



BUDAPESTA
17 Februarie st. v
Dumineca 29 Februarie st. n.

Va esi joi'a si duminec'a.
Redacțiunea: *Strad'a*
arborelui verde nr. 13.

Nr. 14.

ANUL XVI.
1880.

Pretiuł pe unu anu 10 fl.
Pe 1/2 de anu 5 fl.; pe 1/4 de
anu 2 fl. 70 cr.
Pentru Români'a 2 galbeni

Barbu Strimbu în Evropa.

— Romanu originalu cu ilustrațiuni. —
(Urmare.)

Si dupa aceste vorbe, ea neașteptându respunsul lui Barbu, eși că o furia din odaia, în care acela re-mase pusu în cea mai mare perplexitate.

El se află asiá dicându fația de o conjurațiune. De o parte stetea Almadina îndemnata de furi'a unei resbunări fără crutiare; de alt'a il amenintiá Horaçe din culmea indignațiunii sale nemarginite.

Si atunce își aduse aminte de Rinaldo, de perfidi'a lui, care si cu asta ocaziune s'a manifestatu. Erá

deja convinsu, că acela e unu amicu falsu, unu ticalosu fără inima, de siguru autorul si acestei intrige; de aceea Barbu își propuse a delaturá cu ori ce pretiu din cale mai ántâiu pe acela.

IX.

Resplat'a.

Barbu s'a însielatu amaru, cugetându că molco-mindu pe parintele seu, va puté scapá de postul cu care se amenintiá.

Dupa logodirea sa cu Florica, rentorcându-se densus la Pomesci, boerul Costachi, i esprima — în

BCU Cluj / Central University Library Cluj



Trasur'a de gata trecu pe lângu unu colțiu de strada, când Barbu zarí pe Almadina.

frul conversațiunii — acea dorință ferbinte, că dânsul să ocupe unu postu înaltu.

Trebuie înse s'o spunem din capul locului, că dorința acést'a nu s'a nascocitu în capul boerului Costachi, ci autórea ei fu cocón'a Smaranda, soția boerului, care retrasa de câtva timpu din sgomotul lumii, voiá să stralucéscă iérasii, celu puțin prin lumina ginerelui seu.

Barbu numai decât își făcu obiecțiunile, și de cumva erá numai singuru boerul, de siguru îl învingea; înse — precum diseram — alta persóna figurá în fruntea acestei idei. Fiitórea sócra a lui, la prim'a convenire numai decât aduse vorb'a despre ocuparea unui postu înaltu, exprimându-si parerea, că el de siguru va cuprinde înca înainte de cununía o pozițiune oficiala, conforma studiului seu și în raportu cu vocea opiniunii publice.

Bietul Barbu! Par că l'ar fi treznitu fulgerul la audiul acestor vorbe!

Se escusá, facea obiecțiuni, nascociá mii de preteceste, și în fine se nisuiá că celu puțin să amâne decisiunea finala, dar însedar! El erá că si pescele prinsu în mrege, se svîrcoliá, dar nu mai putea scapá. În fine fu silitu să se supuna.

Înca înainte de a se cununá, el declará, că va primí postul care i se oferise, și prin asta făcu nespusa bucuría nu numai parintelui seu, ci mai ales fiitórei sale sócre, care vedea deja, cum ea va întrá în lume și cum va fi serbatorita acolo.

Toti erau fôrte multámítii, înca si Florica simțea unu fel de placere, vedându că mirele ei este asiá dîcându fortíatuu să priméscă unu postu atât de frumosu! Numai persón'a principala, care avea să jöce rolul de frunte în acést'a istoria, numai Barbu erá nemultámítu, numai el se aflá în starea cea mai neplacuta.

Pe când altii îl credeau în culmea fericirii, el în adeveru se vedea în culmea unei prepastii, în care — dupa parerea sa — trebuiá să se rostogoléscă negreșitu, spre a face vietii sale unu finitu tragicu și rușinosu.

Si tóte aceste, pentru că la Paris n'a studiatu nimica și a venituu acasa totu asiá precum s'a dusu acolo, nevetíatuu.

— Celu puțin de-asiu fi mai tineru! — își dîcea adescori, — că să potuu suplini ceea ce am negligatu; séu să am stare materiala, să nu fiu avisatu la budgetul statului: dar tóte-su însedar! Junetia mi-a vesteditu în neactivitate nefolositoare, si moșile mele au cadíutu jertfe traiului meu sburdalnicu și lipsitu de rațiunea sânetósă! Asiá dara n'am decât să primescuu postul, apoi întémplesé ce va voi destinul meu!

Nimene n'a ocupatu înca postu cu disgustu mai mare decât cum se pregatiá dânsul a-l ocupá.

Dar mai întâiu se serbá cununía.

Acést'a, la dorinția lui Barbu, carele avú cauza de ajunsu că ceremonía să se faca fâra concuringia de publicu privitoru, se serbá deminétia la cincii óre, numai în presintia parintilor și a martorilor.

Cocón'a Smaranda voié să faca unu ospetiu mare, să se invite unu publicu numerosu și veselía să dureze trei díle, servíndu aceea totu-odata că punte de rentórcere pentru dâns'a în lumea mare; înse Barbu o asigurá, că asiá-i mod'a si la Paris. Argumentul acesta o convinse numai decât, si astfel dorinția lui Barbu se realisá, scapá de eventualul scandalu ce putea să produca aparintia Almadinei la actul cununiei.

În aceeași dí noul casatoritu își ocupá postul cu

pompa mare, fiindu instalatu în presintia unui publicu fôrte numerosu și distinsu.

Dinapoia publicului, într'unu ânghiu retrasu conversau trei individi, pe cari înse Barbu nu-i observá. Ei erau: John, Rinaldo și Horaçe.

Despre ce vorbiau ei? Vom audí acusi.

Dupa instalare, Barbu și soția sa se rentorceau prin orasiul decoratu cu drapele la locuintia privata a lor.

Trasur'a de gala trecea tocmai pe lângă unu coltiu de strada, când Barbu zarí pe Almadina.

Ea sîdeea pe unu stanu de pétra și lângă dâns'a copilasíul se jocá sburdalnicu, iér de-a drépt'a ei unu pruncu strainu privia și dânsul stradele decorate.

Acela observá întâiu și trasur'a ce aducea pe Barbu cu consórt'a sa, și la strigarea lui deveni atenta și Almadina, care nu sciea de fel, că Barbu deja s'a cununatu.

Când dara îl zarí sîdînduu în trasura cu o juna femeia, ea numai decât si ghici, că actul cununiei s'a îndeplinitu în secretu, și că ea a întârziatu. Unu fiuru rece trecú prin totu corpul ei.

Copilasíul înse nu observá de fel trasur'a ce se apropia, și jocându-se pe drumu, ajunsé tocmai înainte cailor, cari aveau să-l calce sub picióre la momentu.

Chiar atunce îl zarí mam'a sa, și scóse unu țipetu de înfiorare.

Acesta atrase atențiunea Floriceii și privi într'acolo, de unde îl audí, și ea zarí pe Almadina, care alergá să-si mântuiescă copilasíul.

— Serman'a femeia! — esclamá Florica. Óre cine-i?

— Nu o cunoscú! — respunse Barbu pe scurtu, fâra să cuteze a privi cãtra Almadina.

Se aflá în mare perplexitate. Înse caii se spariara de copilasíu și dóra mai multu de strígatul femeii, sarira în spre drépt'a si apucara trasur'a dupa ei, fugíndu repede de acolo. Asta fu mare norocire pentru Barbu, căci scapá de eventualul scandalu.

Almadina reculegându-se, se duse cãtra casa, unde cei trei soti deja o așteptau spre a tiese dimpreuna firele intrigei demonice.

Planul erá cât se póte de bine compusu, că totu ce a eșítu din capul lui Rinaldo iscusitu în tóte blasphematiile.

Ei nu voiau să blameze pe Barbu, căci din asta nu aveau nici unu folosu, ci sustíneau amenințierea cu blamagiú numai că o arma în contra lui, că unu mijlocu de a stórcé bani dela el, spre a puté trai astfel prin dânsul mai multi ani, pâna când îl vor stórcé cu totul, cum se stórcé o lamâia, si-apoi să-l lase în voiá sortii . . .

Spre a se esecutá cu succesu siguru acestu planu, îl lasara a se urcá, a-si ocupá unu postu, că apoi si blamagiul eventualu să fia cât mai compromitiétoru.

Si când în fine Barbu, aplaudatu de lume și întimpinatu cu felicitári de toti cunoscutii sei, se urcá la o trépt'a mai înalta în societate, și dânsii gasira potrivitu momentul spre a-si întinde curs'a.

Mân'a cu care i detera prim'a lovitura, fu a lui Horaçe. El scrisé lui Barbu, că de cumva nu-i va platí în terminu de o septemâna o mia de galbeni, va tradá secretul relativu la câștigarea testimoníului seu.

Barbu primíndu scrisórea, întílelese numai decât, că aice are d'a face c'o intriga cât de mârșiava, care de siguru va tînde si în viitoru a-l stórcé de bani, amenințându-l cu compromisiune. El recunoscú îndata mân'a lui Rinaldo, carele nu s'a multámítu cu

pacaliturele de pân'acuma, ci voiesce sê-l nimicésca cu totul.

Fiindu siguru de ast'a, Barbu decise la momentu a îndestulî just'a pretensiune a lui Horage, dar a paşi fâra crutiare faşia de Rinaldo.

(Finea va urmá.)

Omul si sperantî'a.

De n'asiu avé pe lume o stea suridîetóre,
A cãrei radia dulce sê-mi dea câte-unu sarutu,
Sê-mi stêmpere durerea cea multu consumatóre
Si inim'a secata de sôrtea ce-am avutu :

Asiu dîce, cã-i mai bine, mai bine de s'ar pi'rde
Din inima simţirea, ba si vietî'a-mi chiar ;
Asiu dîce, cã-i mai bine sê dormu sub gli'a verde,
Prin care nu strabate durere si amaru !

De n'asiu avé unu nunciu, ce 'n spiritu-mi patrunde,
De n'asiu avé sperantî'a amica pe paméntu,
Sê-mi stérge de pe gene a lacrimelor unde,
Mi-asiu dá cu bucuria vietî'a pe-unu moméntu.

Cãci ah ! fâra de dên's'a eu n'asiu mai fi în stare
Sê portu povór'a sortiei — s'alinu durerea 'n sinu,
Si n'asiu puté sê alu sub cériuri consolare . . .
Eterna-ar fi durerea, eternu al meu suspinu !

Privesce 'n giuru de tine, ah, inima ingrata,
Ce riði cu nepasare de-amarul, ce nutrescu ;
Privesce 'n giuru de tine, la starea deplorata,
În care martiréza nascutul omenescu !

Si vei concede 'ndata fiintiei plângatóre,
Cã are dreptu sê plânga de genul omenescu ;
Vei dá scusare si tu acestei lacrimióre
Si vei simtî cu mine, aceea ce simtîescu.

Când vediu pe scen'a lunei perfidî'a 'ngâmfasta
Batênu-si jocu cu fala de totu ce e sinceru,
Iér sânt'a dreptate de dên's'a profanata,
Lasându paméntu 'n crime si sus sburându la ceriu.

Când vediu, cã celu puternicu cu mâna-afurişita
Despóie pe sermanul supusu si umilitu
Si fâr' de remuşcare, cu inim'a 'mpietrita
Îsi rîde rîsu satanicu de cel nefericitu . . .

Atunci, de n'ar suride stelutî'a cea iubita,
Sperantî'a mea cea dulce de nu m'ar linisci,
Petrunsu de-a omenimei vietîa amarita,
Suspiniu si durerea de totu m'ar vestedi.

Când vediu virtutea sacra cu reu recompensata
Si omul inocinte calcatu, despretîuitu,
Iér vitiul si tradarea primindu-si de respata
Favoru, recunoscintîa, aplausu de meritu,

Când vediu în locu de-amóre, concordia, unire,
Urgî'a, desbinarea — domnindu pe-cestu paméntu ;
Când vediu pe frati rumpénu-si cunun'a de iubire
Si-unu spiritu de partide, sapându-le morméntu ;

De n'asiu mai crede iérasî într'o regenerare,
Ce dá vietîa nóua la genul omenescu ;
De nu mi-ar dá sperantî'a taria, consolare . . .
Petrunsu de condolintîa asiu stá sê me topescu.

Iér când de alta parte, când vediu o ginte mare
Plecându-si fruntea mândra. amarului destiuu ;
Când vediu naşunea scumpa espusa la 'mpilare
Si patri'a 'necata de plânsu si de suspinu.

Când vediu marirea nóstra zacénu între ruine
Si palosîul cel ageru cadîutu si ruginitu,
Iér dreptul si smeritul naşunii orfelino
Negatu cu arogantîa, surpatu, batu-jocoritu ;

De n'asiu zarî prin umbr'a presintelui de jele
O radia de marire ascunsa 'n venitoru ;
De n'asiu sperá c'a trece epoc'a-acestor rele,
Învinsu de suferintie cu doru asiu vré sê moru !

Asiá mi-i sôrtea Dómne, asiá-i dispusu cu mine,
În ór'a cea mai trista, când tóte le-am urfitu,
O singura ideia, ideia unu bine,
Me farmeca, me 'ncânta, me face fericitu.

Traiescu întru sperantîa, sê vina timpu 'n care
Toti ómenii 'ntre sine sê fia iubitori ;
Popórele-asuprite sê scape de 'mpilare
Si gintea mea iubita de-a ei usurpatori . . .

Traiescu întru sperantîa sê fiu ferice-odata
Si suferu cu taria, ori câte patimescu ;
Sperantî'a me consóla, sperantî'a me desféta
Si singura sperantî'a îmi dîce sê traiescu !

MOISE TOMA.

Feliurite.

De unde vine cuvêntul toastu ? Cautându eti-mologi'a cuvêntului englesu *toast*, care deriva si el de la expresi'a francesa *toastée*, ce însemnéza pâne prajita, am datu peste urmatórea esplicare : *Toastée* vine dela latinescul *torere*, a arde, a frige, a praji, al carui participiu trecutú este *tosus*. Dar ce apropiare póte fi între redicarea unu paharu în sânetatea cui-va si între o pâne prajita ? Ací e problem'a, a carui soluţiune iét'o : *Toastul* erá o felie de pâne prajita, ce se punea, alta-data în Englitera, într'unu potiru plinu cu vinu, din care gustau toti conmesenii chiamati la prândiu-rile ceremoniale, mai înainte de a începe sê mánânce. Cup'a circulá din mâna în mâna, împregiurul mesei, si fia-care bea câte o înghitítura. Dupa ce se sfîrşia vinul, acela în mânele caruia se aflá cup'a, mánacă *toastul*. În sânetatea acestuia beusera toti ceialalti ! Acum se întielege, pentru ce se întrebuintiéza cuvêntul *toast*, spre a se aretá cã se uréza în sânetatea cui-va. („Rom. Lib.“)

✕ Cum stau la mésa Japonessii. Este cunoscutu, cã Japonessii nu se punu la mésa pentru a mánacă. Fa-şia de mésa, care e facuta de paie, este întinsa pe unu covoru. În mijlocu se pune unu vasu de lemnu ce contine orezu, care e nutrimentul fundamentalu al Japonessilor de ori ce clasa. Manier'a ordinara de a prepará orezul este; de a-l pune într'o mica cutia de lemnu fórte usioru pe care apoi o arunca într'o óla cu apa ferbinte orezul crépa si grânele remânu seci si separate unele de altele. Fia-care convivu ia atât orezu, cât póte contine o farfuría de portielanu pe care o tine în mâna si pe care o duce la gura, mánacându orezul fâra a se servi de miclele betie de ivoriu obicînuite, pâna ce farfuri'a e desiérta pe jumetate; atunci se adauga orezului câteva bucatiele de pesce, de carne, séu de pasere, care se gasesce pe unu feliu de bucate destinatu la nutrimentul animalu. Bucatele sînt sarate, piparate si pregatite cu unu fel de sosu fórte iute pregatitu din unu feliu de fasole negre, numitu Soy. Óue, legume precum sfecle, morcovi, patate, boboci de bambusu si o salata compusa de radecini de lotusu completéza prândiul ordinaru al Japonessilor. Ciaiul si Saki sînt luate la urma, calde si fâra zaharu.

S A L O N U.

Calindarul septemănei.

Dîu'a sept.	st. v.	st. n.	Numele sântilor si serbatorile.	Sórele vesare	Sórele apune
Dumineca	17	29	M. Mart. Teodor Tir.	6 34	5 26
Luni	18	1	Par. Leon Pap'a.	6 33	5 27
Marti	19	2	Apost. Archipu.	6 31	5 29
Mercuri	20	3	P. Leon Episcopu.	6 30	5 30
Joi	21	4	Par. Timoteu.	6 28	5 32
Vineri	22	5	Afl. most. SS. d. Eug.	6 25	5 34
Sambeta	23	6	S. Mart. Policarp.	6 24	5 34

Balul român din Budapesta.

Anul trecut dupa balul atât de splendidu arangiata de către tinerimea româna d'aice, am fost de parere, că balurile române din Budapesta atunce si-au ajunsu culmea; ieta înse, că balul din anul acesta, datu a sera, la 24 febr., a întrecutu multu si pe celu de anu.

Când comitetul arangiatoru a mutatu balul din „Grand Hôtel Hungaria“ în otelul „Europa“, unu glumetiu a observatu :

— Ieta, Românilor li e — mica Ungaria („Hungaria“.) si se ducu în — Europa.

Si în adevér în Europa amu gasitu o lume multu mai numerosa decât în Ungaria. Elit'a societății din Budapesta, cea mai înalta aristocrația, capetaniile autorităților civile si militare, barbati de statu, ómeni de sciintie si litere, si — ceea ce trebuia sè spunu din începutu — o splendida cununa de dame elegante si frumoșe, au decoratu cu presint'ia lor acestu balu.

Ne tememu, că nu cumva cineva sè alunece a crede, că esageramu scriindu în primele momente ale unei impresiuni pline de entusiasmu; de aceea vom lasá sè vorbésca în locul nostru mai jos condeie cu totul neinteresate, diuaristic'a din Budapesta; cu tóte aceste înse putemu sè constatámu din capul locului, că astá splendidu balu românescu nu numai în Budapesta, dar în tóta Ungari'a si Transilvani'a nu s'a vedutu înca.

Publicul a începutu a se aduná dupa noue óre, la 10 si jumetate sosira patronesele române, ilustrele dne Constantia de Puscaru si Catarina de Gallu însocita de dsiór'a baronesa Elena Popu din Sibiiu, si întimpinate de comitetul arangiatoru, fure conduse, în sunetul muziceii, la locul de onóre. Cam peste o jumetate de óra venira, un'a dupa alt'a, patronesele magiáre, contess'a Catinca Andrassy si contess'a Alesandru Teleky, ambele însotite de ficele lor. Music'a intoná unu marsiu, publicul adunatu în numeru mare formá spallieru, si patronesele române venira pâna la întrarea salei, spre a întimpiná pe patronesele magiáre, cari conduse de presedintele comitetului arangiatoru si de membrul în comitetu dl deputatu dietalu George Sêrbu, urmate de întregul comitetu de 24 persóne, dupa recomandatiunea si salutarea facuta, fure conduse la locul de onóre, unde ocupara locu si damele venite séu cunoscute cu patronesele.

Si atunce se începú jocul. Erá o adevérata placere a privi asupra acestui publicu stralucitu, în care toaletele elegante ale damelor, îmbracamântul negru al civililor si uniform'a pitorésa a soldatilor, se reflectau atât de armoniosu.

Primul dantiu fu „Ardelén'a“, care se deschise prin dl deputatu George Sêrbu cu dsiór'a contessa Elena Andrassy. Fiic'a fostului ministru de csterne al Austro-Ungariei, deschidéndu unu balu românescu cu „Ardelén'a!“ Ieta unu evenimentu ce de siguru merita sè-l însemnámu în istori'a anelelor balurilor române! Si déca vom mai adauge, că gentil'a contessa are o talia iunonica, nalta si svelta, ochi plini de focu, față suridietóre si niște maniere afabile : ori cine va gasi fórte justificata impresiunea multu placuta facuta asupra tuturora, dar mai ales asupra pãrtii române a publicului.

În scurtu tîmpu se înșirá apoi unu cercu lungu de parecchi dantiátóre, si astfel balul se începú cu unu animo cât se póte de bunu. Atât „Ardelén'a“, cât mai târdíu „Roman'a“, arangiata de dl dr. Augustin Dumitreanu, fure petrecute cu cea mai mare interesare din partea publicului neromânu, care nu le vediușe înca. Mai mare efectu înse au facutu „Batut'a“ si „Calușierul“, jucate de 15 tineri români în pauza.

Înca înainte de a se începe aceste jocuri caracteristice poporale, totu publicul, resfiratu în diverse salóne laterale, se aduná în sal'a cea mare, si formându unu cercu golu în mijlocu, așteptá cu mare curiositate jocurile anunciate.

De odata band'a militara întoná Marsiul lui Mihaiu, si cei 14 tineri, în frunte cu vetavul, întrara cu mersu triumfalu, de bratiu câte doi, facéndu ántáiu o preumblare prin sala, începura sè dantiéze. Placerea publicului crescea din ce în ce, pâna ce în urma aceea, la finea produciunii se manifestá într'unu adevératu víforu de aplause.

Împlinimu o datoría de recunoscintia față de acei tineri bravi, cari prin acestu debutu al lor contribuira si dènsii o parte însemnata la succesul depîlnu al seratei, însemnádu aice numele lor si anume dnii : vetavul : Absolon Todea, ier ceialalti 14 urmatorii : Petru Roșca, Emiliu Bardosi, Emiliu Puscaru, Iacob Maioru, Nicolae Radneanu, Petru Todorescu, Constantin Groza, Alesandru Duma, Alesandru Mihailovicu, Dimit. Popu, Sofroniu Comsia, Nestor Opreanu, Nicolae Ceusianu si Ludovicu Mehesiu.

Dupa pauza jocurile începura ierasi cu „Ardelén'a“, deschisa prin dl George Sêrbu cu domnisór'a contessa Margareta Teleky, fiic'a celeialalte patronese magiáre. Contess'a Margareta, o escelenta dantiátóre, jocá cu multa grația jocul românescu, la care se înșirá în scurtu tîmpu totu publicul. Vesel'a deveni atât de generala, încât jocul trebuí sè se repete si de dóue ori.

Peste totu se póte díce despre acestu balu, că unu animo fórte placutu a predominitu tóte spiritele. Multu a contribuitu în privint'ia ast'a atitudinea afabila a dnelor patronese, cari faceau onorurile cu grația farmecatóre; si în deosebi, încât privesce patronesele magiáre, din momentul în care întrara în sala si pâna în fine, încántara pe toti cu afabilitatea lor.

Dl conte Iuliu Andrassy, carele asemenea se aflá de față cu fiul seu Teodoru, rivalisá în privint'ia ast'a cu dómnele contesse, convorbindu cu mai multi ênsi din barbatii nostrii, si — cá unu adevératu gentilomu ce este — ceréndu sè fia recomandat si la câteva dame române.

Simtímu, că amu avé înca multe de relatatu despre acestu balu, dar spaçiu ce ni stá la dispozițiune, e atât de ángustu. Vom însemná dar din cele multe numai, că o splendóre a balului a fost si pré interesantul „cotillon“ arangiatu fórte escelentu de dl George Sêrb, cu ajutorul dlor Constantin Radulescu si Alesandru Duma si Emiliu cav. de Puscaru.

Balul, la care cooperara două bande musicale, un'a militara și alt'a țigănească, se încheiă cu „Roman'a“, demințîră la 6 ore . . .

Sè încercăm acum a compune o lista a persónelor mai însemnate, cari luara parte la acésta petrecere! Patronesele: contess'a Cantinca Andrásy (robe de metasa négra cu dantele albe, tali'a preserata cu briliante), pe capu diadema pompósa de briliante), fiica-sa contes'a Elena (robe de metasa rosa palida, cu flori;) contess'a Teleky (robe de catifea négra cu dantele albe, pe capu diadema de briliante,) fiica-sa contes'a Margareta (robe de tull albu cu decorațiune de metasa vêneta și flori;) dn'a Constantia de Puscariu, (robe de metasa vêneta cu flori juvaere de briliante;) dn'a Catarina Gallu (robe de metasa rosa palida cu catifea bordeau și flori, pe capu unu buchetu admirabilu de briliante.) Din giurul patroneselor: barones'a Edelsheim-Gyulay (robe de atlasu galbenu palidu cu ghirlande de flori,) barones'a Geza Fejérváry (metasa négra), contess'a Aladár Andrásy, contess'a Victor Károlyi (rosa palida cu broderia grandiósa,) contess'a Ladislau Szapáry, barones'sa Inkey, contess'a Emanuil Andrásy, Elena Mocioni (catifea négra) și fiica sa dsiór'a Livia mirés'a contelui Andreiu Bethlen (faillu albu cu ilusion albu și cu flori bordeau,) dsiór'a barones'sa Elena Popu (tarlatan vênetu cu atlasu vênetu,) baronesele surori de Inkey, contess'a Vilelmina Zichy, contess'a Dessewffy nasc. cont. Palma Károlyi, contess'a Fridericu Wenckheim, barones'sa Bela Aczél (româna).

Dintre stimabilele gardes-des-dames însemnămu pe: dn'a Catarina Bonciu din Aradu, dn'a Vornica din Buda, dn'a Duma-Mindszenty, dn'a Bogdanu din Banat-Comlosiu, dn'a Gödl asemene de acolo, dn'a Násluhatiú din Buda, dn'a Sigismund Popu, dn'a Ioanovicú, dn'a Röck, dn'a Merckler din Tolna, dn'a Zavatovschi, dn'a Füzesséry, dn'a Sempel.

Iéta câteva flori și din cunun'a amabilelor dantátore: dn'a Leontina Romanu (atlasu vênetu cu dantele și ghirlande de flori,) dn'a Silvia Cimponeriu (grosgrain albu cu gazu albu stropitu cu auru,) dn'a Aurelia Vulcanu (brocatu și atlasu ivoir cu dantele și ghirlande de flori,) dn'a Fatime Lukács (grosgrain albu cu ilusion și flori,) dn'a dr. Carol Herich (metasa rosa cu brocat,) dn'a Lilla Bulyovszky (atlas rosa,) dn'a Schwikker (cashmir rosa cu atlas de aceeași coloré,) și fiica sa dsiór'a Hilda (cashmiru albu cu ghirlande brodate,) dsiór'a Anna Bonciu din Arad (atlasu rosa cu flori,) dsiór'a Aurelia Vornica (vênetu deschisu cu flori,) dsiór'a Catinca Puscariu (cashmiru albu cu brocatu și flori,) dsiór'a Silvia Bogdanu din Banat-Comlosiu (rosa palida cu flori,) dsiór'a Silvia Popu (atlasu rosa,) dsiórele Bella Merckler din Tolna, Elena Füzesséry (ilusion albu,) Elena Reök, Otilia și Maria Mátyásy, Marióra Tassy, Etela Egan, Adela Zavadovsky, Sempel, Dinnyés, Naszluházt, surorile Gödl din Banat-Comlosiu, Lucretia Loy, Susana Polgár, Anna Micșiciú, dn'a Cergedi și altele multe.

Dintre barbatii mai de frunte amu vedútu, din partea militarilor, pe br. Edelsheim-Gyulay comandantele militaru al tierii, generalul-conte Ladislau Szapáry, generalul Pongrácz, colonelul-príncipe Lobkovitz, cu numerosi oficieri, dintre cari mai amintim pe dl capitánu Ioan Vornica; guvernul a fost represintatu numai prin secretarul de statu Fejérváry, dela ministerie vedúramu pe consiliariul dela ministeriul de comunicațiune dl dr. Carol Herich.

Aristocrațîa magiara si-a tramisu represintantii în numeru mare; dintre cei multi vom însemná pe ur-

matorii: contele Iuliu și Aladár Andrásy, contele Iuliu Károlyi, contele Ladislau Berényi, contele Antoniu Forgách, contele Andreiu Bethlen, baronul Bela Liphthay, baronul Vécsey, contele Aurel Dessewffy, contele Héderváry, contele Rudolf Wenckheim, contele Berchtold, br. Aczél.

Camer'a deputatilor, afara de deputatii români, dnii Alesandru Romanu, Georgiu Popu, Alesandru Popu, Georgiu Ioanovicú, Basil Jurca, Georgiu Serbu, a fost represintata și prin dnii deputati magiari: Ladislau Tisza, Bela Lukács, Oliver Szlávy, Mihaiu Zsilinszky, Albert Gidofalvy, Stefan Kun, Ferdinand Eber, Fridericu Harkányi, Ludovicu Lazaru, precum și prin unii deputati magnati, amintiti deja.

Curtile și tribunalele asemene au fost represintate, tribunalul supremu prin dnii judecatori Ioan cav. de Puscariu, Ioan Faur, curtea de cassatiune prin dl dr. Iosif Gallu, tabl'a regéscă prin dl judecatoru Atanasiu Cimponeriu, — ier notarii publici prin dl Dimitrie Bonciu din Arad.

Dintre barbatii nostri cari nu ocupa posturi, luara parte dnii: George Mocioni, Alesandru și Eugeniu Mocioni, Vincentiu Babesiu, Sigismund Popu.

Diuaristic'a a fost completu represintata, nu numai cele d'aice, dar și unele diuare din provincia, ma și unul din Bucuresci si-au tramisu raportori la serat'a acést'a. „Pesti Napló“ a fost represintatu prin ênsusi redactorul-siefu dl Ludovicu Úrváry, care a luat parte și la dantiu, — asemene și „Magyarország“ prin dl Cornel Abrányi jr., precum și „Vasárnapi Újság“ prin dl Nicolae Nagy . . .

Dar iéta raportul nostru s'a pré lungitu! Cu tóte aceste simțimu că acela este pré mancu, numai o schitiă. Inse dóra și acésta va puté sè formeze cetitórelor nóstre o ideia óre-care despre splendórea acéstui balu românescu! Românescu. căci nu numai s'a datu sub acestu titlu, nu numai l'au arangiātu tineri români și au luat parte la el tóte familiile române d'aice și câteva din provincia: dar s'a începutu cu jocu românescu, în cursul balului s'au esecutatu mai de multe ori dantiuri române, și totu-odata s'a și încheiatu cu jocu românescu, — asiá dara caracterul balului, de si la el au luat parte fórté numerosi magiari, a fost românescu.

Acestu splendidu balu românescu aice în capital'a Ungariei, afara de profitul materialu, a produsu unu succesu morálu multu mai prețiosu. Societatea româna, limb'a naționala, jocurile nóstre poporale și de salonu, au fost presintate înaltei societăti de aice într' unu balu de elita. Prin acésta de siguru s'a înnaltiatu prestigiul nostru naționalu.

Credemu dara a nu puté încheiă mai potrivit acésta referada, decât publicându aice list'a comitetului arangiatoru, care a lucratu de luni de díle spre a câștigá românilor acésta onóre naționala: presiedintele întreprinderii Iosif Vulcanu, diriginte George Serbu, vice-presiedinte dr. Augustin Dumitreanu, notaru Ioan Mețianu, cassariu Ioan Mihú, controlorlu Gregoriu Stoiacovicú, membrii dr. Victor Babesiu, dr. Aureliu Babesiu, Sever I. Babesiu, Emiliu Bar-doși, Iuliu Bonciu, I. Ciúciú, Ioan Dragoșiu, Ioan Duma, Alesandru Duma, Silviu Enea Hodosiú, Ladislau B. Papp-Szilágyi, Emiliu cav. de Puscariu, Constantin Radulescu, Nicolae Radneanu, Octavian Russu, Silviu Suciu, drd Absolon Todea!

COBOLD.

Dînuarele din Budapesta despre balul românului de aici.

Credem că este de interesu generalu să scim, cum au aprețiatu dînuarele din capital'a Ungariei balul românului arangiatu la 24 l. c. aici; de aceea vom estrage pe aceste pagine observațiunile lor, tînându înse contu numai de dînuarele de frunte:

Pesti Napló, care consacra 80 de șire acestei seri, începe astfel: „Balul românului înca nici odata n'a fost atât de splendidu și atât de frecventatu, că si acela care s'a jucatu noptea trecuta în salónele „Europei“. Unu publicu numerosu și frumosu s'a întrunitu din cercurile aristocrației, din a classelor de mijlocu mai distinse și — firesce — din ale românilor din Budapesta . . . Afara de „Ardelén'a“ s'a jucatu „Roman'a“ și în pauza „Calusierii“. „Roman'a“ e quadrilul românesc, cu figure mai passionate . . . Jocul, cu ajutorul arangiatorilor românii complesanti și atenti, a reeșitu escelentu. Deosebi finalul e pitorescu. Acela reprezinta unu conductu nupțialu; câte o parchia trece jucându și facendu învêrtit'a printre spalierul dantiatorilor, primindu complimentele și salutările. Acest'a a fost o scena pitoresca atât de frumoasă, încât îți viniă poft'a să aplauzezi. Dar aplausele și vivatele și resunara apoi în pauza, când niște tineri români, în costumu poporalu românului, cu clabatiu pe capu și cu opinci cu zurgalee, represintara jocul Calusierilor . . .“

„**Hou**“ scrie 65 de șire despre balul românului, și premitiendu, că din caus'a concurentiei publicului, balul a trebuitu să se mute din „Hungaria“ la „Europa“, continua: „Arangiatorii nici nu s'au însielatu, căci sal'a s'a umplutu pâna la îndesuire și peste așteptare de unu publicu foarte frumosu . . . În genere, junimea româna se poate laudă cu totu dreptul, că a sciutu să deștepte simpatia față de balu, prin procedur'a sa cu tactu și — s'o dîcemu apriatu — patriotica; acesteia se poate atribui, că magiarimea a fost represintata în numeru atât de mare . . . Balul, care în genere se poate dîce, că a avutu unu succesu completu, poate rivalisă cu ori care balu de elita din carnevalul de estu-timpu . . .“

„**Egyetértés**“ publica unu raportu de 79 șire, scrisu cu spiritu, și care începe prin aceste cuvinte române: „Buna diminția!“ Apoi continua unguresce astfel: „Buna diminția! Eră p'aci să deviu și eu românulu asta noptea, când strabatându cu mare greutate sal'a splendida și îndesuita a „Europei“, privirea mea se opriă în totu momentu la câte o față frumoasă și înflorinda, și la câte o parchia de ochi negri schintei-tori. Dar mai ales atunci, când petrecerea se începă cu dantiul naționalu „Ardelén'a“, și în fruntea parchilor apară contess'a Elena Andrassy, urmata de mai multe fete frumoase cunoscute din balurile noastre: privitoriul simția unu doru nerestihilu d'a se însiră în mijlocul colónei, și a-si leganá piciorile și el, la tacturile acestui jocu pitorescu, care sémenea atât de multu cu ciardasiul nostru . . . Balul românesc de estu-timpu, în privinti'a splendórei, a frecvențațiunii și a vialității întrecendu multu pe celu de anu, cu totu dreptul se poate însiră la balurile de elita ale carnevalului trecutu . . . Un'a din părțile mai interesante a petrecerii a fost jocul Calusierilor represintatu în pauza . . . Dupa pauza ierasi „Ardeleana“ . . . Buna diminția!“

„**Ellenör**“ publica între varietati o notiția de 25 șire despre balul românului și dîce: „Aséra elegant'a sala a Europei n'a probatu, că deja sîntemu în mijlocul sesonului de postu, ci din contra a înfașiatu cea

mai vesela dispozițiune de carnevalu. Junimea româna d'aice poate fi deplinu multiamita cu succesul ce l'a avutu balul ei de aséra. Unu publicu distinsu, placere de jocu ce nu mai voiă să lăncediesca, dispozițiune vesela, toti acesti factori au esistatu, și astfel și succesul a fost completu. Balului i-a datu caracteru naționalu frumosul jocu românesc, pe care câțiva tineri ni l'au înfașiatu în pauza cu niște mladiări naturale și grațiose . . .“

„**Magyarország**“ scrie 70 de șire despre acesta petrecere, și dîce, că sal'a cea mare a Europei a fost mica pentru dantiatorii, apoi accentueza, că: „Unu momentu extraordinaru-interesantu al balului a fost în pauza jocul Calusierilor, pe care mai multi juni români l'a presintatu în costumu naționalu cu mare precisiune și cu mare efektu“. În cealalta parte a notiției sale, acestu dînuaru ataca foarte aspru ministeriul, că n'a avutu nici tactul, nici curtoasi'a, d'a se represintă prin unu membru la acestu balu.

„**Pesti Hirlap**“ se ocupa în 35 de șire de acestu balu și începe asiă: „Balul românului s'a tînutu asta noptea cu succesu stralucitu în salele „Europei“. S'a adunatu unu publicu atât de distinsu, încât arangiatorii ori cărui balu de elita aru fi pututu invidia succésul românilor . . . A fost de unu interesu deosebitu „Calusierul“ și „Batut'a“, jocuri poporale române, înfașiate în costumu poporalu de câțiva membrii ai junimei române, și cari au fost întimpinate cu placere generala.“

„**Fővárosi Lapok**“ publica unu articulu specialu, de 94 șire, scrisu cu multu spiritu, care ar merită să-l traducemu întregu. Spațiul înse nu ne lasa. Vom estrage dar numai câteva pasage: „Apoi mai dîca cineva, că românulu nu e unu poporu rebelu! Junimea lui, flórea și elita lui, traiesce aici între noi, și în vederea ochilor nostri și la audiul urechilor noastre, deja de septemâni agita și atîtia familiile cu fete frumoase. Proclamațiunile (invităriile) sale, tiparite românesce și unguresce, se împartu și se pórta, și înca nici nu în secretu, și în ele se promite în tonu ademenitoru, că din curatu scopu filantropicu, la sunetu de musica româna și magiara, vor jucă și vor scuturá ei pe unguri. Gurele rele banuiescu pe români, că sînt rude cu italianii, și ele nisuiescu să probeze afirmațiunea lor cu ból'a comuna *d'a ocupá terenu!* Si în adevér este ceva! Dar bravii nostri români totusi nu sînt asiă de periculosi, de si cu debutul lor de astadi si ei *au ocupatu terenu*, terenu în societatea capitalei magiare, și dóra ici-colo și în ânime! De altmîntre, nici ei nu se înstrainéza de mișcare și de estindere, ceea ce se probeza și prin faptul, că densii gasira mica și îngusta frumos'a noastră „Hungaria“, au parasit'o și s'au mutat în „Europa“ cea mare. De protectoru firesce n'au rugatu pe țiarul albu, ci pe unul din membrii cei mai stimati ai familiei regesci de Ungaria, pe arhiducele Iosif, carele au si primitu, dar a fost împedecatu d'a se înfașisă în persóna . . . Junii nostri români au probatu unu nu micu talentu diplomaticu prin acea politica istétia a lor, că au rugatu de patronesse a balului lor pe patru dame atât de distinse din familiile magiare și române de frunte ale capitalei . . .“

„**Pester Lloyd**“ într'o notiția de 37 șire admira mai ales „Roman'a“, și, dupa ce constata, că „balul a avutu unu succesu stralucitu“, dîce: „Parti'a cea mai interesanta a acestui balu foarte interesantu a fost de siguru „Roman'a“, unu jocu socialu care sémenea cu Quadrille, dar e mai caracteristicu și mai pitorescu, și care s'a jucatu cu efektu și frumosu. Acestu jocu are să devina domiciliatu și în capital'a noastră.“

„Neues Pester Journal“ începe raportul seu de 39 șire, citându în românesce cuvintele : „Balul român, arangiatu în favorul esundatilor si a Societății de lectura Petru Maior“. Apoi continua nemțiesce asiá : „Aceste sînt cuvintele farmecătoare, cari în sér'a de adi adunara unu publicu stralucitu în sal'a de gala a otelului „Europa“ . . . Balul român se bucura de mai multi ani cu totu dreptul de unu reuniune deosebitu. Si astadi avemu sè raportamu despre succesul briliantu al acestei petreceri de jocu . . . „Roman'a“, quadrille-ul românescu, e unu jocu cu figure pitoresci. Sal'a „Europei“ fu pentru óspetii aparuti la acestu balu „pré mica . . .“

„Pester Journal“ împartesiesce 35 de șire, si dice : „Publicul fórte numerosu, care a umplutu localitătile de sale ale otelului „Europa“, apartînea cercurilor celor mai distinse ale capitalei, fara deosebire de naționalitate . . . Balul în tóta privința a reșitu splendidu . . .“

Vom încheiá aice estrasele nóstre, facute cu scopul de a probá chiar prin vocea dîuaristicej neromâne si neinteresate, marele succesu moralu al acestui balu românescu. I. H.

Literatura si arti.

„Mixandra“. Sub titlul acesta a publicatu dl Frédéric Damé la Bucuresci o novela originala bine compusa si bine scrisa, asupra careia tragemu atențiunea publicului cetitoru. Pretiul 1 leu.

Dl George Dima, fostu profesorul de musica vocala la gimnasiul român din Brașiovu, si de prezentu elevu al conservatoriului de musica din Lipsca, pentru a-si completá studiile sale musicale, a câștigatu premiul întaiu de 141 mărca din asiá numit'a : „Mozart-Stiftung“. Acestu premiu este meritul pentru acelu elevu al conservatoriului, care pôte constată celu mai mare progresu în musica. Felicitamu din ánima pe dl George Dima, pentru laurii secerati si speramu a-l vedé în curénd în mijlocul nostru, înarmatu cu tóta fortiá talentului seu musicalu. („Gaz. Tr.“)

Geografi'a Dobrogei. A eșitu de sub presa : „Cunoscintie geografice asupra judetelor Dobrogei, de St. Chimet. Se afla de vëndiare în Galati la librariá Nebuneli si fii. Pretiul 30 bani.

„Sportul“ e numele unui dîuaru ce a aparutu în Bucuresci, sub redacțiunea dlui C. Blaremburg. Acestu dîuaru va aparé de dóue ori pe luna si va tratá de preferintia cestiunile privitoare la crescerea si îmbunătățirea rasei cailor. Salutamu cu bucuriá aparițiunea acestei publicațiuni speciale si îi uramu durata lunga!

Societatea universitara „Unirea“ din Bucuresci cu ocașiunea înaugurării statuei lui Heliade e decisa a publicá unu volumu de bucăti culese din scrierile marelui poetu. Totu în acestu scopu societatea va da în curéndu, cu ajutorul câtorva artisti, si o repesintatiune.

Dîuaristicu. În Iasi a aparutu unu nou dîuaru, „Unirea“, care are dreptu scopu, mai cu séma combaterea micelor grupuri politice, si unirea tuturor grupurilor liberale într'unu singuru mare partidu liberalu.

Societati si institute.

Societatea „Transilvania“ din Bucuresci tînu adunarea sa generala duminica la 3/15 febr. a. c. La ordinea dîlei erá : a) Darea de séma a comitetului despre gerarea afacerilor societății în decursul anului 1879. b) Unu discursu de ocașiune tînutu de cătra dl

profesoru M. Strejanu. Tema : Cestiunea naționalității. c) Alegerea comisiunii verificătoare socotelilor pe anul 1879. d) Depunerea mandatului de cătra vechiul comitetu si instituirea unui biurou provisoriu, care se conduca afacerile societății pâna la alegerea noului comitetu. Presiedintele societății e dl A. Treb. Laurianu.

La Brașiovu Societatea de lectura a studentilor va tîné marti sér'a o siedintia literaria, esecutându-se o programa interesanta si compusa din declamațiuni, disertatiuni si cântari.

Societatea Jockey-Club din Bucuresci, ne spune „Sportul“, a tînutu în dîu'a de 3/15 febr. adunarea sa generala. Dupa darea de séma asupra stării financiare a societății, veniturile s'au urcatu la 71,445 l. 45 b. si cheltuielile la 60,063 l. 23 b. Escendentul a fost de 11,000 lei. Anul acesta, se vor face în Bucuresci, dóue mari curse de cai, una la 4 maiu si cealalta la sfîrșitul lui septembre. La întrecerea din anul acesta vor luá parte si caii din hergelia militara a statului. Dni generalii Manu si Florescu, vice-presiedinti la Jockey-Club, au oferitu fia-care câte unu premiu de 2000 lei pentru acestu anu.

Ce e nou?

Succesul balului român din Budapesta a fost atît de mare, încât de trei dîle în tóte salónele d'aice se converséza despre acésta splendida petrecere. Toti aceia cari n'au pututu luá parte, își esprima parereá de réu si promitu înca de acuma a nu absentá dela balul din anul viitoru. Acestu imposantu succesu moralu este însocitu si de unu pré considerabilu profitu materialu ; deci, cá comitetul sè póta încheiá socotile, acei domni dela tíera, cari au primitu liste, sînt rugati a le innapoiá cu rezultatul colectării lor. Sîntemu convinsi, cá publicul român va spriginí cu tóta caldur'a întreprinderea junimei române d'aice, care a reesitu d'á redicá atît de splendidu védia naționala!

Dia' continua desbaterea budgetului. Din partea stângei extreme Ernestu Simonyi a facutu propunerea pentru votu de blamu. Au mai vorbitu Tibad, Ales. Máriássy, Stefan Domahidy, Alecsiu Kada, Emericu Ivánka, Carol Eötvös, Mauritiu Jókai.

Doi episcopi români venira dîlele trecute la Budapesta : Pr. SSa Ioan Mețianu episcopul Aradului, carele s'a departatu marti ; si Pr. SSa Ioan Szabó, episcopul Gherlei, carele mai petrece înca aice.

Iuliu Pascu arestatu! Corespundintele nostru din Lugosiu ni scrié cu datul de 25 febr., aceste : „Comitetul administrativu al cottului Carasiu a transpusu actele investigatiionale contra lui Iuliu Pascu, fostu jude administrativu în Balintiu, tribunalului criminalu reg. din Lugosiu la 21 l. c., tribunalul, respective judele investigatoriu, a ordínatu totu în dîu'a acea (21 l. c.) arestarea lui I. Pascu, pentru efectuarea careia a fost recercatu judele administrativu din Lugosiu ; în urmarea careia Iuliu Pascu s'a si detînutu în nóptea din 21 spre 22 l. c. si deja s'a si deportatu în carcerile tribunalului reg. din locu. Arestarea lui Iuliu Pascu e pâna la aducerea decisului meritorialu din partea tribunalului criminalu — numai provisoria. Motivele ordinului de arestare sînt de o parte copi'a crimelor si a delictelor cu cari e inculpatu I. Pascu, de alta parte delaturarea posibilității de a eludá investigațiunea criminala prealabila“.

Unu consulu rapitu. Din Constantinopolu se scrié, cá nisce brigandi de naționalitate gréca au rapitu pe Synge colonelu englesu, împreuna cu famili'a sa aprópe de Salonicu. Pentru ai dá drumul, ei pre-

tindu o resplata mare. Sir Layard a facutu sè por-
nèsca înmediatu o canoniera. Synge fusese trimisu pe
la 3 ianuariu cá sè duca ajutore refugiatilor din
Rumelia.

Podul peste Dunare. Dîarul „Mercuriu“ ce
apare în Braïla afla, cá cãtiva notabili din acea urbe
au redactatu o petițiune cãtra corpurile legiuitoare ro-
mãne, acoperita de mai multe semnături, prin care se
cere cá podul peste Dunare si ramur'a calei ferate,
destinata a legã Romãni'a cu Dobrogea si a duce la
Constantia, principalul portu maritimu al acestei pro-
vincie, sè se construiésca sèu în dreptul Braïlei sèu pe
lãnga Galati.

Espedițiune la polul nordu în balonu. Coman-
dantul John Cheyne, din marin'a regala englesa, a es-
pusu la o siedintia a institutului regalu de artileria
din Woolwich, planul unei esplorațiuni si descoperiri
la polul Nord prin mijlocul sanielor si balónelor. Déca
se va adunã, a dîsu el, sum'a de 30 mii livre sterling,
espedițiunea va plecã în lun'a juniu viitoru. Se va cere
guvernului sè împrumute pentru acèsta espedițiune
vasul „Discovery“. Comandantul îsi propune de a ier-
nã anul întãiu la cea mai înnalta lațime ce va fi posi-
bilu a atinge. Saniiele se vor pune în mișcare pe la 30
martie 1881. Când vor fi oprite de obstacole, se va avé
recursu la balóne. Se spera, cá balónele vor puté plecã
prin lun'a juniu a anului viitoru; sórele stralucesce pe
la acea epoca în regiunile arctice dî si nópte. Se vor
servi de trei balóne, fia-care capabilu de a purtã o
greutate de o tona pâna la o tona si jumetate. Balonul
de espedițiune va duce 7 persóne cu apa si provisiuni
pentru 51 dîle, dar se presupune, cá se va ajunge la
polul Nord în 30 sèu 40 óre dupa parasirea sanielor.
Espedițiunea va sta la polul Nord o septemãna, spre
a face acolo observațiuni sciintifice, si va tramite unu
balonu în Rusia, ca de acolo sè dé noutãti telegrafice
în Anglia, cari noutãti dupa cum se presupune, vor
puté sosi dela polul Nord la Londra, prin Petersburg,
în trei dîle. Regiunile arctice vor fi fotografiate din
balonu, din óra în óra; distanți'a ce se va percurge în
balonu este evaluata la 500 mile.

Sciri scurte. Iérasu focu în Rusia! Se
telegraféza din Moscova „Noului Timpu“, cá sãmbeta,
unu mare incendiu a distrusu institutul tehnologicu
din acelu orasiu, precum si museul Petrowsky si dife-
rite musele. Mai multi studenti au fost arestati. —
Vite-comitele Carasiului, G. Ghica, fu suspendatu
dela oficiul seu în urmarea ordinului telegraficu al mi-
nistrului de interne, iér averea sa nemișcatóre s'a în-
greunatu cu sevestru de 25,000 fl. — **Unu cocieru
millionaru.** „Temesi Lapok“ scriu cá în Timisióra se
vorbesce de vre-o câteva dîle, cá unu cocieru dela
tramwayul de acolo a ereditu dupa o rudenia a sa din
Londra cinci milióne florini. — **Monumentul lui He-
liade Radulescu,** parintele literaturei romãne, a so-
situ la Bucuresci si s'a depusu la Academia. — **Di
Leontin Simonescu,** protonotaru al comitatului Ca-
rasiu, s'a substituitu cá vice-comite în locul vice-co-
mitelului suspendatu. — **Senatul Romãniei** a votatu
împãmèntenirea dlor Fr. Damé si M. Strajanu.

Flamur'a lui Hymen.

Di Toma N. Fratesiú la 17/29 l. c. va serbã cu-
nuni'a sa cu domnisiór'a Susana P. Cârstocea în co-
muna Bacifaleu la Sacele.

Ghicitura numerica

de Florentina Danu.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.
18. 19. 20. 21. 22.
18. 20. 10. 11. 4. 9. * O amica a muselor,
21. 15. 4. 11. 2. 5. † Unu îperatu romanu,
14. 18. 10. 16. 7. Unu îperatu persu,
4. 7. 16. 6. 1. † Unu imperiu,
5. 8. 10. 11. † Unu riu în Spania,
6. 7. 12. 11. 21. 15. Unu nume mitologicu,
7. 10. 1. O patima,
8. 11. 4. 2. 15. 11. O insula lãnga Australia,
1. 9. 10. 11. 2. 7. Unu nume din testamentul
vechiu.
4. 11. 14. 13. 16. 20. O insula în marea mediterana,
11. 2. 5. 19. 9. Unu lacu în Rusia.
2. 6. 1. 19. 9. 10. 17. Unu cataclactu.
13. 4. 8. 9. 2. 7. Unu colonelu în fostul regimt.
II rom. de granitia.
3. 11. 12. 13. Unu riu în Europa.
5. 7. 19. 15. 12. 6. 1. † Unu nume femeiescu.
16. 6. 2. 1. 17. 13. Unu munte în Arabia.
6. 2. 20. 16. O dî nefericita la Romani.
1. 4. 12. 11. Unu riu în Italia.
19. 5. 12. 7. 9. Unu orasiu în Europa.
20. 2. 19. 9. 4. 6. 17. Unu regatu în Europa.
2. 5. 19. 10. 7. O colóre.
1. 3. 10. 6. 18. 12. 20. Unu îperatu romanu.

Literile inițiale cetite de sus în jos dau numele
unui mare barbatu romãnu.

Terminul de deslegare e 10 martiu. Cá totu-de-
una, si de asta-data se va sorti o carte.

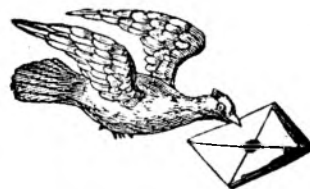
Deslegarea ghiciturei trianghiulare din nr. 8:

c
a r
r a d
a r a d
d a r a c
a r a c
r a c
a c
c

Bine au deslegat'o dómnele si domnisiórele:
Emilia Onciu n. Ciavoschi, Anastasia Borca, Iulia
Popescu, Minodora Micsunescu, Amalia Crisianu,
Septimia Popoviciu, Georgina Alesandrescu, Cleopatra
Popescu, Eufrosina Ghiculescu, Maria Popoviciu,
Iosefina Georgescu, Zoe Dimbu, Nina Popu.

**Premiul P'a câștigatu dsiór'a Cleopatra Po-
pescu în Ploesci.**

Post'a Redacțiunii.



Dnei I. C. în C. Înca n'amu
avutu timpu s'o cetimu, dar
dupa cetire ve vom însciintia
numai decãt.

Dnei E. P. în B. Îndata amu
dispusu, precum ati poftitu.
Cãt de curènd vom începe unu
romanu nou si fòrte interes-
santu.

Blasiu! În tota septemãni'a câte unu versu! Nu-i cu pu-
tintia sè fia tóte buue! Mai raru!

Iasi. Așteptãmu cu doru cele promiso de dóue ori. Nrul
cerutu s'a tramisu îndata. Credemu, cá a si sositu.