

UNIVERSUL LITERAR

ABONAMENTUL
LEI 2,60 ANUAL
Abonamentele se fac
numai pe un an.

COLABORATORII ACESTUI NUMAR
Romulus Cioflec, Ion Gruia, I. Totu, I. Dragoslav, Ana Codreanu,
G. Voevidea, C. Scurtu, V. Demetrius, N. G. Patriciu, Hery August.

ANUNCIURI
Linia pe pagina 7 și 8
- BANI 20 -



Șefii revoluționarilor mexicani, dela stânga la dreapta, generalii: VERRO, VILLA, ORTEGA și MEZAL

SUBTEI

— Roman de Alphonse Karr —

— URMARE —

Ziua aceea fusese fericită pentru Hubert, de aceea nu-și perdu caldura de loc când, seara, d. Lorrain nu-și deschise ușa de cât după a patra ciocănire.

Petrecuse seara într'un loc, unde se duceau de obicei, d-na A. și fiica sa. După ce uneltilise mai mult de cât ar fi trebuit să uneltească, ea să ajungă rege al Franței, izbutise să fie prezentat. Vorbiase cu d-na A. și schimbase și cu Luisa câteva cuvinte.

Doamna A. îi oferise un loc în trăsură sa și, în tovărășia mamei și fiicei așteptau acum afară ca d. Lorrain să bine voiască să le deschidă.

D. Lorrain nu dormea. Își prepara discursul pe care avea de gând să-l țină a doua zi de dimineață fericitului Hubert.

„Avea, intrerupse Ludvig, să-și alegea între exordii ex abrupto a celei dintâi catilinare: *Quousove Sandem, Catilina* și exordii ex insinuatione ai discursului *pro Milane*”.

— Nu se pot lămurii în privința asta răspunse doamna Rechten; dar iați cam ce puse la cale.

„Aleea comună a fost făcută, pentru ca fiecare chiriaș să poată intra în grădina lui, fără a trece prin grădina altuia. Grădina lui Hubert e cea dintâi, cum intri, pe dreapta. Nu cunoaște chiriașii, ale căror grădini sunt mai depărtate. De fapt, aleea comună e un drum, nu o alee de plimbare. Deci, Hubert, dacă străbate aleea până în capăt, se plimbă nu doar că e nevoit s-o străbată. Cu asta nu se împacă Lorrain, fiindcă e contrariu regulamentului casei. Iați dece, în numele lui Hubert, stăpânul casei și prietenul meu cel bun, voi interzice d-lui Hubert să se mai plimbe pe aleea comună.”

Inarmat cu această fulgerătoare premeditare de elocvență, d. Lorrain apucă înaintea lui Hubert îngrădindu-l și-l așteptă cu nerăbdare, dar vă închipuiți ce mustră făcu atunci când văzu pe Hubert că venea, vorbind în chip foarte familiar cu d-na A., și că traversând aleea comună intrară amândoi în grădina acesteia? Argumentul cel victorios era distrus. Hubert mergea pe aleea comună, ca să intre în grădina d-nei A. Acum nu se plimba pe alee, ci o întrebunța ca trecătoare. D. Lorrain se dădu învins.

Oare cu ce turtă dulce poți domoli pe Cerber? Cerberul din Mitologie era o biată javră, pe lângă un portar de azi.

Din ziua aceea se întâmplă ceea ce se întâmplă totdeauna în romane, căci romanele produc moravurile, așa cum vodevilurile au creat pe francez.

Luisa iubi pe Hubert. E o vârstă extrema tinerețe, când iubești sexul o femeie iubește pe un om, un om pe o femeie, așa, cum bei ceva răcoritor, când ți-e sete. Tocmai mai târziu iubești individul pe el, fiindcă este el, pe ea, fiindcă este ea.

În tinerețe ai capul și inima pline de perfecțiunilor imaginare, pe care le atribuie celei dintâi femei mai bună, și faci din ea una din madonete de ipsos, încărcată de coliere de pietre scumpe și de inele de aur, cum se văd în bisericile italienești.

Priviri schimbate, dulci conversații așa pline de dragoste, de și nu vorbiră nimic, cât de pe departe, despre iubire.

D. Lorrain se duse într-o zi la d-na A. și ceru să-l vorbească între patru ochi, pentru o afacere importantă. Luisa simți că se roșește, fiindcă ea nu știa nimic important pe lume, afară de dragostea ce începuse să simtă pentru Huerta.

D. Hubert voi să dezvăluie d-nei A. întâlnirile celor doi tineri, dar d-na A. nici nu voi să-l asculte și-l dădu pe ușa afară.

D. Lorrain era din nou biruit, vai de Luisa și vai de Hubert!

În ziua când d. Lorrain și-a semănat macrișul, Lenisa a semănat lângă gardișorul, care despărțea grădina ei de aleea comună, niște zorele, care azi acoperă tot gardul cu frunzișul lor verde închis, din care es clopoței de cele mai variate culori, albastre, violete, purpurii, roze și albe.

Și macrișul tot nu, răsărise! D-na Richleren, ce e drept, nu voise să asculte destăinuirile lui Lorrain, totuși le auzise, mai adăogă și câteva observații, pe care le făcuse ea însăși, de câțiva timp: indiferența fiicei sale relativ la orice plăceri, care altădată o făcea fericită, starea ei de distracție, dragostea, cea din senin, pentru singurătate.

D-na A. se alarmă și-și făgădui să supravegheze pe cei doi tineri.

După câteva zile, pe când Luisa culegea flori din grădina, Hubert veni pe aleea comună, chiar lângă gardul de zorele și începură, ca de obicei, a vorbi de lucruri indiferente.

Cum îți pare buchetul meu, întrebă dânsa pe Hubert; e pentru mama, o cheamă Jeana.

— Și pe mine, zise el mă cheamă Jean, un nume foarte comun.

— Eu nu judec numele, judec persoanele. Atribuiți unui nume, calitățile, defectele, frumusețea ori urătenia persoanei care-l poartă.

N-aș putea rosti numele Alice, fără să mă gândesc la o fată, albă zveltă, ca sora mea.

— Dar când două persoane, cu totul diferite, poartă același nume, ce te faci?

— Oh! când mă gândesc la d-ța, zic Hubert. Ai primit azi vre-un buchet?

— Nu.

— Am să-ți dau eu.

A se citi urmarea în „Universul Literar” ce va apare Duminică viitoare.

Viața artistică și literară

În ziua de 1 Mai a. c. se va începe turneul în provincie cu piesa „Se face zădă” a d-lui Zaharia Bărsan. Repetițiile s'au făcut sub conducerea autorului piesei.

În ziua de Sf. Gheorghe s'a inaugurat în Cișinău bustul lui Gheorghe Panu, care a ilustrat presa românească de la ultimul pătrar al veacului trecut și până la începutul acestui veac.

La Sîria în Transilvania s'a inaugurat bustul unui alt mare ziarist, Ion Russu-Sîriana, care a fost un văjnic apărător al cauzei fraților noștri de peste hotare. S'au ținut discursuri înflăcărâte de către reprezentanții intelectuali ai țării noastre.

În ziua de 3 Mai a. c. se va da la Slatina, sub patronajul d-nei și d-lui Al. Gheorghiu, prefectul jud. Olt, o reprezentație în beneficiul „Societății pentru profilaxia tuberculozei”.

Vor da concursul artistul Cuțari-dăși alți artiști din București.

D. V. Mestugean s'a înapoiat de câteva zile din călătoria de studii

pe care a făcut-o în locurile sfinte și la Ierusalim.

Voluntul „Regina Noastră” al d-lui V. Mestugean s'a desfășurat aproape în întregime și se crede că va fi nevoie de o nouă ediție pentru satisfacerea tuturor cererilor care vin din Capitală și din provincie pentru cumpărarea acestei admirabile lucrări literare și artistice.

Cu data de 1 Mai a. c. vor apare, într'un format nou și elegant, n-rul 3-4 din marea revistă patriotică și ilustrată „Viitorul Tărei”. La acest număr colaborează scriitorii de seamă, care dau acestei publicații un colorit puternic naționalist.

Redacția și administrația: Strada Leonida n-rul 16, București.

Festivalul „Molière”, anunțat la teatrul Național, pentru 27 Aprilie cu Maurice Patcher, s'a amânat pentru 2 Mai a. c., când se va juca și Doctorul fără voc cu d. I. Brezeanu, în rolul principal.

Duminica trecută s'a deschis în parcul Carol expoziția de pictură a d-lui N. Tinc, care expune 99 de portrete, peisagii și flori.

SOLA

Iar am rămas străină
Și singură de-acum.
Cu pasii sovăelnici
Să bat al viefei drum.

În loc de chipul dulce
Și ochii lui senini
Să văd priviri streine
Și chipuri de streini.

Să n-am de azi pe cine
Să mai aștept în prag,
Cu-î să-î alint obrazii
Și cu-î să spun „mi-esti drag”.

Au să se scurgă anii
De-acuma trisli, pustii
O pasăre pribeagă
O moartă între vii.

A. AL. Codresanu

A apărut

O TRAGEDIE CEREASCA

POVESTE ASTRONOMICĂ

DE

VICTOR ANESTIN

Un volum cu copertă în trei culori, prețul 1 leu. Pentru provincie se va adăoga 30 bani. Cezerele se vor adresa d-lui Traian Dumitrescu, cașierul ziarului „Universul”, str. Brezoiana 11.

Casă de Sănătate

SPECIALA PENTRU

BOALE DE FEMEII

— SUB DIRECTIA —

Doctorului I. KIRIAC

Chirurg primar, șeful serv. de gynecologie

al spitailor Eforiei

SECTIE SEPARATA pentru BARBATI

(hemoroide, hernii, tumorii, calcule

vesicale, stricturi uretrale, etc.)

Strada Sf. Ionia 8, în dosul Teatrului Național

— TELEFON 296 —

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

A apărut

EDIȚIA II

SCRITE-FILME

de V. Mestugean

PREȚUL 1.60

La toate librăriile și la administrația ziarului „Universul”.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Văpsea de păr RAPID

GARANTAT ABSOLUT
NEVĂTĂTOARE



Văpsește imediat părul cărunt sau alb, în negru, brun, castaniu sau blond, într'un mod atât de perfect și de natural în cât nu se cunoaște de loc că

părul este văpsit. Întrebunțarea este simplă și mai ușoară ca la orice altă văpsea de păr. Lei 2.50 la drogerii și farmacii.

MARE

!lesnire de plată

PIANINE NOU

BIM CELE MAI BUNE FABRICI

VINDE FĂRĂ NICI UN ACONT

În rate lunare a lei 40

Georg Degen, București

Alături de Cofetăria Capșa.

Domnii abonați care cer schimbări de adresă, sunt rugați cu insistență să binevoiască a trimite administrației, odată cu cererea d-lor și eticheta pe care este imprimată adresa cu care primen ziarul până atunci, spre a se putea da curs repede cererilor și a nu se întârzia cu trimiterea ziarului la nouă adresă.



pune și el o vorbă mai milogită o merge, zise:

„Domnule prezident mai ziceți și articolu 152, doar am mai înainta cu procesul.

— S'a aplicat, răspunse grefierul către prezident.

La asta Stan crezând că măgulește pe judecător către țiganii și le grăi:

Hauziți mă, că aici suntem la hartica 152, ce mai faceți gură.

Totusi, sătul de atâta umblet și nedumerit cât o să fie înaintă spre tribună și grăi:

„Domnule, prezident, mai sunt multe harticule de alea, în fata judecatorii.

Lucrurile astea nu mulțumii de loc pe împriicinății cu afurisitul cel de art. 151, li sa pus în gât, de nu-i mai puteau mistui, de neceaz că procesul numai înaintea de articolul ista și strigară sugrumații: ca mă tem că om muoi pe drumuri până s'a isprăvi procesul.

Si, împriicinății esiră nemângâiați pe când grefierul strigă alt proces.

ANECDOTE CELEBRE

LUMEA VECHIE ȘI LUMEA NOUA

„Ce-ai pasă de toată lumea?” — spuse într-o zi un soț gentil soției sale.

„Tu ești pentru mine lumea mea!”

Camerista auzise declarația dintr-o cameră vecină, și când „stăpânitorul acestei lumi” nu întârzie să-i facă propunerii galante, aceasta îi spuse: „Cum domnule, așa curând veți să-ți uiți lumea?”

— „Fii cuminde — îi ripostă aceasta. Cum nu știți că sunt două lumi, una veche și alta nouă?”

POMANA REGALA

Regele Carol II, pe când era încă tânăr, mergând odată pe jos la biserică, întâlni pe drum un cerșetor, căruia, în lipsă de monede, îi dădu fără ca cineva să observe — o cruce cu diamante.

În biserică curtenii observară lipsa crucii și crezură că regele a fost jefuit.

Cerșetorul care umbase pe rege strigă:

„Crucea e la mine, Majestatea sa mi-a dat-o!” Regele confirmă.

Curtenii nevoind să lase cerșetorului Crucea pe care erau încrustate pietre prețioase, ce aparțineau Coroanei, dar voinđ în același timp să respecte pomana regelui, pretuiră crucea și cerșetorul primi valoarea ei, în sumă de 12.000 taleri.

INELUL MIRACULOS

Un tânăr povestea, într'un local, unei cântărețe că în Evul vechi aventurile erau personificate printr-o femeie „Aventura”, de o frumusețe dumnezeiască, care se putea face ori când nevăzută cu ajutorul unui inel ce și-l punea în deget.

Cântăreța zâmbi șiret spunându-i:

„Ce frumos ar fi dacă orice inel ar avea puterea asta!” Și, mai mult în plămă îi scoase inelul cu briliante, re-l pună, și-l puse în deget și... se făcu nevăzută.

NATURĂ...

*O, cât de sfântă ești natură!
Adesea stai și te admiri
Si-mă uit de toată-a lumii ură
Când măreția ta mă fură
Ca într'un dulce, sfânt delir...*

*Tu reprezintă divinitatea
Ce 'nvie chiar într'un atom,
Ne smulgi din piept fatalitatea
Și ne redai seninătatea
Și crezul măi presus de om.*

*O, cât de sfântă ești natură
Și cât te binecuvintează
Sufletul meu lipsit de ură
Când măreția ta îl fură
Și 'n sâmbul tău tîmboi visează!*
S. BOSTOYANU

SPORT

- FOOT-BALL RUGBY -



Un grup de jucători ai Fot-balului

De un foarte scurt timp Capitala noastră numără mai multe cluburi, cu mai multe echipe, care practică rugby-ul.

Rugby-ul este un sport cât se poate de atractiv și care mai mult de cât ori care altul dezvoltă forțele fizice ai celor cari îl practică. Rugby-ul se joacă cu o minge ovală pe un teren dreptunghiular de o lungime de 144 m. și lățime 70 m. și care este delimitat prin liniile buturilor și liniile de lateri. În mijlocul liniilor de buturi se ridică două stâlpi cari susțin o bară transversală înaltă de 3 m.



„Une Touche”

O nuntă boerească

de ANA AL. CODREANU

— Peste două zile, nu-i așa?
— Da, Jeaneto; peste două zile vin și „papa” și „maman”. Trebuie să stea la voi; nu-mi dá mâna să-ți țin la hotel, înțelegi.
— Bine, Coco; îi țin eu; dar și tu să te ții de cuvânt, să-mi plătești jumătate din toaleta de nuntă. Altfel...
— Ne-am înțeles; poimăine vin bătrânii. Ai grije de maman să-și găsească o rochie mai ca lumea; s'o aranjați așa, ca să nu mă faceți de rușine. Pentru papa o să fie mai greu să-și găsească un frac. E atât de nalt și de gros!... Nu știu ce o să putem face...
— Nu poate veni cu redingota cu care se duce la Cameră?
— Ce, ești nebună? La nuntă în redingotă? Mai ales la o nuntă de elită? El, cogeamite deputat? O să facem pe dracu în patru să găsim un frac pe la Sfânta Vineri. Pentru maman de unde găsești toaleta?
— Am s'o rog pe M-me Anetta, e artistă și cam de talia lui maman, are rochi de scenă și mai noi și mai vechi. Mi-a arătat una de mătase gros-vert. Cred că cu un zece franci ne-o închiriază.
— Atunci la revedere, chérie.
— Fratele își sărută sora pe frunte, și dă să iasă.

— Coco, întrebă stioasă, Jeaneta. Faceți „souper?”

— Vezi bine! De la Capșa...

Coco iese repede pe ușe, zâmbind. Am auzit, fără voia mea, dialogul de mai sus; suntem vecini cu Madame Jeaneta; ne desparte doară sala. Și fiindcă nu și-a pus perdele la ferestrele de la bucătărie, văd toți vecinii, în fiecare seară, acelaș tablou nostim. Madame Jeaneta într'un neschimbat capod galben spală sau o bucată de brânză, sau niscaif măslina, pe când Ernest Falchon, soțul d-nei, ține de-asupra unei mașinuțe de cafea, la flacăra spiritului, o tigăie în care sfârâie două transparente fleici.

Domnul e francez de origină; foarte manierat; nu supără pe nimeni; nici stomahul propriu nu vrea să și-l supere cu vre-o indigestie. D-na, fiică de deputat, suferă de obesitate; mănâncă frugal; și fiindcă trebuie să mănânce frugal, nu ține slugă; n'ar avea ce face.

De două ori pe lună cheamă o țigancă, care-î mătură casa și spală vasele adunate.

Cum pleacă fratele, Madame Jeaneta vine la mine să-mi spună, cu ifos:

— A fost Coco; Duminică e sigur nunta, la Doamna Balasa.

O! are să fie ceva admirabil.

Toată elita din București. Are souper de la Capșa...

Și tolănindu-se alene, pe o canapea, începe seria planurilor, ne care

mi le deapănă zilnic — variante pe aceeași temă.

Pe când îmi povestește vrute și nevrute, îi vine o telegramă în franceză:

„Sosim diseară.

Papa și maman”.

— Vai de mine! exclamă desপরাতă, Madame Jeaneta. Și fără să-mi explice cauza spaimii, o șterge pe ușe.

A doua zi, mare fierbere la vecina. Pentru „maman”, care e scurtă și groasă, o balercă vie, cu multă bunăvoință, s'a potrivit rochia cea gros-vert a unei artiste; dar din zori și până 'n seară, tot felul de ovrei, de toate vârstele, s'au perindat cu bucețele lor peștrite și murdare, zadarnic. Nici un frac nu se potrivea pe statura herculeană a d-ului deputat Cilibiu.

Seara, deasupra flăcării de spirit, de rândul acesta cântau un quartet patru bucățele de carne, în tigăia ținută ca un trofeu de ginerele model al celui ales de popor să-și susțină păsurile în Cameră.


Cum s'a făcut, nu știu, că în fine, s'a putut modifica și pentru „papa” un frac, adăogându-i-se de un iscusit croitor doi clinți; ce-are aface. Nunta era la opt seara, nuntă boerească, poetică, și la lumina făclilor nu se puteau observa. Și apoi, ce? parcă „elita” era să se uite la soții? Se uita la tineri!

Cu toată vânzoleala, Madame

Abonați-vă la „UNIVERSUL“

Luna viitoare are loc TRAGEREA PREMIILOR

Cu un abonament la „Universul“, aveți șansa de a câștiga :

Lei  **5.000**  **Lei**

IN BONURI COMUNALE 4%

CU CUPONUL DE NOEMBRIE 1914

Un elegant DORMITOR de BRONZ

de mare valoare, al 11-lea dormitor furnizat pentru premiile noastre, de cel mai recomandat depozit de mobile de fier și bronz „INDUSTRIA METALICA MARCU“, Bulevardul Elisabeta No. 8, Bucuresti

UN ELEGANT PAT PENTRU COPIL

cu impletitură de sârmă și somieră, cumpărat tot dela „INDUSTRIA METALICA MARCU“

JUMATATE GARNITURA MOBILA

pentru salon, de bambu, compusă din: 1 canapea, 2 fotolii și 4 scaune elegant tapisate

O oglindă venețiană de cristal.-- Una etajeră elegantă de bambu

Un euer de bambu cu oglindă **DE CRISTAL, PENTRU ANTREU**

Toate acestea cumpărate dela marele magazin de mobilat MARCO DATTEIKREMER, strada Carol No. 62, Bucuresti

Un Dormitor de lemn fin

construit in marea fabrică de Mobile de lemn MARIN V. GANEA, șoseaua Miha-Bravul No. 37 și strada Șerbănică No. 10.— Sucursala: Calea Victoriei No. 107.

UNA FRUCTIERA de metal alb argintat, cu trei etajere de cristal, foarte elegantă.

UNA TAVA de acelas metal, garantat că nu înegrește, împreună cu șase pahare moderne pentru ceai.

UN SERVICIU de scris pentru birou, de metal alb fin argintat, având două călimări de cristal fin șlefuite.

UN SERVICIU de dessert, având 12 cuțite cu mânere de sidif, montate pe un suport foarte elegant.

UN COȘULET de metal alb fin argintat, pentru cărți de vizită, model nou, foarte elegant.

UN SERVICIU pentru copil, compus dintr'o ceașcă de calea cu lapte cu suportul său și o linguriță, toate plasate într'o cutie frumos, căptușită cu mătase albă.

Toate aceste obiecte sunt furnizate de către marele magazin de bijuterii, ceasornice și argintărie, *Frații A. & I. Roller*, strada Carol 50, Etaj. București.

UN GRAMOFON foarte elegant, cutia de stejar, cu plachete de meta, și fin nichelat, cu 6 plăci duble, adică 12 cântece.

UN FLAUT DE ABANOS, cu 12 clape, într'o cutie fină căptușită cu catifea.

UNA VIOLĂ FINĂ cu arcuș și accesorii de rezervă.

Toate aceste cumpărate de la Marele Magazin de muzică *Jean Feder*, București, calea Victoriei 54, Furnisorul Curții Regale.

UNA MADOLINA italiană, de palisandru, ornamentată, cu testiera prelungită, specială pentru concert.

UNA CHITARA cu mecanică.

UNA HARMONICA cu două rânduri, cu 19 clape și 4 basuri, burduful dublu, cu colțuri de metal.

Cumpărate de la Magazinul de muzică „*La Harpa*“, București, strada Colței No. 5.

UNA BICICLETA ELEGANTA «SPORT» cu roata liberă și frână automată prin contrapedalare.

UNA PUȘCA de vânătoare cu două țevi, țevile de oțel, «Bayard», din renumita fabrică de arme «Pieper-Bayard». Această armă are 4 zăvoare de siguranță, țeava stângă choke-bore și poate întrebuința atât pulberea neagră, cât și pulberea fără fum.

UNA CARABINA semi-automată de mare precizie «Pieper» cu tirul garantat precis.

UN REVOLVER SISTEMATIC.

Cumpărate de la marele magazin de arme și biciclete *B. D. Zismann*, furnisorul Curții Regale, calea Victoriei 44, București.

O ELEGANTA JARDINIERA oxidată.

UN ELEGANT PORT-VISIT aurit înăuntru, furnizate de la cunoscutul magazin de bijuterii *Th. Radivon*, bulev. Elisabeta 6 bis, București

6 LINGURITE cumpărate dela marele magazin de bijuterie și ceasornicarie *Schmidt și Stratulat*, calea Victoriei 53.

SERVICIU PENTRU DULCEAȚA pentru 6 persoane compus din 6 pahare cu suporturile lor de argint de China.

1 CHISEA.

1 TAVA MAJOLICA CU NICHEL.

1 SERVICIU PENTRU OTET ȘI UNTDELEMN de argint de China și cristal.

1 BASTON de lemn fin incrustat cu argint.

Toate acestea furnizate dela marele magazin de bijuterie și ceasornicarie *Schmidt și Stratulat*, calea Victoriei 53.

UN CEASORNIC DE PERETE, de lemn sculptat, cu culo, cântând la ore și jumătăți.

1 BRĂȚARA CU CEASORNIC, pentru damă, formă modernă de argint marcat de Stat.

UN PORTIȚARET DE ARGINT veritabil, marcat de Stat.

6 LINGURITE, CRISTOFLE, frumos argintate și aurite, cu cutia lor tapisată.

Cumpărate dela „*Ceasornicaria Colței*“, magazin de incredere.

UN PATHEFON din renumita fabrică *Pathé Freres Paris*, cântă fără acc, fără pavilion cu diafragma de concert și 12 cântece, 6 plăci, 30-cm., 12 plăci cântate de celebrii artiști *Carusso*, *Titta Rufro*, *Slezack*, *Galvamy*, *Bellincioni* și *Muzica Gârzei* republicane, cumpărate dela depozitul *Pathéfonului* din București, calea Victoriei No. 107, cea mai mare casă în această branșă.

1 BAROMETRU DE PRECIZIE, furnizat de *Gasa Menu & Comp.*, ca ea Victoriei.

CALIHARA DE CRISTAL cu pedestalul de marmoră neagră cu etajera de bronz.

CALIHARA DE CRISTAL cu postamentul de temn de stejar.

CUTIE ELEGANTA PENTRU TOALETA cu oglindă.

ETAJERA DE STEJAR pentru scrisori furnizate dela librăria *A. A. Stănculescu*, Bulevardul Elisabeta No. 5 (Palatul Eforiei).

UN COSTUM DE HAINE (saco) după măsură și alegerea stofei, care se va confecționa de cunoscuta croitorie *Jaques Grünberg*, str. Academiei No. 23.

PATRU SPLENDEDE CEASORNICE DE AUR, 44 carate.

ȘASE CEASORNICE DE ARGINT special comandate pentru abonații noștri.

25 CASETE-FLORA, conținând săpun, pudră și cremă „*Flora*“.

20 PLACHETE DE METAL cu efigia Regelui și Reginei.

==== Afară de acestea, toți abonații mai primesc gratuit un volum din cărțile ce apar la

==== Editura Ziarului „Universul“ tipărite anume pentru abonați. ====

Prețurile de abonament sunt aceleași: Pe un an lei 18; pe 6 luni lei 9.15; pe 3 luni lei 4.65.

Pentru concursul la premiile de mai sus, abonații pe un an primesc 30 bonuri, cei pe 6 luni 15 și cei pe 3 luni 5 bonuri. Abonații pe un an participă la două trageri, deci după prima tragere vor primi încă 30 bonuri pentru tragerea următoare.—Administrația „Universului“ nu întrebuințează încasatori. Plata abonamentelor se face direct la casa administrației ziarului, prin mandat poștal sau în persoană.