

Ф О Л Д Д Ж М І Н С Ч І І

с п р е

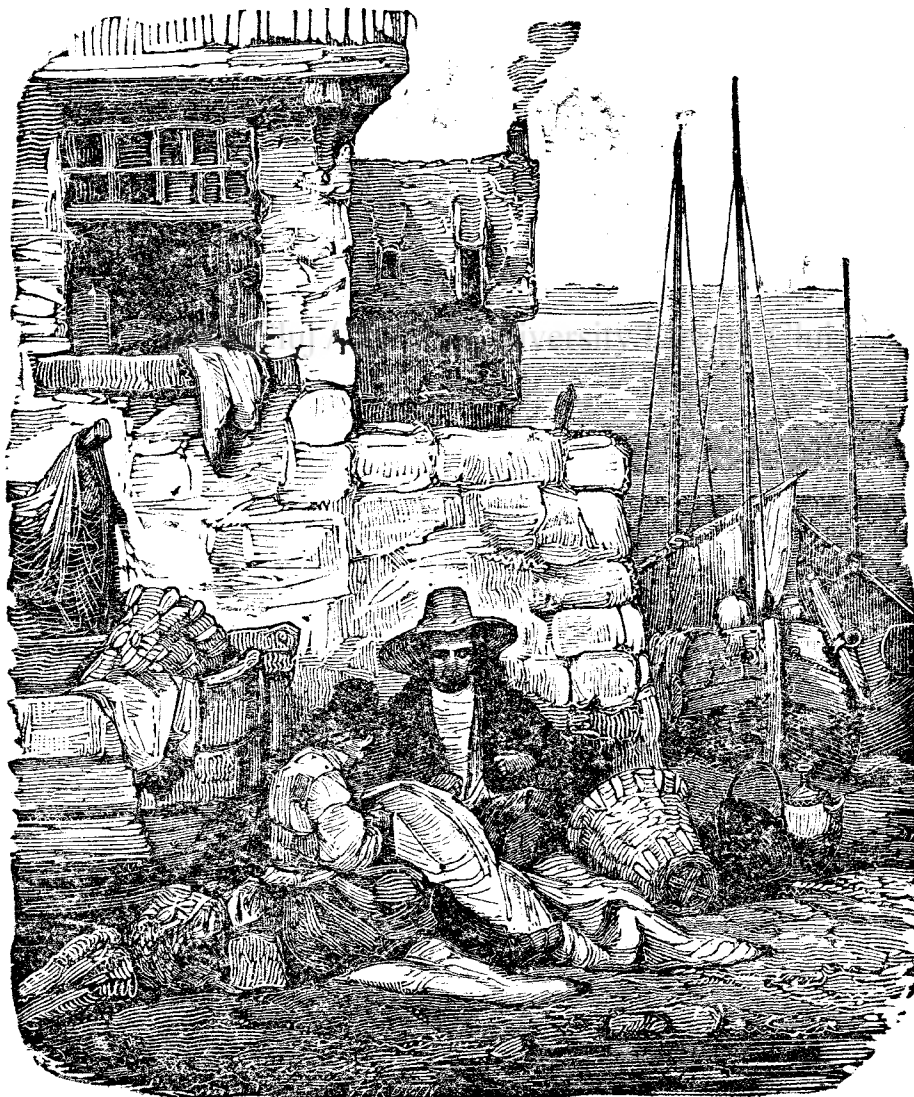
Тмѡлцірѣ чеї де обще фолосїтоаре Кѡношїнце,
АЛКЗТѢІТЗ ДЕ О СОЦІЕТАТЕ АЧЕЛОР АБЗЦАЦІ.

11)

(Сз івѣще А ТОАТЗ СЖМЗТА).

(Мартіе 13. 1837.

Жѡмзтатѣ де Янѡл а СкрїптѢрії 26. НѢм. кѢ 70 — 80 КїпѢрї кѢ Прец 2. П. А арѡїнт.



Пескарїѡл Ірін шї Фїїѡл сѡѡ.

ПЕНТРЪ ІДІАЛЕ.

А че кіп саѣ фзкѣт ачастъ Мзестріе Поетіаскѣ тревѣе сѣ сѣ каѣте а времіле чѣле дедемѣлат, ші мѣкар кѣ Цара-Гречаскѣ, дѣпѣ кѣм ѣ есте хрѣнітоарѣ тѣ-тѣрор мѣстріілар чѣлор фрѣмоасе сѣш а-рате мѣстрѣ атрѣѣа ачаста тот сар пѣ-тѣ зиче, кѣм кѣ Ідіалеле, фііна кѣ сѣнт о ізводіре фірѣскѣ алкѣтѣітѣ, де стіхѣрі поетічѣші, каре скоате ші аналѣѣ сѣм-ціре мѣнціі оменѣші, ла чѣле маі мѣлте нороаде пре пѣмѣнт, дакѣ аѣ ажѣнс а грааѣа чѣа дѣевѣрат ал акіпѣріі есѣеті-чѣші, саѣ фзкѣт кѣноскѣте ші пофтітоаре. Кѣ чеі маі аѣаці дѣн времіле ачѣетѣ аѣ фост пѣсторі, ші оаре ачѣлѣ сѣ нѣ фіе фост пѣкѣте, ка сѣ кѣнте ші сѣ факѣ мѣзікѣ, мѣкар кѣм аѣ фост еле де сѣн-гѣратічѣ? — кѣ а Цара-Гречаскѣ, а. л. д. п. аѣ ешіт Поезіа бѣколіаскѣ дѣпѣ мѣс-тріта ѣрмарѣ але кѣнтѣрілар пѣсторѣші Сікіліане. Асѣ нѣмаі дѣн зі а зі саѣ пѣ-тѣт аѣѣе аіч атрѣ чѣ дѣсѣѣршіт дѣ-кратѣ. Стесіхор, Асклепіадіс, ші алціі маі мѣлці аѣ кѣѣтат сѣ факѣ мѣлте черкѣрі, маінаінте пѣнѣ нѣ венісѣ Теокріт дѣн Сі-ракѣза (270) де аѣ адрѣпѣтат ачастѣ мѣс-тріе поетіаскѣ дѣсѣѣршіт. Ва шаѣ скріс Бѣколііле, каре кѣпрінде а сѣне Характе-рѣа ші моралітетѣріле нѣравѣрілар бѣне, а Діалекте дорічѣші, кѣ аша лі сѣ по-рѣнчѣ Поетелор атѣнч а Цара-Гречаскѣ, фііндѣкѣ фѣрѣ де ачѣа кѣѣта сѣ сѣ скріе Стіхѣріле бітезілар а Діалектѣрі іонічѣші, драматічѣші, ші а аттічѣші.

Акѣт есте пѣнтрѣ нѣмеле ачѣста, чіне аѣ асемнат феліѣрімѣ ачѣста а Поезіі, ба сѣ зікѣ а чѣ вѣке Гречаскѣ рѣдѣчінѣ ші εὐλόγησ, ѣн кіп мѣк поетічѣск, каре есте ѣн кѣѣнт де мѣлте кѣпрінѣѣтѣріѣ, асѣ

тот нѣ сѣ ачѣлѣѣе аша дѣпарте ачѣа че воім сѣ ачѣлѣѣем ноі прін кѣѣнтѣа Ідіале, кѣ ноі ачѣлѣѣем а фі ѣн кѣнте пѣсторѣск, чѣвѣнѣск, де Пѣскарі саѣ де вѣ-нѣторі, каре аратѣ кіпѣа біѣціі ші сѣм-ціріле чѣле де мѣлте фѣліѣрі але оамѣні-лар ачѣлора а старѣ чѣ сѣнгѣратікѣ фі-рѣскѣ ші ле нѣмѣрѣ ла Поезіа Історічѣ-кѣ ші драматічѣскѣ. Немціі аѣ аіч о мѣс-трѣ вреднікѣ де чінѣте, каре ла ѣрмарѣ сѣнт маі врѣднічѣ дѣкѣт Теокріт, ка-реле акѣ лѣкрѣѣѣ дѣпѣ Старѣ чѣ фірѣскѣ а персоаніі дѣр поате кѣ ва фі фост чѣѣаш крѣѣѣ. Дѣр асѣ Теокріт пѣнтрѣ ачѣа наѣ авѣт че фѣче, кѣ ел аѣ лѣкрат кѣ крѣдінѣѣ атрѣ вреднічѣа са. Чіне шіе, оаре Гѣснер, кареле саѣ вѣгѣт прѣѣдѣнѣ а Аркадііле сале чѣле ідеалічѣші, нѣ сѣ ва авіновѣці дѣкѣтрѣ ѣрмѣторіі чѣі прѣ-чінгаші кѣ оарѣшкаре крѣзіме. Ші пѣн-трѣ че нѣ? пѣнтрѣ кѣ Поеціі чѣі маі вѣкі аѣ пѣс врѣмѣ чѣ де аѣр атрѣ чѣле трѣ-кѣте, ѣр чѣі маі ноі аратѣ ші фак мѣн-гѣѣре пѣ врѣмѣ чѣ біітоаре.

Асѣ фіе кѣм ва фі, кѣ ноі вом соко-ті ачѣстѣ мѣестріе а Поезіі дѣпѣ скопосѣа еі чѣа кѣрат естетічѣск ші моралічѣск; кѣ фіінд кѣ нѣ нѣмаі есте нѣмаі трѣчѣре де врѣме, ка ла ачѣпѣ-тѣа еі, ші фіінд кѣ Преѣѣа еі чѣа дѣн-лѣѣнтрѣ саѣ ачѣѣѣат пѣнѣ ла атѣта прін Поеціі врѣднічѣі, кѣт сѣ сокотѣѣе де обще ка о рѣмѣрѣ а Мѣестріі Поезіі, аша тревѣе сѣ аѣѣ ші ѣн кѣѣет есѣеті-чѣск ші моралічѣск.

Поетѣа Ідіалелор не пѣне пре ноі а-трѣ оамѣніі, каріі сѣ фологѣск а грааѣа чѣа маі де сѣсѣ ал норочіріі, кѣ еі трѣ-ѣск атро аѣоалѣ де пѣче ші кѣ хармо-ніа Сорціі ші кѣтрѣ фірѣ чѣ дѣн афарѣ-бі сѣ вѣкѣрѣ а ніѣе локѣрі каре аш аѣ

форма есаєтічаскз чѣ маї де пайна сло-
 боженіа чѣ маї одіхніте, каре стз кѣ На-
 тѣра а хармоніа чѣ маї діназѣнтрѣ. Ачас-
 тз слобоженіе, ачастз лѣкране а фіріі есте
 ка о Маїкз крескзтоаре шї хрѣнітоаре а
 ачестор оаменї порочїї, карїї требѣе сз
 сз сокотѣскз ка ніще лѣкразї асѣпра нз-
 равѣрілор бѣне але оаменїлор ачестора. Дїн
 трансаєле ізворѣще кѣ рѣціа, шї аша
 шї сїнгѣрзтатѣ нзравѣрілор бѣне.
 Вале пороческ кѣ невіновзціа інімії,
 барсз а дѣвзр а мїнциле оменешї, фак
 ініма моале шї баждз, шї авацз
 сїмцірѣ а фі бѣнз.

Атрѣ кѣт сѣнт а дѣвзрате атрзріле
 а характерѣріле ачестор Оаменї фірешї, шї
 центрѣ че каѣтз сз лі сз дѣ ачѣста
 дела Поєції Ідіалїчешї, дакз сз вор нѣмі
 де сзвѣршїт Поєціїле, требѣе сз сз дѣ
 афарз акѣм де аколо ніще темейрї шї
 акз токма дѣпз Побаца Ідіалелор аѣ
 Клаїст, дар Ірїн фаче маї мѣлат деспре
 тоате.

Кз сз афаз аїч Ідіалеле Пзскарїѣлѣ.
 Поетѣла не зѣгрѣвѣше о сѣрз де прїмз-
 барз каладз, шї лїмпедє фрѣмоасз, ѣнде
 Пескарїѣл Ірїн кѣ Фїѣла сзѣ трѣче Марѣ
 чѣ лїнз ла Цзрмѣре ка сз пѣе вѣршїле
 а трестїе. Соареле саѣ аѣндат а Марѣ,
 шї кѣнд ісз спзрѣѣ рѣзеле чѣле де пре
 ѣрмз а спѣмеле валѣрілор сз вѣдѣ тот
 дѣчїѣла апей дїннаїнтѣ лор ка кѣнд ар
 анота а фок. Фїѣла Пескарїѣлѣ сз мїнѣ-
 нѣзз де ачастз прївєліще аналтз а фірії.

Ѣн лѣкрѣ есте аша мїнѣнат, каре дѣче
 пре Ом кѣтрз о фїїнцз порѣнчїтоаре аде-
 кз кѣтрз дїмнєзіре. Аша дарз ла о аша
 пѣтѣре мѣлцмѣ кѣ мїрарѣ са, шї аѣ
 ачєпѣт асз акїна кѣ маре шї адѣнкз
 чїнстє.

Мїнѣнѣ че аѣ вѣзѣт а Цзрмѣреле дїз
 рії Фїѣла аѣ Ірїн, есте токма дѣпз фіре
 шї де асз нѣмі ѣн дѣкрѣ фрѣмос шї іѣ-
 кіт. Барза лѣкнѣѣратз депѣї сзї вѣн-
 леще мѣндарз пре дѣсѣпра апей шї сз ска-
 аз а транса атрз валѣріле каре стрз-
 лѣческ де апѣсѣла Соарєлѣ ка фокѣл. Прѣ
 Інсолз афарз трзѣѣ о боаре дїнз, шї хол-
 деле чѣле вєрзї мїшкѣндєсз сз асємѣна
 кѣ валѣріле Мзрїї. Атѣнч аѣ грзїт єл а
 чѣсте кѣвїнтє:

Ах, че Драгосте с' аратз
 афірії аместекатз

Дїн пзрїїле тѣтѣрор,
 Пажїѣѣ, Чєрїѣл, шї Марѣ
 сз аратз кѣ мїшкарѣ
 Огїнда огїндєлор.

Кѣт сѣнт тоате де фрѣмоасє
 Порочїте шї воїоасє,
 Чє фірѣ нѣѣ арзтат.

Кѣм не фаче вое бѣнз
 Фєрїчїї де апрєѣнз
 Карє фірѣ нї лѣѣ дат.

Ачастз сїмціре вїе а Фїѣлѣ аѣ фо-
 лосїт мїнциле Татѣлѣ, каре саѣ фѣкѣт
 прїн фірѣ ачѣста спре маї бѣнз шї кѣ
 мѣлат маї сїмцітоаре кѣѣте, де а да Фї-
 іѣлѣ ніще лѣзѣѣтѣрї бѣне. Ачєста єсте
 ѣн понт, кареле нѣ сз поате трѣче кѣ
 вѣдѣрѣ, о Довадз де а арзта, кѣм кѣ
 Ідіалеле аѣ ѣн кѣѣет моралїческ. Кз дакз
 не адѣче пре ної Поетѣла а фірѣ чѣ маї
 сазѣїтз, каре вєселѣще тоате, кѣнд кѣ
 о пѣтернїчїе нѣѣ фѣкѣт єл прїн дєскрїє-
 рѣ фрѣмєцілор єї о бѣкѣрїе дєсѣѣтатз
 а ініміле ноастрє, шї не аз рѣвѣна ка сз
 кѣноащєм чє сз фачєм, шї кѣм сз ѣр-
 мѣм дѣпз лєціле фірії, ка сз фїм кѣ-
 рацї шї невіновацї, — апої кѣм н'ар
 ѣрма Чєтїторїѣлє пєнтрѣ а прїїмі вїнєлє кѣ

Сімцірѣ лѣвцѣтѣрїлор лѣї челоу еѣне?
 Аша аѣ зїс Татѣл Ірїн кѣтрѣ Фїїѣл сѣѣ:
 Тѣ вей фї норочїт прїн фїре, кѣте зїле
 вей трѣї, де вей фї дрепт пре лѣнѣз ачѣа,
 шї дакѣ нѣц вор рѣпї кѣмба сімцірїле
 тале оарешкаре сѣлѣкѣтѣчїте Патїмї дела
 блѣнделе фѣрѣмсецї. Кѣч Омѣл сїнгѣратек
 фїреск нѣ кѣноаѣе нїчї о патїмѣ, нїч ѣна
 нѣ кѣтѣкѣз ал сѣтѣпѣнї, кѣч атраалт кїп
 фѣѣ дїн їнїма лѣї Драгостѣ че аре кѣ-
 трѣ фїре. Дѣпѣ ачѣа нѣ сѣ маї лѣестѣ-
 лѣѣз, шї ачѣа че лї адѣчѣ Драгосте
 ноао тоѣѣѣна, нѣї ва маї фї ноао, чї
 де тоате зїлеае, шї лѣкрѣл чѣл де тоате
 зїлеае адѣче грѣцѣ. Кѣ фїрѣ шї патї-
 мїле сѣнѣт кѣ деосеїре ка зїоа де ноап-
 тѣ чѣ атѣнекоасѣ, пентрѣ кѣ фїрѣ сѣѣ
 Натѣра еѣте Маїка тѣтѣрор лѣкрѣрїлор
 челоу еѣне, крескѣтѣоарѣ шї хрѣнїтоа-
 рѣ фѣпѣлеор челоу еѣне шї а вїртѣтеї,
 ѣр патїмїле сѣнѣт нѣскѣтѣоареле тѣтѣрор
 пѣкателор, шї еле сѣнѣт повѣцѣїтоаре кѣ-
 трѣ мѣнїале Іаѣѣлѣї.

Татѣл чѣл вѣтрѣн лѣш аратѣ атрѣ
 ачѣсте лїнїцїте шї сѣнѣте клїпѣле апропїа-
 рѣ сѣфршїтѣлѣї сѣѣ, шї деспѣрцїрѣ чѣ не
 трѣїе де кѣтрѣ ачѣст пѣмѣнѣт, каре аре
 пентрѣ дѣнѣл атѣта Драгосте, ка сѣї
 поатѣ да Фїїѣлѣї сѣѣ сѣ коноаскѣ л-
 нѣнїтѣ окїлор еїнеае, шї сѣл лїлѣѣѣ
 кѣтрѣ фѣпѣле чѣле еѣне аде вїртѣтеї.

О рѣмѣї кѣ фолосїнѣз
 Спре вїртѣте кѣ кредїнѣз
 Пентрѣ фѣрїчїрѣ та.
 Пѣнѣї кѣ чѣї че пѣнѣг, шї фѣле
 Еїне, сѣрѣчїлор дѣле
 Дїнѣрал тѣѣ, нѣ те ѣїта.
 Аѣѣтѣ дѣпѣ пѣтїнѣз
 Пентрѣ чѣл кѣ кѣвїїнѣз
 Лїнеае Дѣмїї чїнѣтїт,

Шї сѣ фїї кѣ вѣрѣцїе
 Да лѣкрѣрї де вѣрѣнїчїе
 Ка сѣ те вѣї фолосїт.

Шї прїн ачѣсте сѣѣмпе кѣвїнѣте.
 Рїдїкѣцї дѣѣѣл тѣѣ кѣтрѣ дѣмнѣл фїрїї,
 де каре асѣлатѣ кѣ фїрка сімцірїї
 Шї вѣнѣѣл шї Марѣ, шї лѣ вѣе лѣгѣ
 Тоате спре еїнеае Дѣмїї ка сѣ иѣз
 Алѣѣеї рѣшїне шї моарте маї еїне
 Декѣт рѣѣтате сѣ фѣїї дела тїне.
 Кѣ Мѣрїрѣ, Фала, шї кѣ вѣгѣцїа
 В дѣшартѣ прѣсте тоатѣ вѣрѣцїа.
 Іар їнїма пѣнѣз, шї маї одїхнїтѣ
 Партѣ ноастрѣ еѣте а фї мѣлѣзмїтѣ.

Ачѣсте лѣвцѣтѣрї еїне кѣѣетате аде
 ѣнѣї Татѣл вѣтрѣн, кареле лї пофѣѣѣ
 Фїїѣлѣї сѣѣ норочїрѣ лѣї дїн тоатѣ їнї-
 ма шї сѣфлѣѣл лѣї, лѣкрѣѣз атрѣ о
 аша сїнгѣратекѣ кѣвѣнѣтаре фѣрѣмоасѣ, кѣ
 адевѣрат маїмѣлѣт декѣт кѣвїнѣтеле чѣле сѣї
 аде ѣнор моралѣтї дїн ѣнѣвон лѣжос. Ел
 лѣѣ че фѣлїѣ де Дѣвѣї лѣвѣдерате адѣче
 кѣвїоѣл Татѣл атрѣ лѣвцѣтѣрїле шї лѣде-
 нѣрїле лѣї! Кѣ ел лї аратѣ норѣкѣл вї-
 цїї лѣї лѣѣш, че лѣѣ авѣт пѣнѣз лѣ зїоа
 де аѣтѣзї. Пѣрѣл лѣї иѣ лѣкрѣнѣїт атрѣ
 еѣкѣрїїле де а сокотї ѣнеае ка ачѣстѣ,
 шї мѣкар кѣ шаѣ вѣѣѣт ел лѣ опѣѣнї де
 Анї прїмѣверїле сале тот шї лѣ сокотѣ
 нѣмаї ка пре о зї де прїмѣварѣ шї ка
 зїоа де ерї карѣ аѣ трѣкѣт. Кѣ зїчѣ,
 кѣм кѣ кѣте о атѣмпларе де нѣнорочїре
 кѣнѣ сѣѣ атѣмплат кѣ граѣа аѣ шї трѣ-
 кѣт дакѣ аѣ рѣвѣат кѣ статѣрнїчїе.

Ірїн шаѣ лѣѣлѣт апої лѣвцѣтѣрѣ поф-
 торїнѣї кѣвїнѣтеле ачѣстѣ.

О Фїїѣле фїї кѣ мїнѣте,
 Фїї лѣѣлеаепт ла кѣвїнѣте,

Ші вѣртѣтѣ сѣ пззѣщї
 Ші вѣі авѣ ші тѣ еіне
 вѣі фї норочїт ка мїне
 Дѣпѣ фїре сѣ трѣщї.

Фїїѣла чел блжнѣ сѣѣ фѣгѣдѣїт кѣтрѣ
 Тѣтѣ сѣѣ кѣм кѣ дїн тоѣтѣ ініма лѣї
 чѣ копїлѣрѣскѣ ва ѣрма дѣпѣ лѣвѣцѣтѣѣ
 лѣї, шї сѣѣ лѣсѣт пре пїептѣлѣ вѣтрѣнѣ-
 лѣї. Лѣсѣ пре ел лѣѣ спѣїмѣнтѣт кѣвѣн-
 тѣлѣ че мѣ грѣїт пентрѣ моарте. Шї сѣѣ
 рѣгат де Тѣтѣ сѣѣ кѣ фїаскѣ Дрѣгостѣ
 а кредїнѣїї, ка сѣ нѣ сѣ дѣпѣртѣѣ де
 дѣнѣлѣ.

Лѣтрѣ ачелѣ аѣ пѣсѣ вѣршїлѣ шї ѣнді-
 целѣ, шї фѣкѣнѣдѣсѣ сѣѣрѣ сѣѣ лѣцїт ноап-
 тѣ прѣстѣ Мѣре. Іѣр еї сѣѣ пѣсѣ лѣ Корѣ-
 бїе шї сѣѣ дѣсѣ акасѣ.

Нѣѣ трѣкѣт врѣме мѣлѣтѣ, шї аѣ мѣ-
 рїт вѣтрѣнѣлѣ. Фїїѣла чел вѣнѣ лѣѣ пѣжнѣ
 пре ел, шї тотѣѣѣна шѣѣ аѣѣсѣ амїнте
 де сѣѣра ачѣстѣ. Іѣѣ ѣрмѣт лѣвѣцѣтѣрїлор
 пѣрїнѣтѣщї, шї лѣ че кїп аѣ фост прѣстѣ
 вѣтрѣнѣлѣ, ашѣ шї прѣстѣ дѣнѣлѣ аѣ фост
 Мїлѣ лѣї дѣмнѣѣѣѣ. Дѣ моартѣ лѣї лѣкѣ
 сѣѣ арѣтѣт тоѣтѣ вїѣцѣ лѣї чѣ лѣнѣгѣ
 ка о зї де прїмѣварѣ, шї ка зїоѣ де ерї
 карѣ аѣ трѣкѣт:

Дѣпїї лѣ Індіѣрѣсѣрїтѣлѣї.

Лѣ Чѣтѣтѣ Іѣсѣ шї прїн прѣжѣрѣлѣ еї
 аѣ мѣнѣкат Дѣпїї лѣ 4 Інї пѣнѣ лѣ Інѣлѣ
 1834 мѣї мѣлѣї дѣкѣт 1000 де прѣнѣчї.
 Іѣдѣвѣрат кѣ Гѣтѣпѣнїрѣ аѣ пѣсѣ ѣн прѣцѣ
 пентрѣ тот Дѣпѣлѣ а пѣлѣтї, кѣї лї вор
 прїнде шї лї вор аѣѣче лѣлѣѣнѣтрѣ, лѣсѣ
 о кредїнѣцѣ дѣшѣртѣ вѣѣке лѣрѣдѣѣнѣтѣ
 лѣ ачѣї Дѣкѣїторїї сѣтрїкѣ вѣнѣтѣтѣ рѣн-
 дѣлѣїї ачѣщїѣ. Кѣ Індіѣнѣлѣ крѣдѣ, кѣм
 кѣ, тот Гѣтѣлѣ сѣѣ Чѣтѣтѣ ѣнде сѣ ва
 вѣрѣсѣ сѣнѣѣ де Дѣп, кѣтѣ сѣ сѣ пѣсѣ-
 тїѣскѣ, шї Дѣѣѣрїлѣ прѣнѣчїлор чѣлор мѣнѣ-

кацї де Дѣпїї вор гонї пре чѣї чѣ аѣ кѣ-
 тѣзѣт а оморѣ ѣн Дѣп. Іѣчѣстѣ лѣкїпѣрѣ
 нѣтрѣѣнїкѣ лѣтрѣ атѣтѣ сѣѣлѣ лѣтѣрїт лѣ
 оарѣшѣкарѣ лѣтрѣїї алѣ Індіѣїрѣсѣрїтѣлѣї,
 лѣкѣт Дѣкѣїторїї де аколѣ, дѣкѣ прїндѣ ѣн
 Дѣп, нѣлѣ ѣчїде, чї лї пѣнѣ нѣмѣї ѣн клѣ-
 пот лѣ грѣмѣзї, ка кѣ сѣнѣтѣлѣ клѣпотѣ-
 лѣї сѣ аперѣ пре оѣмѣнїї сѣ нѣ сѣ а-
 прѣпїе де дѣнѣлѣ.

Лѣцѣлѣпѣѣнѣ Дѣвїтѣчѣскѣ.

Лѣ пѣдѣрїлѣ чѣлѣ нѣмѣсѣрѣтѣ дѣлѣ Іѣ-
 мерїка дѣсѣпѣрѣ мїѣлѣѣноапѣтѣ атѣтѣ вѣнѣкѣѣ
 Індіѣнїї пре Чѣрѣѣлѣ де Іѣмерїка, чѣ сѣ нѣ-
 мѣѣщѣ дѣвїтѣк де Мѣѣѣѣ, лѣкѣт ачѣстѣ дѣ-
 вїтѣк сѣ пѣзѣѣщѣ дїн тоѣтѣ пѣѣтерїлѣ сѣлѣ
 ка сѣ нѣ пїѣрѣ. Тѣѣнѣр, ѣн Ом алѣ,
 карѣлѣ аѣ трѣїт трѣїѣчїї де анї лѣ колѣрѣ,
 дѣскрїе пѣзѣ чѣ прѣ мѣре а ачѣстѣї дѣ-
 вїтѣк де Мѣѣѣѣ лѣ кїпѣлѣ ачѣстѣ; Кѣнѣ ва
 рѣмпѣ ѣн Ом кѣ мѣнѣ сѣѣ кѣ пїчѣрѣлѣ
 рѣмѣрѣ чѣ мѣї сѣлѣѣ дїн чѣлѣ ѣскѣтѣ
 алѣ пѣдѣрїї, шї ва фї фѣѣртѣнѣ чѣ мѣї
 мѣре кѣ волѣѣрѣ шї шѣѣратѣлѣ вѣнѣтѣлѣї,
 сѣѣ а тѣнѣтѣлѣї, шї а рѣсѣтѣрнѣтѣлѣї Кѣ-
 пѣчїлор, шї атѣнѣчѣ лѣкѣ аѣде ачѣстѣ дѣ-
 вїтѣк де Мѣѣѣѣ, шї мѣкар сѣ фїе нѣлѣ-
 чѣтѣт мїшкѣнѣдѣсѣ, тот лѣш лѣсѣ мѣнѣ-
 карѣ, шї мѣ амїнте дїн карѣ пѣрте сѣѣ
 сѣнѣтѣ рѣмпѣрѣ гѣтѣжѣлѣлѣї. Шї дѣкѣ нѣ
 фѣчѣ Омѣлѣ нїч ѣн сѣнѣтѣ сѣѣ мїшкарѣ
 лѣкѣ ка ѣн чѣсѣ, атѣнѣчѣ лѣѣпѣ нѣрѣ а мѣнѣ-
 ка, дѣр тот нѣш ѣїтѣ де чѣ аѣ аѣзїт, шї
 сѣ пѣзѣѣщѣ лѣ мѣї мѣлѣтѣ Чѣсѣрїї мѣї тѣрѣ
 дѣкѣт мѣїнѣїнте.

Рѣпїрѣ Кѣколѣнѣлор дѣлѣ Індіѣ-
 рѣсѣрїтѣлѣї.

Нѣ ашѣ дѣмѣлѣт аѣ сѣпѣнѣѣрѣтѣ ѣн Ом
 лѣ Кѣлѣкѣчѣтѣ, лѣкѣрѣлѣ вїнѣѣ ерѣ дѣосѣбїтѣ
 шї вѣврѣпѣнїлор тоѣмѣ нѣкѣнѣосѣѣтѣ.

Кз ачел вѣноват шїа а анота прѣсте фїре а апз, ґнде сз дѣчѣ фюарте мѣлат прѣсѣпт апз невззѣт; кз мѣцешѣґла сѣѣ ачѣста шаш афлат тїранѣа фолос, де сз апропїа де Докѣрїле ґнде ера апа акісз пентрѣ вѣї де сз скзлаа Коконеле чѣле де фрѣнте де Індіа, атґнч сз вѣга ел невззѣт прѣсѣпт апз, шї рѣпѣ пре кѣте ґна трѣґґнѣдо де пїчодре прѣсѣпт апз пзнз че сз анека, шї апої аї аѣа скзлеле депре трѣпѣа еї: кз Коконеле де Індіа сз скзлаа кѣ тоате цїѣварїкалеле шї скзлеле че авѣ ла сїне. Кззґнѣ чѣлелалте кз лїпсѣше ґна дїн трѣнцале, гґнѣч кз доарз ґн Крокодїа оаѣ рѣпїт, шї дїн тоате пзрїале ера маре елестем асѣпра ачеї афрїкошате хѣрз Крокодїа. Маї пре ґрмз, саѣ атґмплат одатз де о Коконїцз кѣ норочїре аѣ скзпат дїн мґнїле тлѣхарїѣлаї десѣпт апз, шї аѣ стрїгат кзтрз тоцї: кз нѣ е нїч ґн Крокодїа, чї ґн Ом аѣ фост, кареле о апскасз кѣ мґна де пїчор. Прїн ачаста саѣ дескоперїт ґчїгашѣа, кареле асѣш саѣ мзртрїсїт, кѣм кз де шапте аїнї аѣ аѣкрат ел мѣцешѣґла ачѣла ла вѣї.

Коконана де Фїер.

Саѣ четїт деспре мѣлате Машїне де кзне де моарте дїн времїле чѣле дїн мїжлокѣа чѣлор де демѣлат, шї Історїїле нороделор чѣлор вѣкї не аратз ноао, прѣкѣм кз Грѣчїї аѣ авѣт асѣ фѣлїѣ де Машїне. Кз сз історїсѣше, прѣкѣм кз Тїранѣа Навїс сѣпт врѣмѣ де 14 аїнї мѣнчїна пре Оаменї кѣ сїанїче аѣ сѣзпґнїт прѣсте Лакедемонїанї саѣ Спартанї, аѣ авѣт нїше асѣ фѣлїѣ де фѣте де фїер деле атрѣвїнца ка пре нїше Машїне де Казнз: кз аґнѣа апреѣна батжокѣра кѣ аѣрѣрѣ

лаолаалтз атро Казнз, каре нѣмаї аґнѣа о ізводѣ. Кз ел аѣ порѣнчїт де саѣ фѣкѣт о фїґѣрз, каре атокма аш асѣмзна кѣ мѣарѣ аїнї анега.

Пре ачаста о пзнѣ ел а Сала са чѣ де аѣдїенцїе. Шї кґнѣ аш кема ла сїне пре ґнїї дїн Чѣтзцѣнї, ка сз стоаркѣ банї дела аґншїї, ачѣпѣ маї атґїѣ але арзта кѣм кз ар авѣ Сатѣа о лїнсз маре дїн каре прїчїнз пзтїмѣше де тот рѣѣ, шї аша аї аѣчѣ кѣ ворѣа, ка сз аѣ де вое вѣнз банї пентрѣ аґѣторїѣ.

Аѣпз ачѣа ле арзта лор фїґѣра мѣерїї салѣ, карѣ ста кѣ врацѣле дешкїсе. — шї зїчѣ аша: „Анего! роагзте фрѣмос де аґншїї, ка сз аґѣте пентрѣ вїнеле де обѣе.“ — Шї дакз маї ста апотрївз, кзѣта сз сз апропїе кзтрз фїґѣрз, шї атґнч ле апзса образѣа кзтрз сґнѣа еї, каре авѣ пре дѣдѣсѣпт нїше цзпѣшї де фїер асѣнсе пре сѣпт хайне. Атґнч аш акідѣ префѣкѣта анега врацѣле, прїн нїше пѣне де фїер, шї аї стрґнцѣ образѣа Чѣтзцанѣаї ацзпґнѣа, пзнз че аш фѣґѣаѣа, мѣнчїнаѣсз, кз че аре аш ва да тот.

Фѣкґнѣ вїне аѣѣче Добґнзї.

(ґрмарѣ аґаїнте.)

Марѣ вѣкѣрїе ам, прѣ іѣкїте Фратѣ! кз асѣзгї лам аѣѣс пре Мїліонерѣа ІІ. ла о Дїтз потрївїтз кѣ старѣ аїнї, шї ка сз мѣз кзтрз сѣрз ла Прїмеларе, ка сз а пѣцїнтеа аер кѣрат, спре атґрїрѣ трѣпѣаї чѣлаї сѣзвѣноцїт. Іар а доа зї аѣ ґмеллат шї маї мѣлат аѣѣче шї аколо, шї аѣ венїт маї вїсѣа акасз: асз нѣ прїїмѣ пре нїменѣ сз ґмеле кѣ аґнѣа, Іак Падї шї кѣ фїѣа сзѣ аї ґрма аїнї пре депзрѣор, ка сзл' пззѣкѣз де врѣ атґмпларѣ. Асѣ фѣлїѣ ґрмз ел маї мѣлате зїле кѣ прїмеларѣ. Аѣпз ачѣа авѣснѣ Норок аа реплака аѣа асѣѣлатаре сз факз шї вѣї.

„Іар д'пз о време а'в' б'рмат о криткз п'анз ае поаіт'кз, пентр'в' домініата прѣ ів'єіт'в'а м'іє'в' Фраті.“ — „Фіінда кз фачерк' та де єіне, ч'к' ф'в'рз а ащепта м'б'ац'зм'р'є ф'в'к'б'т'з, ш'і к'в'інт'ел'е т'ал'е ае інімі' п'в'т'р'в'н'з'т'оаре, ш'і акр'єд'інарк', к'в'м'к'з в'єі с'з ф'їі' боанавілор ш'і с'в'рач'ілор а'ж'в'т'з'т'ор'є'в', іар ч'елор с'к'ж'р'єіці м'ж'нг'з'т'ор'є'в'. В'в'м' ш'і ф'в'г'з'д'в' інца, к'з в'р'к'і аї пр'їімі' пр'є єі а'в'к'с'з, ш'і ааі да тоате ч'к'л'є т'р'є'в'їн'ч'оаре; ае кар'є поате к'з ш'і т'в' с'їнг'в'р' аї т'р'є'в'їн'ц'з! — Іа'в' п'в'т'р'в'н'с' с'їм'ц'їр'іае ч'ел'є ф'їр'єціі аае ініміі' с'ал'є. — ш'і поці а кр'єд'є, к'з фачерк' та де єіне, п'анз п'з б'р'м'з в'а фач'є м'їн'в'ні. А'в'з'їрк' н'в' м'їа'в'ї т'з'в' єр'а а'к'в'м' прѣ м'б'л'т' ів'єіт' а'в'з'в'л' а'в'ї; поате пентр'в' к'зч'ї к'з ш'і ф'ї'в'л' с'з'в' н'v' ф'оєт' с'п'в'с' г'ж'нд'в'л'; ч'є'л' ар'є пентр'в' Ф'їі'ка та.

Д'пз о време а'в' к'з'з'в'т' Б'в'т'р'ж'н'в'л' а'т'р'о' Б'єт'єж'л'з' г'р'к', кар'є н'v' ф'оєт' Понт'в'л' ч'єл' ае с'зн'з'т'ат'є м'їж'л'он'їт'ор'є'в'; ш'і ф'їі'нд'в'ї аін з'ї а'в' з'ї маї єіне, іс'а'в' а'др'єпт'ат' д'в'х'в'л' ч'єл' г'р'є'в': ш'і патр'в' с'в'п'т'ж'м'ж'н'ї с'а'в' ф'в'к'б'т' Ом'в'л' ч'єл' а'т'р'в' д'є'ж'н'з'д'з'ж'д'їр'є к'з'з'в'т', с'зн'з'т'ос' т'р'в'п'їщ'є ш'і с'в'ф'л'єт'їщ'є. Ф'їі'в'л' с'з'v' в'з'ж'ан'д' а' с'зн'з'т'ош'арк' П'з'р'їнт'єл'v'ї с'z'v' ч'єл' ів'єіт' с'з'л'т'а ае є'в'к'в'р'їє, ш'їм' ф'в'ч'к' о м'їє ае Ком'п'л'їм'єнт'v'р'ї, ф'в'г'z'д'v'їнд'v'м' б'ог'ат'z' м'б'ац'зм'їр'є. Іар іак' Пад'ї ае м'б'л'т'а є'в'к'v'р'їє ф'v'ч'k' К'а'єал'v'р'їае ч'єл'є маї м'ар'ї.“

„В'v' поч'в', а'є'z' н'v'маї с'в'п' Печ'єт'k' ч'k' н'єт'р'їк'ат'є а'ч'єч'єр'їі; с'z' т'є акр'єд'їн'ц'є'z', к'v'м' к'z' єр'а г'ат'а с'z' в'їє л'а К'ас'а т'а. Дар ч'є а'в' п'v'т'v'т' а' к'z'б'т'а, поці г'ч'ї — а'є'z' ф'їі'нд' к'z' пентр'v' с'v'б'ж'р'ш'їрк' ач'єл'v'ї л'v'к'р'v', м'b'л'т'є маї єр'а ае л'їп'є'z' а'є'z' а'т'р'є'v'їн'ц'а, н'v' п'м' п'v'т'v'т' а'є'z' а' в'єні ае а'є'z'д'ат'z'. Ш'ї пентр'v' к'z' аін к'ап'v'л' Б'в'т'р'ж'н'v'л'v'ї П'v'v' н'v' л'їп'є'k' по'ф'т'а ае а' с'z' маї а'т'оар'ч'є іар л'а Лондон, кар'є л'v'к'р'v' н'v' єр'а ае с'v'ф'єр'їт', а'м' ф'оєт' с'їаіт' аї пр'єф'ач'є ач'k' по'ф'т'z'. Ш'ї аа а'д'v'ч'є а' фач'є о К'в'л'z'т'ор'їє н'v'маї пр'є м'ар'k' М'єд'їт'єр'ан'z' а Г'єр'ман'їєі, ш'ї пр'є ач'єл' к'в'л'z'т'ор'є'k' єі к'v' тоці а'к'v'м'а, к'а с'v'є'z' маї д'є'ф'v'т'їж'є д'в'х'v'л' лор ч'єлор ів'єіт'ор'ї ае М'ар'ї.

Б'в'т'р'ж'н'в'л' п'анз а н'v' п'л'єка, а'в' пр'v'т' с'z'ц'ї

скр'їє, ш'ї ае к'ж'т'є ор'ї а'в'в'к'а К'онд'їв'л', іар'z'л' а'р'в'н'к'а, ж'v'р'ж'н'д'v'є'z' к'z' н'v' поате. — Ш'ї н'v'к'z'ж'їнд'v'є'z' а' с'їне, з'їч'k' к'z' х'єр'т'їа ч'k' а'л'є'z' а'к'z' н'v' в'а п'v'т'k' пов'єст'ї н'їм'їк' ач'єл'v'ї прѣ є'v'н' П'р'їєт'їн. С'їнг'v'р' — с'їнг'v'р' — м'z' в'ої д'v'ч'є с'z'л' в'z'z', з'їч'k' к'z'т'р'z' м'їне, ш'ї т'є ро'г' с'z'ї скр'їі, к'v'м'k'z' ч'єл' к'v' х'аїна ч'k' г'ал'є'z'н'z' (дар пентр'v' О'т'ар'k' л'v'ї с'z' ф'їє т'z'ч'їр'є) в'а в'єні л'а в'ал'k' т'р'єст'їі ч'єр'ш'їнд', ш'ї а'т'v'н'ч' в'z' в'єц' а'т'ж'ан'ї.“

„Прѣ ів'єіт'в'л' с'z'v' Ф'їі'v' Р'о'єр'т', а'k'z' а'р' ф'ї' в'р'д'т' є'v'к'v'р'ос' а'ц' скр'їє, а'є'z' ш'ї ач'єст'а а'ч'єт'z': з'їк'ж'нд'v'м'ї, к'z' х'єр'т'їа є' а'г'z'd'v'їт'оар'є ш'ї р'ак'д'z' а скр'їє пр'є д'ж'н'є'z' м'b'л'т'є л'їнг'v'ш'ї т'v'р'ї, дар ом'v'л' а' п'єр'єоан'а с'а, ш'ї а'ф'їі'н'ц'а с'а, а'ф'z'ц'ош'їнд'v'є'z' а'н'аінт'k' к'v'їв'а маї а'д'v'п'z'рат поате а'є'z' ж'v'д'єка. К'v' ач'к'єст'а с'ж'нт' є'v' а'д'д'атор'ат' к'а а' П'єр'єоан'z' с'z' с'т'а'v' а'н'аінт'k' є'v'н'v'л'v'ї П'р'їєт'; к'а с'z' с'z' а'к'їп'v'л'є'k'z' д'їсп'р'є с'тар'k' м'k' ч'k' в'їіт'оар'є, з'їч'k' є'л'.

Т'єодор'їі а'д'є'v'z'рат к'z' н'v' скр'їє, дар а'є'z' н'v'м'їі о'д'ат'z', ае к'ж'нд' а'v' л'їп'єіт' ае а'їч'k': к'z' є'v' м'z' акр'єд'їн'ц'є'z' Кр'єд'їн'ц'їі ш'ї Др'аг'ос'т'їі єі; з'їч'k' є'л' — ш'ї іа а'k'z' н'v' с'z' в'а а'д'ої пентр'v' а'м'k' — іар Т'ат'z'л' єі, с'z' ф'їє єіне акр'єд'їн'ц'ат', к'z' пр'є П'ар'ол'а ч'їн'єст'їі м'k'л'є аї ф'v'г'z'd'v'є'є'k', к'v'м'k'z' ф'v'р'z' ш'їрк' ш'ї в'ол' Дом'н'їі с'ал'є, н'v' в'ої'v' маї фач'є н'їч'ї о т'їз'їт'z' Ф'їі'ч'їі с'ал'є Т'єодор'а. — О'к'р'їєі, м'z' ро'г', ач'єст' П'р'єієк'т' аа м'їє'v': дар д'є'сп'р'є О'т'ар'k' мо'д'єт'р'z' н'їм'їє с'z' н'v'ї скр'їі, к'z' є'v' н'v' поч'ї а'п'їєд'єка П'л'ан'v'л' ш'ї в'оїн'ц'а прѣ є'v'н'v'л'v'ї м'їє'v' П'z'р'їнт'є, к'а а'k'z' н'їч'ї П'л'ан'v'л' м'їє'v'! В'v' с'ж'нт', ш'ї в'ої ф'ї' а'їч'k', ш'ї д'v'м'н'є'z'v'є' s'z'm' а'ж'v'т'є а' в'єд'k' с'ф'ж'р'ш'їт'v'л' н'ор'оч'їр'їі К'ас'ї т'ал'є. Н'ор'оч'їрк' в'о'є'ст'r'z' м'z' фач'є с'z' р'ж'м'н'є'є'k' к'а о М'v'єр'є. — Ш'їм' п'ар'є р'z'v' ф'о'ар'т'є, к'z' н'v' поч'ї ф'ї' а'к'ол'k' а'т'v'н'ч', ч'ї к'ж'нд' в'а в'єні Б'в'т'р'ж'н'v'л' П'v'v' л'а в'ої ш'ї в'а к'ат'є а'v'ш'є, ч'єр'ш'їнд' к'а с'z'л' м'їа'v'їці к'v' ч'є'z' — ш'ї д'v'п'z' ач'єл' ш'ї ч'єл'є'л'а'т'є с'z' в'ор' д'їс'к'оп'єр'ї, к'ж'нд' в'а ф'ї' ач'єл' н'їч'ї є'v' н'v' поч' ш'ї, пентр'v' ач'єл' дар'z' т'р'є'v'є с'z' ф'їє т'z'ч'єр'є, ш'ї с'z' ащепці л'v'к'р'v'л' ач'єст'а к'v' а'г'z'd'v'л'z' кр'єш'їн'k'є'k'z': к'z' П'рон'їа ч'k' ае с'v'є' поате аае а'т'ок'м'ї спр'є єіне.

Н'ор'оч'їрк' м'k' а'k'z' а'v' с'л'v'ж'їт' а'є'z' а'т'єм'єл'

ачкстз Історіє; маї аґжі прін Кьрра чк фо-
логітоаре, ші дьпз ачел прін сімцірк Дра-
гостіі м'кле, че см асбра Касіі тале, прк
Ідвіт'але! ші маї пре ьрмз дін Прагіс'ала чел
де адр — спре каре мз сьрг'беск, Нота чк
де чінчзени де ф'днці Шерлінг дела Іак Паді;
аґ фост н'смаї ка о ар'бнз дела о с'лбгз
к'с сменіе ші де т'р'кез датз. ачкстз с'лб-
гз кредінчоасз, ьнде ші а каре Коракіе а
Мзріі ва фі ка сз мірок'ккз аер'ла Мзріаср,
ші сентіна (Смола) Корзвіі. — Д'смензед
шіе; к'смакз пре ла л'бна л'бі ав'б'ст, к'кна
а'чепк асз коаче Пр'бнеле, а'чеп'се асз м'х'ні
Д'х'ла л'бі, ші асз г'зті сз ф'бгз де а'чк:
кз пз ачк време к'з'та сз фіе ел а Коракіе.

Іар к'смакз еґ пре т'не Пріетен'ла міеґ
чел е'н, а'пре'бнз к'с тоці аї т'зі, де каре
сз ціне, ші Віліам II** а'пре'бнз к'с Фііда
с'з' те вор в'едк іар аін а І** а Прімзвара
віітоаре аша ва фі де к'с адез'рат, ка к'с
ам з'че де доло орі дої, с'хнт патр'с.

а'честк вор фі ціе д'ест'але, спре а'кредін-
царе, к'смакз м'н'бнатз Норочіре стз апа
інте, ші де сз ва а'т'ампла оарш че Прі-
фачере а Каса та, те роґ сз ам ші еґ Пріе-
тен'ла т'з' чел в'екіс М. Меране о м'кз а-
шііцаре, ші фіі с'знзтос.

Д'бнз че аґ ісп'зк'іт Пріот'ла а четі ачк
Скрісоаре, аґ стз'т'ст а г'н'д'р'і, ші м'р'жн-
д'с'з ста а ф'ерк'ст'рз, ші к'з'та а тоате п'зр-
ціле сз в'азз де есте дабе ачест л'кр'с, с'аґ
кз е н'смаї ьн віс де ноапте. де сз а'фаз
ел а каса са с'аґ а'др'к. Іар д'бнз че маї
г'рек'с п'дцін ла м'жлок, ш'аґ л'бат Потка-
піда дін кап, ші р'адік'н'д'ші окіі ші м'ж-
ніле к'з'рз Черіс з'ісе: „о д'сменз'ала міеґ!
м'н'бнате с'хнт л'кр'сріле, ші ас'к'н'се к'зіле
тале! поатсз сз н'с сп'б'іс еґ ачкстз м'н-
н'бне прк Ідвіт'і м'кле Вкатеріна? дар ам
каб'тз, ші де н'аш прк, Доамне ірт'змз!
кз ачкстз Таїнз, е чк дін т'жі, кар'ем ка-
тз сзо т'з'н'беск де д'анса — шім' а'ж'тз,

ка сзо поч т'з'н'бі п'знз ла ачк бр'кме —
сз н'с мз фак ка о М'б'ере б'з'тр'нз — кз
м'б'ате ші марі м'н'бні аї ф'зк'б'т к'с м'не
ро'к'ла т'з' а Бзіле ачелк, амін!“

„П'зрінте,“ з'ісе Пріот'к'са, „че поате фі,
к'з'ц ст'рзл'б'ч'ше фаца, ка оарек'н'д л'бі Мо'сі
д'бнз че сз скокорж дін м'н'теле С'інаї?“ —
„аша есте р'зс'б'н'се, к'з'т'жн'д к'с окіі спре
Феодора: ші м'зкар кз ші еґ в'азз пре віц-
л'ла чел де адр ак'с'м, дар тот н'с мз н'с
к'з'жеск ка Мо'сі.“ —

„Че ц'аґ скріе Дофтор'ла? а'трекарз аї
сзї к'с маре пофтз.

Че скріе ел? ел скріе Історіі дела Бзі,
ші д'еспре флорі, ші д'еспре Банксіа с'еррата.“
Р'зс'б'н'се Пріот'ла.

„Дар д'еспре Ненорочіт'ла, чел к'с Хаїне
чк галек'нз н'с скріе німік?“

„Німік д'еспре ачеста.“

„Нічї д'еспре“ — а'трекз Феодора. „Вр'кі
сз з'чї пентр'с Домнішор'ла чел т'жнзр?“ о
а'трекз Татзла еї? нічї ьн к'с'в'ант, ачела к'с
сз в'к'де т'к'с д'ітат к'с тот'ла. Чіне шіе пз
ьнде ва фі ьмел'жн'д ел ак'с'ма. Біне кз
ц'аґ скріе а'кз о'датз, ка м'зкар скрісоарк
л'бі сзо а'г'ї де м'жг'зере. — Ші Пр'бнеле
с'аґ копт, ші с'аґ к'з'лес де м'б'ат; о! че
сп'б'іс — мз з'зп'зч'іс Фіілор.

Іар еї р'ж'н'д з'ісерз: „че есте? орі т'к'ї
з'зп'зч'іт к'с г'н'д'р'іле?“ — Іар Пріот'ла з'ісе
лор, ашк есте, кз мз з'зп'зч'іс к'с г'н'д'ла ла
флоріле дін І**, ші а'в'к' аґ п'т'б'т т'з'н'бі
челе скріе де Доктор: п'знз сз вор із'ж'п'ї
ачелк в'р'одатз. ала к'з'рора р'з'з'латат, а'т'ж'та
ера де з'зп'зч'іт, ка ші ст'елеле че с'хнт пре
Д'р'с'м'ла чел але ал Галактіон'д'л'бі Череск —
ал к'з'рор н'смер'с н'с сз поате шї: ші а'т'ж'та
де а'т'б'некат, ка ші Норочіріле че сз фак прін
Віс'дріле нопціі.

(Ч'к'елалате вор ьрма а'н'аїнте).

К'с Глокоз'еніа челор маї марі.

Т'уп'зр'іт к'с Келт'ала а Домн'д'л'бі Р'здолф Оргідан.
К'с Т'упар'іда л'бі Іоанн Гзтт а Брашов.