

RENAȘTEREA

ORGANUL OFICIAL AL EPARHIEI ORTODOXE ROMÂNE
A VADULUI, FELEACULUI, GEOAGIULUI ȘI CLUJULUI

Redacția și Administrația:
CLUJ.
Strada Iuliu Maniu Nr. 36

APARE ODATĂ PE SĂPTĂMÂNĂ
Abonament: 150 Lei la an.

Redactor responsabil:
Dr. SEBASTIAN STANCA
Telefon 13-74

Teatrul Național din Cluj

În săptămâna trecută s'a deschis noua stațiune a Teatrului Național din Cluj. Porțile s'au deschis cu puternica dramă istorică a lui Delavrancea „Viforul”. Inscenarea măiastră, creațiunile plendide ale artiștilor, precum și sala ticșită de spectatori ne-au întărit din nou convingerea că această instituție de înaltă artă și cultură a devenit o necesitate indispensabilă pentru Ardealul nostru românesc. Munca săvârșită aci de acești preoți ai artei, ocrotiți de cel mai purificat idealism și dragoste de artă, a cucerit publicul Clujului cu desăvârșire. Artiștii modești și sfioși de acum cinci ani prin străduința și perseveranța lor, neinfectată de concepțiile materialiste ale zilelor de astăzi, au ridicat această instituție alături de cele mai înalte așezăminte de educație națională. Ei ne-au cucerit pe noi și noi i-am îndrăgit. Astăzi sunt ai noștri și ne mândrim cu ei.

Toată opera aceasta însă la locul cel dintăiu se leagă de numele unui singur om.

O știe toată lumea că teatrul nostru din Cluj este opera d-lui Zaharie Bărsan, zemislită cu jertfe și trudă uriașă.

Este isbânda omului cu suflet mare, oțelit de energia voinței, robit de văpaia unui ideal sublim, sclavul altruismului, închinător la candela curată a ideii pentru bine și frumos. E sufletul zămislit, crescut și cimentat de evanghelia tradițiilor sfinte ale poporului nostru dela țară.

Miaduc aminte, par'că a fost numai ieri. Era pe la începutul lui Iunie în anul 1897. O țărancă din Sânpetru Brașovului poposia pe treptele liceului român din Brașov lângă desagi încărcați de merinde, adusă cale lungă, bătută pe jos. Dragostea de mamă își aștepta băiatul să coboare din salele de învățământ.

Din mulțimea sgomotoasă a băieților cari

dădeau buzna pe poarta largă a liceului se desprinse domol și gânditor un băiat cu plete lungi și ochii visători și coborî la mamă-sa, care îl nîvălu cu o privire dulce și fața înseninată de o rază caldă de bucurie.

Băiatul rămase rece și privirea i-se perdu în largul văzduhului.

— „Ce-i cu tine, dragul mamei, îl întrebă îngrijata femeie.

— „Mamă, zise băiatul, eu nu mai am loc în școala asta. Zidurile acestea mă sugrumă, aerul mă înădușe, eu plec de aici”.

— „Unde să pleci copile?”

— „Uite, colo peste munți, la București, este o școală nouă, care pe aici nu se află și aceea mă chiamă. E școala artei și acolo vreau să mă duc”.

Femeea ascultă uimită glasul tremurând de emoție al băiatului, un nod i-se puse în gât și începu să plângă.

Băiatul ei cuminte, frumos și chipes să se facă „comediant”, asta nu încăpea în creerul ei. Băiatul ei, singura bucurie și mângăiere, pentru care jertfise tot, să'l dea la școală și azi-măine să'l vadă domn la oraș ori barem popă în fruntea satului, să-i facă așa o rușine, — era imposibil. O lume de iluzii, de nădejdi, de planuri frumoase i-se năzui într'o clipă și o jale amară îi cutropi sufletul. Nu-si putca stăpâni lacrimile.

Dar băiatul rămase neînduplecat. Gândul care se înfipse în sufletul lui cu rădăcini adânci îi îmbujora obrajii, îi insenina fruntea și-i aprindea în ochi o flacără viie, pe care noi n'o înțelegeam.

Mama a plecat cu genele umede și cu sufletul rănit ducând cu sine o rază de nădejde că băiatul se va răsândi.

Zadarnice au fost însă sfaturile noastre, ale pretinilor și tovarășilor de școală, zadarnice au fost îndemmurile cutărui profesor binevoitor, zadarnice și batjocurile colegilor mai ușuratici



și răutăcioși. Băiatul n'a mai călcat pragul liceului.

Într-o seară ne-a chemat la dânsul pe câțiva dintre colegi, ne-a împărțit cu mână largă cărțile, și și-a strâns într'un pachetel câteva rufe și cactele de versuri. Atât îi era avutul. Era vesel ca niciodată. Dar când l-am întrebat de are bani destui de drum s'a lovit cu mâna peste frunte. N'avea nici un ban. La asta nu se gândise.

Soluția se ivi numai decât, căci bani de milă sau împrumut dela noi nu voia să primească. O redingotă nouă nouță, ce i-o făcuse mama pentru zilele de sărbătoare căzu jertfă. Se putea lipsi de ea. Și i-am cumpărat-o cu cinci floreni. Cu acești bani, și cu pachetelul subsuoară și-a făcut o cruce și cu nădejdea la D-zeu — a plecat.

Nu știu cum dar redingota aceasta îmi însuflă un respect deosebit. O țineaem ca o relievie sfântă și îmbrăcat cu ea mă simțeam ocrotit de o putere superioară nevăzută. Mă logasem de ea ca de un talisman. Cu ea m'am prezentat la toate examenele, maturitate, teologie și universitate și ea m'a trecut norocos peste ele. O superstiție pioasă mă robise.

S'au scurs anii și de băiatul trecut peste munți nu mai știam nimic. Ne-am răslețit cu toții, fiecare la căpătuiala ce și-o alesese. Și iată dintr'odată, răsare pe plaiurile noastre tovarășul de odinioară, artist desăvârșit purtând făclia artei românești din loc în loc și răspândind pretutindenea căldură, însuflețire, entuziasm. Apostolia aceasta curată și neprihănită i-a consacrat un nume și o glorie neperitoare.

Iar dacă astăzi ne putem mândri cu avântul atât de măreț al artei românești din Transilvania, avântul acesta e legat de numele acestui om. Și acesta e d-l Zaharia Bârsan, directorul teatrului național din Cluj.

Nu știu dacă țaranca din Sânpetru Brăsovlui mai trăește. Sunt sigur însă că mama care odinioară vărsa lacrimi amare de desnădejde în pragul liceului din Brașov, astăzi văzându-și băiatul acolo unde prin muncă, zel și talent singur s'a înălțat, ar vărsa lacrimi de bucurie și fericire, cari nu oricărei mame îi sunt date de D-zeu.

Și de câteori privesc afișele de pe pereții Teatrului Național îmi apare înaintea ochilor sufletului povestea de mai sus limpede de par'că numai ieri s'ar fi întâmplat. Ce minunat o-

rânduiește Dumnezeu rosturile vieții omului pe pământ.

Arta noastră românească se mândrește astăzi cu numele d-lui Zaharia Bârsan. Noi o seamă de oameni, cari am avut prilej să vedem teatrele mari ale altor capitale din apus, putem mărturisii cu conștiința împăcată, că opera săvârșită de d-l Z. Bârsan în capitala Ardealului, poate sta alături de oricare din acele teatre ale apusului cu pretenții de civilizație superioară și cu o tradiție istorică de câteva veacuri.

Elementele câștigate de d-l Z. Bârsan pe scama teatrului nostru din Cluj, artiști de seamă și de talent deosebit, precum și organizația admirabilă a acestui focar de artă națională sunt o garanție că razele luminoase cari radiază de aci vor da cea mai prețioasă contribuție pentru consolidarea și prosperarea tot mai viguroasă a culturii noastre naționale.

De aceea datoria tuturor trecătorilor prin acest oraș este să nu scape prilejul de a gusta deliciul spectacolelor dela teatrul nostru național înviorându-și sufletul la flacăra fără de prihană ce arde pe acest altar închinat artei și culturii românești.

JIANU

Patriarchul Damianos al Ierusalimului la București

— Câteva momente și note —

Zilele cât Sanc. Sa Patriarchul Ierusalimului a fost înalt oaspe al Mitropolitului Primat, întâmplarea a făcut să mă aflu în București și încă în apropierea Sanc. Sale.

Venirea patriarchului a fost aproape o surpriză, atât pentru cel ce a avut onoarea a-l găzdui, cât și pentru țara noastră. Nu se sfârșiseră bine ceremoniile de primire a delegației Sfintei Patriarhii, condusă de Mitropolitul Dositeos al Sevastiei, care a înmănat M. Sale Regelui și I. P. S. Sale Mitropolitului Primat cordoanele ordinului Sf. Mormânt, când prin acciași delegație a venit știrea, că patriarchul fiind într'o călătorie de sănătate pe Marea Neagră, va atinge și punctul Constanța unde va trebui să zăbovească o săptămână până la reîntoarcerea vaporului.

Mitropolitul primat a folosit această neașteptată și binevenită împrejurare, ca să invite la

București pe San. Sa, unde cruțat de orice osteneți ar putea să-și petreacă aceste câteva zile, ce-l silesc să stea pe pământ românesc.

Din secolul al 18-lea nu mai călcase patriarh pe pământul țării noastre, așa că nu fără oarecari emoții a fost primită știrca că invitația a fost acceptată.

Pentru mine, încă tânăr în slujba Domnului, așteptarea întâlnirii cu unul din cei patru preșolnici patriarhi, a fost stăpânită de sentimentul ce-l are sufletul omului când e înaintea unui mare eveniment din viață, eveniment ce poate nu i se va mai repeți. Sentimentul acesta îl pot ușor asemăna cu cel simțit de un soldat când e dat să vadă pe regele.

Trenul dinspre Constanța sosea la 7.40. La ora opt am prins știrea prin telefon, că alaiul a plecat să tragem clopotele.

Clopotul cel mare al Mitropoliei a început să-și arunce glasul cu dangăt puternic, stăpânind cu oarecare spaimă Bucureștii, căci n'a trecut nici două minute și telefonul sbârâni nerăbdător.

Un particular, fără a-și spune numele, întrebă îngrijorat că de ce se trage clopotul. Ii spun, află logic și să liniștește. Un sfert de oră într'una, unul după altul au întrebat același lucru. O doamnă nu s'a răbdat să nu ne mustre că de ce n'am anunțat înainte că vom trage clopotul sara, ca să cruțăm lumea de panică. I-am răspuns că doar odată într'o sută de ani vine un patriarh în țară. Știrea sosirii era publicată cam ghemuită între informațiuni, — n'aveau ziarul loc mai văzător din cauza știrilor politice și banala corespondență din provincie, — așa că lumea a trecut cu ochii peste ea, fără să o citească.

Intre convorbiri de acest fel mi s'a risipit grija așteptării și nici n'am observat că alaiul a sosit. Trecând la trepte am văzut urcând cu pași tineri un venerabil patriarh. Înalt, bine legat, barba albă omăt, așa cum a lăsat-o D-zeu rotundă, și bogată. Întâmpinării mi s'a răspuns cu o scurtă binecuvântare, ce am primit-o studiindu-i căutătura să-i citesc impresia ce-i face locul de găzduire. Om cetit în ochii ageri o mulțămire, care mai târziu legată cu alte bune impresii, mi-au fost spuse și cu graiu prin intermediul tălmăciului iscusitul profesor Dragoimir Dumitrescu. Patriarhul vorbește numai

limba greacă și rusă. Ce greu e să vezi cum doi oameni stau cu limba legată neputând comunica cele ce vor să-și spună, doar prin priviri și gesturi. E poate singura displăcere de care a suferit Sanc. Sa în timpul cât a stat în București, cu toatecă tălmăciul era tot aproape.

În zadar ai tălmăciul, căci vorba tălmăcită perde din căldură și dulceață. Când vorbești prin tălmăci vorbele le dictezi ca la o mașină de scris lipsându-le de avântul conversației, ori cum ar fi ea, intimă sau oficială.

Vizita la Soc. Femeilor Ortodoxe a fost o serbare plină de căldură și intimitate. D-na Cantacuzino putea să-și rostească avântata cuvântare românește iar nu în franțuzeste. A fost de tot deamnă scurta vorbire rostită în grecește a pâr. Archim. Scriban.

La Soc. clerului „Ajutorul“ în sala nesimpatică răsuna tot atât de nesimpatic glasurile unor din preoți în cântatul ca la ei acasă al axionului.

Mai plăcut impresionat a rămas la mormântul eroului necunoscut. A remarcat cu deosebire rara privește plină de frumusețe, ce se desfășoară de la mormânt dealungul parcului Carol, până departe peste București.

Sanctitatea Sa a mărturisit că duce de la noi cele mai frumoase amintiri. Cred că nici odată în viață nu i s'a dat să vadă izbucnind evlavia credincioșilor ca în ziua Sft. Cruci în București, când lumea doritoare să-i sărute mâinile, l'au năvălit gata să-l răstoarne încât numai apărât de preoți și poliție a putut face câțiva pași dela scară la automobil. Scena s'a repetit și la mormântul eroului necunoscut.

O scenă cu deosebire impresionantă: o femeie neajungând să-i sărute mâna, a pândit locul unde patriarhul a pus mâna când s'a urcat în automobil, a atins acel loc și și-a sărutat apoi propria sa mână.

Din aceste scene de biblică evlavie va fi inspirată agrăirea din binecuvântarea dată în scris la plecarea din țară, de „*evlaviosule popor român*“. Pentru ortodoxia noastră e o justă măgulire.

Diaconul D. ANTAL.

Instrucțiuni

Privitoare la autorizarea condicilor pantahuze pentru biserici

I. În conformitate cu deciziunea ministerială No. 19.750 autorizarea condiciilor pantahuze pentru biserici se vor da cu începere dela 1 Septembrie 1924, de către Mitropolii și Episcopii.

II. Aceste autorizări se vor mărgini numai în scopul construirii, reparațiilor și amenajărilor de biserici sau așezăminte strict bisericesti.

III. Pe cât posibil aceste autorizări vor fi date numai pentru cuprinsul unui județ și numai în cazurile, bine apreciate de Mitropolii și Episcopii, când e vorba de lucrări mai însemnate cari cer fonduri mai mari, ele se vor extinde și în alte județe din cuprinsul eparhiei respective, în nici un caz însă în altă eparhie.

IV. Termenul de colectare nu poate fi mai mare de un an, cu drept de prelungire pe încă un an.

V. Mitropolii și Episcopii nu pot autoriza de cât condici pantahuze cu chitanțe á souche având prețul imprimat pe ele (Vezi modelul anexat) în nici un caz liste de subscripție, carnete, cărămizi, etc.

Acestea se vor autoriza de organele prevăzute de lege.

VI. Condiciile pantahuze vor purta un număr de ordine dat de Mitropolia sau Episcopia care a eliberat autorizarea și totodată vor fi înscrise într'un registru special de control, în care se vor trece următoarele mențiuni;

1. Numărul de ordine dat condicii.
2. Numele parohiei sau comitetului care a obținut autorizarea de colectare, cu comuna și județul, unde sunt situate.
3. Numele și pronumele purtătorului condicii cu domiciliul și calitatea sa.
4. Teritoriul pentru care s'a dat autorizarea (comuna, județul sau județele în care se va face colectarea (construcțiune, reparațiune sau amenajare de biserică sau așezământ bisericesc).
6. Termenul pentru care s'a dat autorizarea sau ziua când expiră.

În caz de prelungire de termen condica va fi înscrisă din nou.

7. O rubrică specială va fi rezervată pen-

tru înscrierea rezultatului bănesc după terminarea colectării.

VII. Pe prima pagină a fiecărei condicii se va înscri în afară de mențiunile cerute la punctul VI și semnalmente pentru stabilirea identității purtătorului.

Se va atasa și fotografia purtătorului vizată de autoritatea administrativă sau polițienească a localității unde acesta își are domiciliul.

VIII. Mitropolii și episcopii sunt obligate ca lunar să înainteze un tablou de toate autorizările eliberate în cursul lunii expirate.

Tabloul va cuprinde aceleași mențiuni ca și la punctul VI, afară de rezultatul bănesc, care se va comunica ulterior direct ministerului, după cum se arată la punctul X.

IX. Purtătorii condicilor sunt obligați ca înainte de a începe colectarea într'un județ sau comună, să se prezinte la autoritatea administrativă sau polițienească respectivă (în orașe prefecturilor de poliție sau polițiilor, în județe și comunele rurale prefecturii de județ și șefilor posturilor de jandarmi respectivi).

Aceștia sunt îndatorați ca după ce stabilesc identitatea purtătorului condicii, să vizeze condica.

X. Rezultatele bănești ale colectărilor făcute prin condicele de pantahuze se vor constata prin procese-verbale, încheiate la prefectura județului în care se află parohia sau comitetul autorizat a colecta de către protoereul județului ca delegat al Mitropoliei sau Episcopiei și delegatul asistenței sociale.

Procese verbale vor cuprinde toate mențiunile cerute la punctul VI.

Un exemplar din aceste procese verbale se va înainta Mitropoliei sau Episcopiei care a eliberat autorizarea spre a-l trece în rubrica respectivă din registrul de control.

Un al doilea exemplar se va înainta ministerului sănătății și ocrotirilor sociale, direcția generală a asistenței sociale, iar un al treilea se va păstra în arhiva parohiei sau comitetului autorizat.

XI. Mitropolii și Episcopii vor observa și aprecia c anumărul condicilor ce autoriză să nu fie prea mare și să întrecă puterea de colectare benevolă în scopurile urmărite.

Ministrul sănătății și ocrotirilor sociale

N. N. Săveanu

Colectele pentru biserici

Nr. 5648. — La intervenția Sf. Sinod ministerul ocrotirilor sociale a reglementat colectele publice pentru biserici prin ordonanța, pe care o publicăm mai jos cu instrucțiile necesare. O comunicăm onoratei preoțimi spre stire și conformare. Ordonanța s'a publicat în Monitorul oficial Nr. 181 dela 21 Aug. 1924.

„Noi, ministru secretar de Stat la departamentul sănătății și ocrotirilor sociale.

Văzând întâmpinarea făcută de Sfântul Sinod al Sfinței biserici autocefale ortodoxe române, prin adresa No. 287 din 11 Iulie 1924, cu privire la aplicarea dispozițiilor legii pentru aroglementarea și controlul apelurilor la contribuția benevolă a publicului.

Având în vedere și referatul d-lui director general al asistenței sociale înregistrat la No. 19.749 din 8 August 1924,

Decidem:

Art. I. Cu începere dela 1 Septembrie 1924, autorizările apelurilor la contribuția benevolă a publicului în scopul construirilor, amenajărilor sau reparațiilor de biserici sau așezăminte bisericesti, se vor da de mitropolii și episcopii, în condițiunile și după normele prevăzute în instrucțiunile cu No. 19.749 din 1924 care se aprobă de noi.

Art. II. D. director general al asistenței sociale, este însărcinat cu aducerea la îndeplinire a prezentei deciziuni.

Data la 9 August 1924.

Ministru, *N. N. Săveanu.*

No. 19.750.

Chestiunea târgurilor

Corpurile legiuitoare au votat, senatul în 8 Iunie, camera în 29 Iunie, iar Majestatea Sa Regele a sancționat următoarea lege, promulgată în „Monitorul Oficial“ Nr. 205 din 19 Septembrie 1924:

Art. I. Se interzice pentru întreg cuprinsul țării ținerea oboarelor săptămânale de vite și cereale în zilele de Duminică.

Art. II. Se vor pedepsi cu amenda dela 200 la 5000 lei sau cu închisoare dela 5 zile până la 2 luni sau cu ambele pedepse toți aceia cari vor contraveni dispozițiunile din prezenta lege, fie

participând la aceste oboare în zilele de Duminică, fie înlesnind ținerea lor în această zi.

Art. III. Infracțiunile se vor constata de către inspectorii ministerului de industrie și comerț, de către organele de inspecții și control ale ministerului sănătății publice, muncii și ocrotirilor sociale, de către inspectorii ministerului de interne, de membrii și secretarii Camerilor de comerț și industrie, precum și de către toate organele administrative, regionale, județene și comunale, prin dresare de procese-verbale, cari vor face deplină dovadă în justiție până la înscrierea în fals a constatărilor ce cuprind.

Amenda se pronunță cu aplicarea art. 28 din codul penal și se percepe în folosul Camerei de comerț și industrie din circumscripția unde se găsește oborul.

În caz de recidivă, pedeapsa se va îndoi.

Infracțiunile se vor judeca cu precădere în prima instanță de judecătoria de ocol.

Art. IV. Orice dispozițiuni contrarii legii de față sunt și rămân abrogate.

Se comunică aceste dispoziții preoțimei noastre ca să ia cunoștință despre ele intervenind în caz de abatere la forurile competente.



Nr. 6438. — Se aduce la cunoștință celor interesați că în 31 Oct. se va ține examenul de calificare preoțească pentru clericii absolvenți ai eparhiei noastre.

* * *

Nr. 3864. — Sinodul nostru eparhial în sesiunea sa din anul acesta prin concludul său Nr. 34 dela 5 Mai a. c. a decis următoarele:

I. La fiecare parohie se va purta pe viitor una condică a tuturor donatorilor pentru Sfința biserică și numele lor se va ceti anual la încheierea socotelilor în biserică spre a servi de pildă bună creștinilor.

II. Referitor la evaluarea averilor bisericesti, Sinodul a decis, ca, evaluarea averilor vechi să se ieie de 16 ori venitul din foaia cadastrală iar la cele procurate mai nou prețul de cumpărare.

III. Referitor la întregirea sesiunilor parohiale, pentru a se putea apăra cu efect interesele bisericii, se vor întocmi tablouri despre

ceia ce are fiecare biserică, cât a primit prin reforma agrară, și cât mai trebuie să primească. Aceste tablouri se vor face pe protopopiate și se va înainta un exemplar Consistorului. Preoții se vor îngriji ca cererile juste ale parohiilor să fie pe deplin satisfăcute.

ȘTIRI

Despărțământul Cetatea de peatră al Asociației clerului își ține adunarea generală Duminică în 19 Octombrie a. c. în Văleni Șomcuții cu următorul program:

1. La orele 8 Sf. Liturgie cu invocarea Sf. Duh și predică de Pr. George Ghetie.
2. Deschiderea conferenței prin prezident.
3. Referatul părintelui Alexiu Latis asupra lucrării de preotul Ștefan Ghetie „Atitudinea bisericii noastre față de alte credințe.
4. „Dare de samă asupra celor mai de valoare publicații de conținut religios moral, apărute în 1924, de Pr. Augustin Sovrea.
5. Mijloacele combaterii sudalmelor și desrădăcinarea obiceiului urit de a înjura. Disertație de Pr. Pavel Picu.
6. Chestiuni administrative și de pastorală practică.
7. Propuneri.

* * *

Reforma calendarului. Cu ziua de Marția trecută calendarul Iulian a încetat să mai existe.

Mă despart cu duioșic de acest vechiu și bun tovarăș de toate zilele, mărturie tăcută a bucuriilor mărunte și necazurilor mari, cari s'au abătut vre-odată pe la vetrele bunilor mei strămoși. Am sentimentul omului, care trebuie să dărîme casa părintească, unde s'au adăpostit moșii și strămoșii lui, și de care îl leagă amintirile copilăriei — pentru a zidi una nouă, frumoasă și încăpătoare.

Dar mai presus de însemnătatea practică a unificării calendarului, eu consider această faptă ca primul paș hotărîtor făcut pe drumul, care va trebui să ducă la înfrățirea „neamurilor toate“.

Instinctul de conservare a popoarelor — în majoritatea cazurilor rău înțeles — a făurit în decursul vremilor multe deosebiri de ordin politic, religios și etic, cari nu erau o emanațiune naturală a geniului neamului care le-a produs.

Toate aceste deosebiri au avut menirea să justifice și să mărească ura dintre popoare.

Rînd pe rînd vor trebui descoperite și dărîmate toate și vor trebui astupate prăpăstiile, ce ne despart.

Unificarea calendarului e un gest de înfrățire.

Sunt mîndru, că acest gest a fost făcut de biserica căreia aparțin.

G.

* * *

Recăsătorirea preoților. Din cercuri autorizate se svonește că papa dela Roma cu proxima ocaziune va concesiona ca preoții căsătoriți după hirotonire să reintre în funcțiune. Priveste pe preoții romano-catolici căsătoriți din America și pe preoții greco-catolici.

* * *

Rectificare. În calendarul rectificat pe lunile Octomvrie—Decembrie, publicat în „Renașterea“ Nr. 31 să se corecteze la Duminica din 14 Decembrie Ev. 11 Luca c. 14 st. 16. gl. 3. v. 6.

* * *

Intru amintirea lui Avram Iancu. Consiliul baroului de Dolj, în sedința sa din 5 Septembrie 1924, a hotărît următoarele: Spre cinstirea și eternizarea memoriei marelui erou național și martir al românismului, Avram Iancu, care a făcut parte și din ordinul nostru profesional; pentru a traduce în fapt, într'o mică măsură, ideea călăuzitoare ce a dictat marelui român, testamentul său din 20 Decembrie 1850, „ca luptătorii cu arma legii, vor putea scoate drepturile națiunii“, după propunerea d-lui decan al baroului făcută Consiliului cu ocazia serbătorii centenarului lui Avram Iancu, consiliul hotărăște: Se înființează un premiu de lei 10,000 (zece mii), care se va acorda anual pentru cea mai merituosă lucrare juridică, din orice domeniu al dreptului public sau privat, scrisă de un avocat, regulat înscris într'unul din barourile din întreagă Romnâia. Premiul va purta numele de: Premiul baroului de Dolj, „Avram Iancu“. Modalitățile decernării acestui premiu se vor preciza printr'un regulament.

* * *

† *Dr. Traian Morcan* adv. în Câmpeni a reposat în clinica din Cluj în vîrstă de 46 ani în urma unei boli grele aduse din cei patru ani de prizonier în Rusia. A fost o pildă de om bun, milostiv drept și avocat cinstit. Pe urma lui a rămas văduva cu 4 copii. Odihnească în pace.

* * *

Catedrala din Cluj. În fața Teatrului Național din Cluj, în spațioasa piață, care va deveni în curând una dintre podoabele edilitare ale acestui oraș în plină dezvoltare, a început să se ridice, viitoarea Catedrală românească. Va fi o clădire monumentală, în impunător stil bizantin, care va face cinste bisericii noastre naționale. Clujul, într'adevăr, se romanizează... Suntem cu câteva veacuri în urmă, e adevărat, ne-am rugat până acum în modeste locașuri pioase, pitulate în lungul văilor ca și dorurile noastre de libertate, dar am ieșit în sfârșit la larg, și cupolele nalte au să răsune de azi înainte de inimurile noastre de slavă.

Catedrala ortodoxă din Cluj e prima temelie care se pune nouilor noastre realizări de arhitectură bisericească. Și ne simțim datori să însemnăm aici numele episcopului Nicolae Ivan, căruia avem să-i mulțumim pentru zidurile cari se înalță acum, și pentru sufletul pe care ele îl vor cuprinde. Cinstea, aproape unică, pe care Regele i-a făcut-o deunăzi, primind să se așeze ca oaspe la modesta sa masă, nu e decât o înaltă mărturie a unei prețuiri obștești.

„Tara noastră“

CĂRȚI

Carte de rugăciuni de Gheorghe G. Popp protopop și asesor consistorial în Oradea Mare.

Simțindu-se lipsa unei cărți de rugăciuni pentru școlari, la îndemnul unora dintre Domnii Protopopi, cari să interesează de înaintarea învățământului, a întocmit și tipărit o „Carte de rugăciuni și Cântări bisericești“ pentru tinerimea școlară ort. română de ambele sexe apărută acum în ediția a patra.

Cărțica este astfel întocmită, ca fiestecare școlar să afle cu înlesnire tot materialul necesar.

Cărțica are 112 pagini cu 15 clișee (icoane) în format mic, frumos și legată.

Prețul unui exemplar este 15 lei.

D-lor preoți și învățători cari comandă 10 exemplare odată și le solvește se dă rabatul cu venit.

Comandele să pot face la Librăria Românească în Oradea-Mare, Bulevardul Regele Ferdinand No. 11.

La consistoriul nostru sunt depozitate spre desfacere următoarele cărți :

1. Papism și ortodoxism în Ardeal de Dr. G. Ciuhău — — 12.— Lei
2. Români ortodocși și Români uniți de Dr. G. Ciuhău — 10.— Lei
3. Ortodoxia și creștinismul apusean de P. L. Nicodim — — — 8.— Lei
4. Schisma Românească sau Uni-

Nr. 543—1924

2—3

CONCURS

Pentru întregirea parohiei de cl. II Giurcuța se publică concurs cu termen de 30 zile dela prima publicare în *Renașterea*.

Emolumentele împreunate cu acest post sunt cele fasonate în coala B pentru întregirea dela stat.

Reflectanții își vor trimite cererile instruite conform normelor în vigoare în termenul indicat subsemnatului oficiu protopopesc, având după prealabila încunoștiințare a protopopului a se presenta la biserică pentru a cânta, a predica eventual a celebra și a face cunoștință cu poporul.

Sebeșul-mare, la 6 Septembrie 1924.

Oficiul protopopesc ortodox român al tractului Huedin în conțelegere cu comitetul parohial.

Aurel Muntean, protopop

Nr. 502—1924 prot.

2—3

CONCURS

Pentru ocuparea postului de paroh în parohia de cl. III. Herepea cu filia Ozd, protopresbiteratul Murăș-Ludosului, se publică concurs cu termen de 30 zile dela prima publicare în „*Renașterea*“.

Beneficiile împreunate cu acest post sunt :

1. Intregirea salariului dela stat:
2. Sesiune parohială 21 jugăre.
3. Ferdelă de cucuruz dela fiecare familie și zi de lucru, din cari 1/3 parte sunt ale cantonului.
4. Venitele stolare îndatinat.
5. Locuință în casa parohială, având supraedificiile economice necesare și grădină cu pomi.

Concurenții vor înainta cererile de concurs instruite conform normelor în vigoare subsem-

natului oficiu protopresbiteral în termenul fixat; iar pentru a face cunoștință cu poporul se vor prezenta în vre-o Duminecă ori sârbătoare la biserică spre a cânta ori celebra și predica, observând dispozițiile art. 33. din Regulamentul pentru parohii.

Murăș-Ludos, la 24 Septembrie 1924.

Oficiul protopresbiteral ortodox-român, al Murăș-Ludosului în înțelegere cu oficiul parohial.

Romul Popa, protopop

Nr. 411—1924 pp.

1—3

CONCURS

Se publică concurs cu termen de 30 zile dela întâia apariție în „Renașterea“ la postul de paroh al parohiei de cl. II-a *Geomal* din protopopiatul Aiudului.

Beneficiile împreunate cu acest post sunt: leafa legală dela stat, iar din parohie venitele stolare obicinuite, contribuția în natură de câte una ferdelă (2 decalitri) cucuruz sfărmat dela fiecare familie (200 familii) anual și folosirea sesiunii parohiale de 10 jug. cat. arător.

Se observă că parohia își va da toată silința ca sesiunea parohială să fie întregită la cota prevăzută de lege în legătură cu înfăptuirea Reformei Agrare în comună, iar locuința noul paroh o va primi în natură.

Reflecțanții îndreptățiți la concurs își vor înainta cererile cu documentele de lipsă, în termenul fixat, subsemnatului Oficiu protopopesc, iar pentru a face cunoștință cu credincioșii se vor prezenta în parohie, pe lângă observarea dispozițiilor §-lui 33 din Regulamentul pentru parohii.

Aiud, la 9 Septembrie 1924.

Oficiul protopopesc ort.-român al Aiudului în înțelegere cu comitetul parohial din *Geomal*.

Iosif Pop, protopop

Nr. 587—1924 pp.

2—3

CONCURS

Pentru întregirea postului de paroh al parohiei de cl. III. Vălcăul-unguresc din protopopiatul Huedinului se publică concurs cu termen de 30 zile dela prima publicare în „Renașterea“.

Venitele împreunate cu acest post sunt:

1. Locuință în natură cu supraedificatele necesare.

2. 17 jugăre pământ, restul până la 32 jug. e sub complectare prin ref. agrară.

3. Una vică (30 litre) grâu, săcară ori porumb sfărmat în natură sau prețul pieței, dela fiecare familie (80 familii).

4. Venitele stolare îndatinate.

5. Lemne de foc.

6. Intregirea dela stat conform coalei B).

Cererile de concurs instruite conform normelor în vigoare se vor înainta în termenul indicat subsemnatului oficiu.

Reflecțanții pe lângă observarea prescrierilor cuprinse în Regulamentul pentru parohii sunt avisați a se prezenta în parohie spre a predica, a cânta eventual a celebra și spre a face cunoștință cu poporul.

Sebeșul-mare la 18 Septembrie 1924.

Oficiul protopresbiteral ortodox român al tractului Huedin în conțelegere cu comitetul parohial.

Aurel Muntean, protopop

Imprimare Oficiale

In atențiunea oficiilor protopopești
și parohiale

Toate imprimatele pentru încheierea socotelilor bisericesti și școlare, blanchete pentru rapoarte oficiale, precum și orice fel de rechisite de birou se află depositate și se pot comanda cu prețuri convenabile dela

LIBRĂRIA

„Cartea Românească“ S. A.

Sucursala CLUJ, Piața Unirii Nr. 7.

Expediția se face cu ramburs.