

A. G. R. U.

IN EPARHIA MARAMUREȘULUI

Suplimentul Organului „Dumineca”

Administrația: Biroul AGRU-lui Sighet, Piața Unirei No. 25.

Apare deodată cu „Dumineca”.

Prețul 1 Leu împreună cu „Dumineca”.

Un gest laudabil.

În preajma Crăciunului aproape cu toții eram preocupați — propriaminte numai noi aceia cari nu avem bani albi în zile negre — că ce anume ar fi trebuit să facem să avem parale nu numai pe seama noastră, ci și pentru vre-un scop mai sărbătorească, — pentru că cei cari aveau bani, nu au avut grijă mai mare, decât numai, cum să-i prăpădească mai nebunește, — adică până când noi ne frământam și din toate frământările noastre nu a rezultat decât numai prea puține fărâșuri din sumele enorme cheltuite cu prilejul Crăciunului și sfârșitului de an, un mănunchi de credincioși întruniți dintr'un îndemn, propriu numai omului cu bună voință, au adunat o sumă considerabilă pe seama Agrului organizației Sighet.

Adeca credincioșii cari merită ca numele lor să fie înscrise în analele organizației și anume: Dăncuș Vasile, care a fost conducătorul și care a muncit cel mai mult pe această cale; Dăncuș Ștefan, Morăreț Petru, Sas Petru, Simionca Victor, Rișco Vasile, Vișoan Grigore, Miel Andrei, Ștefan Teodor, Ivașco Gheorghe, Trifoi Vasile, Telep-tean Vasile, Simionca Alexandru, Rișco Mihai, Costinari Ion, Trifoi Vasile, Cozuplean Nicolae, Trifoi Ion, Vlad Ion, Moldovan Toader, Trifoi Gheorghe, și Chindriș Ion, aproape toți din cătunul

Dobăieș, constituindu-se într'o grupă de diletanți, au preamărit Nașterea Mântuitorului deodată în două forme, anume predând Vifleimui sau Nașterea D. N. Iesus Hristos — dramă religioasă în trei acte scrisă în dialect maramurășan de Petru Bilțiu Dăncuș fost învățător dirigent în leud și publicat, în anul 1924, de Ioan Bilțiu Dăncuș, profesor la Școala Normală din Sighet — prin care fapt au menținut acest obicei practicat de mult la noi, a doua, oferind venitul pe seama Agrului din Sighet.

Reprezentarea a fost repetată de câteva ori în prima zi de Crăciun, contrar însă obiceiului nu prea cuviincios, mai cu seamă în ultimii ani, cum se făcea accasta de alții troncănind pe drumuri și piața orașului între hohotele publicului neînțelegător, scandalizând chiar sărbătoarea Crăciunului, și pe cont propriu, ca apoi să se sfârșească colindatul în vre-o pivniță, ci acești credincioși pe lângă ocrotirea Agrului, interpretarea o au făcut în sala festivă a Primăriei pe lângă o mică taxă benevolă, în favoarea Agrului, cu menirea ca venitul să se folosească pentru înzestrarea cu scaune a sălii unde se țin conferințele obișnuite în toate Duminecele.

Rezultatul acestei acțiuni este, că sala s'a înzestrat cu 11 bănci cu spătar, dăruind unul dintre participanți și material în valoare de 250 Lei.

Reprezentarea a fost bine primită,

rolanţii bine disciplinaţi şi au surprins publicul cu ireproşabilă memorizare a textului. Purtarea publicului ar putea fi obiectonată, pentru că toată lumea voind să vadă şi să audă cât mai mult şi cât mai bine, se urca chiar şi pe spătarele băncilor, acest fapt arată însă numai interesul viu, ce în fine încă trebuie să fie atribuit ca meritul rolanţilor.

Dacă iar ajută bunul Dumnezeu pe aceşti buni credincioşi, ca pe anul viitor să şi poată câştiga numai cu ceva mai bune costume, ei ar putea activa în faţa unui public fie cât de pretentios.

Ne-am ocupat cu acest gest, poate cu ceva mai mult caşi câtă importanţă are la prima vedere, ni se pare însă că merită mai multă atenţie din mai multe puncte de vedere şi anume:

Cetim între Cronicile „Vestitorului” despre „Seara lui Crăciun” la Şcoala Normală Unită din Oradea, unde elevii şcolii au interpretat piesa în trei acte scrisă de dl. Aurel Pop, recomandându-se acel bun început şi pentru viitor. Dară unde este Şcoala Normală Unită din Oradea şi unde sunt sărmanii noştri credincioşi lătureni din suburbia Dobăieşului, cari din îndemn propriu au întreprins aceasta reprezentare, cercetând câte unii din’ânşi şedinţele Agrului.

Flăcăii puţin sau şi mai puţin disciplinaţi, colindau şi până acuma străzile oraşului nostru în costumuri scandaloase, câţiva inşi numai, însoţiţi însă cu 2—3 „draci” cu zbiciuri de porcari, pocnind după elementul mic dar cel mai impertinent pe piaţa oraşului. sperind chiar pe micuţii colindători cu stea, intrând unde erau primiţi, cerşind, propriaminte, pentru că li se da numai ca nu cumva să între în vre-o curte curată. Aceşti credincioşi însă, şi-au ales un loc potrivit, purtându-se potrivit cauzei. Aceia erau îndemnaţi de un câştig material pentru un scop individual. ca apoi să se petreacă, iar aceşti credincioşi lucrau cu râvnă, pentru un scop comun. Şi oare „Paşionile” din Oberammergau au fost oare la început atât de vestite caşi cum sunt acuma, unde se adună credincioşi şi curioşi mai din toate părţile lumii? Oare în

noi nu s’ar putea face, dacă nu chiar atât de grandios, dar barem în parte, în cadre mai modeste?

Am scris acestea, pentru ca exemplul acestor credincioşi să servească de îndemn şi altora, deşi Crăciunul viitor e departe, dar dacă îşi vor aduce aminte şi alţii da de vor urma!

Organizaţia Agrului Sighet, le mulţumeşte pentru acest început dorindu-le ca Crăciunul viitor să-l ajungă cu toţii împreună, în deplină sănătate şi voie de a continua ce au început atât de frumos şi bine

Ce este Sf. Scriptură ?

O stâncă de cerească piatră,
De piatră atât de tare,
Încât nimic, nici o putere
S-o sfarme nu e ’n stare.

O stâncă de cerească piatră,
De piatră lucitoare,
A cărei strălucire poate
Să ’ntreacă şi pe soare.

O stâncă de cerească piatră
Pe care n’o cuprinde
În sânul ei nici lumea ’ntreagă,
Căci peste ea se ’ntinde.

O stâncă pe care-o loveşte
Multă lume rea intruna,
Dar ne atinsă ea rămâne
Şi ’nvingătoare totdeauna.

O stâncă de o strălucire
De nimeni ne ajunsă,
Pe care ’ntunecaţii vreau
S-o facă ’n lume ascunsă.

O stâncă a cărei margini sfinte
Sunt dincolo de toate,
Om cu minte mărginită
Asupra ei socoate.

Alexandru Moldovan.

Din Vad. În ziua de 24 Ianuarie 1935 Agru din Vad va aranja un festival urmat de dans cu scopul, de a aduna bani pentru cumpărarea unei scene mobile.

Programul artistic va fi la înălţime.

Toţi membrii Agru-lui sunt invitaţi a lua parte la aceasta manifestaţie.