei îndoliate. Serviciul Desfacere, I.T. „Someșul”. (35491)

• Un ultim omagiu celui care a fost un om de aleasă omenie, IOAN MUREȘAN. Familiile Cocol și Ungur. (35410)

• Un gând pios, o lacrimă și neștersă amintire la împlinirea a 2 ani de la decesul dragel noastre soții, mame, soacre și bunice RAVECA PERȘA. Veșnică pomenire. Fle-1 țarina ușoară. Soțul Ioan și fiicele cu familiile. (36947/A)

• Azi, 18 octombrie 1990, se împlinesc 6 ani de la trecerea în eternitate a scumpul noastre fiice DANIELA BACIU, a cărei imagine țesută din lacrimi, durere și tristețe este veșnic în inimile noastre. Mămica, tătucu și frățiorul. (36555)

• Se aștern frunzele toamnei peste mormintul tău, IOANA GABRIELA, dar prin ele va răzbate veșnic icoana ta blândă și pură. Anca. (36582)

• Colectivul Grădini Botanice exprimă profundul său regret la trecerea în eternitate a colegului IOSIF TOADER, plecat prematur din viață. Sintem alături de familia îndurerată, căreia îi transmitem întreaga noastră compasiune. (35409)

• Sintem alături de colegul nostru Mihai Suciu (Mîși) în aceste clipe grele pricinuite de moartea tatălui său drag. Sincere condoleanțe. Colegii de la depozitul „Albina”. (35414)

• Zdrobiți și în vecl nemîngiați anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț, tată și bunice TRAIAN BOLOG, în vîrstă de 50 de ani, care va rămîne veșnic viu în inimile noastre. Familia îndurerată. (36597)

• Sintem alături de colegul nostru Liviu Mureșan în marea durere pricinuită de stingerea din viață a tatălui drag. Colegii de la Școala nr. 1 Cluj-Napoca. (35411)

• Cu inimile zdrobite de durere anunțăm încetarea din viață a scumpul noastre surori MARIA TOPAN. Familia Iustin Sopot. (35437/A)

• Sintem alături de colega și prietena noastră, ing. Dumitrescu Elisabeta, în marea durere pricinuită de pierderea fiicei dragi, DIANA. Transmitem familiei sincere condoleanțe și toată compasiunea noastră. Colectivul Camerei de comerț și industrie Cluj. (36276)

• Sintem alături de voi, dragă Erzi și Ovidiu, în marea durere pricinuită de trecerea în neființă a fiicei voastre dragi, DIANA. Sincere condoleanțe și adinea noastră compasiune. Emilia și Mircea. Costin. (36685)

• Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a celei care a fost FLORICA POP, un suflet inegalabil, nobil, stimat și iubit de toți. Inmormintarea va avea loc vineri, 19 octombrie 1990, ora 13, din capela nouă a cimitirului Mănăstur. Familia îndurerată. (36684)

• Sintem alături de colega noastră Iuliana Mic și de Emil, în cumpăta încercare a despărțirii nedrepte de bunul lor soț și tată. Colegele de la Districul II. (36258)

• Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț și tată IOSIF TOADER, în vîrstă de 53 de ani, tehnician principal la Grădina Botanică Cluj-Napoca. Inmormintarea va avea loc vineri, 19 octombrie 1990, orele 12, din capela nouă a cimitirului Mănăstur. Soția Ani și fiica Mihaela. (36270)

• Cu adîncă durere anunțăm decesul iubitel noastre mame, soții și bunice AURELIA LAZAR, în vîrstă de 50 de ani. Inmormintarea va avea loc în cimitirul Mănăstur, ora 14, în data de 19 octombrie 1990. Familia îndurerată. (35429)

• Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă și grea suferință, a scumpului nostru SZABO ȘTEFAN, în vîrstă de 72 ani, soț, tată, soț și bunice. Inmormintarea are loc azi, joi 18 octombrie 1990, la Oradea. Familia îndoliată. (35427)

• Profund îndurerată de tragica dispariția a colegului nostru de muncă, TRAIAN BOLOG, îi aducem un pios omagiu și transmitem întreaga noastră compasiune familiei îndoliate. Colectivul I.A.S. Mihai Viteazul. (36597/A)

• Adine îndurerată, anunțăm moartea tragică a scumpul noastre DIANA DUMITRESCU, în vîrstă de 10 ani. Inmormintarea are loc azi, joi 18 octombrie 1990, orele 12, din capela cimitirului Mănăstur. Elisabeta și Ovidiu, părinți, Carmen, soră. (36275)

• După o scurtă și grea suferință, anunțăm încetarea din viață a dragel noastre mame, soții și soacre MARIA TOPAN, în vîrstă de 47 de ani. Inmormintarea are loc azi, joi 18 octombrie 1990, ora 13, în comuna Gilău. Nu o vom uita niciodată. Soțul Ioan, copiii Nelu și Neșelul Remus. (35437)

• S-a stins din viață, mult prea repede, ec. IOAN MUREȘAN, care, în ciuda vicisitudinilor cu care l-a „răsfățat” viața nu și-a pierdut niciodată „ofunda sa omenie. Va rămîne veșnic în memoria noastră, omul și profesionistul, de înaltă ținută, care a coordonat, timp de două decenii, activitatea Oficiului de calcul I.T. „Someșul” Cluj-Napoca. (35440)

• Cu inimile zdrobite de durere, anunțăm stingerea fulgerătoare din viață a iubitului nostru soț, tată, frate și cumnat ALEXANDRU MIC, în vîrstă de 50 ani. Inmormintarea are loc în data de 19 octombrie 1990, ora 11 din capela cimitirului Mănăstur. Dumnezeu să-l odhnească în pace. Familia în vecl nemîngiată. (36622)

• Pios omagiu memoriei iubitului nostru coleg ALEXANDRU MIC, trecut prematur în neființă. Sincere condoleanțe familiei greu încercate. Odhnească-se în pace. Colegii din cadrul Grupului nr. 4 Instalații Cluj. (36622/A)

• Cu inimile zdrobite de durere anunțăm încetarea din viață a scumpul noastre mame, soacre și bunice MARIA ȘOMLEA, de 68 ani, din Făureni (Căuaci). Inmormintarea are loc în data de 20 octombrie, ora 12 din capela nouă a cimitirului Mănăstur. Copiii Daniel, Ani, și Livia cu familiile. (36616)

• Azi, 18 octombrie se împlinesc un an de tristețe de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna PETRU LIPOTEAN, soția nemîngiată și fiicele Corina, Rodica și Adriana. (35109)

• Cu nemîngiață durere în suflet anunțăm încetarea din viață, într-un tragic accident a scumpului nostru fiu, frate și unchi VASILE BĂLAN (Liupu) de 43 ani. Inmormintarea va avea loc vineri 19 octombrie, ora 13 în satul Cara. Dumnezeu să-l ierte. În vecl nemîngiați mama, tata, sora Victoșica și nepoții. Unechile LIUP, nu te vom uita niciodată. Dorina, Dan, Florin, Florina și Vasile. (35151)

• Un pios omagiu la trista despărțire de dragul nostru verișor VASILE BĂLAN (Liupu). Sintem alături de familia greu încercată. Verii și verișoarele cu familiile lor. (35151/A)

• Cu durere în suflet anunțăm împlinirea a șase luni de la trecerea în neființă a scumpului nostru soț și tată GAVRIL DANCUI. Nici trecerea timpului, nici lacrimile, nu-l vor șterge amintirea. Odhnească-se în pace. Familia îndurerată. (35417)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Ilie Călian (redactor șef). Dan Rebreanu (redactor șef adjunct). Traian Bara (secretar general de redacție). Valer Chioreanu, Emil Luca, Ion Rus, Maria Sângeorzan, Radu Vida

REDACȚIA: Cluj, str. Napoca nr. 16. TELEFOANE: 1-10-32 (redactor șef); 1-75-07 (redactor șef adjunct și secretariatul de redacție); 1-74-18 (secția culturală); 1-73-07 (secția probleme sociale-economice); 1-74-90 (secția probleme cetățenești); 1-73-04 (administrația ziarului) Mica publicitate se primește zilnic, între orele 10-16, str. Napoca nr. 16 (la parter). Simbăta și duminica închis.

