



ORADEA-MARE (NAGYVÁRAD)  
 5 Octomb. st.v.  
 Dumineca 17 Octomb. st.n.

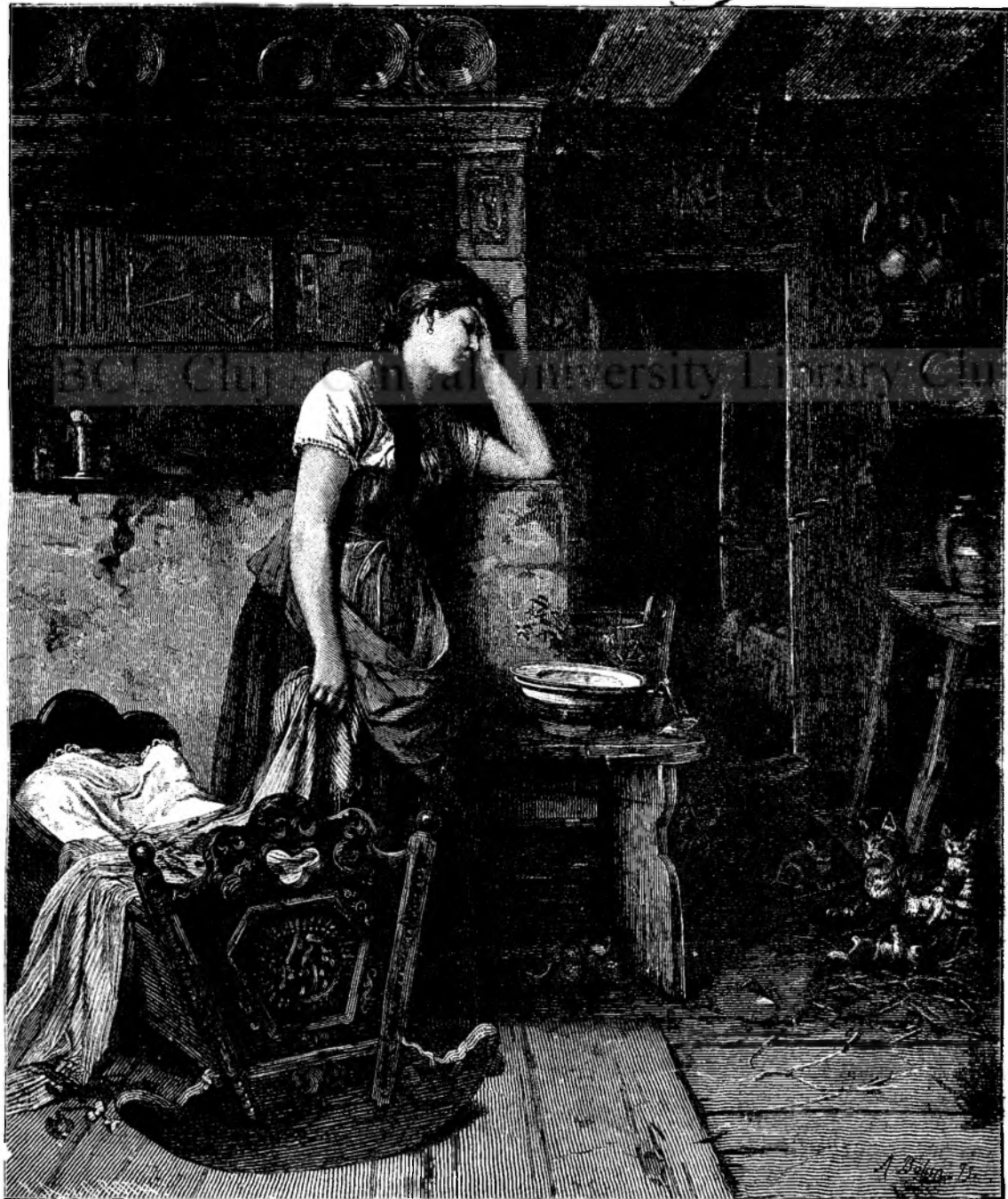
Va esi jo'ra si duminec'a.  
 Redactiunea în  
 Közép-utca nr. 395.

Nr. 76.

ANUL XVI  
 1880.

Pretul pe unu anu 10 fl.  
 Pe  $\frac{1}{2}$  de anu 5 fl.; pe  $\frac{1}{4}$   
 de anu 2 fl. 70 cr.  
 Pentru Români'a 2 galbeni.

"PETRU MĂJURU"



Gelea mamei.



## Gelea mamei.

Ota noptea nu dormise,  
 Inse cum se fi dormitu,  
 Căci alalta eri murise  
 Copilasiu-i multu iubitu ?  
 L'a iubitu cum mam'a scie,  
 El fu primul, si baiatu,  
 Cea mai mare bucuria . . .  
 Si chiar eri l'au ingropatu !

Ce cumplita, trista nopte !  
 Mii de gânduri si fiori  
 O trecean ca niste siópte,  
 Turmentând'o pâna 'n diori.  
 Ca p'unu câmpu de batalia,  
 Astfel si 'n internul ei,  
 Se 'ntindea o lupta via  
 Intre fapte si idei.

Mii de demoni cu turbare  
 Se rinjiau in giuru de ea,  
 Sè-i rapésca 'n graba mare  
 Copilasiul ce-l avea.  
 Inse ea cu barbatia  
 Cu curagiu il aperá ;  
 Totasi demonii o mfa  
 Invingeau puterea sa.

Ea vedea baiatul dulce,  
 Asternutu mortu in cosciugu,  
 Cum poporul mi-ti-l duce,  
 Sè-l ingrópe sub unu rugu.  
 Audiea apoi si cântul,  
 Cum cadea tierin'a grea,  
 Si vedea chiar si mormântul . . .  
 Totusi par că nu credea.

Si-i pareea că tóte, tóte,  
 Au fost numai ca si-unu visu,  
 Dintru care inca póte  
 Sè se scóle cu surisu.  
 Da ! Baiatul mai traiesce,  
 Dênsul dórme 'n léganu linu  
 Si-unu momentu se liniscesce,  
 Nu mai scóte ea suspinu.

Inse dorul ei de mama  
 Nu-i dà pace unu minutu,  
 Cu iubire mi-ti isi chiama  
 Baiatielul seu placutu.  
 Dar, o ! Dómne ! e tacere.  
 De fiori ea s'a petrunsu,  
 Spariata, iér il cere,  
 Dar n'aude vr'unu responsu.

Ca usiór'a caprióra,  
 Sare dêns'a dela patu  
 Si se duce par că sbóra  
 Pân la léganul oftatu ;  
 Dar acela-i golu cu totul,  
 Numai haine-i prinde 'n mâri,  
 Unu fiuru i trece corpul,  
 Sângele-i se 'nchiaga 'n vèni.

Nu-i baiatul ! La clipita,  
 Ca si pomul cel tresnitu,  
 Ea se 'nclina greu strivita,  
 Căci vai ! totul i-a peritu.  
 Bucuria, fericire,  
 Desfetare, visu frumosu,  
 Tóte-su duse cu grabire,  
 Si 'ngropate colo jos . . .

Ori si câte simtieminte  
 Sunt in ómeni pe pamântu,  
 Mai innalte si mai sânte  
 Ca si-a mamei dulci nu sunt.  
 Căci iubirea cea mai mare,  
 Si durerea cea mai grea,  
 Fericirea de 'ncântare :  
 Le resimte numai ea !

Iosif Vulcanu.

## Misteriul Noptii.

— Romanu, de *Claire de Chandeneux* —

(Urmare.)

Intr'una din zile Laurent se pomeni, că soro-sa a sositu în fabrica cu subret'a sa și cu mare bagagiú.

— Vei petrece câteva zile la mine? — o întreba frate-su intr'unu tonu, despre care nu se putea sci, deca esprime bucuria séu durere.

Sabine dadú din umeru.

— Am venitu sé ocupu locul teu aici în fabrica.

— Tu?

— Eu séu barbatul meu care va sosi mâne. Este decisu.

— Dar fabric'a . . .

— Fabric'a? . . . Tu o conduci reu, ne aduci la sapa de lemn. Noi vom primi conducerea ei.

— Cum? . . . Dar celu puçin me voi bucurá de libertate?

— Pentru ca sé faci nebunii? . . . Nu. Fabric'a are estensiune destul de mare; tu vei remâne în apropierea nóstra.

— Dar te rogu, Sabine.

— Nu pentru acea poftescu acést'a, pentru că dóra presintí'a ta ar fi placuta pentru mine. Eu tocmai asá urescu bucuri'a ta, ca și morositatea ta; me temu de intimitatea ta, întocmai ca de retragerea-ti. În tine nu se afla echilibrul trebuinciosu. Eu te voi supra-veghiá.

Laurent lipsitu de postul seu de pân'atuncea, remase în fabrica, bolnavu, rigidu și lenosu, lângă Honoré Tanguin, care, la dispozițiunea soçiei sale, primi direcțiunea fabriciei.

Când invitarea suprindetóre a dnei Forster sosi în fabrica, Laurent nu sciea ce sé facea de bucuria. Înainte de tóte se simți datoru a încunoscintiá pe soro-sa despre acésta întêmplare.

— Súm de parerea, — response Sabine, — că poti sé primesci acésta invitare.

Amêndoi decisera, că Laurent va plecá la matusi'a sa. Ból'a lui întârçiá câteva septemâni plecarea-i, și a dóu'a epistola a dnei Forster tocmai în momentul acela sosi în fabrica, în care Laurent se pregatiá de cale către matusi'a sa.

Laurent sosi în Corsier. Înfaçisarea lui acolo produse impresiune multu mai buna, decât cum s'ar fi pututu presupune, considerându naturelul seu curiosu.

Acésta aparinția se pôte ușor esplică. Laurent se bucură peste mesura, că a scapatu de domnirea Sabine-ei. Caletori'a, frumseti'a regiunei, facura o înfruire liniscitoare asupra internului seu, și, afara de aceste, el eră departe de ținutul, a cărui vedere în continuu i turmentă consciința. În astfel de împregiurări junele se învoioșă, morositatea lui dispart și prin urmare deveni o figura multu mai placuta.

De altmintrea Laurent avea o talia și fația foarte avantagiōsa, pe cari unii dōra le-aru fi gasitu chiar simpaticē. Multele petreceri de nopțe și desfrāul inca nu-l lipsira de acel farmecu naturalu, ce-l avea odinōra.

Dn'a Forster il salută cu aceeași afabilitate, cu care intimpinase pe Pascal, și cu care de siguru mai îmbucură o cēta de rude, de cumva viniau la cas'a ei în asemenea împregiurări.

Numai miss Varvara se stramută. Lui Pascal i parū, că acésta fēta placuta și încântătoare, de când a sositu Laurent, ierasi a devenitu conversatōrea de odinōra, cu care înainte cu cinci ani se întelni pe trenu. Și totusi cât de multu s'a schimbatu dēns'a de atunce! Se pareă, că acuma și-a reluat indatinările-i de demultu.

Pascal eră afabilu fația de rud'a sa și aretă bucuria, că l'a pututu revedē, de și cu greu putea sē delature suvenirea neplacuta o convenirii lor din urma.

El cunoscea deja deplin tōte detaiurile singuraticē ale ținutului frumosu, și cu placere le aretă acele lui Laurent, și tōte aceste le îndepliniă cu atāta naturalitate, că bunul seu gustu și cultur'a-i deșteptara recunoscintia generala.

Când astfel el credea, a fi probatu de ajunsu, că simțemintele sale personale fația de matusi'a sa cu tōtă întrevenirea evenimentului neașteptatu nu se schimbă, Pascal isi luă remasu bunu dela dēns'a cu aceeași demnitate și stima, care placuse atāt de multu be-trānei.

Despartirea lui Pascal de miss Varvara se caracterisă prin cea mai sincera amicia, în care înse se vedea, că amēndoi se predomnescu a-si manifestă tōte simțemintele, și mai ales pe tiner'a feta se vedea, cât de multu se lupta cu simțirile sale.

Ėnsusi cu ôresicare nuanția a sincerei regretări parasi acestu locu încântatoru al naturei, unde credea că va putē sē petrēca fericitu viēti'a destinata lui prin sōrte.

Pentru sacrificiul ce a adusu, il liniscea consciința, că a facutu bine.

Unu singuru omu eră carele vedea cu bucuria secreta departarea lui. Acesta eră Laurent, carele fāra sē-si fi pututu da cauza, se simțea foarte genatū, de câte ori privirea strabatetōre a tinerului avocatū intēlniă pe a lui.

Dupa domnirea Sabine-ei nu eră nimicu mai uricōsu pentru Laurent, decât privirea clara a acestui avocatū cu minte, care i revocă în memoria necontenitū nevinovăti'a Ismērie-ei, și care pareă a caută necontenitū urmele, cari aru putē sē deslucēscă dram'a misterioșă.

Verul seu eră de temutu pentru dēnsul.

Laurent prin urmare se simțea scapatu de o situațiune foarte neplacuta, când Bonivard celu cu cursu repede duse spre Genua pe Pascal.

Nu simțemēntul sigurității fu ceea ce il cuprinse, căci de cinci ani nu se mai simțea liniscitu, dar cel puțin s'a scapatu de o simțire neplacuta și însuflătoare de grigi.

Tiner'a copila fu suprinsa de fați'a plina de bu-

curia a lui Laurent, când acela se rentōrse dela debarcader la Corsier.

Din momentul acesta Laurent se schimbă cu totul. Și pân'atunce se pareă, că se silesce a îmbracă o fația vesela; dar dela departarea lui Pascal surisul deveni necontenitū în privirea sa.

Dn'a Forster nu posedea multu talentu de întipuire, de aceea trată d'o potriava pe toti nepotii sei, pe cari voiă sē-i faca moștenitori ai averii sale mari.

Ėntocmai ca Pascal de Guerras din diu'a prima ce a petrecutu în Corsier, se putea consideră ca stapānul viitoru al acestei moșii pré frumoșe, și Laurent se putē bucură de asemenea distincțiune și rolu.

Cu tōte aceste înse be-trān'a lady facū cu o curioșă predilecțiune și cu unu soiu al satirei, ca el sē întelēga, că dēns'a voiesce sē-l faca ceva, și nu odata, fōrte ostentativu i dadū a pricepe, că astadi il consideră ca pe unu nimene; dar fația de Pascal, dēns'a în privinți'a acēst'a nu-si permise nici cea mai mica alusiune.

Disposițiunea rece a be-trānei lady nu consideră multu simțemintele. Aceste n'aveau pentru dēns'a nici o însemnătate. De și simțea numai pré puțina simpatia fația de Laurent, totusi nu credea nici justu nici ecvitabilu, ca nu el sē moștenēscă acele moșii, pe cari le-a destinatu rudei și correligionarului.

Dn'a Forster arare ori avea de odata mai multe idei, și dēca avea cândva o astfel de ideia, arareori o putea atribui propriei sale invențiuni.

Miss Varvara i dedea ideile, și ea de regula legasiă foarte bune. Ea cugetă, că dēca Pascal n'ar fi se-vērsitu o nebulnia, el ar fi pututu deveni proprietariul acestei moșii frumoșe. Că nu s'a întēmplatu așā, i pareă reu; dar Laurent portă numele barbatului seu, și punctul acesta de vedere fu de ajunsu pentru ca sē uitē neghiobiile tinerului și alte însușiri rele ale lui.

În fine ea cugetă, că bunastarea și norocul vor face din acestu tineru negligentū, ceea ce nepotul seu a ajunsu prin lucru și energia.

Dn'a Forster credea, că gratitudinea lui Laurent nu va fi mai mica decât binefacerea, de care il face partașu, și din caus'a acēst'a eră foarte multiamita cu nou'a sa hotarire.

Când ea împartași Varvarei esperințele sale căștigate în asta privinți'a, tiner'a copila isi inclină capul tacēndu.

— În urm'a urmelor, draga, de și Laurent îmi place mai puțin decât Pascal, totusi are avantajul, că profesēza religiunea mea și scie sē lingușēscă gustul meu.

— Vedu, — țise tiner'a copila.

— Dōra nu-ti place acēst'a?

— Dar dtale iti place.

— Înse foarte mi-ar placē sē sciu parerea ta.

— Laurent, precum se vede, nu pré cunōscē mo-desti'a. Cineva ar putē țice, că voiesce sē-si tainuēscă suprinderea pentru acestu norocu neașteptatu.

— El isi tainuēscă suprinderea, înse nu și gratitudinea sa.

— Oh! gratitudinea și fragedimea se manifestēza la el în niște adeverate asalturi... Și eu, fația de atāta focu potu sē-ti aparū o ființi'a destul de rece, dōmna, care mi-ai facutu atāte bunetāti.

— Jubita Varvara, îndeșertu iti bati jocu de Laurent; nu vei auđi dela mine laud'a lui Pascal... Reul consiste numai în aceea, că acela dintre cei doi veri, căruia i-am destinatu averea mea, n'a sositu inaintea lui Pascal.

Lui Laurent nu-i pasă multu, că Pascal a fost inaintea lui aice.

(Va urmă.)

## S A X O N I .

## Calindarul septemânei.

Ziua sept.	st. v.	st. n.	Numele sântilor și serbatorile.	Sorele	
				resare	apune
Duminica	5	17	Mra Haritina.	6 43	5 17
Luni	6	18	† Apost. Toma.	6 44	5 16
Marti	7	19	Mrii Sergiu și Vachu.	6 46	5 14
Mercuri	8	20	Cuv. Pelagia.	6 47	5 18
Joi	9	21	† Apost. Iacob.	6 48	5 12
Vineri	10	22	Mart. Eulampiu.	6 50	5 10
Sâmbeta	11	23	† Apost. Filipu.	6 52	5 8

## Luesul modernu.

Placerea a atrage atențiunea straina asupra sistemului nostru de împodobire, este o vanitate. Iera sistemul însusi fu numitu : „lucsu modernu“.

El se pôte gasi în palatul desmerdatului, ca în colib'a muncitoriului, căci se nasce din convicțiunile educațiunei său obicînuirei. Atêrnându dela individualitatea fiesce-cărui, lucsul modernu nu se pôte precisă. Diogene a ținutu ca lucsu unu pocalu de lemnu, căci se dedase a bé apa din mâna, pâna ce unu turcomanu ce-si bé șerbetul din pocalul scobitu din o singura perla, se consideră de forțe seracu.

Lucsul romanilor vechi a fost fabulosu. Nu eră parte de pamentu de unde să nu-l fia adusu. Moralistii înfrênara în multe rënduri aceste pradări de bani, ca pe unu reu ce desnervéza energi'a și sugruma iubirea patriei. Totdêuna înse li s'a respunsu, că chiar sub Lucullu romanii erau viteji. Și francesii diceau: că devotamentul mai patrioticu s'a manifestatu sub lucsuriosul rege Ludovic XIV.

De atunci trece lucsul modernu dupa multi, ca promovatoriul sciintfei, artei și-a starei materiale.

Mod'a și lucsul nu sânt condițiuni de viața; fără ele se pôte trai. Music'a, pictur'a, literatur'a, florari'a său mobilele s'aru puté ușoru luá de lucsu, căci și fără ele nu murimu. Din contra alimentele ce stêmpera fômea și setea — vestmântul ce scutesce de geru și stresin'a sub care ne adapostimu — aste nu s'ar ținé de lucsu, fiindu că nu putemu trai fără ele.

Cum ar fi înse omenimea atunci, ce-ar folosi esperințele atâtor secli, dâca astadi ne-amu întôrce iêrasi la selbateci'a de odiniôra? Crudu desastru ce ne-ar îndemnă la o esistința analôga cu-a animalelor!

Vêcuri multe au desvoltatu spiritul umanu la cultur'a și nobilarea simțurilor așa, ca să nutrêasca totdêuna dorinți'a a se perfecționă, și-a fi vrednicu de numirea „omu“.

Mod'a e o șcôla practica, pentru cei crescuti. Invențiunile ei sânt multe, căci grigescce de fiesce-care. Ea nu e aspra său octroitôre, nu deosebesce pe avutu de seracu, ci ajuta ca-o mama dându ori cărui sfaturi, pentru a-si alege cel mai bunu. Creațiunile ei sânt numai niște idei său indicie, ce pentru a folosi omenimei, trebescce prelucrate.

Lucsul e ôre cum legatu de invențiunea modei. El e decorul sistemului; înfrumsetiarea obiectului. Lun'a îmblandiesce farmecul noptii, grați'a surisul copilei. Lucsul e dara ornamentul ce-l punemu în odăile nôstre, în legatur'a cărtilor, în felul traiului și-a vestmintelor nôstre.

Mintea ce se ocupa cu ele ca c'unu studiu seriosu, câștiga ager'a desvoltare a tuturor puterilor intelectuale.

Ca unu studiu culturalu de mare folosu societății, ar fi la timpu se încete „mani'a“ a vorbi contra lui — deosebi la noi. Femei'a româna e destulu de înapoiata în cultura, căci scie Dđeu, tôta instrucțiunea s'a datu numai barbaților, ca și când nu dă și ea jumetate din întregul națiunei.

E uritu astadi prin conveniri, cum barbatii se vaita de lucsul femeilor, cum prietenul cârtesce soçi'a, iera junii că nu se potu casatori, căci fetele cunoscu numai lucsul, orênd'a casei nu! Și ca-o calici'a se împedeca cei mai multi în șlepul cel lungu, ce biêt'a femeia îl îmbraca odata în anu, pentru a redică eleganti'a „balului românu“.

Vorbescce ca 'n frundie! Nejudecându că „șlepul“ e al salonului; bêrfescce — bacséma' de vreme lunga. Căci unde va fi o ființa așa seraca de gustu, să traga unu vestmentu ce redica pulberea stradelor?

Ne ridu strainii auzindu pe unii, că nu potu eși în lume de mod'a cea mare, căci familiile lor s'aru espune risului, în vestmintele lor ieftine. Acesti tutulei ce se mira cum altii sânt în tôte societățile, și ei nici macar odata în anu — nu sciu, că conducerea interna a casei e vin'a. Femei'a ce-i dreptu pórta stofele mai de rëndu, înse facutul consta 15 și 20 fl. v. a.

Sermana orbia nici cu sine nu are mila, și descoperescaderile sale. N'ar fi mai laudaveru, când pe acei bani aru cumperă stofe solide, și-apoi le-ar lucră cu mânile proprie?

E o zapacêla pecatôsa a află în unu balu său vestmentu înșlepatu, cuiul de care se acati'a calici'a și invidi'a.

Vai bieteles femei, reu mai stau ele în opiniunea unora. Ieri alalta ieri se dicea: n'avemu femei culte! acum se striga că sânt lucsuose, cheltuiescu fără mila!

Să fia ôre așa?

Atunci de n'ășu fi femeia, m'ășu face barbatu fără lucsu. Cafén'a mi-ar fi cas'a, biliardul petrecerea; fracul îmbracamintea, iera papucii de lacu oglind'a, în care mi-ășu aședă cilindrul și — lorgnet'a!

E dreptu, că femeia se întinde acusi la un'a, acusi la alta, căci gustul ei nisuiessce spre împodobire. Natur'a impresiunavera e împinsa în tôte acțiunile ei, a da espresia idealelor sale caracteristice. Poședêndu șcal'a tututor simțimentelor, isi areta în lucsul mai meruntu, ce este bunu și reu, în ânim'a ei.

Vreti să studiati bogati'a său seraci'a unu spiritu femeiescu, cautati-o în cas'a ei cum e, în familia cum pôte, și în îmbracaminte ce scie?

Veti gasi în clas'a de mijlocu multe femei, ce au prinsu obiceiul a despretiui acul și fôrfec'a. Relațiunile sânt modeste, ele sânetose, înse nu lucră nimica. De aceea veti află pururea pe lângă ele frimore, modiste, și croitorese, și ele totusi se cânta și sânt nendestulate. Nelucrarea lor a ațitiatu o fantasia fără margini, pe care ênsei nu-o mai pricepu. Aru vré să esceleze, să domineze prin extravaganțiile bizarielor. Ele singure nu mai sciu cum să puna în forma, idealele ce le fugu înainte ochiului sufletescu.

Să nu gânditi, că acêsta sete a venitu cu jun'a: nu! A crescutu în pensionatu, unde s'a lucratu portmonaie în janile — orologiere în moir-antique, — înse o camașa — unu vestmentu — garnisarea unei pelerii s'au spusu, că sânt pentru industriasi, și nu pentru o „demoisela“ educata în principii moderne.

Sânt și de acele femei, ce visitéza ori ce manufactura ca și când le-ar studiá. În adevêru înse numai ca pe ascunsu să lase a-le face — apoi a se mândri cu ele ca productu al mânilor lor. Aceste nu numai sustînu lucsu pradatoriu, ci sânt și ipocrite, căci calumniéza totu ce nu le vine la socôta, despre vrednici'a

onestă a altora. Apoi se nu se uite și acele, ce câtui-  
diu a se învârtesc prin casa și cuina. Sporiul nu li-e  
mare, înse au fecie de martire, atâta se trudesc. Din  
cas a lor mod a e eschisa cu afurisenia. Și sciti de ce?  
Pentru că abia pot plăti cosuterei pânzeturile albe, re-  
novarea rochiei și palariuții copilei. Înse când ajunge  
la ochii său urechile lor despre industrii a casnica a cu-  
tarei mame de 6 copii, apoi se auđiti cum striga: Cuina,  
cuina, nu moda și bazaconii.

Contra acestor ființe nu s'a ăisu nici odata din  
destulu, că sunt ruin a familiei. E batai a lui Dăeu pe  
acelu barbatu, a cărui soăia nu scie alta afara de cui-  
na, precum și întorsu.

Tôta mod a și înfrumsețirea ce este productul  
propriei vrednicii a minții și mânilor noastre, merita  
lauda. Înse procuratu din fabrice de vrednicii straine  
cu spese cât de mici, trebuiescu stărpite ca unu veninu  
ruinatoru.

Tôte femeile straine au o industria a casei; avemu  
și noi, înse numai unu începutu, și acesta facutu de fe-  
mei a țerana.

Țeran a român a e falosă de pânz a ei, de brodar-  
ri a mânecelor, și de puii opregului ei. Uitati la ea cum  
e de diligentă, cu căta tehnica face figurile, și cum  
unesce armoni a în colorii! Nime nu-i arăta, nime nu-o  
invăția; singurul gustu naturalu o îndemna. O feta ce  
se prinde în jocu, cu vestminte cumperate, este forte  
cărțita. Când se ivesce pețitoriu, antăiu se informăza,  
deca trembele de pânza, ponevile și perinele sunt facute  
de ea, apoi se prinde în vorba de zestre.

La clas a mai inteligenta se începe cu zestrea, de  
celelalte scie nu scie, totu atăta. Atunci nu le pasa,  
dar la doi trei ani începu a striga contra lucsului mo-  
dernu.

Înse ce-ar strică femeii dedata cu multe înfrumse-  
țări în casa și traiu, deca ar imită în diligenția pe fe-  
mei a țerana? Ar fi ore rușine a croi și cöse, său nu  
se ține asta de chiamarea unei femei culte?!

De puține române s'auđitu să fia cercetatu cutare  
atelieru său cursu predatu de unu membru al academi-  
ei de moda. Înse și de acele puține a ăisu frundia și ier-  
ba, că-o facu din van a dorinția a fi numite „dame de  
moda”. Și asta la noi e viciu!?

Unu casu deosebitu servăca ca ilustrarea ces-  
tiunei!

Victoria, principess a de corôna a Germaniei locuia  
iern a în Gastein, ducându în familia unu traiu simplu  
cetățenescu. Fiicele ei în cėsuri de recreare petreceau  
în tôte locurile unde se întruniau copilele de etatea lor.  
Mai cu sēma înse la patinatu.

Netulburat a lor frageđime legă ușoru prietenii.  
Pentru una înse erau forte entusiaste, căci de și purtă  
și ea încaltăminte robuste ca ele, vestmēntul ei înse  
avea cel mai admirabilu fasonu.

Mam a, bucurôsă de bucuriile lor, concese a aduce  
pe jun a lor consocia la ea. Și tocmai când principess a  
consultă „Bazarul” pentru a croi vestmintele de serba-  
tori a fiicelor, ele întrara cu copil a comerciantului, ca  
în triumfu.

— Vai! copil a mea, — esclamă principess a în  
iubitoriu ei modu, — Charlota avea totu dreptul. Dta  
ai o mama maestra, pe care nici odata nu-o voiu ajunge  
în a cöse vestmintele fiicelor mele!

— Madama! — respunse fēt a, — mam a mea nu  
cösa, căci este avuta. Vestmintele noastre vinu din „ma-  
gazin de Louvre” din — Paris.

Cunoscinția fu stricata pe locu. Principess a ca  
mama și educatöre, a feritu copilele ei de lucsul ce  
ruina.

Deca iubimu dara plasticul modei, și ornamentul

lucsului, cauta a ne însuși tactul gustului, și ore care  
inclinare cătra frumseț a simpla.

Să studiăm combinarea colorilor, efectul desene-  
lor, și fiesce-care femeia în curēnd va avē desteritate  
a-si face singura industrii a casei. Nici odata să nu co-  
pieze orbesce din ăiuare, asta aduce tēmpire. Inspira-  
țiuni cât de slabe, să urmeze tenace, căci isbutindu a  
le individualisă odata, va pricepe că nu-i mai cade ni-  
micu greu. Și fia asigurata, că mod a și lucsul mânilor  
ei i va face bucurii, de care pâna capeta tôte de gata,  
nu mai simția. Va face bine să indemne la lucru pe cine  
pöte, căci prin emulări s'ar ajunge să avemu și noi ro-  
mânele: o industrii a de casa.

Iera unii barbati deca nu sunt fanfaroni, ci do-  
rescu a avē femeii modelu în cercul lor, lese-se de-a  
strigă contra lucsului, și fia mai energici cu faptele.  
Consulte seriosu, puna în realitate pētr a fundamentala  
la educațiunea femeii. Redice școli, unde cu sciințele  
de lipsa să se propuna economi a, mod a și industrii a  
ca cel mai folositoriu, după care am putē avē și noi  
mândri a altor națiuni, ăicēndu: „Avemu femei culte și  
casnice!”

**Emilia Lungu.**

## Unu despartiemēntu al Asociațiunii tr.

*Sibiū, 11 octombre.*

Despartiemēntul III al Asociațiunii transilvane a  
ținutu ieri adunare generală în comun a Tilișca. Cu  
asta ocaziune m'am convinsu din nou, că de folositoare  
și practice sunt aceste despartieminte, numai zelul să  
nu ne lipsesca. În privinți a acēt a despartiem. III (al  
Sibiului) îmi place a-l numeră între cele d'antăiu. Pen-  
tru a comprobă aserțiunea mea, nu am de cât să me  
provocu la rezultatul adunării gen. de anu, cum și la  
cestu din anul presentu, dintre cari unu întrece pe  
celalaltu.

Ajunsesem în Tilișca la 9 ore, încat am pututu  
asistă și la serviciul divinu. După biserica, la 11 ore,  
se dete signal de adunare prin tragerea clopotului.  
Adunarea se ținu într o sala a școlei. Din comunele  
vecine veduramu de față pe dl pretoru din Salisce,  
Ilariu Muciu, corpul învătătorescu de acolo, din Galeșu  
dd. învătători și notariul.

Adunarea o deschise dl directoru al desp., dr. Il.  
Bușcariu, prin o cuvēntare potrivita solemnității, la care  
respunse dl par. Juga bineventându-ne în numele co-  
munei. După acēt a se alege de notariu ad hoc dl dr.  
I. Crisăianu, ier dl actuaru al desp. Petra Petrescu, ce-  
tesce raportul agendelor comitetului în decursul an. es-  
piratu. Din raportu se vede, că comitetul a destinatu  
în anul trecutulu fior. un a suta pe sēm a unui învătă-  
toriu, care s'ar decide a frecventă laboratoriu vre-unui  
maiestru, și din cutare meseria să-si căștige atâte cu-  
noscinție, în cât să pöta singuru propune în școla ele-  
vilor, ca, în modul acēt a, să suscite în copii stimulul  
pentru îmbrăcișarea meseriei respective. La ajutoriu  
acēt a a competatu învet. din Talmacelu, Ioane Banciu,  
cărui a s'a acordatu 30 fl. pentru cercetarea școlei de  
lemnariu din Cernatu, lângă Brașovu, alti 20 fl. pentru  
procurare de unelte. Am auđitu mai departe, din ra-  
portu, că comitetul a premiatu cu doi galbeni unu ope-  
ratu al dlui învet. din Orlatu R. Simu, intitulatu: „Con-  
certul în lumca”, poesia de Alesandri, tractata din  
punctu de vedere logicu, gramaticalo-sintacticu, ortogra-  
ficu și stilisticu.

Se pertractara apoi mai multe propuneri.

Resultatul colectei facute în folosul Asociațiunii  
ni-a surprinsu peste așteptare. În bani gata s'au adu-  
natu 81 fl. 30 cr., ier ca membri pe viēția, depunēndu  
acțiuni de câte 100 fl. s'au subscrisu: Dl dr. Ioane  
Moga, medicu, dl adv. dr. I. Borcea, dl dr. Aurel Brote,

directorul bancei Transilvani'a, dl notariu din Tilișca Stefan Milea, în urma comun'a bisericească și cea politica din Tilișca.

În comitetul pe următorul trieniu se alege: Dd. dr. Ilarion Pușcariu, directoru; membri ordinari: V. Romanu, A. Schiau, Petra Petrescu, dr. I. Moga, C. Tobias și Stef. Stroia, ier suplenti: Dd. I. G. Baritîu, dr. N. Olariu și R. Balasîu. Pentru ținerea adunării gen. pe anul viitoriu se alege comun'a Cacova. Aceste terminate, dl directoru încheie ședința.

Prândiul comunu ținutu în edificiul școlii a fost foarte vesel. La acesta au participatu și preștim. domnii Milea și M. Ioanu, asemenea unu numeru frumosu de fruntași ai comunei.

Ne-amu departatu cu suvenirile cele mai placute. Impresiunile acestei zile au fost pentru mine impresiuni de multumire. Am vedutu că dd. parochi, dl notariu, dl jude și învețiatorii sînt demni conducatori ai unei comune brave, de cari amu dori să numerăm cu cât de multe!

*Unul din cei presenti.*

## E p i g r a m e.

### I.

Iléna din poveste  
Acuma nu mai este.  
Și chiar déca ar fi  
Putere-ar ea trăi?  
— Guritî'a-i de rubinu,  
Comori pe-albu-i sinu,  
Și pîru-i aurîu  
Și ochiul ei cel viu,  
Trupșoru-i mladiosu  
Și graiu-i dragostosu,  
Destule ađi aru fi  
Pe-unu june a rapî?  
— Ba nu, căci am uitatu,  
Că trebuie pudratu.

### II.

Fetu-frumosu de-ar mai trăi,  
Adi nimica n'ar plati.  
»Peru-i crețu și aurîu,  
Ochiul ageru, ochiul viu,  
Imim'a lui de fecioru  
Ce lasă la inimi doru  
Și vitéz'a-i sabióra  
N'ar plati o para chióra.  
— Căci fără ochelari adi  
Numai prostii mai au hazu.

**Brașovénul.**

## Literatura si arte.

**Program'a concertului** Reuniunii române de cântări din Sibiu, care va avé locu Dumineca sér'a în 17 l. c. este urmatórea: 1. a) »Diminétî'a« de Lenz, b) »Cimpoierul« de C. Weinwurm. 2. »Grand Polonaise« de C. M. Weber op. 21 pentru piano. 3. a) »Codrul« de Lenz, b) »Viétî'a țiganilor« de B. Schumann. 4. a) »Odata și acuma...« de T. Georgescu, b) »De pe vârful acestui munte« de Mezzetti pentru sopran solo. 5. Trei coruri și o arie din »Preciosa« de C. M. Weber. 6. Cuintetu din oper'a »Fluierul fermecat« de W. A. Mozart. 7. »Tat'a moșu« de Flechtenmacher.

**Teatrul Naționalu din București** s'a deschis în duminec'a trecuta cu pies'a »Daniel Rochat«, comedía în 5 acte de Sardou. Alegerea n'a fost fericita, căci publicul se așteptase la vr'o piesa originala; séu cel puțin la una de valóre mai necontestabila. Acesta piesa nici la Paris n'a obținutu unu succesu completu; cu

atât mai puțin a pututu dara să obțina la București. Unu interesu totusi avea publicul, și anume acela, că dn'a Romanescu și dl Manolescu, cari fure tramisi să studieze la Paris, în pies'a acést'a debutara pentru prim'a-óra dupa rentórcerea lor. Publicul a fost mulțămitu de progresul ce artistii sei l'au facutu. Totu în sér'a aceea dl Pascaly a avutu mare succesu la Teatrul »Dacia« unde s'a jucatu o drama noua în 3 acte: »Calugarul cu Crucea Négra«, tradusa de domnișór'a Balșu.

**Musicalie noue.** La Táborzky și Parsch în Budapesta a aparutu: Rudolf csárdás și Stefania csárdás, ambele de Rác Pál, pretiul câte 1 fl.

**Diuaristicu.** »Puil« e titlul unui nou diuaru ce a aparutu la București; într'ensul, se publica și unu romanu originalu intitulatu: »Noptile Bucureștilor«. — »Desvoltarea« e titlul unui nou diuaru care a aparutu la Turnu-Magurele în Români'a.

## Societati si institute.

**Societatea pentru fondu de teatru român** va ține adunarea sa generala de estu anu în orașul Sibiu, la 17 și 18 octombre st. n., dupa program'a publicata în nr. 61 al foii noastre.

**Adunarea reuniunii învețiatorilor din diece-s'a Caransebeșu** s'a ținutu în anul acesta la Oravița, în zilele de 3, 4 și 5 oct. Ca mandataru episcopescu a funcționatu Rds. D. protosincelu Fil. Musta, și a luat parte și dl dr. Paul Vasiciu. În presera se ținú o conferința spre a stabili program'a agendelor. În ziua urmatóre întâiu s'a celebratu serviciul divin, pontificându dl protosincelu, apoi se deschise adunarea de cătra președintele dl Stefan Antonescu, se cetira rapórtete și se alesera comisiunile censuratóre. Sér'a se ținú producțiunea corului vocalu românú din Oravița, dupa care urmă jocul. A dóu'a di dnii învețiatori Simu, Constantinovieu și Tina ținura disertații, și comisiunile rapórtara, sér'a urmă unu banchetu; a trei'a di se realese biuroul, mai alegându-se și dl I. E. Tieranu în comitetu. Dupa miédiadi la 4 membrii plecara cătra casa.

**Societatea Inocentiu Micu Clainiana** a teologilor din Blașu s'a constituitu, la 8 l. c., astfel: președinte Iosif Stupineanu, notaru al corespundințielor Ioan Brandieu, redactoru al foii »Furnic'a« V. B. Muntenescu, cassaru Corneliu Pecurariu, controloru Alesandru Bene, bibliotecariu Elia Câmpianu, notaru al ședințielor Iosif Lita.

**Societatea de lectura »Andrei Șaguna«** a teologilor și pedagogilor din Sibiu, conform statutelor și-a început activitatea ei prin constituirea efectuita la 21 septembrie st. v. a. c. sub presiul Rdismului D. Ioan Hannia directoru seminarialu, alegându-si, de: a) președinte-conducatoru pe profesorul seminarialu Simeon Popescu; b) vice-președinte Nicolau Borza cl. a. III; c) notariu al corespundințielor Alesandru Dogariu cl. a. III; d) notariu al ședințielor Ioan Neamtîu cl. a. II; e) cassariu Teodor Herman cl. a. I; f) controloru Ioan Șandru cl. a. III; g) bibliotecaru Sevastian Olariu cl. a. II; h) vice-bibliotecaru Ioan Bersecu ped. a. II; i) redactoru al foiei »Mus'a« Romul Furdui cl. an. III; și k) membrii în comitetu: Ioan Nicolescu și Ioan Candea cl. a. III; Vasiliu Bologna și Ioan Micu cl. a. II; Valeriu Verzea, Serv. P. Barcianu cl. a. I, și Ioan Patachi ped. a. I.

## C e e n o u ?

**Cununî'a moștenitorului de tron Rudolf.** Diuariul »Boemia« publica program'a festiva a cununiei. Conform acesteia, parechi'a regéscă a Belgiei dimpreuna cu principess'a Stefania vor sosi la 10 febr., și

vor avea cartirul în Schönbrunn. Tote festivitățile se vor ține înainte de cununia, căci după cununia, care se va serba la 15 febr. ser'a în biseric'a Augustinilor, nou'a parohia se va duce la Schönbrunn, unde va petrece mai multe zile. Pentru balul de curte, care va avea loc în ambele sale ale redutei, încă nu s'a ficsatu terminul. La curte se vor mai da două prânzuri de gala și unu concertu, acestu din urma la Schönbrunn. Municipiul Viena va da unu balu stralucitu și va arangia o iluminatiune. Comitetul marilor negustori și marilor industriasi, în al cărui frunte stau Wodianer, Dumba etc., va darui unu suveniru în prețiu de 100,000 fl. Acesta va fi unu etui, care va conține niște aquarelle, cari vor represintă episoade din viața moștenitorului de tron. La aceste lucrăza douăzeci de artisti din Viena.

**Moștenitorul de tron în Maramureșu.** Se scrie, că moștenitorul de tron Rudolf, carele e unu passionatu vênatoru, va merge la finea lunei curente seu la începutul cele viitoare, la vênătoare în Maramureșu. Din caus'a acest'a toate odăile otelului „Coron'a” din Sighetu fure închiriate pentru suit'a Altetiei Sale. pe când însusi va ocupa locuint'a comitelui supremu Ioan Lónyay. Cei mai renumiti vênatori de ursi din acele părți vor lua parte la acesta vênătoare, care se va ține pe la Poiana, Kőrösmező, Királymező, Mocrau și alte locuri.

**Domnul și Dômn'a României** petrecura în Viena numai o zi, luna. Maj. Sa imperatul li facu visita; ier după mișdădi Altetiei lor prânzira la archiducele Albrecht. Domnul a sosit la Budapesta marti ser'a. Pe peronu a fost intimpinatu de ministrul de comunicațiune Ordódy, și de către dl Eugen Voinescu, consulu generalu al României în Budapesta. Domnitorul era însoțitu de adjutantul seu colonelu Schina, și portă costumu civilu. După o scurta petrecere în salonu, Domnitorul și suit'a sa plecara la otelul „Hungaria”. În otelu, unde Domnitorul și suit'a sa ocupara optu salone, fu intimpinatu de corpul oficirescu din regimentul al cărui șefu onoraru fu numitu de curând, în frunte cu colonelul Cristianovicu. Altet'a Sa convorbi cu ei afabilu câteva minute. Cin'a fu scurta: thea și frippura rece, apoi Domnitorul fiindu obositu se culcă. Mercuri demineta eși la preumblare singuru; la 9 ore primi pe br. Edelsheim-Gyulay, și la 10 și jumetate merse cu trasur'a în casarm'a din calea Üllő, în a cărei curte așteptă regimentul ce acuma porta numele principelui. Aice ținu revista, pe când capel'a militara cântă „imnul român” și „marșul lui Mihai”. Apoi ținu o scurta vorbire către oficeri, vorbindu în urma și cu fia-care, și visită localitățile casarmei. După mișdădi primi visit'a lui Tisza, și rentorse acestuia visit'a precum și lui Edelsheim. Ser'a la 6 dete unu banchetu în onorea oficierilor. După care merse la calea ferata, unde se întelni cu Dômn'a, care sosit din Viena, și salutati de „să traiască” a junimei române, trenul plecă spre Bucuresci.

**Sciri personale.** Dl Teodor Seracin, vice-colonelu c. r., șeful statului maioru la a 20-a divisiune de infanteria, e numitu comandantu de reserva la regimentul de infanteria nr. 43, rămânând totu în corpul statului maioru. — Fr. Liszt numai în lun'a lui decemvre va sosi în Budapesta, spre a-si reocupa postul de președinte al academiiei musicale.

**Hymen.** Dl Iuliu I. Danu, teologu și juristu absolutu, la 10 l. c. și-a incredințiatu de fiitoare consorta pe domnișor'a Maria P. Foica în Sibiu. — Dl Eugen Brote, proprietaru și asesoru consistorialu în Sibiu, la 21 sept. st. v. (3 oct.) și-a serbatu cunun'a cu dn'a Ana Trandafil în Bucuresci.

**Sciri scurte.** O noua cale ferata vicinala se proiecteaza în comitatul Biharia de către consortiul englesu, represintatu prin dl Cavalier; acesta ar merge din Oradea-mare pâna la Székelyhid. — La amfiteatrul dela Buda umbla în toate zilele lume multa, în cât s'a înființiatu și o stațiune de omnibuse cari comunica într'acolo. — Alegerile în Biharia pentru comitetul comitatensu se vor face la 24 l. c., până acuma românii au fost represintati abia în a 15-a parte din numerul întregu al membrilor.

### Cronic'a lunei.

**Revenirea primaverii în Russi'a dela Nord.** „Golos” scrie, că în Russi'a Nordica în locu de a începe anutimpul de toamna ca în anii trecuti, a începutu primaver'a. Unu fenomenu ca acesta nu s'a mai vedutu nici odata pâna acuma. Cucul care nu se aude în acele părți de cât pe la începutul lui august, în anul curentu se aude în septembrie; asemenea privighitorile, rândunelele și celelalte paseri de primavéra au începutu a sosi; șopărlile se joca la sora ca în timpul verei; pomii, florile, ierburile și padurile începu o noua serie de primavéra; toporașii, viorelele înflorescu; smeur'a, capșunile asemenea au înflorit, și, la 8 septembrie, s'au vëndutu fragi la Stsru-Russu; aceste sânt într'adeveru cam fără gustul ce-l au în timpul lor normalu. Frunzile puțin ingalbinescu; perii, merii, și ceilalti pomi roditori și arbori înmugurescu; insectele de primavéra, gândacii și fluturii sânt pâna în prezentu. Licuriciul ce locuiesce prin tufari numai pâna la 24 iunie, în anul acesta s'au vedutu pâna la 19 august, unu faptu care în analele entomologice e cu totul necunoscutu. În fine la nord se începe o adeverata primavéra, totu atât de placuta și recoritore în aeru, și totu atât de via în ciripitul paserilor și frământul frunzelor. Serile la începutul lui septembrie au avutu caldur'a pâna la 16 gr. R. Ore ocenul inghiatatu nu se va topi?!

**Moda noua.** Damele din Paris au inventatu o moda noua pentru toaletele de serata. Ele adeva conform colorei perului lor alegu câte o floare, ce vreu a simbolisă prin îmbracamântul lor. Colorile floriei se represinta prin nenumerate plisuri foarte înguste aplicate pe șlepu, și aice nu numai colorile, dar și stoffele se schimba. Corsetul care se mbumbă de dindereptu, și care nici decât nu eră frumosu, deja s'a esilat cu totul din șirul elegantelor toalete frumoșe.

**Principele Nichita poetu.** Principele Muntenegrului este poetu, din când în când. Luarea Niesicului a anunțiat'o în versuri principesei Milena. Unu cântecu al seu, în limb'a sârbesca, care începe cu cuvintele „Onamo, onamo” este foarte răspânditu printre slavii meridionali, nu numai din caus'a cuvintelor, dar și din caus'a melodiei. Acestu imnu muntenegreanu e cântatu de toti Croatii Austriei și de toti Sârbii.

**Sciri straine.** Dulcigno va fi cedatu Muntenegrului, sultanul a ordonat locuitorilor de acolo să se supuna. Vom vedé efectul. — Taddeini, autoru dramaticu italianu, a scrisu o tragedia intitulata: „Maximilian” în care trateza viața nefericitului imperatu. — Principele Roland Bonaparte, nepotul lui Lucian Bonaparte, carele a fost fratele lui Napoleon I, va lua de soția o feta a repausatului Blanc, proprietarul bancei de jocu dela Monaco; principele acuma e locot. în armat'a franceza. — Din Belgrad se scrie, că inmediatu mai înainte de sosirea principelui Bulgariei, a sositu acolo unu generalu și unu funcționaru superioru rusu. — Principele Muntenegrului a tramisu pe capitanul Pecco Pavlovici cu o numeroșă suita să salute pe principele Alexandru la Belgrad. — Lord Beaconsfield, fostu primu-ministru al Engliterei, scrie unu romanu politicu, care va fi intitulatu: „Endymion”.

### Feliurite.

**Pământul crește în grosime.** Dl Proctor, vorbind despre meteore, într'o seria de conferințe interesante asupra astronomiei ținute la Londra, a desvolatut o teoria care e nouă pentru multe persoane, aceea că pământul crește și va crește în grosime, pe cât timp va face parte din sistem'a noastră cosmică. Meteorii sînt niște corpuri compuse d'o materia estraterăsta, cari caletorescu în cantități vaste și 'n orbite forte escentrice în gîrul sôrelui. Aceste sisteme de meteorii sînt forte numeroase, și când orbit'a lor le pune în contactu cu orbit'a pământului, se găsesc supuse la influință gravitațiunii sale; devinu luminose, îndata ce intra în atmosfer'a noastră și cadu pe suprafață a planetei noastre în ploi periodice de stele cadende, pe cari tîta lumea le cunoște. Nu e nici o noapte în care se nu se vedea cadendu câteva din aceste stele; în unele luni și 'n unele nopți, acesta plîia de stele e necontenita. Meteorii cadu naturalmente și diu'a, dar nu se potu vedea. Dupa dl Proctor, în fia-care 24 ore se încorporăza cu pământul sutimi de mii din aceste corpuri estraterestre și cari cadu în numeru de 400 milioane în cursul fia-cărui anu. Aceste corpuri varieza în greutate dela unu graunte pâna la o tonă. Se cunoște unul cadutu în America de sud, care cântăresce 15 tone. Cu tôte aceste, aceste mici adause la materi'a terestra aru avé trebuință de mai multe milioane de ani pentru a mari c'unu singuru picîoru diametrul pământului (Rom.)

**Mijlocul d'a distinge untul artificialu de celu naturalu.** Untul artificialu, care se găsesc actualminte în pré mare cantitate în comerciul, se presinta de o maniera particulara deca-l încaldim la 150, și 160 într'o capsula seu într'unu tubu de reactive. La acesta temperatura, untul artificialu nu produce de cât o cantitate nebagator în semă de spuma; mas'a suferă unu felu de febră neregulată, acompianată de sarituri violente care face a eși o porțiune afara din vasu. Mas'a devine bruna, dar acestu fenomen se face în chipul urmatoru: Partea grasa conserva culôrea sa naturala, și materi'a caseioasă, care singura devine bruna, se separa destulu de bine sub form'a de cocoloși care se lipesc pe peretii vasului. Untul naturalu, nefalsificatu, tratatu prin acelasi procedeu, se presinta cu totul altfel; încalditu la 150 și 160 el produce o spuma abondanta, sariturile sînt mai puçin pronunciate. Mas'a devine bruna, dar într'unu modu diferitu. O buna parte a materiei colorante brune stă în suspensiune în untu, astfel că mas'a totala conserva unu aspectu brunu caracteristicu.

**A pazi caii în contra muscelor.** Muscele sînt dușmanul firescu al cailor. Unu mare numeru de accidente nu au alta cauza de cât iritațiunea produsă la calu prin înepaturile lor repetite. Mijlocul de a-i pazi e forte simplu: e destul de a frecă urechile, burt'a și nasul, în fine tôte părțile simțitôre ale calului cu câteva picături de untu de lemnu de cadu, materia cu totul inofensiva și din cele mai eftine.

**Poporațiunea pământului.** De doi ani poporațiunea pământului a crescutu aprôpe cu 17 milioane de locuitori. Dupa culegerea statistica a dlor Behm și Wagner, poporațiunea pământului este astadi de 1.455.923.500, astfel împarțita: Europa, 315.929.000; Asia, 834.707.000; Africa, 205.679.000; America, 95.495.000; Oceania, 4.031.000; regiunii polare, 82.000.

### Ghicitura matematica de Silvia Tamașdanu.

Unu școlariu (A.) întălnindu-se cu unu colegu al seu, (cu B.), îl agrăiesce astfel:

De când sîm, nu am avutu atăția bani, câti am de presinte. La ce colegul seu suridendu i respunse:

Nu te fală cu banii tei cei multi, căci numai a șese-spre-dece parte de mi-vei dá mie din banii tei cei multi, și eu voiu avé atăția câti ai tu; e dreptu inse și recunoscua aceea, că de ti-voiu dá eu din ai mei de patru ori atăția, câti trebuie sê-mi dai tu mie, ca sê am și eu atăția câti ai tu, atunci tu ai de dîue ori mai multi decăt mine.

Întrebare: Câti bani a avutu A., și câti B.?

**Terminul de deslegare** este 14 novembre. Ca totdeuna, și de asta-data se va sorti o carte între deslegatori.

### Deslegarea ghiciturei în ghicitura din nr. 56:

Asculta cu-atențiune,  
Stimatu deslegatoriu,  
Ce eu voiescu a-ti spune,  
Se me deslegi usioru;

Compusa ti-stau nainte,  
Din dîue ghicituri,  
Un'a sta din cuvinte,  
Alt'a din sarituri.

Te rogu însēmna-ti bine,  
Căci ori cum ve p'cetii,  
Cuvintele din mine,  
Totu acele vor fi.

A doi-spre-diece — anumeru,  
3 unu vei afă,  
6 patru sunt la numeru  
OT, S, asemenea.

Cuvēt l primu si-a cincea  
E unu poporu blastematu,  
Al doi ea si-a patr'a,  
E unu ce nete minatu;

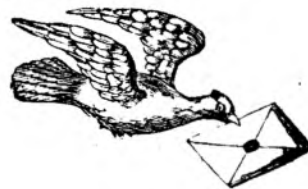
Al treilea e unu name  
De die si adi stimatu.  
Probēza si compune,  
Se vedu ce-ai combinatu!

C A S A C  
A T A T A  
S A B A S  
A T A T A  
C A S A C

**Bine au deslegat'o** dîmnele și domnișôrele: Amalia Crișanu, Emilia Onciu n. Ciavoschi, Anastasia Borca, Ida Mladinu, Aurelia Filipescu, Minodora Micșunescu, Cleopatra Ardeleanu, Iosefina Popu, Cristina Popescu și dl George Popu.

**Premiul l'a câștigatu** dșôr'a Cristina Popescu.

### Post'a redacțiunei.



**Treiluniul oct.—dec.** s'a începutu cu nr. 75. Aceia cari dorescu sê aiba fîi'a noastră și mai departe, sînt rugati a ne tramite pretiul de prenumerațiune; ier aceia cari nu mai dorescu sê aiba fîi'a noastră, binevoiesca a ne înapoiă numerele primite în acestu treiluniu, ca sê-i stergemu din registrul abonantilor.

Dlui A. M. în Ohaba-Forgaciu. Cestiunea rēclamata s'a regulatu. Bani s'au primitu.

Dlui A. M. în Cernauti. Cu condițiunea ceruta nu putemu servi. Așteptăm si restul cât mai curēnd.

Proprietaru, redactoru respundiatoru și editoru:  
**IOSIF VULCANU.**