

4243



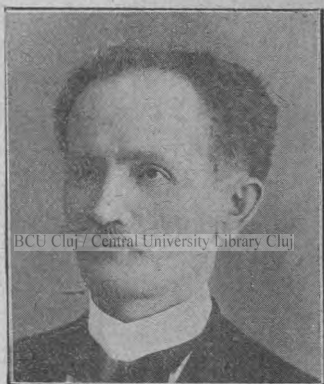
SCHIȚĂ BIOGRAFICĂ

BCU Cluj / Biblioteca Universitară Cluj
a scriitorului

IOAN POP FLORANTIN.

profesor în pensiune.





BCU Cluj / Central University Library Cluj

IOAN POP FLORANTIN.



SCHIȚĂ BIOGRAFICĂ.

Compatriotul nostru *Ioan Pop Florantin*, profesor în penziune, cu toată activitatea sa de aproape de 50 de ani ca scriitor și conferențiar, domniasa e mai puțin cunoscut la noi, de oarece și-a făcut întreg serviciul ca profesor de filosofie în România, dăm aci următoarele note biografice (pe lângă că asemenea note sunt publicate, în străinătate, în „L'Aurore“, (Paris); în „Dictionnaire des écrivains du monde latin“, (Roma), vol. V. pag. 1175; în „Roumanie intellectuelle“, (Paris), pag. 78.

Autorul nostru s'a născut în 8 August 1843, în Poptelecul (de Craine), comitatul Solnoc-Dobâca, Transilvania. Studiile și le-a făcut în casa părintească, în Cluj și la universitatea din Viena, adăose în Paris și Londra. În a. 1869 fu numit prin concurs la catedra de filosofie dela liceul din Bârlad, a trecut la liceul din Iași, unde predând filosofia, un timp și la universitate, a terminat serviciul întreg, a trecut la pensie în 1899. — Afară de catedra sa, a predat și limba latină, română, germană și Estetica, timp îndelungat în mod gratuit. A făcut numeroase *Conferințe publice*, în Iași, Vaslui, Focșani, București, Câmpulung, Craiova, Sibiiu, Cluj, Viena, și Paris.

În lunga sa carieră de muncă neobosită, a elaborat un mare număr de lucrări științifice și literare; și anume :

A) Științifice.

1. „Der psychische Moment“, publicată de către *Academia imperială de științe din Viena*, (Iulie 1868); românește în „Românul“.

2. „*Reforma metoadelor, și Teoria Consecutivității universale*“. Logică de grad universitar; (1895); confirmată și în *Franța*, prin uvrajul lui H. Lagrèsille „*Le fonctionisme universel*“, (1902).

3. „*Logica pentru liceu și universitate*“, elaborată în mod *reformativ, consecutiv*, după *pedagogia modernă*, cu sute de *întrebări și probleme* de lucrat ca exerciții; caz *unic* în literatura universală în această ramură; în ediții repetate. (Iași, libr. Șaraga).

4. *Psihologia*, elaborată deasemenea în mod *reformativ, consecutiv*, tot cu sute de întrebări și probleme, tot în ediții repetate; *inovațiuni*, ca și în Logicile sale.

5. *Etica* sau *Morala*, idem. idem.

6. *Estetica*, generală și specială, *premiată la Paris*, 1889. *Recomandate* de către doi academicieni. Ca ramuri.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

7. „*Frumsețea liniară*“ și

8. „*Frumsețea omenească*“.

9. *Jocuri froebeliane și Grădina de copii*, respândite de d-sa pentru *întâia oară* în România, prin broșuri, articole de ziare, discursuri și conferințe publice, începând dela 1882. „*Recreațiune froebeliane și gimnastica școlară în clasă*“.

10. *Abecedare* (în spirit froebelian), *Desemnurile liniare, Aritmetici, aprobate și premiate*.

11. *Abecedar mural* sau de părete, pentru alfabeți adulți.

12. *Principiul general* de procedare pentru a face *invențiuni*.

13. *Români și maghiarii*, studiu documentat, (în „*Lupta*“, și în broșuri).

14. *Teletipia* (invențiune științifică), tradusă și în limba franceză, aprobată și în străinătate, (celebrul

Alphonse Bertillon, Paris, Consilierul Windt; Viena; etc).

15. „*Foaia Familiei*“, revistă culturală, serie nouă; între altele cu articole documentate, prin cari a demascat pe invidioșii și geloșii detractori.

Din broșurile cu grădina de copii și Abecedarul mural a distribuit mai multe mii de exemplare în mod gratuit.

B) Literare. (Toate alcătuirii originale).

După aprobări călduroase, ce a primit dela primele sale încercări de ucenicie, a lucrat și publicat următoarele; cele mai multe în ediții repetate, ca și cele filosofice.

Novele istorice și din viață publicate în „*Convorbiri Literare*.“ — 16. „Decebal“. — 17. „Tuhutum.“ — 18. „Zoa-Zuirvan“. — 19. „Brutus,“ — „Zenobia.“ — 20. Tineretea lui Ștefan cel Mare.“

Romanuri istorice: 21. „Romeo.“ — 22 „Decebal“. — 23. „Horea,“ (tradus și în limba franceză). — 24. „Avram Iancu“.

Poeme: 25: „*Prolog dramatic festiv*“, (cu care autorul a inaugurat seria de producțiuni în palatul Muzenului Național din Sibiiu, în 8 Sept. 1905). — „*Apel*“ la „Unirea tuturor românilor,“ (1866). — „Salut“ (publicat întâi în „Cronache“ (Roma), — „*Himn Carmen Sylvei*“, alcătuit la propunerea, ce i-a adresat directorul Corului „Carmen“, București, și cântat întâi în fața M. Sale); — „Cântarea neamului“; — „Aeternitas,“ (învăderând descoperirile științifice făcute de Laurent Florantin în opera sa capitală: „*Natura et causa rerum*“ 1908); — „Himn Sfintei Elisabeta II.“; — „Apel pentru „Vatra Luminoasă“; — „Humanitas“; — „Lupoica Romei“; — „Jos tiranii!“ — „Mortua est“; — „Logodnicul“; — „Nebuna“; — „Ostașul“; — „Mama“; — „Agata Bârseșcu“; — „Lascar Catargiu,“ — „Orfana“; — „Filantropia“; — „Corul orbilor“, etc.

26. Anecdote și epigrame.

Altă *inovațiune*: a „Parafrasat“ mai multe poeme deosebite, cari se cântă în cor; adică le-a modernizat pentru a putea fi și *declamate*; așa „Deșteaptă-te române“, „Himnul regelui“, „Hora Unirii“, „Cântecul Gintei Latine“ etc.

În această neobosită carieră, *I. Pop Florantin* a colaborat la peste 30 de ziare și reviste cu poeme și articole instructive.

Aprobări. — Din prea numeroasele *documente* păstrate, despre cele mai valoroase *aprobări*, amintim aici pe cel intradevăr mai prețios, dat, din străinătate de către *Dr. B. Lorenzelli* dela universitatea din *Roma*; apoi faptul că principiile reformative din Esteticele d-lui Florantin le-a plagiat (furat) profesorul C. Leonardescu, publicându-le drept ale sale descoperiri în „Convorbiri literare“ (Iași); furt, pentru care Leonardescu a fost demascât și crucificat pe două coloane paralele. — Alte lucrări ale lui Pop Florantin au fost reproduse, în mod leal, în diferite publicațiuni. — Documente aprobative în favoarea d-sale, în „L'Aurore“ (Paris), în „Österreichische Kronenzeitung“, „Reichswehr“ și „Albina“, (Viena), „Curierul“ etc. (Iași); „Românul“ etc. (București); „Ujság“ etc. (Cluj), „Gazeta“ etc. — De asemenea, *documente* de călduroase aprobări dela persoane competente: V. Ranta Buticescu, Agata B. Rubin Patiția, Ștefania Z., Dr. Vasile Magdu, Vasile Alexandri, N. Mateescu, A. Cășolțeanu, I. Popescu, S. Samitca, N. Burghilea, D. Motoc, Dr. I. Nenițescu, I. Frunză, Nic. Densușianu, etc; cum și excepționale aprobări dela pretențioasa „Junimea“ (Iași). — Prin o scrisoare dela românii din America s'au cerut *exclusiv* romanurile istorice ale lui Pop Florantin „Horea“ și „Avram Iancu“. *I. Frunză* s'a ocupat și a stă-

runit, ca acestea și celelalte scrieri literar-istorice ale autorului nostru să fie răspândite și gratuit în popor, de către secțiunile *Ligei*.

Rezervăm drept concluziune aci, faptul *escepțional de onorator*, pentru autorul *dramatic* Pop Florantin, că elaborând d-sa după aprofundarea problemei, între altele tragedia istorică „*Attila*“; aceasta a fost tradusă în limba ungară, (cu adaose); dar, ce e mai mult încă, a fost atât de îmbucurător apreciată, că autorul ei a fost declarat pe aceeaș treaptă, cu celebrul (în Ungaria) poet dramatic Katona József, autorul mult sărbătorit al unei sigure, dar de prima ordine tragedii „*Bánk-bán*“.

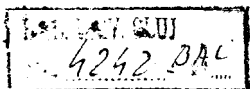
Ne bucurăm și noi de onoarea, ce i s'a făcut și prin această rară distincțiune.

Cu toată vârsta de 70 de ani, scriitorul Pop Florantin lucrează și în prezent, fără oboseală, la diferite articole de utilitate, cum: „*Idealul de Abecedar*“, „*Ortografia reformată*“, și la tragediile „*Ștefan cel Mare*“ (II, și III.), „*Horea*“, „*Avram Iancu*“, etc.

Notă. Majoritatea uvrajelor sale nu se mai găsesc de vânzare, și sunt de reeditat, cele de sub Nr. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 26. — Gata de editat manuscriptele: „*Chestionar filosofic*“, „*Dicționar filosofic*“. Romanul „*Sugrumătorul*“, și tragediile: »*Decebal*«, »*Attila*«, »*Draga*«. »*Dan și Osman*«, (tradus și în limba italiană), „*Maica*«. Un act prolog (și alte epizoduri dramatice adiționate), la tragedia »*Macbeth*“ alui Shakespeare; modificând-o și completându-i motivarea, în conformitate cu noul act.

Scriitorul *I. Pop Florantin* este în *Stolnici*, România, însă pe urmă se va stabili în Cluj; dar plănuște să facă un nou turneu de conferențe publice în Transilvania.

BCU Cluj / Central University Library Cluj



»»» FĂGĂRAȘ »»»
TIPARIUL TIPOGRAFIEI C. POPP.

»»» 1914. »»»

