



Megjelenik minden két hétben.

ÉLCZLAP.

Előfizetési ár: negyedévre 1 korona.

Szerkesztőség: Beltorda-u. 9.

Kiadónival: Beltorda u. 13.

O Z O R A I Á D Á K.

A zsebóra olyan
váltó, mely mindennap
lejár és — **két vasat**
hajt.

— A tudósok azt
mondják, hogy az idő
végtelen. — Hát a **ter-**
minus kutya?!

A **kamatos-ka-**
mat a tőke unokája.
Furcsa állat! Alig szü-
letett — máris szaporó-
dik!



— Az az igazi **párbaj**, ha az ember —
ilreket kap!

— Ha a viccet megadóztatnák — **virilista**
volnék.

— Mondja csak Ozorai, melyik a legjobb
sorsjegy?

— Hát a **galandféreg** — ezt **mindent**
kihazzák!

— Megváltoztatom a nevemet!

— Hisz' szép neve van.

— Nem tetszik a szamszédság.

— Miféle szomszédság?

Hát az **Uzsorai** név-szamszédság.

— Az idő pénz. Az ám, csak hogy az egyiknél
arany, a másikonál alig nékkel s a harmadik meg
rá is fizet! Mondok én egyebet. Az idő egy **ve-**
szedelmes nyavaja — mert mindnyájunk éle-
tébe kerül.

*

(Ellesett párbeszéd.)

O. Hegyesi, végem van!

H. A gömböcznek nincs vége.

O. Ha mondom, hogy végem van: végem van.

H. Hisz' maga keresztül ment a **recipiáltatáson**...

O. Ne concurráljon velem! Képzelve én —
állandó alak lettem!

H. Majd **lejárja** magát.

O. Püh! És ezzel a viccel maga Kolozsvárt
marad?

H. Dehogy, éppen ma este 6 órakor határo-
rozottan Budapestre utazom.

O. Tehát a vizontlátásra — 9 órakor!



A hatodik nagyhatalom.

A millenáris év emlékére időszerűnek tartjuk pár szóval jellemezni a sajtó kolozsvári képviselőinek nagyhatalmi pozícióját és tevékenykedési körét.

Ime a kolozsvári nagyhatalmak egyéniségének vázlata:

Hi-hi-hi-ndu Árpád: az „Itthon“-kör elnöke Elnöki funkciói által annyira igénybe van véve, hogy lapjába évekig egy betűt sincs ideje írni. *Politikája*: az oláh lapok főrmedvényeciből a román nyelvet igyekszik elsajátítani. Külömben — *mindent tagadl.*

Mogyoró Misu: Csak józan korában szerkesztő. Lapját soha sem látja, de állandóan vezet a — *kavicsrovatot. Politikája*: „Házosodik, házosodik a lapát . . .“

Kárpáti Dezső: Szerkeszt, szenved és fuha hegyekre. *Politikája*: Ne hagyd magad Schlézinger!

Farkasi Gyalu: A főnagyhatalom. Könyvtárőr, történész, ujságíró, levelező, családfő és pallér. *Politikája*: „Nagy ház áll a Kis-Szarosmentében . . .“

Spiczig Iczig: Állandóan műnevet, állandóan *nem* utazik Budapestre, állandóan imád és állandóan kiáltja: „Pinczér fizetni! *Politikája*: „Ha mindenki velem, senki sincs ellenem,“ avagy: „Sir, ha zokogsz, ha örülsz, örvend, de gyakorta mosolyogván . . .“

Puskó conci-Pista: Honvédszoborsértésleplezéseken utazik és őre az erdőknek s minden ereklyéknek (*korona-őr* is, lévén 30 korona havi gázsija.) Külömben üldözött vad és nemzeti mártír. *Politikája*: „Nyülttérnek rendületlenül légy hive, oh magyar!“

A kis halász-leány: A „Hiradó“ igavonó állatja. Szenvedőleges párbajhős. *Politikája*: „Ha te ütöd az én zsidómat, én ütöm a te zsidódat.“

Két Smile.

Bévig Smile: Ismered a félistenek csudálatos történetét? Például a „*Kvöd licet bóvít?*“

Párvenü Smile: *Hogyne ismerném. 'Sze olvastam az ótestamentumot!*

Párbaj.

— Goabos elküldte a segédeit . . .
— Kihez?
— Ne vágjon a szavamba! Haza — mert hat óra elmúlt!

Magyarosodás a Millenium alkalmából.

A budapestiek a tejes aszonyokat már *Milli-*márinak,
a németek a családot fa-*milli-*ának,
a katonaságot *milli-*törnek,
a steáringyertyát *milli-*gyertyának nevezik.
A szerbek, tótok, horvátok és oláhok a májusban születendő fiukat meg *Mill-*ánra fogják keresztelni.

A Hidutezából.

— Az »*Ellenzék*« csudálkozza magát azon, hogy a *Hidutez*ában már 84 üzlet van. Pedig még *thübbet* kell nyitni!

— *Minek?*

— *Hogy legyen nábe megboklni!*

Milleniumi diszversenyek.

Meglepő verseny indult meg *II-th* Gyula kolozsvári bor-mérnök és a millenáris ünnep alkalmából városszerte kitett lobogók között. A versenykérdés az, hogy a millenium hat hónapja alatt melyik fél fog gyakrabban — *elázni*. Ha

H—th Gyula győz, a lobogók kötelesek irigységből meg-fekete-sárgulni. Ha a lobogóké lesz a győzelem *H—th* Gyula maga is kénytelen lesz egy általa építendő házfedélen 6 hónapig függni.

Salamoni bölcseségek.



— Panaszkodnak nekem, hogy épen a milleniumi ünnepek alatt nincs víz. Naagyszerű! Hát ki látta még vízzel ünnepelni? A városi tanács is ivással ünnepelte a milleniumot, de azért a vízvezetékéből egy kortyital sem rövidítette meg a városi polgárságot. (Vivre et laisser vivre!)

*

— Monsieur Salami-on, -- szólit meg a minap egy francia — parlezvous francais? —
— Hogyne! — feleltem én — de csupa hazafiságból csak magyarokkal szoktam francziául beszélni. (Savoir et parler ce n'est pas la même chose).

Mutantur tempora . . .

A. Ki az a különös kinézésű ur ott?

B. Az hajdan vicczeket irt egy éleztapba, most pedig — **gulyáshus.**

A. Hát az a meglepően előkelő ur amott?

B. Az hajdan **érzékeny** volt a szépségére, most pedig — **érzéketlen** a karjára.

Igaza van.

— Hallottad, hogy Mukit megmarta egy kutya?

— Ne mond, hisz ma láttam, — kutya baja annak.

Pályakérdés.

Ha Blaha Lujza minden névaláírásáért egy forintot kap, hány esztendeig kellene éjjel-nappal aláírnia, hogy a magyar színészek összes — előlegeit kifizethesse.

Csak udvariasnak kell lenni.

A *bukarestiek* azt kiáltják: »Le a milleniummal!« Mi udvariasabbak vagyunk: »*Fel a bukarestiekkel!*»

Sajtóhibák.

Egy hektoliter száz 50 forint.

*

Könyomták a szőlőt: csak úgy ömlött a medve.

*

A tegnapi mulatságon X-ék voltak a legfel-tűnőebek.

Autentikus hírek.

= **Személyi hír.** *Jaquette* Rozalie irigyei áskálódása folytán a millenáris ünnepségek tartamára udvarképtelenné nyilváníttatván, kénytelen volt hosszabb külföldi utra indulni.

≡ **A lefőzött fakir.** Az Ó-Budavárán nyolcz napig alvó fakir nemsokára le lesz főzve. *Albach* Géza polgármester ugyanis ajánlatot tett a vállalat igazgatójának, hogy ő nem 8 napról 8 napra, hanem az 1886. XXI. t. cz. alapján 6 évről 6 évre hajlandó aludni. A polgármester épen mint a fakir, egész alvási ideje alatt teljesen érzéketlen lesz. A vállalat minden valószínűség szerint el fogja fogadni a polgármester ajánlatát.

≠ **Intendási foglalatosság.** A szintársulat elmenvén, a kolozsvári nemzeti színház intendánsának hivatalos tevékenysége szünetel. Közismert ügybuzgalma azonban nem hagyja az intendáns urat most sem pihenni, s azért állandóan végzi hivatalos funkcióit: ugyanazt csinálja, a mit eddig, t. i. — *semmit*. Hogy azonban a gyakorlatból ki ne jöjjön, naponta két órát jár a kulisszák között és *próbákat* tart a — *Sípol*-ásból.

□ **Tudományos vita.** Érdekes tudományos vita indult meg *c—c* Gyula és *T—i* Gábor városi tudományos kapacitások között. *c—c* Gyula ugyanis azt a merész állítást kockáztatta meg, hogy négyszer hét az huszonhárom, míg ellenben *T—i* Gábor csökönyösen azt vitatja, hogy négyszer hét az ugyanannyi, mint hétszer négy, tehát harminczkettő. *c—c* Gyula igazát a maga meg az ökrei lábain reméli bebizonyítani, *T—i* pedig a Bright-féle logaritmusokra hivatkozik. A vita kimenetele elé tudományos körökben élénk érdeklődéssel néznek, annál is inkább, mivel a vitatkozó felek eleve kizárták a bunkós botra, mint döntő érvre való hivatkozást.

☾ **Uj czég.** Kolozsvár kereskedelme egy kiváló uj czéggel szaporodott. *Símol* Viki nyitott a Grand-kávéház körül pecsenyés-kofaüzletet s ott naponta friss sütetű rövid hírek és szenzációs pletykák dús választékban lesznek kaphatók. A czég tulajdonosa gondoskodott arról, hogy a városban történő minden ujsággal — érdekes részletekkel felcziczomázva, — első kézből szolgálhasson kuncsaftjainak. Az üzlet a „Telefon-hirmondóhoz“ lesz czimezve.

+ **Érdekes vendége** lesz nemsokára Kolozsvárnak. Egy idevaló zszurnaliszta meghívására ugyanis *Sanyaró* Vendel Kolozsvárra jön, hogy itt leczkéket vegyen tőle abban a művészetben, hogyan lehet üres zsebbel kitünően élvezni.

?? **Megyeri Dezsőnek** olyan jól megy Nagyváradon, hogy legközelebb folyamadást intézett a városi hatósághoz, melyben kéri, hogy engedjék meg neki a színház falainak kidöntését s az utcán állóhelyek létesítését. A falak *kidöntése* sikerülni fog, hacsak, a míg a kérdés *eldől*, Megyeri már *ki* nem *dől*t.

A hivatalos lapból. A király *Bánffy* Dezső báró miniszterelnöknek a Lipót-rend nagykeresztjét adományozta Magyarország hátán pedig továbbra is meghagyta a Bánffy Dezső cz. *nagy keresztet*.

Nem baj.

Móricz: Te Számi, hogy tudtad elvenni a Rűfkát? hisz az a ből lábán sánthó!

Számi: Aztat én ugysenem látom, mert vagyok a jubb szemem vak.

Kérdés.

Ha a budapesti ezredeknél századonként 10 krajczárba bajuszpedrőt használtak el, miből lehetett ez a bajuszpedrő?

Utezai kaland.

Elegáns ur (Egy másik urhoz, a ki meglökte): Szamár!

Másik ur: Uram sértő szándékból mondta nekem, hogy „szamár“ és ha igen, hajlandó-e elégtételt adni?

Elegáns ur: Sértő szándékkal mondtam, s ha kell ismételem. Elégtételt is hajlandó vagyok adni. Külömben — *Pista* főpinczér vagyok a „New-York“-ból.

Egy párbaj.

Regényes opera 2. ájulásban. Szövegét irták a szereplők, zenéjét szerző Sikol Vimi okl. pénz- és zeneköltő.

S z e m é l y e k :

Kakas.

Durchgetrieben.

Megyeri szelleme.

Müller tüsszentése.

I-ső felvonás.

K a k a s :

Azt csicsergi a madár is ha, ha, ha,
Visszajönnek a színészek valaha.

D u r c h g e t r i e b e n :

Mindhiába mondja ezt kend ha, ha, ha,
Nincsen kendnek most az egyszer igaza.

K a k a s : *(kötörve)*

Nem lehet az, a mit mondtál, nem lehet,
Nem engedem én a potyát, a jegyet.

D u r c h g e t r i e b e n :

Pedig többet nem potyázik, mondhatom,
Csődöt mond már Megyeri Nagy-Váradon.

(Kakas elájul.)

II-ik felvonás.

Hely: viruló mező, melyen Kakas kivont tűzoltó-esakánnyal
Durchgetrieben pedig kivont olmosfűtykösszel állanak szemben
egymással.

K a k a s : *(szilárdan)*

Durchgetrieben! Megsértetted Megyerit
Kinek fogom élvezni a kegyeit.
Megsértetted!!! Hiába is tagadod
Vérbe fürdik ma ezért az alakod.

D u r c h g e t r i e b e n :

*(Sötétben mosolyog) összeesnek s iszonyu lörgések és
villámlások közepete megjelenik Megyeri szelleme.)*

M e g y e r i s z e l l e m e :

Durchgetrieben galambom,
Gyere ide, ha mondom.

*(Durchgetrieben kebelére borul; a szellem pedig
sirva folytatja):*

Való igaz, mit rólam szólt az ajkad,
Közepébe jutottam én a bajnak.

Az „üres ház“ úgy én hozzám szegődött,
Hogy beadom Nagy-Váradon a csődöt.
És ha én ott ily mód csődöt mutatok,
Potyajegyet majd Kolozsvárt se adok.

(Kakas nyolczszor-tízszor elájul. Megyeri szelleme Kakasra mutat)

S ezt, ki itten elhitte a beszéded,
Füled mellett ereszszed el a szélnék.

(Müller tüsszentésére szélvész támad, a melynek muzsikájára Megyeri szelleme és Durchgetrieben dalolva lejtenek tánczot Kakas ájult teteme körül.)

M e g y e r i s z e l l e m e :

Lám megmondtam te neked:
Ne szeresd úgy a jegyet.

D u r c h g e t r i e b e n :

A mig eztet szeretted,
A szivedbe viselted,
Magad el nem temetted.

M e g y e r i s z e l l e m e :

Kítették a holttestet az udvarra . . .

D u r c h g e t r i e b e n

Meghalt ő a potya-jegynek miatta
És most nincsen, a ki végig sirassa.

(Durchgetrieben zokog, mire Kakas föltámad.)

K a k a s *(busan):*

Nem átkozlak ne félj tőle
— De azért csak juss a csődbe —
(Kötörő örömmel:)

Nem szorultam, nem szorultam a jegyedre
Megyek inkább Ditróihoz Budapestre.

(Sirás és jajgatás, majd fogaknak csikorgatása hallszik, mire —

A függöny legördül.

Szerkesztőségi megjegyzés! Mint értesülünk e szenzátiós darabot a kolozsvári nemzeti színházban fogják majd előadni az elismert tekintélyű szerzőkszívtelen közreműködésével. Nemcsak a libretto, de a zene is mély hatást fog kelteni. A szereplő szerzőket — mint értesülünk — többször fogják kihívni a büntető bíróság me-renyletek büntetésével foglalkozó osztálya elé.

Magyar-francia-német viccz.

— Na, Salamon, a francziák nagyrésze meg akarja buktatni az elnököt.

— Hja, barátom, *Faure-ral* is el lehet veszíteni a partit!

A kinél nem ütött be.

»A »Jelenkor« a »reklám« szót »haszonhir«-re fordítja. Igaza van! 300 forintot adtam ki reklámra, 50. forintra rendelték, ergo van 250 forint — haszon!«

Idyll a szerkesztőségben.

— Gombos ur, kérek 20 forintot.

— Nem adok.

— És maga — *kiadó*?!

— Bár *hold* volnék.

— Hogy-hogy?

— Mert *az ő ujsága* megjelenik szedő, szerkesztő és előleg nélkül.

— Ne kívánkozzék holdnak lenni, annak — egy szál előfizetője sincs.

— Itt a 20 forint, a — Mózesit magának!

(KINR)feráda.

(Elkésétt színházi kritika.)

Az ugynevezett színházban tegnap „Egy szegény ifju története“ cz. irodalmi mumiával főzték le azt a megszámlálhatatlanul kevés közönséget, a melyet az istenek alkonyának homályában derengő kétes balvégzet, a mártiri kinszerep felemelően lesújtó sorsára kárhoztatott. E mű koncepcziójának innen onnan recipiált laza taglejtései fárasztó egymásutánjokban az emberi hallérezék kinpadra feszített látóidegeit kondenzált hullámrezgésekbe hozzák és az esztetikai, etikai tartikai, aktikai, apró szemcséinek miziádjai helyett inkább ólomsúlyu Tordai só-*bálványok*-kal hintik tele a helyzete magaslatán tótágast álló kritikai szemét. A jellemfestés kerekded szegletességai, a történelmi igazságra ráborított Lelke vizének homályos leple, az érzelgősség cukros vízbe

mártogatott fanyar kaleidoszkopja, mindezek képesek a higgadt szemlélőnek dühtől eltorzított esztetikai szimatját a kétségbeesés Tarpeii sziklájára hurcolni és ott spanyol-csizmák feszes torkába szorítani.

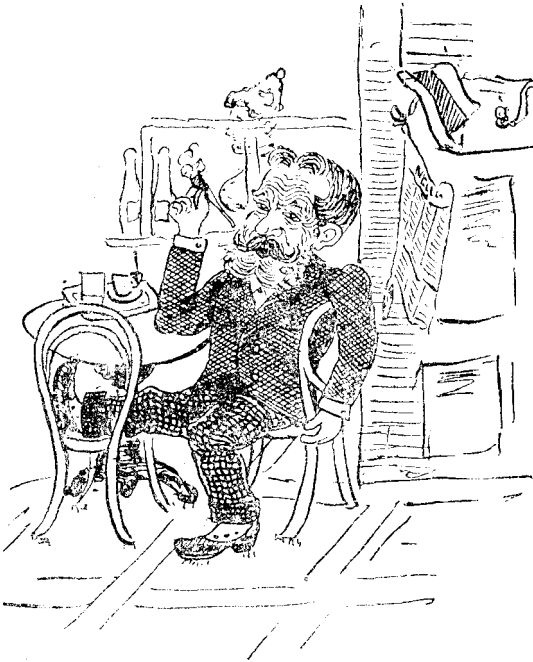
De hagyjuk e szindarab-halottat jól megérdemelt penzicziójában pihenni és fordítsuk szépirodalmi katarustól marczangolt szemöldökeinket a mennyei ambróziától körülbalettánczolt örökszép művésznő felé, a kinek „te-deum-laudamuszsa“ előtt ihletett kegyelettel leborulnak a muzsák összes kurmacherei. Bonczoljuk szét művészete bájosan gömbölyü végtagjait és tekintsünk neglizséjének toálett-titkok-takarta igéző méhébe. Valóban meglepő látvány: Ében hajának feje bubjára koaffürözött csücskétől — le piskóta-talpának legrejtettebb tyukszeméig mindenütt Thália szerelemtől lihegő csókjainak vérpiros szennyfoltjai mosolyognak felénk. Egyéniségének plasztikus testéhez lágyan simul *bugyogó* érzelme hullámainak vizesésszerű áradatja. Hangjának bőgése... (pardon ez bosszantó sajtóhiba; olv. bősége) egy anyai fájdalomtól gyötört himoroszlánt képes szelid báránynyá varázsolni óriási terjedelmével és a lyoni selymet daróczzá csufoló puhasságával. De mit folytassuk ékes kritikánk siralmasan méltatlan lirapengetését? . . . Elég konstatálnunk, hogy a művésznő alakításának mozaikszerű részletekből gondosan összetákolt egységessége minden egyes nézőközönségi frakciót tehetetlen csodálattal bilincsel le székének süppedékes mélyébe. Az a frenetikus taps, mely a művésznő impozáns alakját hízogó robajjal körülsiklandozta, tanúságot tesz amaz örök érvényű arany igazságról — „ki mint vet, úgy arat.“ — A többi szereplők közül dicséretet érdemel a második felvonás parkdiszlete, mely a kitünő rendezés tanulságaként meglepő természetességgel és korhűséggel ingatta lombjait (KNR.)

Félreértés.

Vénkisasszony: (Egy süket fogorvossal beszélgetve). Mit gondol hány éves vagyok?

Fogorvos: (szakmájába vágó dolgot értve): Szabad látnom a fogait?

Zakatolás.



Zakata: Mégis csak nagy hős és lovagias férfi vagyok én! Háborút csináltam, aztán kibé-kültem Pistával... és most — a diadalmas esata-tért itt hagyam és feltűnés nélkül távozom. Hja, az igazi hős, az szerény és igénytelen!...

Kérdés és felelet.

A.: Kérlek barátom, ki és mi az a Sikol Vimi?

B.: Mbalh! Sikol Vimi és punktum.

Gyermekszáj.

Mariska: Amaraneczia néni, hát nem min-dentit a golya hoz?

Néni: De igen Mariska.

Mariska: Hát attoj méj monta a tata, mi-tol jött a néni, hogy medint hozza az öjdög?

Szerkesztői üzenetek.

A három-egy választó polgárnak. Csodálkozással láttuk, hogy anonim levele nem -- szerelmes levél. Egy-b-ként úgy látszik, ön is kénytelen elismerni, hogy a kérdő-

ses görcsökre nézve helyesen állapítottuk meg a diagnózist. Szívességeért viszontszolgálat gyanánt azzal a jó tanács-csal szolgálunk, hogy Guncsch bácsi kitűnő módszere sze-rint vegyen órákat a helyesírásból, mert a levelezésnek ez egyik fontos előfeltétele. *Kíváncsinak.* Azt a beszédet, melylyel a király a milleniumi kiállítást megnyitotta, nem *Sigmond* Dezső készítette. — *Iff. Sz. K.*-nak és *D. A.*-nak. Önök az időszaki kiállítások folyamán fognak sorra kerülni. — *Quidonc*-nak. Nem volna szíves francia levelezését magyarul foly-tatni? — *Bobó Emülnek.* Önnek igaza van. A kártyát belső oldaláról is meglehet ismerni. *F. N.*-nek. Tévedni méltoz-tatik A füsttelen puskaport nem *Sikol* Vimi fedezte fel.

Felelős szerkesztő:

Vessző Tamás.

NYILTTER. *)

Ezennel köztudomásra hozom és mindenfé-le gyanúsító híresztelésekkel szemben kötelező-leg kijelentem, hogy a perzsa sah megüresedett székét *semmi körülmények között sem vagyok haj-landó elfoglalni.*

Smiel Dávid

közpréda.

APRÓ HIRDETÉSEK.

Magas államhivatalnok (író és művész) ren-geteg szabad idővel rendelkezvén, foglalkozást keres. Titkos imádói sze-repre is vállalkozik. Ajár-latok Kolozsvár legelha-gyottabb házába, a 197. sz. póczegérlyukba kü-l-d e n d ő k.

Élezlaphoz szerkesztő kerestetik. Vívómes-terek előnyben része-sülnek.

Keresek pinczéreket két-két napra azon-nali elbocsátás mellett.

Világhírű humoristák és operett-buffók, kik impro-vizálni tudnak, előnyben részesülnek. — Pályázhatni «Nyhó» jelige alatt.

Pácienst keresek, a ki a legvégsőre kész nem fél a haláltól. Megnyug-tatásul közölhetem, hogy eddigi két páciensem kö-zül csak az egyik hal meg-gyógykezelésem alatt, a má-sik egy nappal később. Be-tegeimnek ingyen gőzfür-dővel szolgállok. — Czim a a kiadóban.

*) E rovatban közlöttékért nem vállal felelősséget a szerkesztőség.

HIRDETÉSEK.

Szenzációs hírek.

PULSZKY Károly teljes józan, —
HUBERT Alfonz penzióban. —
FEHÉRVÁRYT és **GROMONT**
 Tömjénezi sok bolond!

NOPCSA báró kormánybiztos,
 Hogy kipottyan, az már biztos,
 Ördő helyett — orrot kap,
 Pedig habet elég nagy!

BABÓ Emil és **DANIEL**
 Kaszinóban kártyát emel
 Mindkettő nagyon gyanus . . .
 Mindig schlager, soh'se fuces!

Kolozsvári tanáesházban
Kapitányban nagy hiány van,

Négy is van, s ha kéne egy . . .
 Az az egy is — **TAUB**-hoz megy!

Sétatéri nyári szinkör,
 Amely máskor unalmat öl,
 Öt hóig zárva marad,
 Mért? . . Mert szubveneziót kap!

Nagyon sok hír van még hátra,
 Ki tudni vágy, ne sajnálja
 Megvenni a viccslapunk,
 Melyért annyit izzadunk!

Rajta tehát, hölgyek! urak!
 Most jelent meg a „logujabb“,
 Mulathasz rajt' eleget,
 A czim: „**Virgács**“ ne feledd!!!

Fontos tudnivalók.

Ha akarod, hogy izletes,
 Friss söröd legyen.
 Sokat ne hozass egyszerre
 Nehogy heverjen —
 Tiz, tizennégy napra szóljon
 A comissio,
 S mikor megjött, jégre tenni
 Sehogy sem való!

Négy-öt fokos meleg pincze
 Ez a legjobb hely,
 Ahol a friss szállitmányok
 Pihennie kell.
 És mielőtt lefejténéd
 Jól figyelj arra,
 Hogy tiszta és száraz legyen
 Az üveg alja.

Forralt vízben puhítsd meg a
 Parafa dugaszt,
 Vétkezik, ki e receptből
 Egy kommat mulaszt.
 Korona és Márcziusi,
 Így léssen csak jó,
 Reggel, délben, friss töltésben
 Olcsón kapható.

Csak a czimre vigyázzatok,
 Nehogy baj legyen,
 Mert hát ilyen, egy több sincsen
 A föld kereken: —
Kőbánya' Király Sörfőző
Részvénytársaság . . .
 Bővebb felvilágosítást
 Rosman Károly ad.

A **kőbányai Király-sörfőzde részvénytársaság**
 kolozsvári képviselője. (Külmonostor-utca 24. sz.)

Igaz-e?

Ransburg F. és fiánál,
 Mely cég 30 éve áll,
 Minden olcsón kapható:
 G-rokk, zsakett és zakó.

Szép tavaszi köpönyeg,
 Gyapju, vagy angol szövet,
 Hét, tiz, tizenöt forint
 Francia szabás szerint.

Gyermekruha négy bika,
 Nincs benne semmi hiba,
 Gyapjuszövet nadrágot,
 Két forintért ki látott?

Nagy választék kalapban,
 Mindenféle alakban,
 Egy forinttól fölfelé,
 Öt forinttól lefelé.

Ki nem hiszi, nézze meg,
 A „Grand“-kávéház mellett,
 Egy-két percz csak futtában,
 A belközép-utczában.

