

Foaia Diecezană

Organul eparhiei ortodoxe române a Caransebeșului

<p>Prețul abonamentului:</p> <p>Pe un an 240 Lei Pe jumătate de an 120 Lei Pe un pătrar de an 60 Lei Un număr 5 Lei Pentru străinătate pe un an 300 Lei</p>	<p style="text-align: center;">APARE DUMINECA</p> <p>Manuscrisele nu se înapoiază și se adresează redacțiunii „Foaia Diecezană”, iar banii pentru abonamente și inserațiuni se trimit administrațiunii „Tipografia și Librăria Diecezană” în Caransebeș.</p>	<p>Prețul inserțiunilor:</p> <p>Pentru publicațiuni oficiale, concuase edicte etc. publicate de 3 ori, dacă conțin până la 150 de cuvinte 120 Lei, până la 200 de cuvinte 180 Lei, de aci în sus 200 Lei.</p>
--	---	--

Luna Cărții.

Ziarele din Capitală ni-au adus ieri știrea mult îmbucurătoare că Vineri în 5 Maiu s'a făcut, în prezența Majestății Sale Regelui nostru Carol II, în „Pavilionul Culturii” din București, inaugurarea „lunei cărții”.

Până la punerea sub tipar a acestor șire nu am putut ceti cuvântarea Majestății Sale Regelui rostită ca răspuns celor câteva personalități culturale în frunte cu Ministrul Școalelor.

Desprindem totuși din cele spuse de eminenții cărturari, aceea ce dealtfel este îndeobște cunoscut, că „luna cărții” și toată munca depusă pentru răspândirea și popularizarea cărții în societatea românească constituie preocuparea de căpetenie a Suveranului nostru.

Îmi aduc aminte, la 13 Noemvrie 1930, cu ocazia congresului dela Caransebeș al Astei Majestatea Sa a venit să prezideze aci întâia dată o adunare a Astei — cum Însuși a mărturisit — cu nesfârșită bucurie. Și, mai spunea Acela care de pe atunci se desena a fi Rege al culturii românești următoarele:

„Orice instituție care-și face datoria, o consider ca un colaborator de fiecare zi, mai ales în aceste zile, când mijloacele restrânse al statului nu-i permit a-și îndeplini toată datoria către școală, asociațiile culturale, în cazul acesta Astra, are rol covârșitor.

Acolo unde nu poate pătrunde școala să pătrundă asociațiile culturale. Chiar în timpuri normale rolul lor nu e să învețe buchile pe copii, ci să completeze rolul școlii în viața de stat și de toate zilele, să aducă școala în viața cotidiană a mulțimei.

Trecutul atât de frumos al acestei asociații nu poate fi decât cea mai mare cheazășie că-și înțelege rostul său în popor și stat.

Cu această credință și în această zi solemnă, fac cele mai calde urări pentru propășirea acestei frumoase instituții de cultură, convins, că toți veți fi alături de Mine în lupta pentru cultura românească.”

Bilanțul acestei lupte pentru cultura românească l-a făcut cu atâta sinceritate bătrânul academician C. Rădulescu-Motru spunând că după opt ani de strădanii cartea — instrumentul de căpetenie al oricărei culturi — a făcut progrese uriașe în cuprinsul românesc.

„Fundațiile Culturale Regale” Așezământ Domnesc fără precedent în istoria popoarelor, realizează minunatele inițiative Regale cu o sâr-guință dublată de o înaltă competență științifică.

În atelierele patronate de aceste fundații apar cele mai serioase și mai instructive cărți. Și, cum observă directorul fundațiilor, scriitorul fecund Al. Rosetti, „opera ce constituie în cultura popoarelor civilizate o piatră de hotar și pe care o găsim ca o strădanie merceu reînceptută, la toate răscurile scrisului românesc, începând cu secolul al XVI-lea: Biblia”!

Biserica ortodoxă nu poate să treacă vreodată cu vederea această epocală faptă!

Biserica ortodoxă și fiii ei credincioși, în frunte cu preoții ei privesc cu multă admirație și recunoștință titanica muncă a Întâiului său Fiu, a Majestății Sale Regelui în jurul culturizării cu timp și fără de timp a poporului românesc!

Dar, oare când Regele Țării îți oferă exemplul cel mai grăitor și mai clasic — poți tu sta deoparte spectator indiferent? — Sa nu fie!

Ci exemplul regal să ne stimuleze la o muncă ce ne obligă și totodată ne onorează: la reapriinderea cultului cărții!

Meșteșug de frunte.

Nu orgoliul nejustificat vorbește din inimile noastre, ci cunoștința exactă, când afirmăm că sufletul poporului nostru în general și al bănărenilor în special este foarte bogat în înclinări nobile cari s'ar manifesta și ar eși din temnița mușeniei dar nu știu cum. Și multe cari se învârtesc în jurul acestui suflet frumos — și poate cu bune intențiuni — pățesc ca pescuitorii neîndemânatici cari se ostănesc o zi întreagă și la urmă înloc să scoată la lumină un pește frumos se trezesc în unghiță cu o gheată ruptă. Câți cuvântători nu au vorbit la urechile poporului nostru cu glasuri știutorice, dar acest popor în nouăzeci și nouă de cazuri din o sută a plecat acasă nemulțămît fiindcă el e nu numai poet din naștere ci și un critic crunt. Nu am mai văzut alt popor la care îi place așa de mult să lovești cuiul taman în cap când vorbești ori cânti. Nu există să-l poți păcăli fiindcă el a răs așa de mult în povestirile lui de păcală. De câteori se întâmplă să se abată prin bisericile noastre de la sate câte un cântăreț de forță toată lumea să mișcă dela loc, începând dela copilul cel mai mic până la cea mai neputincioasă babă. Nu e necuvință la mijloc ci plăcerea de a asculta un cântec frumos. Și de se va întâmpla să răsune vreun glas de mătă prin cele strane, toată biserica se întristează. Și acestei dragoste adânci pentru muzică și cântare a poporului nostru nici azi nu i-am răspuns de parcă nici nu am cunoaște-o. Nu există sol de agenți culturali cari să nu fie cutreierat satele noastre începând dela cei ce propagă dragostea pentru fasolea „soia“ până la cei ce se ocupă de problemele metafizice. Numai agenții cântecului cari plac așa de mult poporului și cari le-ar cânta în după amezile de Dumineci și sărbători doine și cântări bisericesti nu s'au abatut pe aici. Câți cântăreți de ai noștri reuniți într'o societate — cari mor până azi necunoscuți — ar putea să-și câștige pânea de toate zilele și să răspundă odată temeinic unei dorințe așa de dragi a poporului nostru. Alt popor când aude o muzică frumoasă începe să strige, poporul nostru amuțește și ascultă înmărmurit. Nici la această sete nu am dat până azi omenească și creștinească potolire. De câte ori poporul nostru nu cerșește estetica dela popoarele învecinate fiindcă estetica lui e uitată și prăfuită.

Dar să lăsăm la o parte estetica și să ne întoarcem la propagatorii ideilor culturale adunate de prin toate colțurile lumii. Ce pretențios e poporul nostru și în privința aceasta. Cum i-ar

plăcea lui să i se înfățișeze lucrurile frumos amănunțit în mod pipăibil convingător și clar și de câteori nu se alege cu niște vorbiri umflate pe baza unor „notițe“ scrise la repezeală. Nu pentru a supăra cătuși de puțin pe abilitii propagandiști cari pot vorbi orișicând și ori despre ce ca pentru a arăta gustul deosebit al poporului nostru și în chestiile culturale relevăm chestia aceasta. Generația tineră în care ne punem toate nădejdiile are datoria să poarte mai mult respect poporului nostru dela sate. Numai după mulți ani de muncă cuminte și după oareșcari experiențe va trebui să se prezinte ca „dascălul“ poporului.

E meșteșug de frunte nu de ocazie activitatea prin care vrea să scoată la suprafață toate comorile, cari zac în adâncul sufletesc al poporului nostru. E un gustător fin acest popor al nostru care cere ca încercările de a-l lumina să le faci acasă între cei patru pereți iar înaintea lui să te prezinți ca măiestru gata. Ii place cumplit poporului nostru istoria dar după ce i-ai dat vre-o câteva linii generale cere să-i dai date noi interesante din viața strămoșilor lui care să-l captiveze dela primul moment. Scrutarea trecutului cere muncă și osteneală fără de cari nu te ascultă. Generalitățile fără sfârșit îl plictisesc. Ii plac povestirile și alese bucăți de literatură dacă i-le citești cu artă și suflet. Ii place orice particică din cultura neamului ori din cea generală dar redată după multă chibzuință.

Poporul nu mai vrea copii și puțin îl împoartă studiile și statisticele pe cari i-le croim pe spatele lui. Ar trebui să-i vorbim la suflet, dar până acum nu am găsit tonul potrivit. Nu am găsit până acum motivele cari să-l înduplece să nu mai comită greșala de până acum pe care el o socotește de o deosebită cumițe și de acomodare la timpul în care trăiește. Ce nu se poate face în o mare căldură și înțelepciune a sufletului? Tâlcul insuccesului de până acum este, că am crezut că sufletul poporului nostru se poate mișca și reforma, cu o mică doză de muncă și înțelepciune.

Adevărul este că o piatră mare cât un munte nu se poate ridica dela loc cu o pârghie mică.

Nu este un mai frumos meșteșug decât a ridica sufletul poporului la soare în sus dar și greu împreunat cu nopți nedormite la masa de lucru și cu sloata de sudoare.

Dr. Ștefan Cioroianu
protopresbiter.

Ideea creștină mântuitoarea sufletului omenesc.

Prof. Constantin Rudneanu.

Multe idei sunt călăuzitoare în viața omenescă, cea mai de seamă e ideea creștină, ea a apărut într-o vreme de plină agitație, atunci când o lume întreagă desnădăjduită își aștepta mântuirea.

Creștinismul a adus nenumărate binefaceri, a deschis drumul drept al virtuților, înlăturând nedreptatea atâtor ani amenințători, ani de distrugere a personalității umane — a restabilit legea universal valabilă a unei egalități în fața lui Dumnezeu, prin credință, căci: „Numai există nici rob, nici slobod... ci toți sunt fii ai lui Dumnezeu prin credință“...

Omul până la apariția creștinismului a fost preocupat mai mult de latura materială, ea era obiectivul principal al tuturor cercetărilor, și'n această direcție se lucra mai mult.

Biserica creștină schimbă mersul acesta, iar noile învățături ale Mântuitorului Iisus Hristos au un senz spiritual — spiritualitate adâncă și bine accentuată, care devine o realitate a lumii creștine, datorită credinței, dragostei, speranței, răbdării, suferinței, și multe alte virtuți oglinditoare ale creștinului.

Ideea creștină a accentuat tot mai mult triumful binelui și înlăturarea răului, ea a arătat în același timp și rezultatele bune ale noului om, renăscut sufletește.

Tot ce nu s'a clădit în eternitate s'a ruinat. Ruină vizibilă în toate domeniile umane, pe teren social, artistic, economic — dar deasupra acestora a rămas mai puternică *ruina sufletului*.

Sufletul creștin a fost întărit prin minunata învățatură a lui Iisus Hristos, căci toate bogățiile lumii acesteia sunt zadarnice, dacă omul își pierde sufletul. Toate pot fi regăsite și cumpărate — afară de suflet. Satana, Duhul cel necurat pândește în fiecare clipă a vieții noastre, el ne îndeamnă la acele fapte grele, pierzătoare de suflet, și cel ce le săvârșește face jocul Satanei — care este pierzător de suflete.

Ideea creștină întărește sufletul creștinului, abatându-l dela gândul necurat al faptelor ucigătoare de duh creștinesc. Ea ne arată solidaritatea frăției și legea iubirii creștine. Ea ne leagă să fim tari în clipele de ezitare și de eroică hotărâre.

În ceasurile grele, când patimile năvălesc mai puternic, când se țes gândurile sinistre,

atunci plini de tristețe se răsfoim cartea sfântă a biruinței creștine: *Sf. Scriptură*. Fiecare verset el ei, conține sămburile mântuirii noastre sufletești. Să nu lăsăm ca să mocnească lumina sufletului creștin, ci mai ales să ne faurim o concepție, o metodă, o cale sigură și mântuitoare.

Și dacă din păcat suntem născuți și în păcat trăim, noi mai avem o singură mare speranță pe care nu trebuie să o dăm uitării, *credința învierii noastre sufletești*.

Ideea creștină cimentează sufletele celorce voesc să fie creștini. Hotărârea fermă de a ne scutura de nelegiuiri este o condiție sine qua non a existenței creștine.

Adâncind științe, studiind culturi și popoare vechi, observăm, că păcatul a ros temelile lor, toate strădaniile oamenilor au rămas zadarnice în fața distrugerii sufletești. În urma multor rătăcirii ale omului pe pământ și după multe prorocii și minuni ce s'au făcut, Bunul Dumnezeu a trimis la plinirea vremii pe Unicul Său Fiu, pe Mântuitorul Iisus Hristos, care a împământenit ideea creștină, arătând oamenilor rostul și drumul nemuririi tuturor acelora, cari mărturisesc și cred în Învierea Lui.

Istoria creștinismului nu-i altceva decât ideea divină a Mântuitorului Iisus Hristos lăsată oamenilor ca ei să înțeleagă și să traiască în așa fel încât să fie abătuți dela rătăcire și primejdie.

Lacul Bethesda.

de Preotul Octavian Tursa
Duhovnicul Academiei teologice.

— reflexii —

Lacul Bethesda e lacul minunii. Lacul Bethesda e casa îndurării. Cu minunea de la scaldătoarea oilor își începe Iisus Hristos anul al doilea de propovăduire mesianică. Prin cuvânt și faptă Iisus Hristos învederează Iudeilor și mai marilor lor, că este Fiul lui Dumnezeu.

Să vedem ce este lacul Bethesda? Lacul minunii e situat în partea nord-estică a Ierusalimului, lângă poarta oilor. Abia de un an, deodată cu propovăduirea Botezătorului de pe ambele maluri ale Iordanului de păcate purificator, avea loc mai des și îndeosebi în ziua Sabbatului un fenomen, în apa lacului, care stârnea o revoluție sufletească în sute și sute de nenorociți și desmoșteniți ai sorții, prin efectul lui tămăduitor. Câteodată apa lacului începea într'un colț să facă bulboane, și cine intra cel dintâiu în fluxul bulboanelor tulburate de mesagerul

Tatălui-Ceresc — îngerul Domnului — se vindeca radical de orice boală sau izbeliște trupească, căci apa aceea făcea forța renașterii spirituale prin vrerea Tatălui-Ceresc.

Nu poți când vrei să restabilești viața plină de suferințe, tortura fizică și sufletească, atmosfera plină de mugetul durerii ce se ridică din duhul năpăstuiților în cele 5 foișoare înșiruiți, așteptând miracolul apei fără să încerci un tremur sufletesc de milă.

Orbi, schiopi, chiori, ologi, oameni ciumpăviți la trup și suflet de mușcătura teribilă și într'un totul neiertătoare a vitriolului păcatului, așteptau cu înfrigurare miracolul bulboanelor și a tulburării lor prin coborârea mesagerului Tatălui-Ceresc. Un muget ce se asemăna cu răcnetul animalului rănit se desprindea din cele 5 foișoare.

Fiecare năpăstuit își striga durerea. Era mugetul acesta o chemare, o implorare a îndurării Dumnezeiești. Ghemuit într'un colț pe niște rogojini se vedea o arătare de chip omenesc. Era un paralytic în vârsta de 60 ani care era cuprins de 38 de ani de paralyzie, de aceasta distrugere a fibrelor și țesăturilor corpului, devorate de vitriolul păcatului, așteptând tulburarea apei și resfrângerea miracolului tămăduirii și asupra lui, așa după cum se resfrângea asupra aceluia ce intra cel dintâi după turburarea apei! Așa cum stătea acolo, supt și mistuit de crunta-i boală, părea stins, aduceea mai repede cu o stafie, căci din șubreda-i alcătuire fizică n'a mai rămas decât pielea și oasele. Iată icăna paralyticului! Ținut înțeleștat de paralyzia pe rogojina suferinții, era imposibil să se miște.

Nu putea beneficia de miracolul renașterii spirituale, căci n'avea om care să-l vâre în fluxul bulboanelor. Nici nu se putea cel puțin țări ca un vierme.

Incercați în sufletele voastre sentimentul acesta al durerii slăbănogului! Să vezi cu ochii tăi miracolul tămăduirii ce se întâmplă cu alți năpăstuiți, dar cu tine este imposibil, căci nu se găsește om care să te vâre în scaldătoare! Să stai aproape de miracolul renașterii fizice și morale, să vezi că cel ce intră icsă sănătos, și pe tine să nu te ajungă acest miracol! Nu știu dacă vă dați seama de covârșitoarea durere a acestui slăbănog!

Ce nădejde în mai bine i-a mai rămas paralyticului? Ochii pentru plâns! Cum n'ar fi întins și el mâinile către cer ca schiopia, întru coborârea îndurării? Dar nu putea! Căci și ele erau înțeleștate. Și atunci șiroaiele de lacrimi ce se revărsau pe obrazii săi se prefăceau într'o rugă închinată Domnului Tatălui-Ceresc.

Și Tatăl-Ceresc i-a înțeles ruga, căci iată că se apropie de slăbănog în ziua Sabbatului un om ce-l ridică de pe rogojina suferinții sale. Îl renaște! E Mântuitorul Iisus Hristos!

În ziua următoare auzind fariseii de minunea săvârșită de Iisus Hristos îl citează în fața soborului lor. Îl citează pentru faptul că a îndrăznit să prejudicieze sfințenia Sabbatului, călcând una din cele 39 opreliști impusă zilei acesteia.

În fața soborului fariseic, Iisus se desculpează și prin autoapărarea Sa învederează că este Fiul lui Dumnezeu. Intreșesem între autoapărare Mântuitorului Iisus Hristos, acuzațiile soborului fariseic.

Fariseii: De ce ai vindecat în ziua Sabbatului pe omul acesta și i-ai poruncit, ca să-și ia patul și să umble în această zi?

Iisus: Pentru că și Tatăl meu vindecă în ziua aceasta. El săvârșește minunea dela Lacul Bethesda, și deci și eu săvârșesc minunea!

Fariseii: Cum? Tu numești pe Dumnezeu Tatăl-Tău? Aceasta este blasfemie de Dumnezeu! Ești pentru afirmăția aceasta vrednic de moarte!

Iisus: Nu sunt vrednic de moarte, ci vrednic sunt ca să credeți în Mine!

Fariseii: Ce teld e minune vei mai putea săvârși?

Iisus: Minunile pe cari le săvârșește Tatăl!

Fariseii: Cine este Fiul acela căruia i se cuvine adorare ca Tatălui?

Iisus: Eu sunt acela. Credeți cuvintelor mele, și veți avea viață veșnică.

Fariseii: Tu ești inculpat în fața forului nostru și vrei să te faci judecătorul lui?

Iisus: Nu acuma, ci mai târziu! Nu vă mirați de aceasta!

Fariseii: Prin ce mărturie poți adeveri că toate ce le ce le-ai spus sunt adevărate?

Iisus: Aveți pe Ioan Botezătorul!

Fariseii: Cine ești, că ne cunoști așa de bine?

Iisus: Sunt Iisus!

Și încheie Mântuitorul Iisus Hristos auto-desculparea Sa în fața soborului fariseic, prin cristalizarea unei paralele, redată sub formă rimată de exegetul german Iohannes Wiesheu, învederând dumnezeirea Fiului Dumnezeu:

Mein Vater
wirkt Wunder
am Teich Bethesda,
im Wasser,
am Sabbat
hat Tote erwekt

Der Sohn
wirkt Wunder
am Teich Bethesda,
ausserhalb des Wassers
am Sabbat,
wird Tote erwecken.

Sfântul Părinte Clement Alexandrinul.

De Pr. Ioan Nicorescu.

3) *Stromata* (stromateis- stromata, Miscellanea) „Covoare“, ori „despre examinarea științifică a adevăratei filosofii“ precum a numit-o însuși Clement (Strom. I. c. 1.) în opt cărți. Sunt astfel compuse, de a înălța pe creștini dela credința de jos pe terenul gnosei creștine. Hristos apare aci ca luminător.

Clement ni dă în cele șapte cărți trăsăturile fundamentale despre știința religioasă creștină, nu însă în mod sistematic, ci într'un amestec cu învățături filosofice, astfel, că întregul să se asemene unei țesături cu diferite învățături. El le-a rânduit cu scop astfel, cu privire la *disciplina arcani*, pentru că precum însuși zice, ca cei inițiați să poată înțelege din adevărurile tainice propuse; cei neinițiați însă, nu.

Aci e pusă baza scopului acestei înfățișări, ca tot natul să se poată convinge despre acest adevăr creștin în contrast cu falsitățile ereticilor și nesuccesele filosofiei, care e singura și adevărata știință a tuturor lucrurilor naturale și Dumnezești, întocmai cum creștinul luminat de Hristos e adevăratul gnostic.

Această proporție a pus-o el în fruntea primei cărți.

Gnosa creștină e pentru aceea cea mai înaltă, fiindcă ea prin o deosebită revelație Dumnezească s'a dat omului și că aceasta e cea mai veche chiar decât filosofia elină. Totuși pentru aceea, creștinul gnostic să nu desprețuiască filosofia profană, ca un ce nedemn. Aceasta e o pregătire a spiritului pentru înțelegerea misticului înțeles al Sf. Scripturi și sublimul cuprins al revelației dumnezești. Plato dela Moisi luând, Moise a devenit al Elinilor.

În cartea a doua arată Clement, că adevărata cunoștință a lui Dumnezeu din credință răsare, și cu puterea ascesei continuă mai departe în cele 3 cărți (a III, IV și a V); vorbește despre ființa ascesei, înfrânării și martiriului minunat; desvoltă mai departe (în cartea a cincea) foarte bine raportul credinței și al științei și în cartea (a șeasa și a șepta) prezintă adevăratul ideal al gnosticilor creștini mijlocind prin lumina credinței a cunoaște lucrurile clar întocmindu-și viața după Logos tot mai deplină și tot mai mult în gând și fapte, în știință și viață în asemănare lui Dumnezeu.

Această credință se află numai în Biserica catolică-universală, încât fieștecare o poate ușor deosebi de celelalte secte.

Cartea a opta are cu totul alt cuprins. Mânecând dela propoziția, că atât cercetarea fi-

losofică cât și cea teologică trebuie să se termine ca să afle ceva pozitiv, observă autorul la ce se poate ajunge prin definiție și demonstrațiune. Deaceea se vorbește mai întâi despre aceasta, apoi despre noțiuni, despre felul și caracterul genului și despre distincțiunea notelor și despre metodă. Explicarea se lămurește totdeauna prin exemple. Cartea aceasta nu dă așadar rostul unei logici. Această carte însă nu se consideră de cei mai mulți învățați, drept cartea a opta din „*Stromata*“.¹⁾

Stromata conține afară de schițele arătate încă o mulțime mare de alte discuțiuni religioase-filosofice, ce dovedesc peste tot o erudițiune și lectură a autorului în toate ramurile științelor. Prisosița materialului diferit, precum și asprele și melancolicele discursiuni fac lectura ostentitoare și greu de înțeles, cerând mai înainte de toate o anumită încredere tață de vederile fundamentale. Afară de aceea câștigul teologic nu e prea mare, deoarece nu s'a aprofundat în specificile dogme creștine. Cu toate acestea păstrează opul original ca prima cercare a unei științe asupra raportului dintre teologie și filosofie, Credința și știință și pentru alte observațiuni bogate de spirit și certificate însemnate pentru doctrina Bisericii e de preț mare, științific și dogmatic.

(Urmează)

1) Vezi Migne, pg. 558 sp. și le Nourry, aceeaș pg. 143 q. sqq. Numai Möhler reprezintă autenticitatea. Pentru aceeași vorbire: a) Clement anunță la finea cărții a șepta o a opta carte. Eusebiu. Ieronim și Photius au cunoscut și cartea a opta; c) această carte începe tocmai cu cuvintele, ce Photius le-a amintit; d) că aceasta scriere în tot cazul derivă dela Clement, pentru contrarii o jin de o parte din o hipotipoza, ce n'a existat nicicând. Contrar scrie: a) Photius se exprimă despre cartea a opta, că diferă de adevărata învățătură în anumite puncte b) Clement a combătut rătăcirile ale hipotyposelor, despre cari nu ocur în carte nici o silabă, îndeosebi despre o învățătură teologică—creștină. Dealtcum, toți sunt de acord că această scriere. precum se prezintă ar fi numai un fragment.

Ș T I R I

În ședința plenară dela 2 Maiu a. c. s'a hotărît unanim ca toți salariații eparhiei Caransebeșului să ofere plata pe o zi pentru înzestrarea oștirii. Luând cunoștință de această hotărîre, dl ministru Dr. Nicolae Zigre a trimis următoarea telegramă-răspuns:

P. S. S. Vasile Lazarescu Episcop

Caransebeș

Mulțumesc și felicit pe P. S. Voastră profesorii Academiei și preoții diecezel Caransebeșului pentru gestul patriotic de a contribui la fondul de înzestrare a oștirii.

N. Zigre Ministrul Cultelor și Artelor.

Pe urmele de dinaintea lui 1054? Se afirmă că Vaticanul a notificat patriarhului ecumenic din Istanbul alegerea noului papă, Piu XII. Deși gestul nu are nimic deosebit în sine, e dovada unui început de normalizare a raporturilor între cele două mari biserici creștine, deoarece niciodată până acum nu s'au notificat alegerile de papă!

Donațiune. Cu ocazia hramului sfintei biserici din Moldova-nouă S. M. M. Gheorghe din 23 Aprilie 1939, nașul din acest an dl Petru Crănicean subnotar cu soția sa d-na Ioana născ. Ardelean au donat sfintei biserici 2 steaguri de mătăasă roșii în valoare de 7000 Lei. Bine fie primită jertfa lor, pentru care în numele sfintei biserici le mulțumește: preotul *Constantin Popescu* și epitropia.

† **Teodor Răbăgia**, învățător pensionar în Ritișor, originar din Caransebeș a încetat din viață în ziua de 26 Aprilie a. c., în etate de 64 ani.

Dumnezeu să odihnească pe robul său care s'a trudit să răspândească lumină între fiii Neamului nostru risipiți pe meleaguri străine!

† **Bujor Mităr** fiul preotului nostru Ioan Mităr din Straja a trecut la fericire după o boală care l-a ținut la pat 14 ani — mai mult de jumătate din anii scurtei și tristei lui vieți.

Dumnezeu să dea truditului trup odihna cerească iar pe părinții întristați să-i mângăie cu puterea Lui!

Salariile preoțești pe Aprilie au fost ridicate dela Stat și se lichidează la casieria noastră.

Note oficiale

Nr. 2200 B 1939.

Ministerul Cultelor și Artelor, cu adresa Nr. 9596/1939 din 30 Martie a. c. ne comunică Jurnalul consiliului de Miniștri Nr. 669/1939 publicat în Monitorul Oficial din 25 Februarie a. c., care este de următorul cuprins:

JURNAL Nr. 669. Consiliul de Miniștri în ședința sa dela 24 Februarie 1939;

Văzând Jurnalul Consiliului de Miniștri Nr. 2574 din 13 Octombrie 1938 cât și dispozițiunile art. 18 din legea regimului general al Cultelor.

DECIDE:

Art. I. Toate cultele vor oficia servicii religioase la solemnitățile naționale și la cele ale Familiei Domnitoare.

Ora când se vor oficia aceste servicii religioase va fi fixată în fiecare județ de Prefectul județului.

Art. II. În afară de cazul când legi, regulamente, sau dispozițiuni speciale nu dispun participarea în corpore, la serviciile religioase ce

se vor oficia la solemnitățile naționale și la cele ale Familiei Domnitoare, vor lua parte șefii autorităților de Stat, județ sau comună și a instituțiilor depinzând de acestea, cum și comandantul celei mai mari unități din garnizoană; ei vor participa la serviciul religios ce se va oficia la biserica ortodoxă-română din localitate.

Dacă în localitate este biserică greco-catolică (unită) ajutorii șefilor autorităților de Stat, județ sau comună cum și ajutorul comandantului celei mai mari unități din garnizoană vor lua parte la serviciul religios ce se va oficia la această biserică.

La bisericile sau casele de rugăciuni ale celorlalte culte, vor participa delegați ai șefilor autorităților arătați la aliniatul prim și ai armatei. În măsura posibilului, acești delegați vor aparține cultului bisericii sau casei de rugăciune unde se oficiază serviciul religios.

Art. III. Dacă la solemnitate ia parte și trupa sub arme, aceasta va participa la serviciul religios dela biserica ortodoxă.

Se vor trimite delegațiuni la bisericile sau casele de rugăciune ale celorlalte culte, dintre credincioșii acelor culte.

Premilitarii vor participa la serviciile religioase ce se vor oficia la bisericile sau casele de rugăciuni ale cultelor cărora ei aparțin.

Art. IV. Elevii școalelor de Stat sau confessionale vor participa la serviciile religioase ce se vor oficia la bisericile sau casele de rugăciune ale cultelor cărora ei aparțin.

Art. V. Cu executarea dispozițiunilor acestui Jurnal se însărcinează Miniștri: Cultelor, Internele, Apărării Naționale, Aerului și Marinei și Educațiunii Naționale.

(ss) *Arm. Călinescu, N. Ralea, N. Zigre, Gr. Gafencu, Traian Pop, Petre Andrei, M. Ghelmegeanu, M. Constantinescu.*

Ceeace se aduce la cunoștința Prea Onorat protopopilor și On. Preoțimei parohiale pentru a griji de executarea întocmai a dispozițiunilor cuprinse în acest jurnal.

Caransebeș, din ședința consiliului eparhial, ținută în 2 Maiu 1939.

Episcopul:
† **VASILE**

Consilier referent:
Romul G. Ancușa.

Nr. 2853 E/1939.

Ministerul de finanțe face cunoscut că acordă un ultim termen pentru depunerea declarațiunilor la impozitul pe echivalent până la 15 Mai.

Această se comunică On. Preoțimi în legătură cu dispozițiunile noastre luate sub Nr. 6092 E/1938 publicate în „Foaia Diecezană“ Nr. 42 din 16 Octomvrie 1938.

Caransebeș în 5 Mai 1939.

Episcopul:
† **VASILE**

Nr. 2710 Sc 1939.

Acum de curând a eșit de sub tipar lucrarea păr. profesor Dr. Dumitru Stăniloiaie din Sibiu, intitulată „Ortodoxie și Românism“.

Pornind dela cartea scriitorului Nichifor Crainic intitulată „Ortodoxie și Etnocrație“ — în frul aceleiași idei și simțiri, cartea distinsului profesor dela Sibiu desvoltă și întregește un adevăr admis de unanimitatea conștiinței românești — unitatea strânsă dintre ortodoxie și românism.

Cartea servește desigur și îndeosebi pentru adâncirea și înviorarea conștiinței ortodoxe a preoțimei noastre, dreptacea o recomandăm pe seama preoților și a bibliotecilor parohiale mai înstărite.

Costul unui exemplar e de Lei 140 și se poate comanda la Librăria diecezană.

Caransebeș în 3 Mai 1939.

Consiliul eparhial.

Judecătoria rurală Teregova, inst. c. f.

Nr. 580/1939 c. f.

Publicațiune de licitație și condițiunile de licitație.

În cauza de executare pornită de urmăritoarea Dochia Zarafu născută Iacobici domiciliată în Lugoj, contra urmăriților succesiunii def. Nicolaie Neagul la cererea urmăritoarei, judecătoria având în vedere decretul lege pentru unificarea unor dispozițiuni, referitoare la executarea silită publicată în Mon. Of. No. 179/1938 ordonă licitațiunea execuțională, în baza art. 144, 146 și 147 din Legea LX. din 1881, asupra porțiunei a urmăriților, succesiunea detunctului Nicolaie Neagul apoi Dimitrie Nicolaie Nicolicii, Traian Nicolici, Ilie Stancovici, Alexa Stancovici, Ștefan Stancovici, Maria Constantinescu născută Stancovici, min. Ion Stancovici, Gheorghe Piescu, Ghizela Przhioda, Elenora Konkoly născută Piescu, Iosif Piescu, Olga Piescu de 84/96 parte din imobilele înscrise în c. f. a comunei Slatina Timișului No. 681, 920, 1128, 1257, 1307, 1980, 2031, 2034, 2060, 2086, 2132, 2250, 2262, 2348, pentru încasarea creanței de 87.000 Lei bani capital interese legale până la achitare spese de proces și de executare de 70.011 Lei bani fixate până acum spese de 900 Lei bani fixate acum pentru cererea de licitațiune și anume: 84/96 parte din fără No. top. Valea Mare fânați cl. 3, în suprafață de 2 jug. 290 stjp. cuprinse în c. f. No. 1257, cu prețul de strigare 19.925, Lei 84/96 parte din No. top. 828 Cracul Marjoani fân. cl. 3 în suprafață de 1 jug. 237 stjp. cuprinse în c. f. No. 1980 cu prețul de strigare 9185 Lei 84/96 parte din No. top. 1108 Cracul Marjoani fân. cl. 3 în suprafață de

1 jug. 1189 stjp. cuprinse în c. f. No. 2031, cu prețul de strigare de 8645 Lei, 84/96 parte din fără No. top. Câmpul Fomi arat. cl. 3, în suprafață de 635 stjp. cuprinse în c. f. No. 1128 cu prețul de strigare de 4762 Lei, 84/96 parte din fără No. top. Strâmture Obrejei pășune cl. 3, în suprafață de 1 jug. 1250 stjp. cuprinse în c. f. No. 2034, cu prețul de strigare de 2000 Lei 420.720 parte din No. top. 854 Valea de Fânați arat. cl. 3, în suprafață de 1000 stjp. cuprinse în c. f. No. pag. 681 cu prețul de strigare de 7500 Lei 84/96 parte din No. top. 805 1/2 Valea de Fânați cl. 3 în suprafață de 1 jug. cuprinse în c. f. 2262, cu prețul de strigare de 10.000 Lei 84/96 parte 206 Savoii arat. cl. I. în suprafață de 1200 stjp. cuprinse în c. f. No. pag. 2086 cu prețul de strigare de 11.250 Lei 84/96 parte din Top. 1118 Guțilă arat. cl. 2 în suprafață de 1 jug. 1437 stjp. cuprinse în c. f. No. pag. 2244 cu prețul de strigare de 25.711 Lei, 84/96 parte din No. top. 1189 La Guțilă fânați cl. 3, în suprafață de 1 jug. 250 stjp. cuprinse în c. f. No. 2250 cu prețul de strigare 9.250 Lei 84/96 parte din No. top. 1597 Post Maester Vise grad de 800 stjp. din c. f. No. pag. 2342 cu prețul de strigare de 4000 Lei 84/96 parte din No. top. 290 Gura Văi Seci grădină în suprafață de 400 stjp. cuprinse în c. f. No. 920 cu prețul de strigare de 2000 Lei 84/96 parte din fără No. top. din Valea Seacă fân. cl. 3 în suprafață de 500 stjp. cuprinse în c. f. No. 1257 cu prețul de strigare de 565 Lei. 84/96 parte din fără No. top. Balta grădină în suprafață de 122 stjp. cuprinse în c. f. No. 1307 cu prețul de strigare 610 Lei. 84/96 parte din 13/16 parte fără No. top. Intravilan în suprafață de 150 stjp. cuprinse în c. f. No. 2000 cu prețul de strigare de 2000 Lei 84/96 parte din No. top. 853 Șesul Văi de fânați arat. cl. 3 în suprafață de 920 stjp. cuprinse în c. f. No. 2132 cu prețul de strigare de 6900 Lei 84/96 parte din No. top. 858 Șesul Văi de fânați arat. cl. 3 în suprafață de 1456 stjp. cuprinse în c. f. No. 2132 cu prețul de strigare de 10.000 Lei 84/96 parte din No. top. 853 Șesul Văi de fânați arat. cl. 3, în suprafață de 680 stjp. cuprinse în c. f. No. pag. 2132 cu prețul de strigare de 5.100 Lei 420/780 parte din No. top. 893 Obeșia Văi de Fânați arat. în suprafață de 1200 stjp. cl. 3 cuprinse în c. f. No. 681 cu prețul de strigare de 9000 Lei 84/96 parte din fără No. top. Intravilan în suprafață de 81 stjp. cuprinse în c. f. No. pag. 2034 cu prețul de strigarare de 1000 Lei.

Prețul de strigare se stabilește în baza §-ului 6 din Lege în suma arătată care se poate reduce cu 25%.

Fixează termenul pentru ținerea licitației pe ziua de 21 luna Iunie anul 1939, ora 8 în casa comunală a comunei Slatina-Timișului.

În baza art. 150 legea LX din 1881, condițiunile de licitație se stabilesc după cum urmează:

1. Imobilele supuse la licitație nu pot fi vândute cu preț mai mic de 75% din prețul strigării.

2. Cei cari voesc să liciteze sunt datori să depoziteze la delegatul judecătoresc, drept garanție 10% din prețul de strigare în numerar, ori să predea aceluiaș delegat chitanța de depozitarea judecătorească prealabilă a garanției; să se semneze condițiunile de licitație (art. 147, 150, 170, legea LX din 1881, art. 21 XLI 1908).

Condițiunile de licitație se pot vedea în orele de birou la instanța c. f. Teregova și la Primăria comunei Slatina-Timiș.

Teregova, la 6 Aprilie 1939.

Jud. s. s. **A. Gheorghiu**

s. s. **I. Bica** dir. c. f.

Pentru conformitate: **I. Bica** dir. c. f.

La „Librăria Diecezană“ din Caransebeș

se găsesc de vânzare următoarele
partituri pentru coruri:

1. 3 Coruri mixte de Sabin V. Drăgoi: „Bănățeana“, „Trandafiri de pe răzoare“, „Idilă Bihoreană“ Lei 65
2. Colecție de coruri bărbătești de Sabin V. Drăgoi „ 125
3. Liturgia Sf. Ioan Gură de Aur, cor bărbătesc „ 80
4. „Repertoriul muzical al Banatului“, colecție de piese muzicale pentru coruri mixte, coruri de bărbați și fanfare „ 300
5. „Nădejdea mea și Rugăciune“ de Ion Crișan pentru cor bărbătesc „ 10
6. „Imnul Regal“ „ 12
7. „Catavasier“, cuprinzând odele sau pesnele canoanelor (catavasiilor) mai însemnate din Dumineci și sărbători peste întregul an bisericesc, de Dr. Vasile Petrașcu „ 75
8. „Fericiți sunt cei goniți“ de Dima, cor mixt „ 20
9. „Bine ești cuvântat Doamne“, „Ceata sfinților“, „Plâng și mă tânguesc“ de G. Dima, cor mixt „ 20
10. „Ce e viața noastră?“ de G. Dima, cor mixt „ 20
11. „Imnosul Floriilor“ de G. Dima, cor mixt „ 20
12. „Imnosul Rusaliilor“ de G. Dima, cor mixt „ 20
13. „Cela ce cu adâncul înțelepciunii“ de G. Dima, cor mixt „ 20
14. „Dor de călătorie“ de G. Dima, cor mixt „ 24
15. „Zece coruri mixte“ de Filaret Barbu „ 100
16. „Bănățeana“ de Sabin V. Drăgoi, pentru cor bărbătesc „ 20
17. „Imnele Sfintei Liturghii“ de Gavril Muzicescu, pentru 3 voci egale „ 80
18. „Sfințirea Apei Mici“ cu adaus întregitor la „Te Deum“ pentru cor bărbătesc de Dr. V. Petrașcu „ 25
19. „Cântări funebreale“ pentru cor de bărbați de Antoniu Sequens „ 30
20. „Răspunsuri corale la Te-Deum“, pentru cor bărbătesc de Dr. Vasile Petrașcu „ 54
21. „Imnele Sfintei Liturghii“ de G. Muzicescu, pentru cor mixt și pian „ 250

Spovedania și Duhovnicia

de Pr. PETRE VINTILESCU.

DECANUL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE BUCUREȘTI.

Au sosit și se află de vânzare
la Librăria noastră Diecezană:

MOLITFELNICE

și

Dumnezeeștile Liturghii

(LITURGHIER) — ediția nouă.

Mașină de treierat.

Cu putere de 10 cai mânăată cu benzină în stare bună se vinde din mână liberă la

DIMITRIE RĂBĂGIA

6-10

Caransebeș Str. Ep. Popea Nr. 30

Apostolul Ediția de Sibiu

se poate comanda la Librăria Diecezană.

La „Librăria Diecezană“
din Caransebeș, se află de vânzare:

Semințe Duhovnicești

de Pr. ANDREI LUPȘA.

Prețul: Lei 100. ➡

La „Librăria Diecezană“
din Caransebeș, se află de vânzare:

Spiritismul și minunile Mântuitorului

de Pr. G. D. GOLOGAN.

Prețul Lei 100. ➡

Mașini de scris

se pot procura prin
Librăria Diecezană.

Kappel Portativ Lei 8.500

Kappel Standard (de birou) „ 19.000