

# Amicul Școalei

Revistă pedagogică — culturală — socială.

Organul oficial al Revizoratului școlar, al Comitetului școlar județean și al Asociației învățătorilor din județul Alba.

Apare odată pe săptămână:

Un număr 3 lei.

Director: MARIAN SASU.

Redactor: ION RAȚIU

COLABORATORI:

I. Alden, I. Dolbec, A. Duvles, Eman. Muntean, A. Ocnean, P. Petringenar, I. Piliic, A. Popa, Gh. Spățăceanu, Elena, Dr. Stoianovici, N. Borza, I. Raica, Gr. Ursu, T. Trifa, V. Zdrenghea.

ABONAMENT: 150 lei pe an pentru membrii corpului didactic, iar pentru comisiile școlare part. 180 lei. Redacția și Administrația la biroul Revizoratului școlar — Alba.

## Din mijloacele educației. Sugestia

(M'am călăuzit și de noile  
tele din școală după: E.  
Speranță.)

Să știe că educația este acel ceva cu ce am rămas după ce am uitat tot ce am învățat, iar viitorul este al acelei națiuni care va fi mai bine educată și mai cultă.

Orice bun educator își caută cât mai multe mijloace pentru atingerea scopului educației.

Unul dintre cele mai bune mijloace și care la noi este foarte mult neglijat este sugestia. Cuvântul sugesție are mai multe înțelesuri și de multe ori cam confuze. Mulți nu sunt bine lămurii asupra acestui cuvânt. Ce e dar sugestia? Sugestia e un fenomen, care are foarte strânsă legătură cu imitația. Spre a ne da și mai bine seama să vedem câteva cazuri: Un medic care și-a câștigat toată încrederea unui bolnav, e deajuns să spună la un moment dat bolnavului să s'a făcut mai bine, acesta într'adevăr crezând numai, se simte mai bine.

Alt exemplu:

Dacă s'ar spune unuia chiar sănătos că el pare a fi bolnav și repetându-i aceeași vorbă și alții că e bolnav, el începe a crede și parcă se simte bolnav. Ideia ce se petrece în capul

unuia te influențează și pe tine.

Știm că atât căscatul cât și râsul sunt molipsitoare. Unii susțin că ar fi cauza imitației, alții că e sugestia, ori din cele de mai sus se poate vedea că sugestia este pricina care provoacă imitația, iar imitația e efectul sugestiei.

Fără un imitator sugestia nu poate avea loc. Ca să existe sugestia trebuie neapărat să fie două persoane vii, pe când la imitație poate fi numai una. Cu sugestia avem de a face când gândul uneia influențează și pe a doua persoană. Sugestia se produce fără gesturi înafară. Starea sufletească a unei persoane deci; prin sugesție trebuie să înțelegem transmiterea de stări sufletești dela indivizi la indivizi, care e adevărata sugesție și e primită dela acel care se imită.

Ex. ai trecut de mai multe ori noaptea prin cimitir, fără să-ți fie teamă sau urât.

Treci însă odată cu un om fricos și deși tu n'ai de ce te teme, te infrișează spunându-ți că prin cimitir umblă noaptea duhuri necurate. Incepi să tremuri și-o iai la fugă. Ce te-a influențat? sigur frica tovarășului.

Omul când e în mulțime altfel judecă, decât atunci când e singur. În mulțime pare că se stabilește o legătură între indivizi și tot ce e individual dispăre, rămânând numai ce e comun, și ce o comun?

#### Animalitatea.

Gândurile, părerile și scările de valori diferă și în mulțime dispar, iar actele unora sugesionează pe toți. Noi ca învățători cari lucrăm cu mulțimea, va trebui să purtăm grije de acest fapt.

Sugerând un părinte pe un copil îl poate îndrepta dela anumite fapte rele, spunându-i că e băiat bun și are să ajungă cuminte și deștept. Repetându-i totdeauna aceste vorbe de mai multe ori, copilul le crede, astfel tatăl își ajunge scopul.

Dacă în loc de aceste vorba i-ar fi spus că e un rău, tot așa se va întâmplă. Din aceste două cazuri, sigur că de primul ne vom folosi. Îmi aduc aminte când ni-se spunea că Americanii în spiritul pedagogiei lor pragmatiste merg foarte departe cu sugestia întrebându-o ca pe cel mai bun mijloc de educație.

Așa de exemplu când un învățător are în clasă un copil hoț, scrie un text foarte sugestiv cu litere mari și-l atârână pe perete în fața elevilor, lăsându-l mai multe zile în șir. Textul ar cuprinde cam aceste cuvinte.

„Hoția e cel mai mare păcat, eu jur că nu voi fura nici odată”. Învățătorul apoi mai are grija a pregăti spiritul clasei tot în această direcție, pentru a nu fi ceva neînțeles de elevi. Elevii citind de câte ori în șir vor primi o sugesție prin obsesiune.

Orice lecție are un scop, care scop este în strinsă legătură cu sugestia. Predând bine o lecție de religie și fiind bine înțeleasă de elevi, le vei da în același timp și o sugestie, care sugesție înmagazinată contribuie direct la formarea sentimentului religios scopul direct al lecției „Prin vorbire, prin aprobare, observațiile ținute, gesturile sale, învățătorul va exercita asupra elevilor săi o sugestie a cărei caracter va fi în raport cu acel al manifestărilor personalității sale zice „Arth. Bombonts.

Să ne inchipuim cât curaj trebuie unui băiat lipsit cu totul de cunoștințe, pentru a se exprima cu voce tare, ași da părerea față de învățători. Ajunge un gest, un zuvânt pentru al speria, al intimida. Datoria noastră este al încuraja, fapt care va fi cea mai bună sugestie pentru el.

Când știm astfel de mijloace, care ne dau rezultate frumoase, de ce nu le adoptăm.

Cel mai frumos exemplu care mi s'a spus și în școală și-l citisem și în altă parte este mama lui Napoleon al III-lea, care crescuse pe fiul ei cu ideea că odată o s'ajungă împărat.

Repetându-i mereu astfel de idei s'au implantat adânc în sufletul lui, ele au lucrat și a ajuns împărat.

Faptul că el a ajuns împărat, este că a fos ajutat în primul rând și de numele lui de Napoleon și al doilea, că a fost sugerat cu ideea de a fi împărat.

Această sugestie este sugestie prin obsedare. Dacă o vorbă se repetă de mai multe ori, devii să o crezi după câțva vreme. Acesta e efectul obsesiunii. Mai toate superstițiile sunt bazate pe obsesiune. Dacă oamenii nu le-ar mai repeta ele n'ar mai fi primite.

Sugestia prin obsesiune joacă un rol foarte mare în educație. Ex. când spui că X nu e cuminte și zici că dacă iese afară o să strice ceva, el chiar dacă nu strică, totuși e demn de acest fapt, iar a doua oră o face numai să arate că e în stare să facă așa ceva.

Prin obsesiune, sau repetarea unei idei de mai multe ori, ea poate deveni un act. Pascal a zis „Omul e așa făcut, încât dacă-i spui că e un prost el crede”.

Prin puterea emoțiunii, sau a sentimentului, o stare ca tristețea, frica etc. se transmite prin mijloace mai ușoare.

Așa de ex: Dacă cineva vine și zice „Dă-mi 100 lei” Noi nu-l credem și nu-i dăm. Starea de emoție servește să tragă ideea și s'a transmită la altul și astfel fiind însoțită de un sentiment se poate sugestia. Deci sugestia se mai poate căpăta și transmite și prin stări afective sau emotive.

Mai este apoi sugestia ce se poate căpăta prin autoritate și hipnotism. O bună educație nu se bazează decât pe un complex de sugestii.

Profitați deci în toate ocaziile de marea sugestibilitate a copilului pentru a-l putea înzestra cu doza de educație necesară vieții.

*Ioan Raica inv.*

# Dintre datoriile învățătorului.

## — Pregătirea la lecții —

Ne dăm bine seama că munca ce-o desfășurăm noi învățătorii nu este o muncă mecanică ca altor cărturari cum e spre exemplu a funcționarului din birou. Munca învățătorului e eminemant *originală* și nu ne e permis niciodată să bătătorim aceleași căi din următoarele motive: învățător perfect nu e nimeni însă orice învățător se poate apropia cât mai mult de perfecțiune; deci totdeauna vei avea câte ceva de ameliorat, de îndreptat. Așa dar, învățător *mai bun* nu e acela care își are metodele lui rigide, (de multe ori învechite) ce și le crede fără cusur, ci acela care și controlează și discută an de an metoda sa favorită și care se prezintă în fața elevilor săi cu un suflet pururea reînviat, în ce privește metoda cât și materialul. Acest deziderat, firește nu exclude niciodată posesia unei rutine și a unei maniere didactice; numai cât dacă anii școlari se repetă să nu se creadă nimeni, nicicând pe deplin pregătit în cariera lui prin faptul că a ucenicit câțiva ani. Atunci se comite crima mecanizării în învățământ și a tocirii spiritului, când totul e fără inimă.

Căci a fi învățător bun sau rău e ceva *relativ* și la urma urmei totul e relativ omenirea se prefăce; totul se prefăce; Când ai dat ca învățător un maximum de prestație, ești un învățător relativ bun.

Ne aflăm deci în fața unei datorii de frunte a învățătorului. Presupunând că a muncit conștient și pentru perfecționarea sa pe toate căile câte i-au stat la îndemână (lectură, exerciții, etc.), tot mai are încă datoria de a-și așeza și coordona cunoștințele și ale prezenta selecționate și sub forma cea mai accesibilă copiilor. Aceasta e o datorie capitală a unui luminător. „Transpunerea științei în graiul poporului e cea mai grabnică datorie a civilizației noastre”. Aici nu e vorba de graiu, ci de haina sau forma sub care se dau copilului cum sunt, spre exemplu, cărțile lui *J. H. Fabre*, ale lui *Carl Ewald* și cum a încercat d. Nisipeanu la noi.

Trebue să știm anume ce cantitate din capitalul nostru de cunoștințe i se potrivește copilului. Se prea poate apoi ca nici noi să nu fim profunzi în multe chestiuni, la multe lipsește însă logica. Cu alte cuvinte *trebuie să ne pregătim la lecții*. Se înțelege că nu se poate nimănui pregăti la toate lecțiile dintr'o zi, căci cine aleargă după mai mulți iepuri nu prinde nici unul. Dacă un geniu ca Titu Maiorescu își ținea o datorie sfântă a se pregăti la lecțiile pentru normalisții din Iași, cu atât mai mult să facem noi aceasta, ceialalți muritori. O lecție proastă făcută unui copil nu e nu știi ce; dar o lecție proastă la 10 copii e un regres considerabil. Câte generații nu se nenorocesc din cauza unor învățători indolenți?!

*Per. Len.* învățător.

## Activitatea cercurilor culturale.

### *Dela Cercul Cultural învățătoresc Zlatna.*

Se accentuează, că conferențele Cercului Cultural din cauza deplasării sunt greu de ținut. E adevărat, însă și cea e adevărat, că pe țărani noștri și în timpul iernii îi poți găsi mai disponibili, când nu sunt ocupați cu lucrul câmpului și a grădinelor.

Reușita Cercului Cultural la Feneș a fost pe deplin, atât în ce privește Conferența publică cât și cea intimă. Învățătorul care prin ținerea făcliei aprinsă în popor să stingă pe sine, rămâne totuși cu o mângăere, când voința ce și-o manifestă în direcția luminării, are deplină reușită morală. Conferența din Feneș a avut o reușită morală, luând parte aproape întreg poporul, bătrâni și tineri deopotrivă. Meritul este de bună seamă a preotului d. Iosif Magda care i-a anunțat pe poporeni din bună vreme, dar nu este mai puțin nici a harnicului primar Simion Rămoșan care îndemnat cu deadinsul publicul să ia parte la serbare.

După terminarea serviciului divin, — la care au luat parte toți învățătorii și învățătoarele oari au și cântat în tot decursul liturghiei, — la indemnul frumos al preotului au trecut cu toții la școală unde sala fiind prea strâmtă pentru atâta public am fost nevoiți a rămânea, pe un timp frumos cu soare, în curte care încă era archiplină. E o plăcere să primești pe acești săteni și sătence din comuna Feneș. Imbrăcați în frumosul port de munteni, bărbații peste tot statură înaltă și voinici au îmbrăcăminte întregă în alb, mânecar și cioareci de lână albă ca zăpada apoi mânecar de pânză pieptar cusut și cămașă cu jure și guler cu brănele toate albe ca zăpada. Femeile tot voinice și svelte cu cămăși cu altițe albe ca spuma și cătriniți, iar pe cap broboadă albă trecută peste o altă năframă înflorată. Atât hainele bărbătești, cât și cele femești sunt lucrate aproape tot de harnicele femei.

Caracteristica portului din aceste ținuturi muntoase e că-l păstrează țărani noștri curat și neînpestrițat, cea ce denoată un semn bun al conservării noastre etnice naționale.

Să deschide conferința prin pres. care emoționat de publicul mare ascultători îl îndeamnă la tot mai multă dragoste de carte și speră că nu va trece mult pauă când țaranul nostru nu va aștepta să fie forțat, a-și trimite copilașii la școală.

Programa se începe cu, Imnul regal cântat de corul învățătorilor și învățătoarelor circumscripției și ascultat cu încordată atențiune de poporul asistent cu capetele descoperite.

! Au fost bine reușite și cântările cântate la mai multe puncte de elevii școlii precum și poeziile destul de lungi declamate tot de acei elevi.

Au fost pe deplin succese conferențele: „Raportul ce trebuie să existe între intelectuali și țărani” ținută de I. Ramba din Presaca, apoi „Tratarea genurilor” ținută de N. Lupu din Feneș.

Ambii învățători, deși tineri începători, au dovedit multă experiență prin espunerea de motive din domeniul vieții practice.

Nu mai puțin plăcută și de suflet înălțătoare au fost executarea cântărilor în cor mixt „Toarce lelea, Trandafir de pe cetate și Trecui Valea” atât de armonios, fiind instruate cu destulă pricepere de harnicul și mult promițătorul tânăr învățător Romul Oniciu din Zlatna.

Recunoștința noastră față de acele doamne, Dșoare și Domni cari cu multă bunăvoință au dat tot concursul corpului didactic la înjghebură acestui caz și anume: Dna Emilia Petringenar, Dșoara Olimpia David, Domni I. Popa oficianț Capitanatul minor, N. Marcon asp de ing. de hotar, Ion Ponoran of. la Perceptorie și R. Bârzan fabricant de pânzeturi.

De încheiere a vorbit preotul comunei dnul Iosif Magda care mulțumește întregii învățătorimi din circumscripție, care s'a pus în serviciul cauzei pentru a redeștepta tot mai mult pătura noastră țărănească la lumină și adevăr.

Poporeni, cari nici pe un moment nu au părăsit adunarea sau reîntors cu sufletul liniștit și mulțumit pela vetrele lor, căci au putut profita de o rară și plăcută ocazie din acea zi.

Zlatna luna Februarie 1927.

Petru Petringenar.

## Cărți și Reviste

T. Florian: „*Lucru Manual*” broșura 5. I. *Lucrări din lemn necofit*. Cluj 1927. Prețul 25 Lei. Editor: Librăria „Banca Învățătorilor” S. A. Cluj. Este o broșură de 38 pagini, împodobită cu 41 ilustrațiuni care dă prețioase instrucțiuni pentru predarea cu succes a lucrului manual în școlăle noastre primare. O recomandăm cu căldură învățătorilor noștri.

## Harta Județului Alba.

A apărut harta județului Alba, întocmită de Dl subrevizor Victor Maca. Această lucrare așa cum se prezintă merită toată atențiunea. Aprobată de Marele stat major, harta Județului Alba umple un gol în școlăle noastre unde lipsea cu desăvârșire. Peste tot execuția hărții e la înălțime, tipărită în atelierăle serviciului geografic, e realizată ca formă și tehnică foarte bine.

Dnii învățători o pot comanda din Aiud, la Coop. Învățătorilor; Alba-Iulia, librăria Alba și la toate direcțiunile școlare.

Felicităm autorul pentru frumoasa lucrare și o recomandăm călduros tuturor.

## Gradații învățătoarești.

On. Minister cu ordinul No. 154575—1926 a aprobat gradațiile următoare cu începerea dela 1 Ianuarie 1927:

### Gradația I-a.

Aurel Tecșa, Bena Silvia născ. Savu, Hința Hermina, Dumitru Raceu, Septimia Vancea, Eugen Bătăcui, Maria Theis, Virgil Bica, Felicia Cristescu, Veturia David.

### Gradația II-a.

Ioan Giurca, Mihail Gherman, George Cozma.

### Gradația III-a.

Oprincar Petru, Bădilă Grigorie.

### Gradația IV-a.

Silviu Pauletti, Văd. Aurelia Marcu, Ioan Muntean, Silvestru Morușca, Ordean Daniil.

### Gradația V-a.

Ioan Bucur, Cinchendea Teodor, Nechifor Borza, Ioan Lucaciu, Cornel Domșa, Augustin Dura, Galacteon Bica, Ioan Bucur — Limba, Traian Pașca, Trifa Alexandrina.

## Cercul Cultural Învățătoresc al Zlatnei.

No. 7—1927.

### CONVOCARE.

Domnii, doamnele și domnișoarele colege din comunele Zlatna, Trâmpoele, Valea Dosului, Pătringeni, Valea Bulzului, Galași, Feneș, Presaca și Poiana-Ampoiului sunt prin această convocați la întrunirea Cercului Cultural învățătoresc, ce va avea loc în comuna Valea Bulzului în 13 Martie a. c. cu participare la serviciul divin.

Zlatna, la 28 Februarie 1927.

*Petru Petringean*  
președinte.

## Cercul Cultural SEBEȘ.

### Convocare.

On. membri ai Cercului cultural Sebeș — conform programului de muncă pentru a. sc. cri. stabilit în ședința Cercului cultural ținută la 4 Nov. 1926 — sunt convocați la ședința Cercului cultural pe ziaua de 27

Martie a. c. la școala primară de stat din Sebeș cu următoarea

**Ordine de zi:** a) *Ședință intimă:*

1. Participarea în corpore la serviciul divin. 2. La orele 11 a. m. a) O lecție din gramatică cu cl. IV de dșoara Elena Tătar. b) Principiul biologic aplicat la Botanica Zoologie (poate fi sau un tratat teoretic, sau o lecțiune practică, în care se aplică acest principiu) de dșoara Florica Popescu. c) Eventuale.

1. La orele 3 p. m.: Școala și familia de Alexandru Duvlea.
2. Producțiuni cu elevii școlii din Sebeș.  
Sebeșel, la 25 Februarie 1927.

V. Zdrenghea  
președinte.

## Partea oficială.

Toate ordinele și circularele, ce se vor publica în partea acestei revistei, vor trebui să fie imediat înregistrate și executate conștientios de către cei vizati.

No. 845—1927;

În vederea întocmirii unei dări de seamă asupra învățământului primar din județul nostru cerem ca să ni-se comunice până la 15 l. c. următoarele: 1. Ce fel de instituțiuni se găsesse în jurul școlii (cantină, cooperativă, casă de economii, asociație de ajutorarea elevilor etc.) Să se arate de când funcționează aceste instituțiuni și de ce capital dispun. 2. Există pe lângă școală bibliotecă populară? Dacă da, de câte volume dispune această bibliotecă? 3. Există în comună cămin cultural? Cine l-a înființat? Câți membrii are căminul și de ce avere dispune el? 4. Are școala muzeu școlar? Ce conține acest muzeu; câte obiecte? 5. Are școala grădiniță? Se cultivă grădina școlară conform celor prevăzute de legile și regulamentele noastre școlare? Ce venit s-a realizat din cultura grădinei școlare? 6. Există cor școlar, în câte voci? 7. Există societatea tinerimii? Dacă da, cu câți membrii; de ce avere dispune. 8. Câte producțiuni a aranjat școala începând din anul 1919 până astăzi? Ce venit s-a realizat prin aceste producțiuni școlare? Spre ce scop s'a folosit acest venit. La toate aceste întrebări cerem să ni-se dea răspunsuri precise și exacte. Toate răspunsurile să ni-se trimită până la termenul sus indicat.

Ministerul amână examenul de deșnitivat pe ziua de 14 Martie.

No. 856—1927.

### II.

În baza ordinului ministerial telegrafic No. 26387—1927 examenul de deșnitivat s-a amânat la 14 Martie a. c. ora 8 dimineața, iar examenul de înaintare la 1 Aprilie a. c. Dupăcum am comunicat special fiecarui învățător actele necesare la acest examen sunt a se înainta imediat și direct școlii normale din Deva pentru a fi verificate înainte de începerea examenului, contrar candidații nu vor fi admiși la examen.