

CURIERUL ROMANU

GAZETTA

Politică, Comercială și Litterară

Se aboneadsa la aqueastă fōie la Redacție la librerie națională, a D-lui A. Danilopolu, ulica Colței; — la Județe, la DD. Secretari și DD. Profesori.

Pretul abonamentului pe un an 65 lei
Pe săptămână 35.
Aqueastă fōie este de doar ori pe săptămână, Lunea și Jocă.

Annul XX. N° 17.

Bucuresci

Luni 1. Martie 1848.

Înainte fōie cu informații și
D-lui Anesti Kronivach.

..... Înăzad!... O! înăzad! Ținătă
moment să conspectăm în aceste săptămâni, ce ne
prezentă fōinele imășine și cadrul săptămâni
ținătă, să conspectăm zîc, ne amintim nostru,
ne jucăm artist, ne fiind că cu 2 zile mai
înainte ținătă cu flori vătănușele ținătă
mei și assigură ținătă viitor ferice ținătă
sodă... care în ținătă seră și spinoase viedă
înăzintă atât de mult ne spătorii Teatrul
Național... sh'akut ținătă eșeculent, am
mikul stimat, fiind jucătă, consoartele jucătă...
tot... e pumai ținătă cădavera. Aceasta ce ne
desfășură cu 2 zile mai înainte ne spătă
astăzi ținătă mai durerioase lăcătă. Aceasta
ce ne adună ca să admiriți talență emi
nent și în plină în inițiale noastre nea
stăpînă de a ne mai readuna, ne adună
astăzi că sălă bedem ținătă mult, reche, fără
restăflare, și lăză în fondațiă șteflătă
noastră neștearsă dureră de a nu mai putea
revedea. — Dar va! această cădavera e Anesti
Kronivach! — E tesarătă ce în zecimă de ani
nu vom putea recăpăta, e șteflătă comedie
din române ce multă va văduvă! — pierdere
însemnată domnilor, și adink simțită de
tot România! Fatalitate terribilă ce se par
te că plănușă astăpăra sa! — În ac 30 ani
etegii sală, el iști plănușă trăirea ce
peste folosul șenelor române, s'ar fi cucerit să
fie cătă multă amintat. — El pumai e, și
în preștează săkrițăză sătă plănușă tăma, so-

gia, fratele, plănușă companiioni sătă, plănușă
tădi Români, căci și pierdut ne demnă
și neșteflătă lăcătă în arță lăză Gapin!
P'acheala șenelor naivitate natră, și eșem
plănușă modestie, ia șenigat această făvoare! —
Da, plănușed! văzădă lăcătă, căci el a
p'efăcut adesea p'alle boastă într'un duș
șenigă și aș resfirat intușcoșă nori ai în
tristării boastă. E de prisos, domnilor, a
p'umeră aici, p'ese în care renosată, și atreas
apălașdele p'vălătăi nostru, e de prisos, p'ent
ru că ar' cătă s'adduce în ainte interzula
repertoriu al Teatrului Național; dănușă
z'icem p'ntă că rolul cheie șenigă remă
pentru multă neattinse. Asfel e, domnilor, a
devărată talent. El crează, și tăruind si
ciulă p'ntă anni îndărătăgi.. ferice de în
văzători așteptă cătă ce știe a artă singură să
măngă în inima dischizităi sătă, ferice șenigă
de școală cheie că aș p'ntă avea ținătă asemenea
preceptor. Anesti Kronivach, dotat de natu
ră cătă șenigă cheie în spălătărea sa, și
formă și așteptă în gradă de perfec
cie având tot d'atna drept model, natră, și
drept conditor princișor șenigătă în
școală filarmonică. — P'acheastă cală p'v
wind, șenigătă teză amic, că erai singură că
vei lăză ținătă pumai nemțitor, și despușă
duse din singură familiile șenigătă că să denigă
într'el creatorul cheie că eșă 'd'ia dat, lașă
tămei, fratele, și sodă nu avea cheie că
tămei te făcea să speră, și făloasa restă
venire că făcea parte din familiile lor, și
poștă consorțiu tăi, dușea multămirea, căm

p'ntă fi confrații în arță; — O! dar pier
dere ta eșă atât mai durerioasă cătă
moarte te că rănit, făre să podă a ne da
cheale din urmă întrădășări. — Ora ta sună,
și tu n'ai p'ntă să'gă ieșă șenigă adio! — La
să dar spălătă artistă, cheie că s'vărat din ma
cina corpulă tău că să'gă instăfăle să pochă
consorțiu azi că reșteșă, trista familiile, p'z
meroasa adunătă, și ne afiectață tăi compa
nionă. — Către voi m'ă îndrentează arță. O
p'rișă lăcătăle boastă, căci elă multă
duse din arță, unde iști împlină stadiul vies
tă, asemenea principelor evanđelice, mereu
în lezăpădele cerșăi spătă așă lăză des
tinat chelior cheie că tăzătă k'zat în așeazătă
văză p'părașă, p'pădea sa moarte neîncre
dindăză de devărată p'părașă skriptări;
« Momento homo, quia pulvis es, et in pulve
rem reverteris » adăză a minte omulă că eșă
p'părașă și în p'părașă te vei întrătă, (fă
căci K. Z.) Înțelegătă spătă boastă, căci
el de să'gă secherat în făloarea etăzăi sală
nu ne dălușă făre a contrăză p'ntă kon
soladă poastă, konsoladă adevărată, kon
soladă cheie cătă ar' doră să lăze ținătă
lor. — Sh'! voi căci împăreșă că dănușă adă
p'ntă p' spinoasa k'zare a artei dramatice,
și că dănușă în p'părașă așă p'ntă să se az
ăză lătă romăne, în școală moravă, re
komandă văzătăă și răpănd maska vidi
ulă. Voî, zîc, konsozi karisini, de să'gă
de p'ntă din tăzălăkă bostă, și companiion, ținătă
făre jucătă, konsoladă eșă că singura speranță a
z'ică revederă în locuri ferive. — mereu,

CONDUCTORUL CABRIOLETTEI.

(Fine.)

— O Marie! Nu mai este nevoie, amă? doctor
nu a asigurat p'ntă d'nsa?

— Nu'mai mai borbi de doctor; sunt p'ntă p'ntă
in găză.

— Cum? ne mai p'ntă teme p'ntă făie-mea?

Am zis: Nu, astă e realetăă la mine, la p'ntă
teză.

Intr'acestea ne știmătă d'nsa, în cătă vizitătă ne
zisse: — Am ajuns.

— Ajutătă, amie, iști zisse șenigătă, p'zio
nătă iști tremtă?

— Colo, la a' doilea, unde vezătă at'na, și
tămei în dosătă cortine.

— Oh! Vino, vino.

Bietă om! era' p'ntă ka o fătă. Îl atătă de
braț, at'na cătă și batte inima. — Daka o voî
afătă moartă! iști zisse el șenigătă la mine
cătă aer fătătă.

Tot de o dată tăna apartamentă D-lui Eu
gène se deschise, și at'na cătă glas de femeie
care străză: — Tată! tată!

— Ea e, glasă ei este, zisse șenigătă; și
bătrănușă care cătă tu minătă mai înainte tremtă,
se at'na cătă tu jucătă, intră în cătă fătă a zice
p'ntă bătră zioa, p'ntă bătră seara, și se at'na cătă
sătă nată făie-sei, plănușă, și zicănd: — Ma
ria, șenigătă mea fătă, copilătă teză.

K'nd ajunsă, era' tu tabădă a' vedeă tăna
in brațele chelătă-dalătă; tata fătănd fătă făie
sei cătă obrază și cătă tămei'dile sală cheale

bătrănușă, bătrănușă care o cătă, plănușă, D.
Eugène, plănușă, e' plănușă, in fine o p'ntă
de lăcătă.

— Stănușătă teză zisse bătrănușă și mie: Cătă
sătă lăză sinigătă. Eșirătă cătă trei; el tă
de tăma iști iști zisse: cătă Alfred de Dinar se
va întrătă dela val, sătă roșă ka să p'ntă să tă
vază. Mă p'ntă că o sentinelă ne scăgă.

Dănușă tu kart d'oră, at'na, derălin, derălin.
Era D. Alfred. Sătă skara cătănd. Iști zisse cătă
politeză; — Domnă teză are să'gă zică d'ntă
vorbe.

— Che, tu poate să'gătă p'ntă tămei! Iști
rezultătă e' tăpă a'gătătă.

— Se vede că tu, daka te cheie arță in dată.

— Bine, unde este?

— E'atătă, zisse D. Eugène care tăpă at'na.
Ai bătrătă, domnă, sătă intră în așeazătă căm
ătă? și at'na ne așea a'z'na cătă Maria. N'am
înțeles d'ntă boabe.

Deskișă tăna. Căpitană intră într'el kabinet;
iști fătă semnă că tu așeazătă se na'z'na.

Apoi de zisse, iști domnă, Domnă teză
iști fătă ne pe D. Alfred in cămătă, tăpă a'z'na
iști fătă d'ntă no'z. At'na tu glas tremtătă
zicănd: Alfred! tu glas detușătă rezultătă
Maria! Maria! tu a'z'na? — Alfred e' tătă
domnă, zisse e' domnă teză; el iști re
zultătă.

— Da, teză a'z'na cătă tămei se așteptătă.
Mai țănușă p'zioză p'zioză nimic, de cătă ne
dam'chella Maria care se p'ntă cătă fătă ne D. Alfred.

Asta șine cătă. In fine at'na cătă
așteptătă care zicea: — Nu, Maria, n'aste p'ntă
Ei' nevăză; nu sunt lăză ka să tăpă insor, at'na
de o familiile care nu p'ntă ne'z'na. Dar sunt aută,
și daka văză at'na....

La așeazătă văză se at'na tu s'ntot. Căpitană
tăna ka să tăpă se osteneașă a deschide tăna kabi
netătă unde s'asku'nesse o inu'nesse cătă p'zio
nă. Dam'chella Maria skoasse tu șine; căp
itanătă skoasse o înjătătătă de tremtătă ferestrele;
domnă teză zisă:

— Să intrătă.

Era de mare nevoie să intrătă.

Căpitană Dumont șine ne Alfred s'ntătătă
iști fătătă. Domnă teză ii deschide.

D. Alfred se scăgă p'ntă, cătă căpitanătă iști
iști dingătătă; nu se tăpă p'ntă de cătă
at'na Dam'chella Mariei care lemnăsse, și ve
nătă la domnă teză cătă'la așteptătă cătă
tămei'ne. — Eugène ii zisse, tu șine cătă
apătamentea tău este o casă de tălăză; tu voîtă
intrătă p'ntă de cătă cătă tu văză in fătătă
tămei'ne, iști fătătă? — Alfred spus să'gă te
mai re'z'na, ii zisse domnă teză; căci daka văză
al'f'el te voîtă poftă in dată ka să'gătă.

— Căpitană, zisse Alfred intorek'ndtăse, tu șine
cătă iști fătătă am o datorie.

— Sh'! mi' văză p'ntă in dată, rezultătă căp
itanătă, căci al'f'el nu te las.

— Fie.

— Înțepe să'gătă at'nazeze de zio, tămă D. Du
mont. Dăte de cătă armăde.

skupine Aneste, тогді а імпърці лауреате конфрателі Італьяніческія а къруя memorie віа ку атът май тұлт інте Români, ку кът ші тречерега атъ din віацъ лъсі уп дешерт не счена Români. — Benigdі жүні че атъ лауреат пентру Repertoriul Teatrului Nационал, іntonаді імпърі făspere ne tombo artistului че făcă sъ въ въктораді de опереле boastre, benigdі тұнъ, sogie, frate; benigdі камаразі, а да реносатуалі чеа din уртъ sъrstate, ші съві черем дела Tot-paternikul D-зет ғепаоста etern.

V. Maniț.

CHRONICA STRAINA.

ITALIA. Roma 8 Februarie: О тұрсындаре ші фъктілі Korsos Попола чөре арте шире а формă о резервѣ de гвардия чікікъ: strigă ку тоң: A basso la moderazione! (жос, дистық moderazia) пінъ акті тұрсындаре н'а атат пінъштарі проигорді.

— Ныл sekretar de Stat kardinalu Bo-fondi a декларат Папі ку ар' зоі съ се факъ ктпокіті прінципеле че атъ а'л kondіца in direkcia фонділор залле. Santul Пърінте 'ла resпtus къ е прea тұрзіш ші къ се күveniа маі din ainte sъ кутоaskъ грекъділе че авеа а інвінде. Прін уртъаре kardinalu Bo-fondi a деклінат din постуа sъш de sekretar de Stat. — Se vorbește таре къ Santul Пърінте күдетъ а да о konstituzie in тоатъ пътереа vorbi Statelor залле.

— Neapole. 5 Februarie. D. Cardielli алъ-sat фонділі de direktor ал полісіе, in каса реңделе а піміт ne D. Carlo Poerio. Ачеста din уртъ făsesse пінъ ачі sъш грекътас таңи чөрчтірі ші жүдекъді пентру кітімъ политікъ.

— S'аш пріміт ла Marsilia үшіріле үртъ-тоаре din Palermo пінъ ла 5 Februarie. Бателла ку ванор наполітан Palinura а жұнын ла Palermo ла 3, addyskъnd декрета de amnistie ші de прокламация konstituzie. Ачеста доз декрете fărъ коммунікате жүнтеі, каге дұнъ че a deliverat, a remis пропозиціїде губернатори наполітан ші а стърғит a чөрреконститузия декрета 1812 пентру Sicilia. Еатъ

resпtus che s'a dat komandanțaui Palinurci de кътре presidentul жүнтеі.

«Палермо, 3 Febr.

«Domnul Comandat

«Комитета цеперал а читіт декрета dela 19 Ianuarie che promite o konstituzie regatului de Amfî-Sicilii.

«Noi ammă declarat къ Sicilia, reprezentă sъst in парламент цеперал ла Palermo, are sъ adoante in timpi de акті konstituzia che ачеастъ insulă posedъ de атъдна секта, каге fă reformat ла 1812 sъst infățișind Marii-Bretanii, ші каге fă konfirmatъ прін декрета dela 11 Decembrie 1816, in урта актілор конгресауа делла Vienna.

Toate четъділе Sicilia 'ші атъ фъкът ктпокутъ пріміре ші konsimptirea lor la ачеастъ dorindъ атът de золемпел esprimatъ de кътре попола din Palermo, ку артеле in тұнъ. Маі тұлте четъді din ачеастъ insulă атъ konsakrat asemenea прін арте ачеастъ dorindъ тұрверсалъ.

«Noi нт пітим дар de кът sъ repetъш чеа че de атът огъ ammă decclarat, adikъ къ Sicilia ну ва дептне артеле, ші ну ва inçetă ostialitъділе, de кът пітмаі кънд in парламент цеперал, adunat ла Palermo, wa-adontă in asemnare къ timpi de акті konstituzia che n'a inçetat пічі о datъ de a o avea.

«Пітим пітмаі sъ adъogът къ dorindъ noastră neîncetașă este a ne uní la regatul Neapolii прін пінше легьмінте partikularе каге sъ fă sancționatе декретe парламента Sicilia, ші a formă in păeză доз іпелле зале франкоasei federatii italiene.

«Presidentul komitetului цеперал Ruggiero Settimio»

— Челде din үртъ ошіні че se маі аблá ла Palermo ші каге компунеа garnizona четъдіе Castelletto, атъ жұнын in Neapole ла 6. Se үшіе къ ачка garnizonъ, komandatъ de Колонелла Gross, a kapitulat доз ordi-nula реңделі.

— Bombardarea Messinei a provocat din пінъ о mare stăpънare; къді ва капі аі комітателор din Palermo era de пърере sъ se дұкъ sъ іmpresoare intъririile din ачка чета-

te; тұлғы атъ strigat destronarea реңделі Fec dinand. Nimeni нт se маі іndoieще къ реңделе e dispuș a імпъкá тіңділе ші, ка sъм neagzъ tot, a akordá ачестеі insolle о конститузие ку totua independentă de Neapolii.

— Дұпъ декларация че s'a възт таі sъ къ комитета din Palermo а фъктілі 3 Februarie. Реңделе ла 7 Febr. a trimis ла Palermo алді піній Парламентарі. Ачеста sъnt in trei steamerі, ші атъt ordin ka in dat che vor ажтуне din dosta insulei Карпей а авореze павіллонта палермітан.

— Intъririile Mesinei ші fortarede дел Syracusa sъnt үлкъ in пътереа італьянор гале; Messina era sъ fie attacată de Sicilię din партеа каганеі. La Calabria s'аш smart мар тұрсындаре ші цепералуа Ningiante а кътъ sъ se intoarcă ла Реңcio. In Sicilia пополи тіңділе атът къ indeșpărca кът ші ку вратыра. Englitera үшін sъ se amnestie in toate in ачеастъ insulă. Okii 4tulor sъnt піні astupra Engliterei. Lordul Napier s'аш дыла Sicilia, үлпъ превенция локда de din кояш ші de din коло de Far. — S'a аблат къл Reңcio ші Gerada локтіорі se препаръ а'ш respetua așupra ачеллора че in атна лті Settembre trecută лаsseră partita реңделі. Se креде къ цепералуа Ningiante ку а не воіе ва скъпá din ачесте счene de ressuscitate.

Milan. 13 Februarie. La gazeta тұрверсале de Австрия se скріе үртътогареле не карде реңподгчемті шире а аръті stare de аколо ші пъргеріле елементілі tedesкъ.

«Demonstratiile politice ші tendingele къtre desordine in четъділе regatulom lombar-dovenetă in bederează къ mingdile атъ ажтуне in gradul de ferevere че поате a se спаңде ли пріміт таңт. Дака воіескъ а intъmпінія релеле ал кърора каптъ нт se поате преведе, se күвіне а лті о attitudine enerгікъ ші импозантъ. Тіннұл, че скімбъ тоате, ва аддукчие поате ачеса че пічі баionetele, пічі цепеноаселе ієртірі нт vor пітма făcă; se күвіне үлпъ а зъпá пентру епоха ампленінгъ тоаре de акті ти канал таре ші лаff sоре a impredica ka torrentul sъ pt'ші făcă depă-dyріле залле. Fărъ'ndoialъ къте s'аш intъmпілат пінъ акті in bederează үп karakter de

— Am mi sabit mi nistoale, resпtuse domnul mei.

— Amă, zi sъ ле дұкъ int're тұстаръ.

— Peste o oră in пътреa dela Bologue, поарта Maillot, zisse Alfred.

— Int'r'o oră, resпtuse се de o dată domnul mei ші кънітаптада. Dұte de'ді катъ martyri.

Ел еші.

Аттың кънітаптада се плекъ не патла fiesei. D. Eugène віа sъ кілеме ажтар. — Nu, nu, zisse tata, e mai bine ca sъ nu afle nimic. Mario, Skumпш копілді, adio. Daka віа si omorit, D. Eugène te va resпtua, нт e amă къ ти не re-sпtua? Ші къ ти неі abandonment?

— Ішінг жү не дұнса, resпtuse domnul mei; mi se аттікі in bradеле үртътаптада пътре.

— Cantillon zi sъ traigъ dromka.

— Da, domnul; sъ merr къ dymneavoastră.

— Da.

Кънітаптада маі імбърдінш не фіе-sa; кілемп не вътъръна: — Айтъ-о акті, mi daka te na intreba тиnde ти аблат, спушеі къ ти int'or in dată. Aide jumelde mei amik, sъ плекът.

Intrară in камера D-лті Eugène. Кънд тън-тостыкъ ку тұстаръ, ти арендаш in скажъ. Кънітаптада авеа nistoale in boztnar, mi D. Eugène sabit sъbt mantela sa.

— Dromka да пътреa dela Bologue.

— Daka віа myri, zisse кънітаптада, dymneata amikta mei, віе да ачест іпел да съткана шіа Maria: e аддіанга шіа ку тұтъ-са; o femees de tunc, каге акті копілдада mei, se аблъ дълғы

Dymnezei, saj къ пітмаі e drentate nіch in четъділе ктм а ліnsit ea de ne пъмінт; аноі віе ordonă ka sъ fiu înfronat ку ктчев mi sabia mea. N'au алді amică de кът ne tine, але ти de къти ne fiie-me; amă dar dymneata mi fiie-me ші веді петече да mormint, eată tot.

— Пентру че ачесте күдетърі, кънітаптада? sъnt итоa triste пентру ти вътънъ тілітар.

Кънітаптада strigă ку intristare.

— Totuа s'а intors ку тұръ domnule Eugène in contra mea dela 1819 пентру къмл ai utomis casă biserici astura fiie-me, e mai bine ти protector june mi autt de кът ти пътре вътънъ mi вътъман.

Тұкъ; D. Eugène нт ктегъ sъ'ї mai vorbeaskъ, mi вътънъ таекъ пінъ ла докта de int'aniere.

О кабриодетъ не тида ку къді-ва паші. D. Alfred se dente jos dintr'insa ку doî martyri.

Unta din ei se ambronié de noi.

— Kare sъnt armele кънітаптада?

— Histoarele, resпtuse ачеста.

— Remă in тұстаръ, mi пътре сабілde imi zisse domnul mei; mi къте чинчі se'nfrindară in пътре.

Abia trecusse zechе mintte, mi atziră доз покнете de nistoal. Tresăriй какум пт'м'аientam да ачеста: Se ișngăbăsesc peintă тиula din amendoi, къчи mai trecută zechе mintte făgă a se mai re'noi ачест покнет.

Мъ аттікăssem in făndă тұстаръ, пеккет зіннада ти тиа. Usha тұстаръ se desklide.

— Cantillon, sабілde? zisse stăpъnul-me.

Ide nresentaș. Intinse пътна ка sъ де штимескъ; авеа in deget inеалда кънітаптада.

— E! ... mi... таъл damîchelel Mariei? zisei.

— Mort!

— Amă dar ачесте sabit...?

— Sunt nentă mine.

— În ntihile четъділе лаsseră ти mingdile атъ ажтуне in gradul de ferevere че поате a se спаңде ли пріміт таңт.

— Daca воіескъ а intъmпінія релеле ал кърора каптъ нт se поате преведе,

se күвіне а лті о attitudine enerгікъ ші импозантъ.

Tiinu, че скімбъ тоате, ва аддукчие поате ачеса че пічі баionetele, пічі цепеноаселе ієртірі нт vor пітма făcă; se күвіне үлпъ а зъпá пентру епоха ампленінгъ тоаре de акті ти канал таре ші лаff sоре a impredica ka torrentul sъ pt'ші făcă depă-dyріле залле. Fărъ'ndoialъ къте s'аш intъmпілат пінъ акті in bederează үп karakter de

Nt făctăssem zechе паші mi вътънъ ne D. Alfred in пітреare rizvnd in тілдокта martoriilor sъ.

— Ia a minte lm̄ zisse domnul mei, lm̄nigănd-ші тұстаръ. Sъti in аноі. Era sъ када не когида кънітаптада.

D. Eugène крънчă astura kadevettaté o sinistră кътътътъ, аноі lmaintă къте гүнъ, лъсі sabia de ne пъмінт mi zisse: — Domnidor bedegi da-ka sъnt de ачесаші аттіпіме.

— Nu воіескъ sъ лаsseră ти tătărlăde ne штіне? zisse martora.

— Peste пт'нъ.

— E! amică mei, făgă in паше, zisse D. Alfred; че d'ынчыл ти tătărlăde ne оstenit; пт'нă am віе ку палъчеге ти пахар de аш.

— Cantillon, dute de катъ ти пахар de аш пентру D. Alfred, lm̄ zisse domnul mei.

Voiam sъ ти stăpъnă dnu кум аш fă voit sъ ти дук да spănuțtъtъore. D. Eugène lm̄ făкъ

CRITICA.

XXII.

Нъмай речънне а tractá de кът despre пъпк-
твадие. Ачеастъ partly е неконтестатъ;
е интимната не пъще че кръгъ универсале в тоа-
те лімбеле, не пъще кръгъле универсале в тоа-
те лімбеле, не ради eternъ рекуноскути в
тоате лімбеле. Despre челле аллте пърдъ алле
ориографией tot se май пот арътъ още-каре
пъреръ differente sa ѿши sisteme фъргъ прінчі-
пе; despre пъпк-твадие ѿпсъ, ачелла пт о ва
респектъ каре пт о ва къпоаше, дюпъ кум а-
семенеа ачела пъинаи пт не респектъ лімба-
карі пт о къпоскъ ѿ пічі п'а ѿ арътъ съ о къ-
поскъ пічі о датъ. — Шїйцеле, артеле, лім-
беле п'а ѿ алді інешічі май de moarte de кът
не чей че пт де къпоскъ. — Esemplu авет
din тімпії пощрі: de кънд е Nadгдя роmъпъ
de кънд esistъ лімба роmъпъ, п'а азат о
ловітъръ май mortalъ de кът in тімпії пощрі,
de карі ва ворві istoria ка de тімпії чеі май
fatalі аї падіоналітъді. Шї de unde про-
вени ачеастъ ловітъръ? Din пеpїнда лімбей,
din певререa de a o шї.

Тънъ съ течет *in ainte*; артикулъ ачеста
иа вом *traktá* алъ датъ ши *maintea* Европеи
дунъ кум меритъ *gravitatea materiei*. Съ
веним ла пънктуадие. Despre дънса trimitem
не *fie-каре* чититор ла *un studiu* ку *din adinsu*
ал аналисii лодиче, адикъ ал *propozisiilelor*,
ши де ачi ва *putea* пъшi *fъrgъtate* ла
пънктуадие. Ноi ачint *Фачет traktat de гръ-
матикъ*. Фачет о чекчетаре ши о *аналузе*,
дът къвинтул despre чедле kontestate.

Ка съ не terminът Kritika, където de не-chesariv a mai attinge къде-ва пънтири, азътънд че este гласа, че е idioama, че е dialekta че е літва, че este цергъл саъ юарго-пъл саъ гіскъпъria. Despre acestea n'ам че спуше таі тут de кът челле че s'aіt mai zis în Kyrriegul Romънъ ші чел de Amve-Sekse în аугу 1842; despre aceasta am таі авт о intreverbire ку уп amik in тоamna trekstъ, care Fiind къ mi se pare оare към таі metodikъ, о воік reproducе ші ачі.

În toamna treceau și a venit d'afară D. R...
a venit ca tot d'âmpă să'mi facă marea tula-

дъмпире de a'л ведеа; ши а веніт in b're о tre ріндстри, фъръ съ почі скъпá а тъ дъчче ші еш аз визитá. Ін челле дунпъ тутъ ауз къ плеакъ ші тъ дук sъ'л въз. Ін курте кай еrá ші пуші ла тръстури. Кум тъ sun sys, кум тъ възкъ вупул теч амік, in datъ stri-гъ; — Біне къ ай веніт, зите кай in курте ші касъ те маі въз, trimesesem съ addікъ о дрошкъ съ вік піпъ ла Dummneatá. Nz вream съ плек фъръ съ'ді комуник чева. А веніт sun strain, se афль in капіталъ, кълльторе-ще da Dumas, пе орі unde stъ я іnsempърі ші skrie; ба skrie тутъ ші despre noi, по-велле, tradigij, kostume, літвъ etc. La уне-де este ъпсъ ръч informat ші поате съ не-факъ ръч фъръ војеа sa, къчі атъта ціе че'яш suns. Bream съ факі купошіндъ къ дъп-сул, bream съ ворвеші чева despre літвба поастъ.

— Tot ce pot scrie străinii bine, zise și el,
dintr-o dargă ce nu o cunoștește, e, dacă aș fi
alent, să aducre materie de povește, să le
trakteze în treacătul ca pioțe narratori, ca Dumas,
cătă vor vorbi ținută a făcere un roman, să fi o altă
scriere întinsă se rățușcesc, falchifică costume-
le, datinele, limbația, și ținutul istoriei. Căci
să se identifice foarte bine cineva cu locul,
cu nația unde voiește să-și pună schena. Își dăca
străinul aceasta va scrie rău despre noi, că
voie să fără voie, pierdere e mai multă și
căci și că fi o probă că nu'ști ceea ce înse-
ne. Cu scherzarea de breu săptămână doar
într-o dargă, putând poate scrie cineva despre
darea aceea, fără a fi plin de eroori. Ținută
se vedem, la ce căpătă că va scrie rău.

— Съ веzi; ам фъкът къпощіодъ къ дѣп-
ствъ т'а intrebат ші 'л-ам тълдът despre
тълте. Intr'o searъ merserът амъндои ла-
teatru, ші пінъ съ se arдиче kortina, se de-
skise ворба despre літва romънъ; еъ ті tot
spuneam despre літва noastrъ, despre про-
дукціїле че est intr'nsa, despre drtмул че а-
ллат, despre despre naintърile че баче; ші
tot addrкънд іn ainte ворба літвъ: — Щисъ,
Domnule, Dумпeавoastrъ ну пuteді zicche ъпкъ
къ аведі о літвъ, zisse ел; Dумпeавoastrъ
ворбіді ші скріеді ъпкъ тп фагон. — Кум!
Domnule, еші амъніт, еші rън informat, si

zisere є; cum se poate numi jargon o limbă ce se spune în Biserici, în care se scriu toate actele în capcălarii; în care se scriu niste zecă ușoare-zecă gazete; în care s'aș trădi cîteva capete d'operă din lîmbă străine, în care avem cîndi-va poedî ce scrie în spiritul secolului? în care.... — Țișă, Domnule, îmi zisse el, eș stință zelul mi patrioticul Dumitale, și acest patriotism, cu atâtă va fi mai lăudat, căcă nu va fi orbit să va rețină de adevarul. Eș nu cunoșc nici unde este intinsă literatura Dumneavoastră. Când ar intra, adică, cînd pe băi în biblioteca cea mai închișă care avea, căcă zeci de mii de volume în limba română, căcă compoziții căcă traducări, ar putea

Ачі речьсяк а күңгетә!, ші іі *respunsej*. —
Мъ крede къ къ рұшнине йді спын къ п'ам
stat пічі о датъ а пытъяра кърділе din вре үп
каталог. — Үңсъ, ашá пріп аппроксимаціе
ты реінтревъ еллъ, аведі вре о зече тиі? —
Күңгетәй да челле вісерічесі, да челле про-
фane къте se тіпъріръ de 1790 піпъ да 1820
ші да къте se тіпъріръ дела 1820 піпъ да 1847;
оу пытъж іп mintea mea съ adun d'odatъ ін-
каі вре о сүтъ de tradукції къ вупе къ челле,
ші іі *respunsej*: — Ну крез, Domnule, съ
се adunе къ тоате пічі піпъ да чіпчі сүтъ. —
Хеі Domnule, імі zisse ел, Ungherii пот съ'ді
арате intr'o вібліотекъ зечі de тиі de волт-
те, композигії ші tradукції, in тоате ғамы-
гіле қындеі, ші літва тагияръ in академіїле
Еуропеі ъпкъ из фігуры d'rent о літвъ. Asta
е үп күңгет, то скон да каре ва съ ажыргъ
natiotismул тагияр ші да каре ва ажырце;
ъпсъ ъпкъ п'а ажыр; літва лор ъпкъ е
konsideratъ intre жаргоапе. Съ'ді маі спзін
ъпкъ ұна: sunt академії kari пічі не літва
italianіпъ п'о konsideretъ ъпкъ intre літвъ, чі
то жаргон къ каре s'a esprіmat atъtea үе-
ніхірі тарі. (Urmeazъ.)

COMITETUL ASSOCIAȚIEI LITERARE

Potrivit Art. 23 din Statute se dă în cunoștință DD-lor sub-scriptorilor pe anul 1847 că la 12 Martie se va face Adunarea Ordinară aniversară prevăzută de Statute în quare adunare Comitetul va da socoteală DD-lor subscritorilor de starea asociației și de lucrările de peste anu.

Adunarea va fi în cazele D-lui Stefan Ferechide la 7 căsuri săra.

заклажъм тоатъ seara întrу ачеастъ importantъ кън-
ците; In ачеасиі seara zisserътъ съ не дукъ ба-
гичеле поастре in Sueronare, unde венігъм ші ноі
in datъ дунъ дънседе, дунъ че імбръдшагът пе-
санientъл ші амабілъл постъ чічегоне, каге, дес-
штугдндре de ноі ne dette skrisorl nentru Ha-
зарто.

Афлагът ка tot d'arna ekipaçta кът воie вънъ,
disposuš ші preparat sre пдекаге; тоді пшъ ші
въкътага nostru profitassere de ачелле доъ zila-
de de renaos sre a se mai intremă; не aqientă
не нунте кът тоатъ inima sre a не фачче о чінь,
къчі bietu omъ, катъ s'o surnemъ era plin de
вънъ-воie, ші in datъ ктм нутса съ se mai ціе не
пічюаре аллега птмаі de кът да вазеле лті. Къд
ъnsъ era къ пої птвнзиссерът къ Gargallo каге пт
не mai лтіsа пічі o probabilitate de a profità de
въна лті disposigie къtre пої. Уъзънд къ пої
refusът, se adresъ къtre Milord, ел пт refusа
пічі o datъ; іші дтмікъ sinrъ къ o porgie конве-
набіль de птвне ші de kartofі, такагоане de
stinate nentr Jadin ші nentr mine; ачестъ чі-
konstançу stnt sirrъ къ ia лтіsat lu memorie o
вънъ svabenire desvre maniera ктм se тъпіокъ lo
Sirakysa.

Noi ammъ fost дъсат по кънитанта кам стъферинде вън rematismъ да гине по воие по неvoie а кътат съ фак по медикъл шиц ордонасем а se fre-ка ку snirit камфоратъ. Кънитанъ тъ аскитас-се, ши, саъ din имаџинације саъ din реалитет, къчи uretindea къ е маъ бине кънд не'нтраръм ши зи-
ще къд а съ урмезе по'пъетат ордорарна мес

Тимула ера de minyre. Amă mai zis'o, nimik nu e mai frumos, nimik nu e mai poetik de кът о ноанте на коафелле Sîcialei, între чега ачелла ши мага ачесе че seamănuș o пълнъ de azur brodatъ кът ат; амă stetterът не няне în destul de тързиј јукънд nu țină kare jocă inventat de екинауј, ши în каге чел каге nerdeя ера певоит ава ти пахаг de винъ. Se инделдеце кът în dos saj trei лекциј пои не фъктурум маи tarzi de кът маестрий поизри ши кът мателогий nerdeя пеинчетат; Pie-
tro mai въртос ава о disrraue desnerгътоare.

Къtre miezta пондїл ne retrasserът in кабина noastrъ лъстънд пунтоа in disnosigia кънитанутї, кare ѹнї intinsesse не дънса yn фел de ациерпт не кare se кълкà ку вугта in jos sunre a da лтї Циовани таї тгасъ фачилате de a еsekrtà pre-skriпgия че li фъкисsem да локула гуматисмелор наtronутї съѣ; зъвъ ава ne пуссесерът in nat шї atzirgът yn цинът пътрунзътор. Ne гълпезирът Jadin шї еѣ да чипъ, аյпсерът да тимп шї възгътът пунтоа пдіпъ de флакъре шї in тіјлокула ачед-лог флакъре вътъндтсе yn фел de diавол пумай фок, каге, intr'o съртигъ se аввінъ neste bastin-гацъ шї se ктфндї in mare, unde companionът съѣ, къгти пумай braugt li ardea, алеггà цинънд ка yn damnat шї strigънд айтътор. Ної remasse-гът yn мінт фъргъ а не пгичене ка шї tot еки-пацъл че insemnозъ ачеа имиграторе, кънд кап-тул лтї Nyungio аппърч не d'astura cabinet шї se атзи ordintâ утмътор:

(Urmaz.)