

Színpad és Mozi

1938 FEBRUÁR 23.

9-ik SZÁM.

KIADJA : BÉRCZI MIHÁLY

Károlyi Leona a színpadon

Hosszas megszakítás után ismét régi közönsége elé lép Károlyi Leona, Nagyvárad egykori nagy kedvence. A régi ssinhászjáróknak bisonyára ünnepe less a „Rossz asszony“ előadása, amikor sok-sok év után az egykor nagyon ünnepelt, első díjat nyert „János vitéz“, mint a „Rossz asszony“ Nagyasszonya lép közönsége elé. Sokan emlékeznek még a régi Várad forró ssinhási estéire, amelyeknek éveken keresztül Károlyi Leona állott mindig a középpontjában. Mostani sserepében a régi nagy színéssek komoly színjátssását hossza ismét élénk.

A régi közönség és a régi színéssnő találkozássa bisonyára ünnepe less a ssinházat nagyon sszerető váradai publikumnak.



Fényes Aliz



Kovács György

A rossz asszony

Özv. Bodoryné, az előkelő és zárkózott Bodory család feje a maga régimódi és tradicionális erkölcsi felfogásával és szigorúságával szinte uralkodik a család tagjai felett és a legnagyobb felháborodással titja meg fiának Károlynak, hogy feleségül vegye Nagy Verát, aki egy kisfizetésű hivatalnokleány, de talpig becsületes gondolkozású, komoly nő és végtelenül szereti Károlyt. Vera, aki tud Bodoryné merev álláspontjáról, elmegy hozzá hogy jobb belátásra bírja. Bodoryné először görcsösen visszautasítja, de mikor látja, hogy a lány milyen komoly és őszinte teremtés, beleegyezik a házasságba és meghívja Verát, hogy mint a fia menyasszonya náluk lakjon az esküvőig. De a rangjára büszke és beképzelt leánya, Mária és a férje, Tibor

detektívvel kikutatják, hogy Vera már előzőleg szeretője volt Károlynak, amit a lány büszkén és nyíltan be is vall. Bodoryné erkölessel felháborodásában először kiutasítja Verát, de aztán belátja, hogy egy ilyen lány, aki szerelmében minden előítéletet félrodb és odaadja magát a szeretett férfinak, az nagyon szeretheti azt a férfit és abból csak jó asszony lehet és boldogan adja át helyét a család vezetésében Verának, mint aki igazán méltó erre.



Mészáros Béla

a „Rossz asszony“-ban ismét ragyogó alakítást nyújt

A rossz asszony

Irtó Bókay János

Rendező Szabados Árpád

Díszletek: Rajnai Sándor

Nagy Vera — Fényes Alice
 özv. Bodory Istvánné (Emma)
 — Károlyi Leona
 Jozefin, a nővére — Erényi Böske
 Bodory Károly, a fia — Nagy I.
 Váray Tiborné, Bodory Mária
 — Harmath Jolán
 Váray Tibor — Mészáros Béla
 Váray Karola — Rajnai Elli
 Alisz — Paál Magda
 Teri szobalány — Mária Éva

NEDVES, KÖDÖS IDOBEN,

A
HAVÁSI GYOPÁR KRÉM

megvédi és bársonysimává
 teszi arc bőrét



Kérje minden szaküzletben !!



Nagy István



Izsó Panni



BENES ILONA

Az ördög cimborája

Egy kis amerikai városkát a 18. század végén kirobbanó felkelés folyamán megszállnak az angol csapatok és egymásután végzik ki a szabadságukért küzdő, de lázadóknak minősített amerikai polgárokat. Ezekben a nehéz időkben hal meg hirtelen a Dudgeon család feje, Dudgeon Timót és mikor a végrendelet felolvasására a rokonság összegyűl, nagy felháborodással veszik tudomásul, hogy miedent az idősebbik fiu, Richárd örökölt, aki léha, könnyelmű és szerintük istentelen életet él és ezért is neveztek el a városban az „ördög cimborájának“. Richárd azonban alapjában véve egy őszinte, szókimondó és

derék fiu, akit csupán a körülötte uralkodó ál-vallásosság és hanyag erkölcsök vadítottak el az emberektől. A bevonuló angol csapatok feje, Swindon őrnagy újabb bűnösök után kutat a városban és ezek között van kiszemelve a városka presbiteriánus lelkésze, Andersen Antal is. Richárd egy éjszaka felkeresi a papot hogy figyelmeztesse a veszélyre, amely fenyegeti. Közben azonban Andersent elhívják Richárd anyjához, aki haldoklik és a fiatal ember egyedül marad Judittal, a lelkész fiatal feleségével, aki vallásos és kispolgári felfogásával szinte gyűlöletteljesen idegenkedik az „ördög cimborájától“. Épen teához ülnek, mikor jön az őrjara és azt gondolva, hogy Richárd a lelkész, elfogják. A visszatérő Andersen megtudja az esetet, lóra ül és elvágat a közeli városkába, hogy megszervezze az angolok elleni támadást és Richárdot kiszabadítsa. Az utolsó percben meg is érkezik, körülfogja csapataival a várost és a bitófa alól menti meg Richárdot akinek átadja helyét a szószéken, mert a nehéz időkben derült ki, hogy Richárd helye ott van és az övé pedig a csatatéren.

Mindenki tudja, hogy a legjobb borviz a

LYTHINIA

Cluj, Pița Mihai
Viteazul No. 32 sz.
Telefon: 23-64.

Az ördög cimborája

Melodráma 3 felv. Irta Schaw Bernát.
Ford.: Mikes-Lajos Rend: Szabados Á.

Személyek:

Dudgeonné Benes I.
Richard) a fiai Kovács Gy.
Kristóf) Lantos B.
Dudgeon Vilmos Stoll Béla
Dudgeon Titusz Csengeri L.
Eszter Fényes A.
Andersohn A. lelkész Mészáros B.
Judit, a felesége Erényi B.
Howkins ügyvéd Szabados Á.
Burgoyne tábornok .. Tóth E.
Swindon őrnagy Nagy I.
Ormester Deési J.
Brüdnell, tábori pap Gulácsy
Dudgeon Vilmosné .. Paál Magda
Dudgeon Tituszné... Rajnay Ela

Tisztek, katonák, nép.

Történik Websterbridge-ben, egy kis északamerikai városban, 1777-ben, az amerikai szabadságharc idejében.

LADY

az
ideális
gummi-
füző



LANTOS BÉLA

Jó reklámhoz
Jó klisé! 

tizian-tól
Fémcimkét

CLUJ, Str. Regina Maria No. 6.



TÓTH ELEK

Mindörökké

Színmű 3 felvonásban. (6 kép.)
 Irta: Eugene O'Neill. Fordította:
 Bálint György. Rendező: Szabados
 Árpád.

John Lowing — Kovács György
 — Nagy István
 Elsa a felesége — Erényi Böske
 Mathew Baird atya — Tóth Elek
 Lucy Hillmann — Harmath Jolán
 William Elliot — Deésy Jenő
 Dr. Herbert Stillwell — Szabados Á.
 Margaret — Rajnai Elli
 Ápolónő — Izsó Panni



Gulácsy Albert



Pál Magda

Holnap ágyban marad! . . .

Vígjáték 3 felvonásban, 5 képben. Írták
 Békeffi István és Stella Adorján.

Személyek:

Mária — Fényes Aliz
 A férje — Mészáros Béla
 Az apja — Deésy Jenő
 Az elődje — Erényi Böske
 Az orvosa — Kovács György
 A grófja — Rajnai Sándor
 És annak az apja — Tóth Elek
 Az ápolónője — Mária Éva
 A fodrásza — Lantos Béla
 A manikűrösője — Izsó Panni
 A szobalánya — Rajnai Elli
 Az inasa — Szabados Árpád
 A sofförje — Gulácsy Albert
 És egy lány az irattáskával —
 Pál Magda



Mária Éva