













TEATRUL COMEDIA: SARBATORIREA D-LUI MIȘU FOTINO

Într-un cadru sărbătoresc a avut loc Vineri 23 Februarie, seara aniversarea celor 30 de ani de teatru ai maestrului Fotino...

Reprezentarea comediei „Prostul” o revine din vechiul repertoriu, a fost pentru Fotino un prilej nou spre a-și valorifica atlecele calități...

Restul ansamblului, compus din d-nele Dina Cocea, Nora Placentini, Mimi Enăceanu...

TEATRUL VESEL: „FLORETTE SI PATAPON”, COMEDIE ÎN TREI ACTE DE HENNEQUIN SI WEBER, DIR. DE SCENA: SICA ALEXANDRESCU

Comedia teatrului Vesel, farsa mai bine am spus, o fantezie plină de vervă și humor, clădită pe un conflict nu foarte serios...

Fără pretenții de artă dramatică, deosebită superficială chiar, sfârșindu-se puțin forțat...



gător, în care au mai excelat și alții ce nu sunt nouă binecunoscuți, precum Arnold și Bach...

Deacea în Florette și Patapon, vom râde și aplauda la scena deschisă aparițiile lui Ionel Tăranu...

Cronica muzicală

de ROMEO ALEXANDRESCU

„LUIZA” LA OPERA ROMANA. Fără să constituie o partiție de primă importanță nici în repertoriul universal...

„Opera Română” a studiat cu conștiințozitate și hărnicie această nouă achiziție adăogată la capitalul ei muzical...

VICTOR POPESCU

Noțiuni de artă dramatică

—Lecția IV-a—

de V. MAXIMILIAN

Din cele ce am spus lecția trecută am văzut cum creșterea omului poate fi luată drept o plăcă fotografică...

Un actor când vrea să redea natural o pasiune, își amintește pe cât poate pașunile pe care le-a simțit...

Memorând însă cuvintele, imaginile acestora se înlănesc în creierul nostru cu celelalte imagini reținute în diferite împrejurări...

Un actor are un rol de reprezentat. El citește odată, de două ori, de nouă ori, de cât mai multe ori...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

VICTOR POPESCU

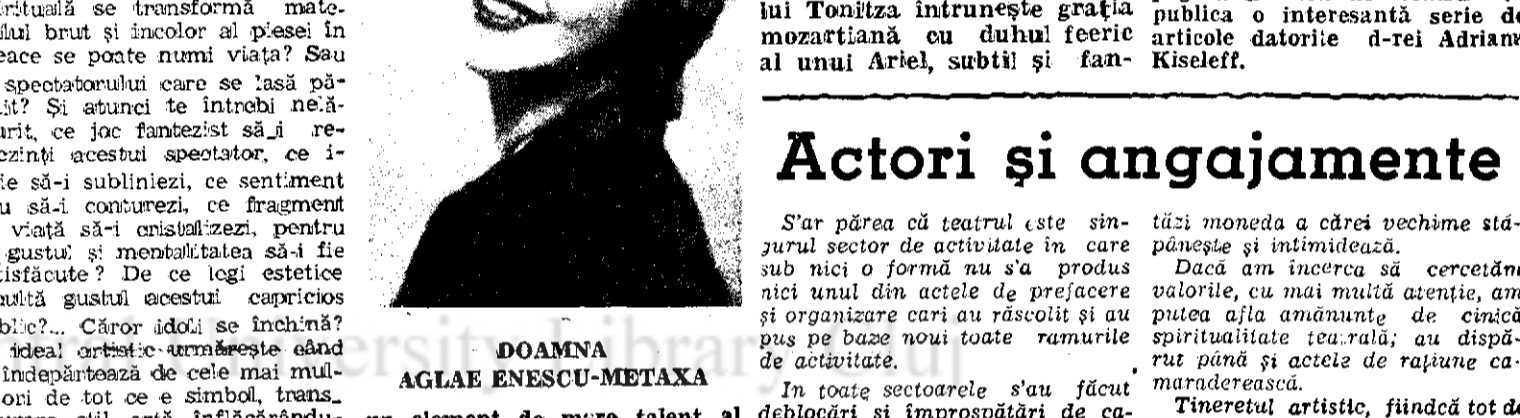
SPECTATORUL

de ADRIANA KISELEF

Ne întrebăm de multe ori cu vădită nedumerire de ce o realizare dramatică trăiește departe de simpatia publicului...

Se spune de cele mai multe ori că piesa nu a fost bună sau că montarea nu a fost suficient de sugestivă...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...



DOAMNA AGLAE ENESCU-METAXA

Un element de mare talent al tinerei generații actoricești. Așteptăm să o vedem pe tânăra actriță într-un nou mare succes...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

TRAIAN LALESCU

Actori și angajamente

S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

GHEORGHE SOARE

An apărut în colecția „Universul Literar” două volume noi datorite, primul, d-lui doctor Ion Biberi...

Amândouă volumele vor fi puse pe piață, săptămâna ce vine.

NOTA

Incepând cu numărul viitor, pagina noastră de teatru va publica o interesantă serie de articole datorite d-rei Adriana Kiselef.

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

Actori și angajamente. S-ar părea că teatrul este singurul sector de activitate în care sub nici o formă nu s-a produs nici unul din actele de prefacere...

GHEORGHE SOARE

Literatură, artă, idei...

OCTAVIAN METAHA
In editura „Fruncea”, de la Timișoara, d. Octavian Metaha, un tânăr și valoros cărturar bănațean, a publicat nu de mult, lucrarea „Viața de basm a lui Badea Cârțan”.

OMULE, ITI DAU O CARTE
Cu acest titlu curios, a apărut de curând la „Cugetarea”, o plachetă de versuri, a d-lui Constantin Bivolăru.

LITORAL
Ne-a sosit ultimul număr al revistei „Litoral”, publicația ingenioasă de la Constanța, condusă de d. Dumitru Olariu și ilustrată cu gravuri de C. Grossu.

CĂRTURARI BASARABENI
D. Gh. Bezviconi, un tânăr cercetător de la „Institutul sud est-european”, a publicat de curând, la Chișinău, un mic studiu intitulat „Cărturarii basarabeni”.

POEM DACIC
Volumul pe care mi-l dăruie d. Șt. Cucușeanu, „Poem dacic”, ne-a atras atenția în mod deosebit și vom reveni asupra lui.

FUMUL PĂMÂNTULUI
Poetul Ioan Georgescu este cunoscut prin culegerile de versuri: „Mefanii și ore” (1929), „Cânteece din umbră” (1934).

LADMISS ANDREESCU
Peste câteva zile va apărea în „Colecția Universul Literar” cartea de proză a colaboratorului nostru Ladmiss Andreescu.

STERIE IAMANDI
In ultimii ani, d. Sterie Iamandi a tipărit următoarele cărți: „Galeria oamenilor politici”, „Eroii revoluției ruse”, „Galeria dictatorilor”.

V. IFTODE
La Arad, s'a imprimat placheta cu versuri „Freamătul serilor”, a d-lui V. Iftode.

PAGINI ALESE
Subliniem activitatea colecției „Pagini alese” ce apare sub îngrijirea d-lui Ion Pillat.

I. C. POPESCU-POLYCLET
Il cunoaștem pe d. I. C. Popescu Polyklet, ca pe unul dintre buni epigramaști cari știu să-și innoae săgețile catrenice în cel mai fin și usurător humor.

Tinând să răspundă în total înaltă sollicitudină, a M. S. Regelui Carol II, ediția integrală și critică a operei eminesciene „Ilustrată odată mai mult principilele spiritualității rogești”.

Trebuie reținut că numai sub semnul acestei Auguste spirituale, mai presus decât orice chemare și îndrituite la o asemenea operă definitivă, se putea purcede însăși la împlinirea acestei „corpus eminescianum” la care și memoria poetului și obligațiile culturii contemporane și năzuințele ani de ani amănate, au deopotrivă dreptul.

Meșteșugul crucilor de lemn

„Urmare din pag. 1)
Știți binefacătorilor săi literari: „...dați-ne o literatură bine gândită, nu ușoară și distractivă, fiindcă nu ne privește decât pe noi faptul că suntem în uniformă...”

Sincopa literaturii românești

„Urmare din pag. 1)
Eminescu, și Knut Hamsun, ca să nu se mai așeze la masa de scris?
Instalat, nu trebuie să uităm că și cetitorii poartă o mare parte din vină.

Titu Maiorescu la Academia Theresiană

„Urmare din pag. 4-a)
nu-i place, fiindcă nu are un „spirit viu literar” și de câte ori îi ceteste ceva din clasici sau din propriile sale scrieri, „stă ca un lemn și cască”.

CONSPIRATORII

CONSPIRATORII
Căci, deși traducerea recentă ar fi putut face un mare bine literaturii românești de mai târziu, pregătindu-i cetitorii avertizați — deocămdată i-a făcut cel mai mare rău.

SOMNAMBULII

SOMNAMBULII
I-ul Somnambul: Nu vii pe sărmă?
II-lea Somnambul: La ce bun? Eu port luna cu mine.

