

# BALADE ȘI IDILE

DE

— **GEORGE COȘBUC**

BCU Cluj / Central University Library Cluj



BUCUREȘTI

EDITURA LIBRĂRIEI SOCECŪ & Comp.

21, Calea Victoriei 21

1893.

872584



BUCURESCI

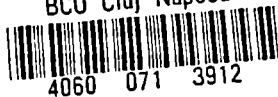
STABILIMENTUL GRAFIC J. V. SOCECŪ

59 — Strada Berzei — 59

BCU Cluj / Central University Library Cluj

[36,796.]

BCU Cluj-Napoca



*Noapte de vară.*  
NOAPTE DE VARĂ.

BCU Cluj / ~~Central~~ University Library Cluj

*Ț*ărilor, de farmec pline,  
Strălucesc în luminiș;—  
Sboară mierlele 'n tufiș  
Și din codri noaptea vine  
Pe furiș.

Care cu poveri de muncă  
Vin încet și scârțiind;  
Turmele s'aud mugind,  
Și flăcăii vin pe luncă  
Hăulind.

Cu cofița, pe 'ndelete,  
Vin neveste de la riû ;  
Și cu poala prinsă 'n briû  
Vin cântând în stoluri fete  
Dela grâu.

Dela gârlă 'n pâlcuři dese  
Sgomotoși copiii vin:  
Satul e de vuet plin;  
Fumul alb alene ese  
Din cămin.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Dar din ce în ce s'alină  
Toate sgomotele 'n sat,  
Muncitorii s'aũ culcat.  
Liniștea-ĩ acum deplină  
Și-a 'noptat.

Focul e 'nvelit pe vatră  
Iar opaițele-aũ murit,  
Și prin satul adormit  
Doar' vr'un câne 'n somn măi latră  
Răgușit.

Eat'o! Plină, de spre munte  
 Ese luna din brădet  
 Și se naltă 'ncet-încet,  
 Gânditoare ca o frunte .  
 De poet.

Ca un glas domol de clopot  
 Sună codrii mari de brad ;  
 Ritmic valurile cad,  
 Cum să sbate 'n dulce ropot  
 Apa 'n vad.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Dintr'un timp și vântul tace ;  
 Satul doarme ca 'n mormânt —  
 Totu-î plin de Duchul sfânt :  
 Liniște 'n vėsduh și pace  
 Pe pământ.

Numai dorul măi colindă,  
 Dorul tinăr și pribag.  
 Tainic se 'ntâlnește 'n prag,  
 Dor cu dor să se cuprindă,  
 Drag cu drag.

## MÂNIOASĂ.

---

Am să merg mai înspre seară  
Prin dumbrăvi, ca mai de mult,  
In priveghetori să-mi pară  
Glasul Linei că-l ascult.  
Mai știu eu, ce-aș vrea s'ascult!?  
Că'n zori Lina sta 'n portiță,  
Sălta 'n vânt a ei altiță,  
Vântul îi sălta 'n cosiță  
Și-i făcea floare 'n obraz:  
Eū mergeam la plug în laz,  
Și, când trec, Lina s'ascunde,  
Par'că nicī nu m'a văzut.  
Îi vorbesc, și nu-mī răspunde,  
Nu 'mī răspunde!  
Și-o întreb, și nu'mī răspunde,  
Și mă mir — ce i-am făcut!

Vreaŭ de-aici să rump o floare!  
Ochiŭ unui ânger scump  
Aŭ albastrul din cicoare,  
Şi cicoare vreu să rump —  
Mai ştiu eŭ ce-aş vrea să rump!  
Că 'n amiază venind pe vale,  
Intâlniŭ pe Lina 'n cale:  
I-am dat fragi, ea mi-a zis: «Na-le!  
Doar ŭi-am zis eŭ să-mi dai fragi?»  
Ochiŭ ei frumoşi şi dragi  
Priviaŭ tot spre poala rochiŭ,  
S'a pus Lina pe tăcut,  
Şi vedeam că-ŭ umblă ochiŭ,  
Umblă ochiŭ,  
Ca la şerpă, iŭ umblă ochiŭ  
Şi mă miră ce i-am făcut!

Să-mi pun capul pentr'o Lină,  
Să mă fac un om pribag!?  
Eşi din neguri, lună plină,  
Să mă vezi la Lina 'n prag! —  
Mai ştiu eŭ ce-aştept în prag!?  
Alte dăţi suna zăvorul;  
Lina pe furiş, ca dorul  
Păşia 'n degete pridvorul

Și la mine 'n prag venia  
Mamă-sa cât ce-adurmia.  
Azi ard hainele pe mine,  
Mi-e greu capul ca de lut,  
Staă în prag — și ea nu vine,  
Nu mă vine!  
E târziu și nu mă vine, . . .  
Și mă mir: ce i-am făcut!?



## NU TE-AI PRICEPUT!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

---

Nu te-ai priceput! —  
Singur tu nu mi-ai plăcut,  
Că eă tot fugiam de tine?  
O, nu-ı drept, nu-ı drept, Sorine!  
Ți-am fost dragă, știu eă bine,  
Dar, să-mı spuı, tu te-ai temut.  
Și că toate le-am făcut,  
Că să poți să-mı spuı odată,  
Să mă 'ntrebı: «Mă vrei tu, fată?»  
Și plânceam de supărată,  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput! —  
 Ți-ai spus că s'ascult vorbele tale?  
 Dar de unde știi? In cale  
 Ți-am umblat și 'n deal și 'n vale  
 Și-orîși unde te-am știut.  
 Zile lungi mi le-am perdut,  
 Să mă 'mprietinesc cu tine:  
 Tu-mi umblai sfios, Sorine,  
 Și plângea durerea 'n mine,  
 Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput! —  
 Am fost rea și n'aș fi vrut  
 Să te las, ca altă fată,  
 Să mă strîngi tu sărutată?  
 Dar m'ai întrebat vr'odată!?  
 Mă 'nvingea să te sărut  
 Eă pe tine! Pe 'ntrecut  
 Chip cătam cu viclenie  
 Să te fac să 'ntrebă, și mie  
 Mi-a fost lună întregi mânia,  
 Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput! —  
 Ți-ai spus că de m'ai fi cerut

Fatma răsare 'n țipet, de spaimă 'ngălbinită.  
 «El are fes albastru și haina sdrănțuită!» —  
 Și grabnic eunucii se 'nșiră, urmărind  
 Ca șerpii 'prin tufișuri pe Musa-Nin, și-l prind.

Fatma plângând se duce la tată-seu și-i spune.  
 «Voiu pune servitori să-l bată! Și voiu pune  
 Să-l târăe d'alungul Bagdadului, legat  
 De-a calului meu coada, de-a celui mai turbat!  
 Mișelul!» Și Ben-Omar isbește cu piciorul  
 Și dă un semn. In lanțuri legat, cutezătorul  
 Nin-Musa intră palid, cu ochii la pământ —  
 El are fes ca 'n Yemen și-o sdranță de vesmânt.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Fatma stă răzimată de al tronului pilastru,  
 Și sclavul stă 'nainte-î. El are fes albastru,  
 Și-albastrii are ochii, d'un farmec dureros;  
 E tiner și e palid și-atât e de frumos!  
 S'aruncă furtunatic spre rob atunci Sultanul  
 Și-i fulgeră 'n cap ochii și 'n mână iataganul:  
 «Acesta e?» Și fata se 'ndoaie puțintel:  
 «N'a fost acesta, tată! — Să nu lovești în el!»

## NUNTA ZAMFIREI.

---

**F** lung pământul, ba e lat,  
Dar ca Săgeată de bogat  
Nici astăzi domn pe lume nu-î,  
Și-avea o fată, — fata lui —  
Icoană 'ntr'un altar s'o puî  
La închinat.

Și dac'a fost pețită des,  
E lucru tare cu 'nțeleș,  
Dar dintr'al prinților șirag,  
Câți aū trecut al casei prag,  
De bunăseamă cel mai drag  
A fost ales.

El, cel măi drag! El a venit  
 Dintr'un afund de Răsărit  
 Un prinț frumos și tinerel,  
 Și fata s'a 'ndrăgit de el,  
 Că doară tocmai Viorel  
 I-a fost merit.

Și s'a pornit apoi cuvânt!  
 Și patru margini de pământ  
 Ce strimte-au fost în largul lor,  
 Când a pornit să-și dee zor  
 Acest cuvânt măi călător  
 Decât un vânt!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Ca ieri cuvântul din vecin  
 S'a dus ca astăzi prin străin,  
 Lăsând pe toți, din cât afund  
 O mie de crăimă ascund,  
 Toți craii multului rotund  
 De veste plini.

Și-atunci din tron s'a ridicat  
 Un împărat după 'mpărat,  
 Și regii 'n purpur s'au încins,  
 Și Doamnele grăbit au prins  
 Să se gătească din adins  
 Ca nici odat'.

Iar când a fost de s'a 'mplinit  
 Ajunul zilei de nuntit,  
 Din munți și văi, de peste mări,  
 Din larg cuprins de multe zări,  
 Nuntași din nouă-zeci de țeri  
 S'aū răscolit.

De cum a dat în fapt de zori,  
 Veniaū cu fete și feciori  
 'Trăsnind rădvanele de craiu,  
 Pe netede poteci de plaiu:  
 La tot rădvanul patru cai,  
 Ba patru sorī.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Din fundul lumii, maī din sus,  
 Și din Zorit, și din Apus,  
 Din cât loc poți gândind să bați  
 Venit-aū roiuri de 'mperați  
 Cu stemă 'n frunte și 'mbrăcați  
 Cum astăzi nu-s.

Sosit era bătrânul Gruiu  
 Cu Sanda și Rusanda lui,  
 Și Tinteș, cel cu trainic rost:  
 Cu Lia lui sosit a fost,  
 Și Bardeș cel cu adăpost  
 Prin munți silhuī.

Și alții, Doamne! Drag alint  
 De trupuri prinse 'n mărgărint!  
 Ce fete dragi! Dar ce comori  
 Pe rochiile lungi țesute 'n florii!  
 Ear hainele de pe feciori  
 Sclichea d'argint.

Voiniciii căi spuma în salt;  
 Și 'n creasta coifului înalt  
 Prin vulturii vântul viu vuia,  
 Vr'un prinț măi tînăr când trecea,  
 C'un braț în șold și pe prăsea  
 Cu celalalt.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Ear măi spre-amează, din depărtări  
 Vezutu-s'a crescînd în zări  
 Rădvan cu mire, cu nănași  
 Cu socrii marii și cu nuntași,  
 Ear nouăzeci de feciorași  
 Veneau călări.

Și ca la mândre nunți de crai,  
 Eșit-a 'n cale-ales alai  
 De sfetnicii mulți și mult popor  
 Cu musicii multe 'n fruntea lor;  
 Și drumul tot era covor  
 De flori de Maii.

Ear când alaiul s'a oprit  
 Și Paltin craiu a stărostit,  
 A prins să sune sunet viu  
 De treasc și trâmbiți și de chiu —  
 Dar ce scriu eu ? Orî cum să scriu  
 E ne'mplinit !

Și-atunci de peste larg pridvor,  
 Din dalb iatac de foișor  
 Ieși Zamfira 'n mers isteț,  
 Frumoasă ca un gând răsleț,  
 Cu trupul nalt, cu părul creț,  
 Cu pas ușor.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Un trandafir în văi părea ;  
 Mlădiul trup i-'l încingea  
 Un briu de-argint, dar toată 'n tot  
 Frumoasă cât eu nicî nu pot  
 O măi frumoasă să-mî socot  
 Cu mintea mea.

Și ea, mergînd spre Viorel,  
 De mână când a prins'o el,  
 Roșind s'a zăpăcit de drag, —  
 Vătăvul a dat semn din steag  
 Și-atunci porniră toți șireag  
 Incetinel.



Și 'n vremea cât s'aũ cununat  
 A prins poporul adunat  
 Să joace 'n drum după tilincă :  
 Feciori, la zece fete, cincă,  
 Cu sdrângăneii la opincă  
 Ca 'n port de sat.

Trei pași la stânga linișor  
 Și alți trei pași la dreapta lor ;  
 Se prind de mâni și se desprind,  
 S'adună cerc și ear se 'ntind,  
 Și bat pământul tropotind  
 In tact ușor.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Ear la ospăț ! Un riũ de vin ! —  
 Mai un hotar tot a fost plin  
 De mese, și tot oaspeți rari  
 Tot crai și tot crăese mari,  
 Alătura cu ghinărari  
 De neam străin.

A fost atâta chiũ și cânt  
 Cum nu s'a pomenit cuvânt !  
 Și soarele mirat sta 'n loc,  
 Că l'a ajuns și-acest noroc,  
 Să vadă el atâta joc  
 P'acest pământ !

De-ai fi văzut cum aă jucat  
 Copilele de împărat,  
 Frumoase toate și intrulpă  
 Cu ochi șireți ca cei de vulpi  
 Cu rochiș scurte până 'n pulpă  
 Cu păr buclat.

Și principă falnică și 'ndrăsneț  
 De-al căror buzdugan isteț  
 Perit-aă smeș din iadură scoșă!  
 De-ai fi văzut jucând voioșă  
 Și Feți-voinică, și Feți-frumoșă,  
 Și logofeți.

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
 Ba Peneș-impărat, vënd  
 Pe Barbă-cot, piticul, stând  
 Pe-un gard de-alături privitor,  
 L'a pus la joc! Și 'ntre popor  
 Sărea piticu 'ntr'un picior  
 De nu-și da rënd!

Sunt greș bătrâni de pornit,  
 Dar de-î pornești, sunt greș de oprit!  
 Și s'aă pornit bārboșă regă  
 Cu sfetnică 'nvechiă în legă  
 Și patruzeci de zile 'ntregă  
 Aă tot nuntit.

Și vesel Mugur-Impărat  
Ca cel d'întâiu s'a ridicat  
Și, cu păharul plin în mână,  
Precum e felul din bătrâni  
La orî ce chef între Români,  
El a 'nchinat.

Și-a zis: «Cât mac e prin livezi,  
Atâția anî la mirî urez!  
Și-un prinț la anul! blând și mic,  
Să crească mare și voinic, —  
Iar noi să măi jucăm un pic  
Și la botez!»

BCU Cluj / Central University Library Cluj

---

## CÂNTECUL FUSULUI

---

**E**u mi-am făcut un cântec  
Stând singură 'n iatac —  
Eu mi-am făcut un cântec,  
Și n'aș fi vrut să-l fac.  
Dar fusul e de vină  
Că se 'nvârtea mereu,  
Și ce-mă cânta 'nainte  
Cântam pe urmă eu.

De-atunci îl cânt într'una  
Că-mă vine-așa nevrând ;  
De-aș face orî ce-aș face  
Nu pot să-l scot din gând.  
Il cânt torcând la vatră  
Și-l cânt mergând pe drum  
Și nu pricep ce-î asta,  
Și nu știu, biata, cum ?

Adese stând la cină  
 Simt lacrimile des,  
 Nu pot mânca de lacrimă,  
 Și trebuie să es  
 Afară 'n vânt, afară,  
 Că-mă arde capul tot,  
 Și 'ngrop în palme capul  
 Și-mă cânt amarul tot.

Am stat la roata morii,  
 Și roata umblă des  
 Și roata morii cântă  
 Cuvinte cu 'nțeles.  
 Ea cântă înainte,  
 Cânt și eă după ea —  
 Moraru 'și face cruce  
 Privind în urma mea.

Și-am mers pe malul apei,  
 În valuri să-mă îngrop  
 Și cântecul și-amarul —  
 Dar a 'nceput un plop  
 Să cânte, și toți plopii  
 Cântău duios în vânt  
 Și m'am trezit d'odată  
 Că plâng și eă și cânt!

Și-am mers pe luncă, dar jalnic  
 D'alungul peste luncă  
 Cum plâng și cântă toate!  
 Și 'n crâng m'am dus atunci —  
 Nu-î loc măi bun pe lume  
 De plâns decât în crâng!  
 Ah, toate plâng, și satul  
 Se miră, că eu plâng!

Ah, fusul e de vină,  
 Că se 'nvârtea mereu  
 Și el cânta un cântec,  
 Și-l știu d'atunci și eu!  
 Și n'cet ce trece viața  
 Când n'ai nici un noroc —  
 Măi iute da'ar trece,  
 De-ar sta măi bine 'n loc!

De-ar sta pe loc măi bine!  
 Orî loc eu să-mi găsesc  
 Să pot să plâng cu hohot—  
 Nici asta nu 'ndrăsnesc!  
 Că mama mă tot ceartă  
 Și tata-î supărat,  
 Și 'n ochii mei se uită  
 Toți oamenii din sat.

Ah, seara numai, seara  
Mă simt la largul meu,  
Că 'ngrop în perne capul  
Și până 'n zorii mereu  
Tot plâng ca o nebună  
Și perna 'n braț o strâng  
Și plâng, că nu mă vede  
Măicuța-mea că plâng.

## BALADĂ ALBANEZĂ

---

**F**iu! pașei din Ianina  
Un cal negru 'n riū adapă.  
Pre când vine după apă  
Cu vas alb pe cap Despina.  
Dar din munte, de pe creastă,  
George cată 'n văi și vede  
Și pe Turc și pe nevestă.

Fiu! pașei din Ianina  
De la pept o floare scoate  
Și-o aruncă 'n val, să 'noate  
Până 'n vale la Despina.  
George 'n munte pumnii 'și stringe.  
Buza cruntă 'n dinți o mușcă  
Și de-albastră ciudă plânge.



Fiul pașei din Ianina  
 Vesel brațele-și întinde,  
 Când se pleacă 'ncet și-î prinde  
 Crinul de pe rîu. Despina.  
 Ce, la pept a pus ea floare?  
 Dar și 'n munte George pîne  
 Plumbii sub scăpărătoare.

Fiul pașei din Ianina  
 Bland desmeardă alba frunte  
 A nevestei, dar din munte  
 Moarte-aduce carabina.  
 Nu 'n cal, nu 'n fiul pașei,  
 Plumbul a mers drept în crinul  
 Pus pe peptul alb al lașei.

Fiul pașei din Ianina  
 Sare 'n șa, îndoae briul,  
 Bate 'n cal nebun cu friul --  
 Și-l ajunge carabina :  
 Nu 'n pept strîns cu haină verde,  
 Ci 'ntr'un braț, mai mult neveste  
 Cu-acel braț să nu desmerde!

## A R M I N G E N I Î

---

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Încând umbla Hristos prin țară  
Lăzind cuvântul său frumos,  
Ovrei toți 'i-aū scos ocară  
Și cărturariī lor cercară  
Prilegiū să piardă pe Hristos.

Așa, 'ntr'o noapte 'ntunecată  
Când vecinicul Mântuitor  
Durmea 'ntr'o casă 'ncreștinată,  
Găsitul-aū Ovreiī 'ndată  
Și sfat făcut-aū de omor.

La Mează-noapte-aveaŭ să vie  
La casa unde El dormea —  
Și, casa pentru ca s'o știe,  
Aŭ pus ca semn și mărturie  
In fața casei o nuia.

Dar Dumnezeŭ, cel ce scoboară  
Și 'n gândul cel mai nevădit  
Nu lasă p'al scŭ fiŭ să moară,  
Căci a răscumpărării oară  
Și vremea morții n'a sosit.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Și Dumnezeŭ orbit-a firea  
Ovreurilor împinși la rēu,  
In cât să n'aibă nicăirea  
Vr'un chip de-a făptui perirea  
Născutului din Dumnezeŭ.

La mezul nopții 'n gloată mare  
Ovreurii pe furiș pornesc —  
Și-Ovreurii urlă de mirare,  
Că\_ei la casa fie-care  
Ca semn câte-o nuia zăresc.

«Dac'am pierdut și astă-zî prada,  
Cu greü putea-vom s'o găsim».  
Pornește-apoi răgnind grămada,  
Perëndă 'n sgomot toată strada  
Tăcutului Ierusalim.

Dar neputënd să măi găsească  
Pe Christ ca să'l omoare 'n somn  
Perdut-aü noaptea dușmănească  
Și n'aü putut să 'ndeplinească  
Perirea vecinicului Domn.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Și din aceea zi 'nainte  
Rēmas'a obiceiü. și spun,  
Ca pentru-aducerea aminte  
De noaptea mântuirii sfinte  
Romăniü și-azi Armingeni pun.

---

## REA DE PLATĂ

---

**F**a vine de la moară;  
Și jos în ulicioară  
Punând un sac, în urmă  
Nu-l poate ridica.  
«Ți-l duc eu!» «Cum?» «Pe plată!»  
Și ea, cuminte fată  
Să și 'nvoește 'ndată  
Și nu prea zice ba.

Eu plec cu sacu'n spate —  
La calea jumătate  
Cer plata, trei săruturi.  
Dar uite, felul ei :

Stă 'n drum și se socoate,  
Și mi spune câte-toate,  
Că-s scump, că ea nu poate,  
Că prea sunt multe treî!

Cu două să 'nvoește,  
Și — unul mi-l plătește  
Cu altul să-mă rămâe  
Datoare pe 'nserat.  
Dar n'am să-l vîd cât veacul!  
Și iată-mă, săracul,  
Să-i duc o poștie sacul  
P'un singur sărutat!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

---

## FATA MORARULUI

---

Sub plopii rari apele sună  
Și plopii rari vijie'n vânt  
Și roata se învârtă nebună  
Eu stau la covată și cânt  
Și singură nu știu ce cânt,  
Și'n ochii mei lacrimi s'adună.

Așa-î de 'ntuneric afară!  
Din cer un iad până 'n pământ—  
Eu cânt tot un cântec d'aseară,  
Și tremur și n'aș vrea se-l cânt,  
Și-l tac, dar nevrînd îl cânt eară!

O, stinge-te, lampă, te stinge!  
Că bréul de 'ncins mi-a fost lung,

Dar brêul meü astăzi më stringe,  
La copciü cu greu î'l ajung --  
Atât de cu greü i-l ajung,  
Şi'n copciü el trupul mi-l frânge!

Dormi, mamă, dormi draga mea mamă,  
Să nu 'ntrebî de ce nu dorm eu!  
Obrazul ascuns sub naframă  
E martur pëcatuluï meu,  
E martur amaruluï meu —  
Tu n'ai băgat încă de seamă!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Supt plopiï rarï apele sună  
Şi plopiï rarï vijie 'n vânt  
Eï parcă dau hohot să-mi spună  
In ris, ce nemernică sînt —  
Ce rea, ce nemernică sînt,  
Şi apele 'mï strigă «Nebună!»

O, macină grăul mai bine  
Şi 'nvërte-te, roată, mereu!  
Că lumea sē'nvërte cu mine,  
Şi vreu, şi eu nu ştiu ce vreu —  
Ba lasă, că ştiu eu ce vreu:  
Aş vrea să fiu, roată, supt tine!



## CRĂIASA ZINELOR

---

Țărcanul însuși stă domol  
Și 'n gânduri dulci se pierde,  
Când zinele cu pieptul gol  
Răsar pe lunca verde.  
Ușoare, ca de neguri fug  
Prin liniștea adâncă,  
Obrajii lor, ca flori de rug,  
Sunt nesărutați încă.

Vezi tu departe 'n Răsărit  
Aprins lucind ca focul  
Palatul lor? Imprejmuit  
Cu zid d'argint e locul:  
Acolo ele 'n veci nu mor  
Și vara 'n veci nu moare,  
Și ele 'și-au Crăiasa lor  
Și toate sunt fecioare.

La țara lor nici smei n'ajung —  
 Dar într'o zi, la poartă,  
 Bătù, de drumul greu și lung  
 Slăbită și mai moartă,  
 O fată de 'mpărat, cerënd  
 Un adăpost, sërmana,  
 Și să ruga milös de blând,  
 «Și cum te chîamă?» — «Ana».

«Eü nu pot, Ano, să-ți descuiü ;  
 Acest drept al meü nu e.  
 Crăiasëi noastre am să-ı spuiü,  
 Să vie să-ı descue».  
 P'un norj de aur lunecând  
 A zinelor Crăiasă  
 Vinea cu përul riurând,  
 Riü galben de mătasă.

Crăiasa în purpur și 'n smarald  
 S'ascunde, nu s'ascunde,  
 Străbați cu ochiü viul cald  
 Al formelor rotunde.  
 De foc sunt ochiü ei crăești —  
 La zid ea stă plecată :  
 «Descuiü. Dar eü mă tem, că ești  
 Fecior!» — «Ba nu; sünd fată!»

Și dându-î zinele-adăpost  
 Trăia cu ele soră.  
 Dar într'o zi a fost ce-a fost,  
 Că ea n'a mers la horă!  
 Având inel, ea se juca  
 Stând singură 'ntr'o vale:  
 Pe-acolo Doamna se plimba  
 Și-a dat de Ana 'n cale.

«Ce ai tu, Ano?» — «Uite ce-î!»  
 Crăiasa schimbă fețe,  
 Că n'a văzut în viața ei  
 Inel, și ce mândrețe!  
 Din piatra tronului din raiu  
 Cioplit în florî maestre,  
 El singur unuî fiu de craiu  
 D'ajuns i-ar fi fost zestre.

«Și cum îi zică?» — «Inel îi zică!»  
 Pe degetul suleget  
 Al zinei pus, pe cel mai mic,  
 Crescut părea pe deget.  
 «O, dă-mi-l mie!» Drăgălaș  
 Să roagă ea 'mbătă.  
 «Ți-l dau, stăpâno, de mă lași  
 Să te cuprind odată!»

Crăiasa 'n veselia ei  
 D'odată se 'nvoește:  
 «Mă strîngi la pept, și-atîta ce-î?»  
 Și peptul Anei crește,  
 Și cum întinde brațul drept  
 Măi viū îi bate peptul  
 Și tremură, strîngînd la pept  
 Pe Doamnă-sa cu dreptul.

«Atîta ce-î?» — «Dar m'ai durut!  
 Să nu pui mîna stîngă!»  
 Și'n urmă zina s'a sbătut  
 Că prea mult vrea și'o strîngă.  
 Așa fac și copiii 'n joc  
 Când nu-și înțeleg vrerea  
 Dar zinei i-a părut d'atunci  
 Că i-a slăbit puterea.

A doua zi, sub umbre rari  
 De pom cu floarea albă,  
 Copil' avînd mîrgăritari  
 Făcea dintr'înșii salbă.  
 Crăiasa vine iar. Zărînd  
 Frumoasa jucăree,  
 Aprinșii-î ochii măi mult s'apriind  
 De dorul să i-o dee.

«Ce-î asta?— «Salbă!» Ard răsleț  
 Mărgeanuri roșii 'n pară,  
 Și n'ăi fi dat d'ajunsul preț  
 Al salbei, dând o țară.  
 «Și cui o dai tu?» Patimaș  
 Zimbind crăiasa 'ngână.  
 «Ți-o dau și ție, de mă lași,  
 Să te sărut, stăpână!»

Pe nimeni ea n'a sărutat,  
 Orî poate florî și fluturî,  
 Dar pentru salbă i-ar fi dat  
 Și-o sută de săruturî.  
 Așa fac doi copii în joc,  
 Când nu 'nțeleg ce-i jocul,  
 Dar zinei i-a părut d'atunci  
 Că i-a perit norocul.

A treia zi, privind în lac  
 Copila, ca 'n oglindă,  
 Cerca și nu putea pe plac  
 Un brâu pe trup sê-și prindă.  
 Crăiasa vine iar. Grăbit  
 S'a 'ncins atunci crăiasa,  
 Și cât de strîns i s'a lipit  
 De caldul trup mătasa!

Ea bate 'n palme, vede 'n lac  
 Că strînsă-î stă măi bine;  
 Rotunde, ca un cap de mac,  
 Staă sinurile pline,  
 Măi naltă pare, și 'n umblat  
 Mlădie ca o vargă,  
 Ea simte cât de rău i-a stat  
 În haina ei cea largă.

Și ochii-î otrăviți de dulci  
 La brâu sêlbatică cată  
 «Ți-l dau, cu tine de mē culci  
 Alătura odată!»  
 «Dar, Ano, pentru ce nu-mi cei  
 Altceva; am eū multe!»  
 «Nu vreū!» Și 'n urmă asta ce-î?  
 De ce sū n'o asculte?

Știți voi povestea, când un fiū  
 De împērat odată,  
 În pept cu dor turbat de viū,  
 S'a îmbrăcat în fată?  
 Luând, în loc de paloș fus,  
 Și 'n loc de coif naframă,  
 Pe peptul tiner el și-a pus  
 Altiță 'n loc de-aramă.

El stă pe tron, și lângă el  
Ce trist crăiasa plânge !  
Cu mâna ei cea cu inel  
Rupându-și salba, strînge  
Genunchii lui, ea stă 'n genunchi !  
Și bréul și-l desleagă,  
Și përu-î destăcut mănunchi  
'I umple fața 'ntreagă.

«Eü toate, toate le-am perdut !  
Și Dumnezeu mă peardă  
Din ochii lui, că te-am crezut !»  
El rîde și-o desmeardă :  
«Acum nu-i timp să te bocești ;  
Tu vii cu mine-acasă ;  
Crăiasă dacă nu mai ești  
Vei fi împărăteasă !»

## PUNTEA LUI RUMI

---

### I.

Rumi adunase 'n creer  
Toată cumiția lumii —  
Și 'ntr'o zi regele Gupta  
Chiamă la palat pe Rumi.  
«Mâne-î Anul-nou, stii bine.  
Și-obiceiū din vremuri este  
Ca 'n această zi să fie  
Sărbătoare de neveste.

Și eū vreaū un lucru mare!  
Tu ești sfânt, așa să spune,  
Faci minuni; și mâne tocmai  
Ce n'aș da pentr'o minune.  
Imulțim splendoarea zilei —  
Vrei? Găsești tu una 'n pripă»  
Rumi a rămas pe gânduri,  
Negăsind răspuns o clipă.



Și-a plecat. Făcuse dânsul  
 Marî minunî de altădată,  
 Dar acum avea prilejul  
 Pentru cea mai minunată.

## II.

P'un șes larg sunt adunate  
 Gințile din Himalaia,  
 Oștenî negri 'n coifurî albe,  
 Principî, preoți, sclavi și raia.  
 Toți bărbații stau d'o parte,  
 Iar la mijloc stau fecioare  
 Și neveste, și duc hora  
 Toate 'n port de sərbătoare.

Iar regina joacă 'n frunte  
 Cu opt-zeci de principese —  
 La un semn s'alina jocul,  
 Și-acum Rumi 'n mijloc ese.  
 El avea un cort d'o parte,  
 Iar în cort? Cine-ar ști spune!  
 El încet desface cortul  
 Cu ascunsa lui minune.

Să ivesc doi stâlpi, în urmă  
 Alții doi, apoî mărunte  
 Peste stâlpi câte-va scânduri.  
 Ce era? O simplă punte.  
 «Rege, nimeni nu cunoaște  
 Ce-î în sufletul femeii,  
 Numai cei de sus! Și intă  
 Și 'ntr'un lemn s'arată zeii!

De va trece peste punte  
 O femeie credincioasă,  
 Se va 'nfrumoșa femeea  
 Remâind mereu frumoasă.  
 De va trece însă una  
 Care si-a 'nșelat bărbatul,  
 Ea se va negri ca noaptea,  
 Astfel ispășind păcatul.

Dar eū cred, că nu-î nici una  
 Cu păcate! Cea mai castă  
 Treacă 'ntăiū! Și-apoî se treacă  
 Rënd pe rënd câte-o nevestă.»  
 Și-a tăcut. Eraū în șiruri  
 Zeci de miū și miū de sute  
 De femeī: ce de credință  
 La un loc, ce de virtute!

Dar virtutea — zice Veda —  
 Este mută, vecinic rece.  
 Gupta strigă, dă un ordin,  
 Mai dă unul, dă vr'o zece  
 Ş'apoï zimbitor priveşte  
 Spre regină : «De să poate  
 Treci tu 'ntâiū, şi după tine  
 Au să treacă 'n urmă toate!»

«Dacă vrei, eū trec, nu-mi pasă!  
 Dar chiar eū? Nu să cuvine  
 Să puī, rege, la 'ndoială  
 Sufletul unei regine.  
 Mē nroşeşte singur gândul,  
 Că tu ai aflat cu cale  
 Tocmai azi să puī la probă  
 Inima nevestei tale!»

Şi-a rămas pe loc regina.  
 Regele-a privit sinistru  
 Spre Nipunica, nevasta  
 Celui mai frumos ministru.  
 «Iartă, rege,» a zis dēnsa  
 «Nu pot suporta privirea  
 Multor ochi! Sunt sficioasă;  
 Eū aş trece, însă firea — —»

Principesele 'nroșite  
Bucuros voiaŭ să treacă,  
Dar putea să mință puntea,  
Vr'un nedrept putea să facă.  
Orî mai știi? Bătrânul Rumi  
Face-o glumă, cum se vede;  
Și-î atât de slabă puntea,  
Că 'n ea nu te poți încrede.

Ș'apoî cum să creadă lumea,  
Ce vor spune nește lemne?  
Regele, mușcându-și gura,  
A tăcut, convins pe semne.  
«Dar minunea unde-î Rumi?»  
Punând degetul pe frunte  
A zimbit bătrânul preot:  
«Puntea e ca orî-ce punte.

«Nici virtutea n'o arată,  
Nici păcatul, dar azi, rege,  
Dintr'o punte mincinoasă  
Treî minuni tu poți alege.

Multe bunuri are omul,  
 Dar virtutea cea mai mare  
 E, să nu să ție mândru  
 Cu virtuțile ce are:  
 Și nu-î o minune, dacă  
 Dintr'atâte miî de sute  
 De femeî, nicî una mândră  
 N'am găsit de-a eî virtute?

Iar frumșeța-î bun netraînic  
 Și ispititor la rele,  
 Știu nevestele aceasta  
 Și, vezi, ce cumiîți sunt ele!  
 Când! BCU Cluj Central University Library Cluj ajungerea frumșeții  
 Este-atât de lesnicioasă,  
 Nu-î minune, că nicî una  
 N'a voit a fi frumoasă?

Iar minunea cea de-a treia,  
 Care va fi vecînic nouă  
 E, că toîți noi pîna astăzi  
 N'am știut pe cele două! »  
 A rîs regele, curtenîi  
 Toîți aî rîs, și-a rîs poporul  
 Și-a rîs însuși sfîntul Rumi  
 De minunî iscoditorul.

Dar rîzînd, priviaû bărbaŭiŭ  
Ne încrezătorî la scîndurî:  
I-a cuprins o presimŭire  
Şi-aû căzut pe multe gîndurî.  
Iar nevestele ? Vîdite  
Cu virtutea 'n faŭa lumîi  
Făceaû haz, ca d'astădată  
A păŭit ruşine Rumi.

## G A Z E L

---

BIBLIOTECA Cluj / Central University Library Cluj  
Oameniî mă 'nvinuesc,  
Că sânt tinër și iubesc —

Tu mi-ai zis să viû la moară  
Pe 'nsărat, să te 'ntâlnesc,

Dar la moară dau de prietinî,  
Și de prietenî mă feresc.

Te-am văzut și erî pe stradă,  
M'am temut să te opresc,

Că de mama mi-e ruşine  
Şi de tine mă sfiesc.

Mi-e necaz pe toată lumea  
Şi mi-e ciudă, că trăesc:

Te-aş lăsa. şi-mi e cu jale,  
Te-aş iubi şi nu 'ndrăsnesc!



## RUGĂMINTEA DIN URMĂ

---

Ți s'nti schilav tot! Un cerșetor  
Te 'ntorcî acum acasă,  
Și ce fecior frumos erai —  
Dar orî cum ești, ce-ți pasă!  
Tu veî vedea iar satul tîu Cluj  
Și casa voastră 'n vale,  
Și bîata mamă-ți va eși  
Plângînd în cale.

Și eî rîmân sî mor pe-aicî  
Cu liftele pîgîne!  
Ah, par' cî simt, cî n'am s'ajung  
Sî vîd ziua de mîne.  
Cu douî-zeci de-odatî 'n car  
La groapî ne vor duce,  
Și, bun e Domnul de-'om avî  
La cap o cruce.

Noi de copii ne știm, și-am fost  
 Ca frații, ba mai bine.  
 Eu de-am avut un singur ban  
 L'am împărțit cu tine;  
 Și tu cu gura foc prindea  
 Să-mi dai ajutorare:  
 Să-ți răsplătească Dumnezeu  
 Că-i bun și mare.

Și-auzi acum! De-or întreba  
 In sat de-a mea venire,  
 Tu 'n loc de adevăr să spu  
 Că n'ai de mine știre,  
 Că n'am fost la un regiment —  
 Dar spune-le ce-ți place,  
 Că pentru ei orî viu, orî mort,  
 Tot una face.

Iar mamii—Doamne, cum aș vrea  
 Credința s'o înșele!  
 Să-i spu, că m'ai lăsat rănit  
 La Turnu-Măgurele,  
 Dar voi sosi cât de 'ncurînd.  
 Ascultă-mi rugăminta,  
 Că mama, dac'ar ști că-s mort  
 Și-ar perde mintea.

Tu s'o amâi cu zi de zi  
 Și spune-î câte toate,  
 Ea e bătrână, n'are mult  
 Să mai trăiască, poate:  
 Și pentru ce să-î amărăști  
 Și zilele puține?  
 Că n'are 'n lume bun și drag  
 Decât pe mine.

Iar Liniî, de s'ar întêmpla  
 Să vă 'ntâlniți vr'odată,  
 Să-î spuî că-s sănëtos și-aș vrea  
 S'o aflu măritată,  
 Tu uită-i-te 'n ochi să vezi  
 De-o doare ori n'o doare;  
 Iar dacă veî vedea-o stând  
 Nepăsătoare,

Să-î spuî că m'ai lăsat rănit  
 Pe umedele paie,  
 Că doctorul în carnea mea  
 Adâncă brazdă taie,  
 Că de dureri eu mă isbesc  
 Și urlu ziua 'ntreagă,  
 Și c'am murit gândind la ea,  
 Că mi-a fost dragă.

Și dacă ochii ei atunci  
    Maî tulburî se vor face,  
N'o mângâia! E de prisos,  
    Te rog s'o lași în pace.  
O frunză veștedă nu-ți dă  
    Cuvânt să zică că-î toamnă  
Și-o lacrimă în ochii ei  
    Nimic nu 'nseamnă!

Și-acum dă'mî mâna! A sunat  
    Cornistul de plecare.  
Du Oltuluî din partea mea  
    BOJ Cluj University Library Cluj  
Și-ajuns în țară, eî te rog,  
    Fă-mî cel din urmă bine:  
Pămîntul țării să-l săruți  
    Și pentru mine!

## L O G I C Ă

---

Popa Toader, din scripturî,  
Dă lui Mitru 'nvătăturî.

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
«Mitre, ştii ce spune psaltul?  
Să nu faci în viaţa ta  
Ceea ce te-ar supăra  
De ți-ar face-o altul!»

Mitru stă şi stă gândind,  
De el multe nu să prind —

«Dar mai ştiu eu, cum e asta!  
Altul de! zici înţelept,  
D'apoî eu? Să n'am eu drept  
Să-mi sărut nevasta?»

---

## R O M A N Ț Ă

---

Te-am strins sărutându-te, Radă,  
Târziu într' o noapte d' April —  
Azi măi fie-care copil  
Ne cântă iubirea pe stradă.  
Că oamenii deși n' au știut  
De noi și de tainele noastre,  
Dar stelele bolții albastre  
Ved toate, și ele-aū vëzut.

Și-o stea, căzătoare din cer,  
Ea mării ne-a spus sărutarea,  
Și luntrei ne-a spus apoi marea,  
Iar luntrea ne-a spus la năer.  
Pe țerm erau stoluri de fete  
Cu drag de năer ascultând —  
Și ele rideaū scuturând  
Flori albe din negrele plete.

Și fetele-un cântec făcură  
Și-î deteră aripă de vânt;  
Batjocur' aū pus ele 'n cânt  
Și patimă, dragă, și ură.  
Și ast-fel de noaptea d'April  
In lume sunt cântece, Radă —  
Ne cântă iubirea pe stradă  
Azi măi fie-care copil.

## CÂNTEC ORIENTAL

---

Nu-î ca ea 'n oraşul tot  
Maî frumoasă fată —  
Ea să 'nchină? Ceî ateî  
Sunt bigoşî de-odată. 126  
Ese 'n stradă? S'a făcut  
Pe-alj eî pasulumină, library Cluj  
Ea zîmbeşte? De e nor,  
Vremea să 'nsenină.

Ea să scaldă? Ângerî vin  
Să s'ascundă 'n spume.  
Stă la geam? Pe sub fereşti  
Nu încapî de lume.  
Ese 'n pîaţă? Scad în preţ  
Florile de-odată —  
Nu-î ca ea 'n oraşul tot  
Maî frumoasă fată!

---



## POET ȘI CRITIC

---

Te știu, nu vreau să țin secret —  
'Te rog să lași în pace musa,  
Căci tu ești cel mai prost poet  
In Siracusa.  
Trocheii șchlopă și jambii dură;  
Și nici nu ști măcar să fură!

Dar n'a sfârșit, căci Dionis  
Ca un al doilea Ajax mitic  
A ris de furie și-a 'nchis  
In turn pe critic.  
P'un biet Omer îl poți nega;  
Dar când e prinț, e altceva.





## V Ê N T U L

---

**D**e fete mari e lunca plină —  
Și vântul răsfățat copil  
S'apropie tiptil-tiptil  
De pe sub fagi, de pe colină.  
Și fetele cu drag suspină:  
«O, Doamne, Doamne, adă-ni-l!»

Pe umeri blondele lui plete  
Tresar și sar încetinel.  
El e frumos și tinerel,  
Dar e sfios când e cu fete.  
Și ele rid și rid șirete  
Și pe furiș privesc la el.

El umblă ca la el acasă  
 Și-ascultă fetele ce zic;  
 Măi rumpe 'n palme câte-un spic  
 Și resfătat apoi își lasă  
 Pe spate capul și nu-î pasă  
 De fete și de câmp nimic.

Și printre spice el șoptesce  
 Vorbind aiurea și-alintat:  
 Și cum să plimbă 'n lung și 'n lat  
 Cu fetele să 'mprîietinește  
 Și din copil sfios el crește  
 Flăcău întreg de sărutat.

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
 Apoi ca 'n glumă el le prinde  
 De mânecă, și-aprins de dor,  
 Își face joc prin părul lor.  
 În urmă brațul și-l întinde,  
 Pe cea măi dragă o cuprinde  
 Și-o stringe cătră el ușor.

Tot măi aprins, tot măi aproape:  
 «Să te sărut, drăguțo, vreî?»  
 Ce ochi frumoși ai, viorei,  
 Ca un întins adânc de ape —»  
 De el nu-î nici un chip să scape  
 Și-atâta lucru 'n urmă ce-î?

Ea stă la peptul lui pierdută,  
 Dintâiu cu ochii la pământ.  
 El zice-aşa câte-un cuvânt,  
 Ea zice trei şi-l tot ajută,  
 La urmă dânsul o sărută —  
 Ei, vezi tu, fetele cum sunt!

El a crezut că nu să poate,  
 Şi iacă poţi! Dar să te ții!  
 E greu să dai de căpătâiu,  
 Dar dacă dai, merg strună toate;  
 Şi fata mult nu se socoate,  
 Când pierde mintea cea dintâiu.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

El o sărut' acum pe salbă,  
 Şi fetele 'mprejur să strîng —  
 Dar e prea mult! Am să mă plîng  
 La toţi vlădicii, să dau jalbă!  
 Auzi, să duci tu lume albă  
 P'un câmp cu oameni, ca 'ntrun crâng!

Ba ele 'şi măi desfac şi sinul.  
 Şi 'n sîn el li se joac' acum —  
 Il prind odată şi-l sugrum.  
 Că s'a obrăsnicit Românul!  
 Auzi, dar cine-î el păgânul,  
 Ca să-mi sărute fete 'n drum?

Nu știe nimeni de-unde vine,  
Și capu-î stă la sărutat!  
De-ar fi măcar de-aici din sat --  
Voi, câți sunteți flăcăi ca mine,  
Să-mi spuneți voi acum, e bine  
Să faci ca vântul, nu-î păcat?

Adică stăi! Ce fată moare  
Dac'o săruți puțin? Da zeu!  
Cum aș voi să fiu mereu  
Un vânt și eu, în zi cu soare,  
De-ar fi numai săcerătoare  
O fată pe care-o știu eu!

## VESTITORII PRIMĂVERII

---

Dintr'alte țări, de soare pline,  
Pe unde-ați fost și voi străine,  
Veniți, dragi pasări, înapoi —  
Veniți cu bine!

De frunze și de cântec goi,  
Plâng codrii toți fără de voi.

În zarea cea de veci albastră  
Nu v'a prins dragostea sihastră  
De ce ce-ați lăsat? Nu vi-a fost dor

De țara voastră?

N'ați plâns văzând cum trece 'n sbor  
Spre Miază-noapte nor de nor?



Voï ați cântat cu glas serbinte  
Naturii calde imnuri sfinte,  
Orî doine dragi, când v'ați adus  
De noi aminte!  
Străinilor voï nu le-ați spus,  
Că doine ca a noastre nu-s?

Și-acum veniți cu drag în țară!  
Voï revedeți câmpia iară,  
Și cuiburile voastre 'n crâng -  
E vară, vară!  
Aș vrea la suflet să vă strîng,  
Să rid de fericit, să plîng!

Cu voï vin florile 'n câmpie  
Și nopțile cu poezie  
Și vînturî line, calde ploî,  
Și veselie.  
Voï toate le luați cu voï  
Și iar le-aduceți înapoi!

---

## Z O B A I L

---

**F**a mez-de-noapte morții 'n cor  
Iși cântă jalnic imnul lor  
Și albele giulgiuri bătute de vânturi  
Daū tact tanguioaselor cânturi.

Ei sunt răsboinicii oșteni  
Aī regilor asirieni —  
Zobail la moarte i-a dus ca pe-o turmă,  
Cu biciul bătându'i din urmă.

«Ce fericit e cine-ī viū!  
Noī putrezim într'un sicriū!  
Ni-e dragă și nouă viața și-averea,  
Dar regii ne-o iaū cu puterea.

«Frumos e, sfânt e să trăești  
 Când pentru-ai tăi tu suflet ești:  
 Dar noi am trăit ca să dăm ajutorul  
 La regi cari omoară poporul!

«Tu, cel mai lacom dintre regi,  
 Ai umilit popoare 'ntregi!  
 De dragostea unei regine frumoase,  
 Umplut-ai pământul de oase!

«Tu perđi bărbații tăi cei buni,  
 Să faci femeilor cununii!  
 Tu perđi în orgie al țării tesaur,  
 Bea vinul din cupe de aur.

«Te porți în haine de argint  
 Și 'n căsură dragă de dulce-alint  
 Iăruți pe Tofale, femeea necastă,  
 Pe cea mai frumoasă nevestă.

«Tu dai un semn, și porți să frâng,  
 Și zeci de milioane plâng;  
 Oceanul de spaimă în lături s'abate  
 De vuetul multor armate—

«Dar tot ce ai, de noi ți-e dat!  
 Și tu rișând ne-ai îngropat!  
 Mișelule! Astăzi, de-am fi în viață,  
 Te-am bate cu palmele 'n față!»

Și cântă morții, cântă 'n cor  
 Și plin de ură-î cântul lor.  
 Urgia mâniei le 'neacă suflarea,  
 Blăstem li-e și gemet cântarea.

Și-auzi! un scârțit la porți!  
 Spre Ninive privesc cei morți:  
 Doi oameni purtând un cadavru în spate  
 Răsar pe tăcut din cetate.

Sub ziduri pun povara lor.  
 Incet al morților popor  
 S'apropie 'n șiruri de-o pânză murdară:  
 «O victim' a regelui iară!»

Și triști, cu fruntea 'n pept privesc,  
 Apoi de-odată isbucnesc  
 Să ridă cu hohot, de mână să se prindă,  
 Fanatică horă să 'ntindă.

Și urlă veselă, cântă 'n cor  
Dar sfânt acum e cântul lor:  
«Ești demn, să te batem cu palmele-'n față;  
Ești vrednic să 'ntorcă în viață.

Dar din ce-ai fost ce ești acū?  
Ne-am răsbunat! când însuși tu  
Atâta de ieftin norocul tău dai-'l,  
Intinde-ne mâna, Zobail!»

## PE LÂNGĂ BOI

---

**P**ocnind din biciu pe lângă boi,  
In zorî de zi el a trecut  
Cu plugul pe la noi.  
Și de-pe biciu l'am cunoscut,  
Și cum țeseam, nicî n'am știut  
Cum am sărit și m'am sbătut  
Să ies de la răsboi.

Și-atâta tort mî-am încâlcit  
Și 'n graba mare-am spart un geam,  
Știu eu ce mi-a venit!  
Am cap, dar par'că nu-'l măi am —  
Ce-aveam să-î spuî? Nimic n'aveam,  
Dar era 'n zorî, și eu voiam  
Să 'ntreb cum a durmit.

Și veđi așa-î el, nu știu cum!  
M'a prins de braț și m'a cuprins  
Să mă sărute 'n drum.  
Dar eu din brațe-î m'am desprins  
Și l-am certat și l-am împins —  
Dar n'am făcut cu din-adins,  
Și rău ce-mă pare-acum!

O, nu-mă e, că mă-am sângerat  
La prag piciorul într'un cuiu,  
Dar mi-e, că e păcat!  
Om bun ca dânsul nimeni nu-î,  
Și pentr'o vorbă rea ce-î spui  
El toată ziulica lui  
Muncește supărat!

## R A D A

---

A re Dochîa mult cât are,  
Nu e mult o fată mare?  
Că ntre domni, dar ori și unde,  
Dacă-ți știe ea răspunde  
Graîu pe-ales neted ca apa,  
Apoi las' că Rada știe  
Și 'n ce fel se poartă sapa.

A fost și ea 'n școlî o toamnă,  
Dar găsești ca ea vr'o doamnă?  
Cu costița gălbioară,  
Ea e 'naltă și ușoară —  
S'o veđi numai și să tremurî!  
Și de-abîa pe la Sân-Petru  
Umple optsprăzece vremurî.



Sunt și 'n sat destule fete,  
Carī de nu pot să te 'mbete  
Cu frumseți, aū peptul ele  
Alb de talerī și mărgele, —  
Rada, când o veđi, te fură  
Cu neconținutul zîmbet  
Și cu-a vorbelor căldură.

Harnică, din zoriī zilei  
Nu staū mâinile copilei  
Fără lucru, tot să prindă,  
Casa lor toată-ī oglindă.  
La isvor vezī pe Rodica  
Până 'n zori, când pe sub streșini  
Incă doarme rândunica.

Pe islaz nu-ī multă hrana,  
Dar veđi albă ce-ī Joiana!  
Și 'n amurg copila 'n tindă  
Foc în vatră vrea s'aprindă,  
Dar mu-mu, Joiana muge —  
Radă, fă, s'alergī de-grabă,  
Că 'n șopron vițelul suge.

«Doar' e tare! Haid măi iute!»  
Și din drum, ca să-î ajute  
Vin flăcăii tot-deauna.  
Nu-l înjugă așa cu buna  
Pe vițel, și Rada-î slabă,  
Știu flăcăii! Și-și fac seara  
Pe-aici vecinic ceva treabă.

Vaca-î tot ce-aū eî, la bîata!  
Toarce 'n sat cu ziua fata  
Dar e veselă din fire;  
De noroc și 'ndestulire  
Inima-î în veci e plină.  
Când e fericită, spune-mî,  
Măi mult ce are o regină?

Rada-î nălucire vie,  
Când aleargă pe câmpie  
Și-î bat vînturî în cosiță,  
Orî când seara stă 'n portiță  
Și-o întrebî: «Ce-aștepți, iubită?»  
Și pe dup'un stîlp s'ascunde,  
Galbenă de zăpăcită.

Iar la holdă! Arde soare,  
 Fetele săcerătoare  
 Rîd și cântă, snopi fac grăul,  
 Murmură 'ntre sălciî riul:  
 Fug la riū vr'o patru fete,  
 E și Rada? Fug flăcăii  
 Și ei toți, și nu le-e sete.

Și 'n genunchi atunci pe țermuri  
 Ea din pumnî cât două stărmuri  
 Bea, iar Nicu: «Dă-mi și mie!»  
 «Tacî! și bea din pălărie!»  
 Cere el, cer mulți, să-î dee;  
 Rada rîde, le dă apă,  
 Toți din pumniî ei să bee.

«Zece stropi nu pot să 'ncapă!  
 Prea e mic pahar de apă!»  
 Și-atunci ea, când el glumește,  
 Joacă pumniî și-l stropește  
 Pe obraz, dar drăgălașă  
 Tot ea-l svîntă, 'n loc de cărpă  
 Mâneca de la cămașă.

Și cum știe ea s'aleagă  
 Ce-î frumos! Atât de dragă  
 O dă portul îmbrăcându-l!  
 Când o veđi, te 'mbată gândul,  
 Că, iubind'o trei Duminecî,  
 S'ar mira de tine-altarul  
 Ce păcat ai să cuminecî!

Iat'o veselă și-aprinsă;  
 Joacă hora! Cum e 'ncinsă,  
 Cum își poart'a ei făptură,  
 Toată-î ca 'n zugrăvitură —  
 Mamele privind'o 'n horă,  
 Să cotesc: «Olîo, tu leică,  
 Ce mai drac frumos de noră!»

De-o 'ntâlnesc în drum bătrâniî,  
 Eî fac pod cu palma mâniî  
 Peste ochiî slabî, s'o vadă:  
 «Draga moșuluî, tu Radă!»  
 Și uimiți de fata Dochii  
 O desmeardă și, când pleacă,  
 Umezî aî de lacrămî ochiî.

Dar de'î Rada cât de blândă,  
 Ea de mic' a fost osândă  
 Pentru sat. Și nu-î mirare,  
 Ei flăcăi, ea fată mare:  
 Pentru-un rîs al ei s'e ceartă  
 Și din joc să prind ficiorii  
 La trântelî, cât Doamne-îartă!

Da! Și Rada-î mare hoașă,  
 Poate satul tot să'l scoașă  
 Din sărit, ea știe bine!  
 Dar se teme de oare-cine,  
 Mă-să e? Ferîască Domnul!  
 Alt temut: ca să nu-și piardă  
 Pe acel ce-î pierde somnul.

«Unde mergi?» — «Mă duc la moară!»  
 — «Viū și eū!» Și din uscioară  
 Vladu iese 'n cap de stradă.  
 «Nu m'ajungî!» — «Te-ajung eū, Radă!»  
 Dar fugind i s'e desprinde  
 Șorțul alb din brău, iar Vladu  
 Nu-î dă șorțul, ci i-l vinde.

«Ierî mi te-am făcut scăpată;  
Azi nu-mî scapî nesărutată!»  
«Cum nu scapî din mână fumul—  
Nu-mî eşti drag, de ce'mî ţii drumul?  
Ea nu-şi crede-a ei cuvinte;  
De le-ar crede Vladu însă,  
Rada şî-ar eşi din minte.

Şi cum vrea şi nu vrea fata,  
Dragul ia, dragul dă plata.  
Un sărut păcat să fie?  
Numai popa să nu-l ştie,  
Că te sperie cu iadul—  
M'ar putea speria pe mine  
Popii toţi, de-aş fi eu Vladul!

---

7  
TREI, DOAMNE, ȘI TOȚI TREI

---

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
Avea și dânsul trei feciori,  
Și i-aŭ plecat toți trei de-odată  
La tabără, sârmanul tată!  
Ce grijă pe dânsul, ce fioră,  
Când se gândia, că-î greu răsboiul,  
N'aŭ timp să simți că mori.

Și luni trecut-aŭ după luni —  
Și-a fost de veste lumea plină,  
Că steagul Turcului se 'nchină;  
Și mândrii codrului păuni,  
Români-aŭ isprăvit răsboiul,  
Că s'aŭ bătut nebuni.

Scriîa 'n gazetă, că s'a dat  
 Poruncă să rentoărcă 'n țară  
 Toți cei plecați de astă vară —  
 Și rënd pe rënd veniaü în sat  
 Și ieri și astă-zî câte unul  
 Din cei care-aü plecat.

Și-aî lui întârziăü! Plângënd  
 De drag că are să-î revadă,  
 Sta ziua 'n prag, eșia pe stradă  
 Cu ochiî zărea măsurând,  
 Și nu veniaü! Și dintr'o vreme  
 Gemea, bătut d'un gând.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Nădejdea caldă 'n el slăbea,  
 Pre cât creștea de rece gândul.  
 El a 'ntrebat pe toți d'arëndul,  
 Dar nimeni știre nu-î știa.  
 El pleacă 'n urmă la casarmă  
 Să afe, ce dorea.

Căprarul vechiü îi ese 'n prag.  
 «Ce-mî face Radu?» El întreabă,  
 De Radu-î este mai cu grabă,  
 Că Radu-î este cel mai drag.  
 «E mort! El a căzut la Plevna  
 In cel dintăi șirag!»



O, bietul om! De mult simția  
 Că Radu-î dus de pe-astă lume,  
 Dar astă-zî, când știa anume,  
 El sta năuc și nu credea.  
 Să-î moară Radu! Acest lucru  
 El nu-l înțelegea.

Blăstem pe tine, braț dușman!  
 «Dar George-al nostru cum o duce?» —  
 «Sub glie, taică și sub cruce,  
 «Lovit în pept d'un iatagan!» —  
 «Dar bietul Mircea?» — «Mort și Mircea  
 Prin văi pe la Smârdan.»

BCU Cluj / Central University Library Cluj

El n'a mai zis nicî un cuvînt;  
 Cu fruntea 'n pept, ca o statuie,  
 Ca un Christos bătut în cuie,  
 Ținea privirile 'n pămînt,  
 Părea, că vede din 'nainte-î  
 Trei morți într'un mormînt.

Cu pașul slab, cu ochii beți  
 El a plecat, gemînd p'afară,  
 Și-'mpleticindu-se pe scară  
 Chema pe nume pe băeți  
 Și să proptia de slab sërmanul  
 Cu mîna de păreți.

Nu se simția de-î mort orî treaz,  
 N'avea puterî să se simțiască :  
 El trebuia să s'odihnească —  
 Pe-o pîatră 'n drum sub un zăplaz  
 S'a pus, îmormântând în palme-î  
 Slăbitul sĕu obraz.

Și-a stat așa, perdut și dus.  
 Era 'n amiază și 'n mîez de vară  
 Și soarele-a scăđut spre seară,  
 Și-'n urmă soarele-a apus,  
 Iar bietul om sta tot acolo

Ca mort, precum s'a pus.  
 BCU Cluj / Central University Library Cluj

Treceaŭ bărbați, treceaŭ femeî,  
 Și uruiaŭ trăsuri pe stradă,  
 Soldați treceaŭ făcînd paradă —  
 Și-atunci deștept privi la ei  
 Și-și duse pumniî strîns pe tîmple :  
 « Treî, Doamne, și toți treî! »

## LA OGLINDĂ

---

Azi am să ncreștez în grindă—  
Jos din cuiu acum, oglindă!  
Mama-î dusă 'n sat! Cu dorul  
Azi e singur puișorul,  
Și-am închis ușa la tindă  
Cu zăvorul.

Īată-mă! Tot eă, cea veche!  
Ochii? haă, ce maă pereche!  
Și ce cap frumos răsare!  
Nu-ă al meu? Al meu e oare?  
Dar al cui! Și la ureche  
Uite-o floare.

Asta-s e !  i sunt voinică!  
Cine-a zis, că e  sunt mic ?  
Uite zău, acum  au seama,  
Că-mă stă bine 'n cap năframa,  
 i ce fată frumoșică  
Are mama!

M  g ndeam e  că-s frumoasă!  
Dar cum nu!  i mama'm  coasă  
 or  cu flor  minune mare —  
Nu-s e  fată ca or  care:  
Mama poate fi f loas   
Că mă arc.

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
 tii ce-a zis  i ieri la vic?  
A zis: «Ce-mă tot spun ei mie!  
Am  i e  numai o fată,  
 i n'o da  să fie dată;  
Cu  o da  voesc să-'mă fie  
Om odată.»

Măi  tiu e !  i-a a se poate!  
Multe  tiu dar nu  tiu toate.  
Mama 'm  d  inv  atur   
Cum se  ese-o pânzătură  
Nu cum sta  cei dragă de vorbă  
Gur  'n gură.

N'am să Țes doar viața 'ntreagă!  
 Las' să vȃd și cum să leagă  
 Dragostea — dar știu eu bine!  
 Din frumos ce-l placă ea vine —  
 Hai, mă prind feciorii dragă  
 Și pe mine!

Că-s suptire! Să mă frângă  
 Cine-î om, cu mâna stângă!  
 Dar așa te place dorul:  
 Suptirea, cu binișorul  
 Când te strînge el, să-ți strângă  
 Tot trupșorul.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Brațul drept dacă-l întinde  
 Roată peste brâu te prinde  
 Și te 'ntreabă: «Dragă, stringu-l?»  
 Și tu-l cerți, dar el, nătângul,  
 Ca răspuns te măi cuprinde  
 Și cu stângul.

Iar de-ți cere și-o guriță —  
 Doamne! cine-î la porțiță?  
 Om să fie? Nu e cine!  
 Hai, e vântul Uite'mă vine,  
 Să vȃd oare cu costiță  
 Sta-mă-ar bine?

O, că 'mă stă mie 'n tot felul!  
 Să mă port cu 'ncetinelul:  
 Uite salbă, brêu, și toate!  
 Și cosițe cumpărate,  
 Staî, să 'ncheiū și testemelul  
 Pe la spate.

Uite ce bujor de fată —  
 Staî să te sărut odată!  
 Tu mă poți, oglindă, spune!  
 Eî, tu doară nu te-î pune  
 Să mă spuî! Tu aî, surată,  
 Gândurî bune.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

De-ar ști mama! Vaî să știe  
 Ce-î fac azi, mă-ar da ea mie!  
 D'apoî! N'am să fiū tot fată,  
 Voiū fi și nevest'odată:  
 Las' să vêd cât e de bine  
 Măritată.

Că mi-a spus bunica mie  
 Că nevasta una știe  
 Mai mult de cât fata, juna,  
 Eî dar ce? Nu mă-a spus buna —  
 Și mă mir eū ce-o să fie  
 Asta una!

Brèu-î pus! Acum din ladă  
 Maî ieû şorţul! O, să 'mî şadă  
 Fată cum îmi stă nevastă —  
 Aolîo! Mama 'n ogradă!  
 Era gata să mă vadă  
 Pe fereastă.

Ce să fac? Unde 'mî stă capul?  
 Grabnic, haî să 'nchid dulapul  
 Să mă port să nu mă prindă  
 Salbă jos! Şi 'n cuiû oglindă!  
 Ce-am uitat? Inchisă uşa  
 De la tindă.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Intră 'n casă? O, ba bine  
 Şi-a găsit nişte vecine,  
 Stă la sfat — toată-s văpae!  
 Junghiul peste pept mă tae;  
 Doamne, de-ar fi dat de mine  
 Ce bătae!

## CALUL DRACULUI

---

Marăși ea!

Îi vîd ochii și gurița —  
A deschis încet porțița  
Și ivită stă de-abia,  
Zăpăcind cărarea mea.  
Nu știu ce-o fi vrînd porțița,  
Ei, dar fata știu ce vrea!

Dinspre drum  
Stă deschisă larg fereasta,  
Și 'n ea baba! Ce-î și asta?  
N'adormi, babo, nici de cum?  
Par'că-mi vine-acum-acum  
Să mă duc să sparg fereasta  
Și pe baba s'o sugrum!



Eu mă fac,  
Că pornesc în jos pe stradă,  
Să 'nșel baba, să mă creadă;  
Plec și fluer, staă și tac —  
Dar de unde! Baba-î drac!  
Și chiar dracul-gol să creadă  
Unui biet de om sărac?

Sat pustiu  
Pentr'o babă 'ncârligată  
Pierzi o zi și scapi o fată!  
Baba-î o momâe 'n grâu —  
Las' că-î puiă eă mâna 'n brâu:  
Când o prind pe punte-odată  
O iaă sus și-o daă în riă!

## N U Ş A

---

«Nuşa, nu dormi? Nu l'auzi cum l'ubă?  
Vino şi-mi deschide uşa!»

«Cine eşti?» Intreabă Nuşa.

«Vladu sunt: al tău bărbat—»

«Nu eşti Vladu. Ştiu eu bine.  
Vladu până'n zori nu vine!»

«Nu sunt Vladu? Nuşa, tac!

Nu-mi cunoşti tu vorba, dragă?»

«Vorba-î alui Vladu 'ntreagă;

Ei, dar poţi să ți-o prefaci.

Tu mă crezi, că sunt ca toate;

Să mă 'nşeli! Dar nu se poate!»

«Vrei să-ți jur, că nu mințesc?  
 Uite, nu-mă ajute sfântul —»  
 «Ce-mă ajută jurământul?  
 Jurî și furî, și eu plătesc.  
 Spune-mă semne, se știu bine  
 Vladu ești orî altul-cine!»

«Nușa, fă! Ce semn voești?  
 Colo 'n colț pe-o masă frântă  
 Aî în chip pe Maica-sfântă —»  
 «Am! Dar Vladu tot nu ești!  
 Toți cari vin la noi în casă  
 Știu pe Maica de pe masă!»

BCU Cluj / Central University Library Cluj

«In dulap aî, draga mea,  
 Zece ruble 'ntr'o cutie —»  
 «Am! Dar și cumătra știe;  
 Și tu știi, că-ți spuse ea!  
 Nu ești Vladu; mergi în pace,  
 Ești șiret, nu te preface!»

«Nu vii, Nușa? Tot nu vii?  
 Aî un semn sub țîța dreaptă —  
 «Vladule, tu ești! Așteaptă!  
 Asta numai tu o știi!»  
 Ea acum deschide ușa —  
 Câte-or fi rîdînd de Nușa!

## EL-ZORAB

BCU Cluj / ~~Central~~ University Library Cluj

**I**a pașa vine un arab,  
Cu ochii stinși, cu graiul slab —  
«Sunt, pașă, neam de beduin,  
Și dela Bab-el-Manteb vin  
Să vënd pe El-Zorab.

Arabit toți rësar din cort,  
Să-mi vadă roibul, când il port  
Și-l joc în frëu și-l las în trap !  
Mi-e drag ca ochii mei din cap,  
Și nu l'aș da nici mort.

Dar trei copii de foame 'mă mor!  
 Uscat e cerul gurii lor;  
 Și de amar îndelungat,  
 Nevestei mele i-a secăt  
 Al laptelui isvor!

Ai mei perduți sunt, pașă, toți:  
 O, mântuie-ți, de vrei, că poți!  
 Dă-mi bani pe cal! Că sunt sărac!  
 Dă-mi bani! Dacă-l găsești pe plac,  
 Dă-mi numai cât socoți!»

BCU Cluj / Central University Library Cluj

El poartă calul, dând ocol,  
 În trap grăbit, în pas domol.  
 Și ochii pașei mari s'aprind;  
 Cărunta-i barbă netezind  
 Stă mut, de suflet gol.

«O mie de țechini primești?»  
 «O, pașă, cât de darnic ești!  
 Mai mult de cât în visul meu!  
 Să-ți răsplătească Dumnezeu,  
 Așa cum-imi plătești!»

Arabul ăa, cu ochii plini  
 De zîmbet, miăa de țechinî —  
 De-acum, de-acum ei sunt scăpați!  
 De-acum vor fi și ei bogați,  
     N'or cere la străini!

Nu vor trăi sub cort în fum,  
 Nu-î vor cerși copiii 'n drum,  
 Nevasta lui se va 'ntrărma;  
 Și vor avea și ei ce da  
     Săracilor de-acum! —

BCU Cluj / Central University Library Cluj

El stringe baniî măi cu foc,  
 Și pleacă, beat de mult noroc,  
 Și-aleargă dus d'un singur gând.  
 De-odată însă, tremurând,  
     Să 'ntoarce, stă pe loc.

Să uită lung la bani, și pal  
 Să clatină — ca dus de-un val,  
 Apoi la cal privește drept;  
 Cu pașii rari, cu fruntea 'n pept  
     S'apropie de cal.

Cuprinde gâtul lui plângând  
 Și 'n aspra-î coamă îngropând  
 Obrajii palizi; «Puii de leu»  
 Suspină trist «Odorul meu,  
     Tu știi, că eu te vînd!

Copiii mei nu s'or juca  
 Măi mult cu frunze 'n coama ta,  
 Nu te-or petrece la isvor;  
 De-acum smochini, din mâna lor,  
     Ei n'or avea cui da!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Ei nu vor măi eși cu drag  
 Să-'ntindă mânilor din prag,  
 Să-î iaă cu mine 'n șa pe rînd!  
 Ei nu vor măi eși rîdînd  
     In calea mea șirag!

Copiii mei cum să-î îmbun?  
 Nevestei mele ce să-î spun,  
 Când va 'ntreba de El-Zorab?  
 Va rîde 'ntregul neam arab  
     De bietul Ben-Ardun!

Raira, tu nevasta mea  
 Pe El-Zorab nu-l veï vedea  
 Mai mult, urmându-te la pas  
 Nicî în genunchi la al tǎu glas  
 El nu va ~~va~~ mai cădea!

Pe-Ardun al tǎu, pe Ben-Ardun  
 N'ai să-l mai veđi în sbor nebun  
 Pe urma unui șoim ușor  
 Ca să-ți împuște șoimu-'n sbor;  
 Nu-ï veï posti: Drum bun!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Nu veï zîmbi, cum saltă 'n vânt  
 Ardun al tǎu în alb vestmânt;  
 Și ca să simți sosirea lui,  
 Mai mult de-acum tu n'o să puï  
 Urechia la pământ!

O, calul meü! Tu fala mea  
 De-acum eü nu te voü vedea  
 Cum ții tu nările 'n pământ  
 Și coada ta fuior în vânt,  
 In sbor de rândunea!



Cum mesteci spuma albă 'n frâu  
 Cum jocă al coamei galben riă  
 Cum ieși pământul în galop  
 Și cum te-așterni ca un potop  
 De trăsnete 'n pustiu!

Știa pustiul de noi doi  
 Și zarea se 'ngrozia de noi —  
 Și tu de-acum al cui vei fi?  
 Și cine te va mai scuti  
 De arșițe și ploă?

BCU Cluj / Central University Library Cluj

«Nu vor grăi cu tine blând  
 Te-or înjura cu toți pe rând  
 Și te vor bate-odorul meu,  
 Și te-or purta și mult și greu;  
 Lăsa-te-vor flămând!

Și te vor duce la răsboiă,  
 Să mori tu cel crescut de noi!  
 Ia-ți bani, pașă! Sunt sărac  
 Dar fără cal eă ce să fac;  
 Dă-mi calul înapoi!»

Să 'ncruntă pașa. «Ești nebun?»  
 Voești, pe ianiceri să-î pun  
 Să te dea cânilor? Așa!  
 E calul meu, și n'aștepta  
 De două ori să-ți spun!»

«Al tău? Acel, care-l crescî  
 Iubindu-l, cine-î: eî ori tu?  
 De dreapta cui ascultă el,  
 Din leu turbat făcîndu-l miel?  
 Al tău? O pașă, nu!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Al meu e! Pentru calul meu  
 Mă prind de piept cu Dumnezeu—  
 Ai inimă! Tu poți să ai  
 Mai nobilî și mai mândrii cai,  
 Dar eî, stăpâne, eî?

Intreaga mila ta o cer!  
 Alah e drept și Alah din cer  
 Va judeca ce-î între noi,  
 Că mă răpești și mă despoi,  
 M'aruncî pe drum să pier.

Și lumea te va blăstema,  
 Că-î blăstem făptuirea ta?  
 Voiu merge, pașă, să cerșesc,  
 Dar mila voastră n'o primesc —  
 Ce bine 'mă poți tu da?»

Dă pașa semn, «Să-l desbrăcați  
 Și binele în vergi i-l dați!»  
 Sar eunucii, vin, îl prind —  
 Să 'ntoarce-Arabul răsărind  
 Cu ochii înghețați.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

El scoate grabnic un pumnal.  
 Și-un val de sânge, roșu val  
 De sânge cald a isvorit  
 Din nobil-încomatul gât,  
 Și cade mortul cal.

Stă pașa beat, cu ochii topiți,  
 Să trag spahii 'ncremeniți.  
 Și-arabul în genunchi plecat  
 Sărută sângele 'nchegat  
 Pe ochii 'nțepeniți.

Să 'ntoarce-apoi cu ochi păgâni  
Și-aruncă ferul crunt din mână :  
«Te-or răsbuna copiii mei! —  
Și-acum mă tae, dacă vrei,  
Și-aruncă-mă la câni!»

## „TOȚI SFINȚII,”

---

**T**a Neamțu 'n sfânta mănăstire  
Staă rënd toți frații în Christos;  
Aă gândul drept și cuvios  
Și cântă versuri din Psaltire.  
E praznic astă-zi, sunt «Toți sfinții»  
Și din bătrâni e obiceiă  
In cinstea sfinților să beă —  
Și legea n'o știrbesc părinții.

Al legii trup în două-l frânge  
Paisie, starițul, apoă  
Desfundă dintr'un vechiă butoiă  
Al legii-celei-nouă sânge.  
Diaconul citește 'n carte,  
Iar frații beă și cinste fac  
In sănătatea cea de veac  
A fie-căruī sfânt în parte.

«Să l aibă Domnu 'n sfânta-î pază  
 Pe Sit» — și gâl, gâl, gâl! «Pe-Adam  
 Și iarăși gâl! Și sfinți de hram  
 Și mucenici și câți urmează!  
 Și pentru cel născut în staul,  
 Pentru Christos închină ei,  
 Și pentru fiul Timotei,  
 Și pentru Luca, Petru, Paul.

Și pentru alte fețe sfinte  
 Din Capadokia și-Anadol —  
 Și cât ce-aveau păharul gol  
 Le mai venia un sfânt în minte.  
 Ca să nu facă supărare,  
 Ei beau de suflet, beau cumini:  
 Nici un păhar pentru doi sfinți,  
 Nici pentr'un sfânt două păhare.

Sfârșind toți sfinții de pe lume,  
 Aduc pomelnicul grecesc  
 Vr'un nume lung de-aici citesc  
 Și beau și mai citesc un nume.  
 Scad sfinții 'ncet, și vinul scade!  
 Dar vin mai e, sfinți nu mai sunt!  
 Să nu poți bea, căci n'ai un sfânt,  
 Și 'n gol să bei nu se prea cade!

In timp ce capul și-l frământă,  
Paisie geme scurt și-apoï  
El cade mort lângă butoiu —  
Toți frații sar și se 'nspăimântă.  
«Stați, fraților!» Ia Chir cuvântul  
Cătăm un sfânt, și sfântu-î el!  
Bem cel din urmă păhărel  
In cinștea lui Paisie sfântul!»

## SUPTIRICĂ DIN VECINI

---

**F**a mergea căpșunî s'adune,  
Fragî s'adune —

Eû ședeam pe prag la noî.  
Ea ca șarpele prin foî  
Vine'ncet, pe ochî îmi pune  
Mânile eî micî și moî  
In ureche-o vorbă 'mî spune,  
Rîde lung și fuge-apoî.

Peptul plin cu mâna-l ține.  
Strîns îl ține.  
Că-î pîept tînîr și mereû  
Ar sălta, și 'n salt e greû.



Stă pe loc și-î pare bine,  
Bate 'n palme: «Te știu eă!  
Nu mai viă! De viă la tine,  
Mă săruți și nu mai vreă!»

Eă o chem și-î spuiă de toate,  
Multe toate,  
Multe bune și 'nzadar.  
«Nu-mă faci capul călindar!  
Nu te cred și nu să poate!»  
Eă mă 'ntorc: «Eă du-te dar!»  
Capul mi-l proptesc pe coate,  
Staă pe prag, pe gânduri iar,

Stând așa, un braț ridică  
Blând ridică,  
Părul meă, pe frunte dat.  
Când mă 'nalț rămân mirat,  
«Te ai întors?» Și supțirică,  
Ea pe ptept mi s'a lăsat  
Și zimbăa c'un fel de frică:  
«Răule te-ai supărat?»

## NUMAI UNA!

De umeri pletele-î cîrg rîu —  
Mlădie ca un spic de grâu,  
Cu șorțul negru prins în brâu  
Atât îmi e de dragă.  
Și când o vîd, îngălbinesc;  
Și când n'o vîd, mă 'mbolnăvesc  
Iar când merg alții de-o pețesc,  
Vin popi de mă desleagă.

La vorbă 'n drum trei ceasuri trec —  
Ea pleacă, eă mă fac că plec,  
Dar staă în drum și o petrec  
Cu ochii cât e zarea.  
Așa cum e săracă ea,  
Aș vrea s'o ău! Atât aș vrea!  
Dar oamenî răi din lume rea  
Imi tot închid cărarea.

Și câte vorbe 'mî aud eû!  
 Toți frații mă vorbesc de rău,  
 Și tata-î supărat mereu,  
     Iar mama la icoane,  
 Mătaniî bate, ține post;  
 Mă blastemă: «De n'ai fi fost!  
 Ești un pustiu! Ți-e capul prost  
     Și-ți faci de cap, Ioane!»

Imî fac de cap? Dar las' să-mî fac!  
 Cu traiul eû am să mă 'mpac,  
 Și eû am să trăesc sêrac,  
     Muncind bătut de rele!  
 La frați eû nu cer ajutor,  
 Că n'am ajuns la mila lor —  
 Și fac ce vreaû! Și n'am să mor  
     De grija sorții mele!

Mă 'ngroapă frații mei de viu!  
 Legat de dînsa, eû să știû  
 Că am uritei drag să-î fiû?  
     Să pot, ce nu să poate?  
 Dar cu pămîntul ce să faci?  
 Și ce folos de boi și vaci?  
 Nevasta dacă nu ți-o placî,  
     Le dai în trăsnet toate!

Orî este om, de sila cui  
Să-mî placă tot ce-î place lui?  
Aşa om nici Vlădica nu-î  
    Şi nu-î nici împăratul!  
Să-mî cânte lumea câte vrea!  
Mî-e dragă una şi-î a mea:  
Decât să mă desbar de ea  
    Mai bine-aprind tot satul!

## REGINA OSTROGOȚILOR

---

BCU Cluj / Central University Library Cluj

**J**alnic vijie prin noapte glasul codrilor de brad,  
Ploaia cade 'n repezî picurî, repezî fulgerele cad

În castelul de pe stîncă, la fereasta solitară,  
Stă pe gândurî o femeie și privește 'n noapte-afară.

Al ei suflet e furtună, noapte e gândirea ei —  
Astăzi ea e pusă 'n rândul celor mai de jos femeî!

È regina Ostrogotă! Dar în turn aici e roabă;  
Lacrimile 'n ochii palizi 'î sunt singura podoabă.

În tăcerea din odaie-î intră cruntul Teodat,  
Ea se-'ntorce tristă, blândă: Tu-mă eşti rege și bărbat.

«Mă-ai privit în tot-deuna ca pe-o pedică din cale.  
Pentru ce-mă ții tu ascunsă taîna gândurilor tale?»

«Mă-ai închis, aici în lanțuri; am răbdat în chip păgân  
Și mă-am zis: El are dreptul! Mă-e bărbat și mă-e stăpân

«Mă-ai ucis pe 'ntâiul sftenic și rideai, că lumea plânge  
Când de barba lui căruntă spada ți-o ștergeai de sânge

«Și-am tăcut, zicându-mă iarăși: El a fost supusul tăi  
De-a făcut vr'un rău, tu rege, trebuie să tai ce-î rău

«Mă-ai luat apoi copilul, să-l uciđi! Și-am zis: e bine  
Tu-î eşti tată și ai dreptul peste fiul meu ca mine

«Dar el nu era al nostru, el era al țării 'ntregi.  
N'ai ucis în el un rege, ai ucis un șir de regi.»

«Vii, acum trimis de alții, vii să scapi și de regina,  
Teodat îți temă domnia! O s'o perđi, a cui e vina?»

«Am putut să fac revoltă, orî pe-ascuns să te omor  
N'am făcut'o, că-mi e milă! Nu de tine, de popor!»

«Tu erai un om de luptă, fără rang și fără nume  
Eu ți-am dat corona țerii, să te fac stăpân pe-o lume.»

«Și-acum asta-î răsplătirea ce mi-o dai? E tot atât!  
Dacă moartea mea ți-ajută, vino strânge-mă de gât.»

Pe femcea pusă 'n lanțuri n'o uciđi, că-î mișelie!  
Pe regina ai tot dreptul s'o uciđi, că ți-e soție!»

Nobilă, cu ochi de flacări, ea privește 'n față-î drept  
Și, zicënd, desface haina de pe tinărul ei pîept.

A fugit infamul rege? Nu, el a isbit! Și unda  
Sângelui țîșni din rană; și-a căđut Amalasunda.

Și plecat peste cadavru, el cu ochi de idiot  
A 'nvârtit pumnalu 'n carne să se scurgă viul tot.

A deschis apoï fereastra, și pe colțuroasa stâncă  
A împins rișând cadavrul în prăpastia adâncă.

Surd vuia prin codri vântul, brazil să 'ndoiaă de vânt,  
Urletul suna sinistru ca un urlet din mormânt.

Parcă negrele blesteme 'și-le-amestecaă haotic  
Mii de glasuri, țara toată, tot poporul ostrogotic.

Teodat, tu riși? Dar moarta cea lipsită de sicriu  
Iși va răscula poporul, să te sfășie de viu!

---



## BRĂUL COSINZENII

---

Avea Ileana ochi de soare  
Și galben păr, un lan de grâu ;  
Vestmânt avea țesut în floare  
Și-un brâu purta pe 'ncingătoare,  
Cum n'a mai fost pe lume brâu.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Era de aur pe tot locul,  
Un fulger pe-al ei trup încins.  
Și noaptea da lumină ca focul,  
Și 'n brâu sta fetei prins norocul  
Precum e 'n talismane prins.

Vrăjit era, că de-l va pierde,  
Norocul ei să piară 'n veci,  
Nici flori mai mult să n'o desmerde  
Să n'afle umbră 'n codrul verde,  
Și verile să-î fie reci.

Dar sfântul-Soare ziua 'ntreagă  
 Pândește brâul — l'ar fura.  
 Că lui demult ȳ-e fata dragă,  
 Iar fata nu vrea să 'nțeleagă,  
 Și el acum și-ar răsuna!

Ea trece 'n dulce nepăsare  
 Prin lunci cu flori și doarme 'n văii,  
 Iar păzitor pe Vânt îl are —  
 Intreagă viața vis 'i pare  
 Și joc își bate de flăcăi.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Dar Făt-frumos zîmbind s'arată,  
 Și 'n drumul lui umblând de-atunci  
 Simția de-ajuns frumoasa fată  
 Că viața noastră nu nĳ-e dată  
 De dragul unor flori din lunci.

Din ochi albaștri de cicoare  
 Pe sĳnu-ĳ alb de ghiocel  
 Curg lacrimi calde-acum! O doare,  
 Eĳ inima de drag 'i moare,  
 Iar Făt-frumos ah, cum e el!

«Atâta dragoste nebună!  
 Eă nu o simt, tu n'o 'nțelegi—  
 Visarea ta la ce-țî-e bună?  
 Vrei s'o visăm noi împreună?  
 Atuncî tu brăul să-l deslegî!»

Ea tremură zîbind și geme,  
 «Norocul meu întreg îl vrei!»  
 Ea numai pentru brău se teme,  
 Că vor afla dușmaniă vreme  
 Să-î fure astăzi brăul ei.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

«De ce te temi? Ne vom ascunde  
 In noaptea codrului umbros  
 Sub brazii fără grai, pe unde,  
 Nicî ochi de om nu pot pătrunde  
 Nicî florî cu tănuit miros.»

El zice-așa, să zică iară,  
 Să-î facă gândul ei ușor,  
 Și gându-î se topia de pară—  
 In codru des în zi de vară  
 S'ascunde fată și fecior.

Au fost ascunși în cât nici floare  
Nici ochi de om nu i-a zărit.  
Dar printre crângi adormitoare  
Din cer un singur ochi de soare  
Cădù pe brâu și l'a răpit.

Atunci Ileana și simțește  
Că-i arde plânsul în priviri;  
Ea după brâu în jur privește  
Și-aprinsă-i fața 'ngălbinește  
Că nu e brâul nicăiri.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Și cum ea varsă desperată  
Un plâns amar, un cald șiroi,  
Curgea din cer ploae curată,  
Iar dintre ploă lucind s'arată  
Frumosul brâu stropit de ploă.

Și 'n ceruri călătorul soare  
Rîdea cu hohot repetat  
Și prin văzduhuri plutitoare  
Lăsa săgeți răsbunătoare  
De-alungul brâului furat.

«Vaî brăul meu!» Gemenă copila  
 «Atât de mult e l'am temut,  
 Dar făt-frumos descinsu-mi-l'a!»  
 Și-apoi plângea măi-mare mila  
 Și 'n nopți apoi ea s'a pierdut.

De-atunci tot una este firea,  
 Dar multe nu-s din câte-aū fost,  
 Azi nu-î Ileana nicăirea,  
 De-abia trăește 'n pomenirea  
 Poveștilor cu dulce rost.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Dar soarele 'n văzduhuri pline  
 De zîmbetu-î cel cald de foc,  
 Ileano, a uitat de tine!  
 Dar brăul când în minte-î vine  
 Iși bate și-azi de tine joc.

Dac'aî murit, frumoasă fată,  
 Furatul brău e viu mereū:  
 Când plouă vara câte-odată  
 Un brău de foc pe cer s'arată,  
 Iar noi îi zicem curcubeu.

## DUȘMANCELE

---

**P**as, ochii, mamă, lasă să plângă!  
**C**i Tu 'n leagăn tot cu mâna stângă  
Mă-ai dat să sug, de-aceia sunt  
Nătângă!

Dar n'am pus doară jurământ,  
Să merg ne-plânsă în mormânt!

Nu plâng, că-mă de Leana teamă;  
De cîudă plâng eă numai, mamă.  
Cuvintele ei nu le iew

In samă,  
Dar mă-e rușine și mă-e greă,  
Că școală satu 'n capu meă.

Ea duce sfat din casă 'n casă,  
 Că n'am broboade de mătăasă  
 N'am șorț cu flori—și dacă n'am  
 Ce-î pasă?

Nu merg să-î cer și nu-î ceream  
 Și nu-mî va cere neam de neam.

Stă 'n drum de vorbă cu vecine  
 Și bate 'n pumnî: «Să mor îmi vine  
 Auzi tu! Să se prindă ea  
 Cu mine!

Știi, erî la moară ce spunea?  
 Că-s proastă foc, și gură-rea!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

«Și-auzi! îî umblă 'n cap, tu soră,  
 S'ajungă ea Lucsandeî noră!  
 O, meargă-î numele! N'o veđi  
 La horă?

Cu șorțul rupt, să nu-l visezi,  
 Că-î din strămoși! Ce-zic să crezi!

«Nu l'aș purta nici de poruncă!  
 Ce poartă ea, alt om aruncă.  
 C'un rând de haine o veđ mergînd  
 La muncă,

La joc și horî acelaș rând,  
 Il poartă 'ntruna, și de când!

«Lucsanda-î doară preuteasă,  
Ea 'și cată noră mai aleasă,  
S'o ducă în bunuri și 'n duium  
A casă.

Ea n'a ajuns orî cum și cum  
Să-și strîngă nora de pe drum.

«Să-și îee noră pe-o Satană?  
Că e săracă și golană;  
De ce nu vine, ca să-î dau  
Pomană?

Nu-î casa lor în care staū  
Și 'n casă nicî cenușe n'aū!»

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Auzi tu mamă, câte-mî spune?  
Și umblă 'n sat să mai adune.  
Și câte porecliri pe-ascuns  
Imî pune.

De-aș sta să-î dau și eū răspuns  
La câte legi am fi ajuns!

Ea-mî sare 'n drum, că doară-doară  
M'apuc să-î spuū o vorbă 'n poară;  
Și dacă tac, 'I vin călduri  
Să moară.

Să veđi tu mamă 'njurături!  
Că ea cu mă-sa-s zece guri.



Cu gura mă-sa bate-o gloată,  
 Și-î de otravă Leana toată —  
 Mî-ar pune capul sub picior  
   Să poată.

Dar lor pe plac eă n'am să mor,  
 Că n'am ajuns la mila lor.

De foame nu daă popiî ortul!  
 Eă iarna singură 'mî țes tortul  
 Și umblu și eă cum socot  
   Că-î portul.

De n'am mătăsurî, am ce pot,  
 Nicî bun prea-prea, nicî rēu de tot.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Mă prind cu ea? Cel sfânt s'o bată!  
 Dar cum mă prind? Ea e bogată,  
 Ce haine mî-am făcut ca ea  
   Vr'o dată?

La joc mă poți orî-cînd vedea  
 Cu fetele de sama mea!

Orî am vorbit cu dēnsa glume?  
 O fac de rîs și-î scot eă nume?  
 Orî ies, gătită 'n cîuda ei,  
   In lume?

Iî știu eă focul—ochiî mei!  
 Lisandru e, că alta ce-î?

Dar ce? Il ții legat de mine?  
Il trag de mânecă? Ba bine!  
El vine-așa de dragul lui,  
Când vine.  
Eū nu pot ușa să i-o 'ncuiū  
De stă prea mult, eū cum să-ī spuiū?

Sunt eū la urmă vinovată,  
Că Leana umblă ca turbată  
Să-l vadă 'n casa lor intrând  
Odată?  
Și dacă lui nu-ī dă prin gând,  
Ea blastemă de nu-și dă rënd.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Dar poate da ea bobī cu sīta!  
O ferbe cīuda pe urita  
Că-s mai frumoasă de cât ea,  
Și-atâta!  
Să aibă Leana 'n frunte stea  
Nu-ī partea ei ce-ī partea mea.

Că boii-s bunī, bine-ī bogată,  
Dar dacă puī flăcăi odată  
S'aleagă dinșiī cum socot  
O fată:  
Bogata 'și pupă boii 'n bot,  
Imbătrânind cu boī cu tot!

## COSTEA

---

**V**ine Costea din răsboiū,  
Și cu el vin alții doi.

Bibliotecă Cluj / Central University Library Cluj  
Fața arsă, trupul supt,  
Straul colbuit și rupt.

Dar de multă voe bună  
Sună codrii și răsună.

Cel mai tinăr chiotea:  
«Alele, puicuța mea!»

De m'aș mai vedea acasă,  
Mire eū și tu mireasă!»

Cel mai vârstnic dintre ei:  
«Dragi bujori, copiii mei!

Știu, că-mi es mereu în drum  
Doar' mă ved acum-acum!»

Doi cântău, cel mal vuia;  
Costea, el tăcea-tăcea.

«Aleleî tu Costeo, frate,  
Spune-ne ce gând de bate?»

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
«Măi fărtați, nu-mi aflu rost;  
Vesel eui ca voi am fost.

Mă gândiam la maica, biata,  
Eui în foc, sub cruce tata —

Și de-odat' așa din drum  
M'a prins jalea nu-știu-cum!

Voe rea să nu vă facă:  
M'a venit și o să-mi treacă!»

Ceî doî cântă, codru sună,  
Și tustreî merg împreună.

Când ajung la moara-nouă,  
Calea lor se face 'n două.

Doî pe riū în jos s'aū dus,  
Costea, el pe riū în sus.

Singur, și pustiū ce-î malul!  
Și 'ndemna cu vorbe calul:

BCU Cluj / Central University Library Cluj

«Sboară, murgule, cu mine!  
Sboară, că să sbor îmi vine!»

Tinēr ești de patru ierni,  
Câmp ai larg să mă te-așterni!

Nu te-opri, fârtate drag,  
Până la măicuța 'n prag!»

Și cu murgul el vorbea,  
Murgul treaz înțelegea.

Gândul fulgeră cu sborul,  
Dar măi fulger sboară dorul.

Sboară calul rândunel —  
Costea tot cu jalea 'n el.

Când a fost pe la răstoace,  
Ochiul stâng a prins să-î joace.

In sat Costea când intra,  
Cucuvaia 'n turn cânta,

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Iar când a bătut la poartă,  
Mă-sa 'n casă caldă-moartă!

Cât a plâns cu ochi merei  
Aşteptând copilul ei!

Şi n'a fost nică mângăiată  
De-al vedea măcar odată! —

Şi prin noapte 'n capul gol,  
Costea 'n mijloc de ocol.

Să-și măi stingă 'n vânt afară  
Capul foc și gândul pară.

El sub tunetul de tun  
S'a bătut ca un nebun

Par'că de-și iuția el pașii,  
Măi curând periaă vrășmașii.

Și-l mâna un singur gând,  
Să se 'ntoarcă măi curênd.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Și la ce? Pustiū și ghiață!  
Mă-sa 'l măi ținea 'n viață.

Când era sub plumbi și fum,  
Număi ea! Și-acum — acum?

De-ar începe iarăși toiul,  
Ah, de-acum de-ar fi răsboiul!

---

## SOMNUL CODRILOR

BCU Cluj / Central University Library Cluj

**F**a poalele păduri, Arnulf pe lângă foc  
Și Stă singur. E 'ntunerec și plin de spaime locul,  
Arnulf e însă tare, și vesel arde focul.  
El și-a 'ncercat departe prin alte țări norocul  
Cu regi, cari porniră răsboi la Sfântul-loc.  
Așa doră Hatursa: bărbatul ei să fie  
Un braț vestit în taberi și mare 'n vitejie.  
Și-Arnulf de dragul fetei, când fata i-a jurat,  
Vîndutu-și-a palatul și 'n taberi a plecat —  
Sărac acum se 'ntoarce, ci 'n fapte mari bogat.  
E frânt de multe drumuri, dar somnul azi 'i pîere;  
Și focul arde vesel, e noapte și tăcere.



Dar galbenele flacări prin codru străbătând  
 Ajung pe la culcuşul de iederă uscată  
 A negrei Nopti. Şi Noaptea de zare deşteptată  
 Incet ridică ochii, se uită 'nspăimântată,  
 S'apropie de flacări şi-aproape 'n urmă, stând  
 Viteazului în faţă, ea lung la el priveşte,  
 Domol, apoi cu glasul abia 'nţeles, vorbeşte:  
 «Tu cine eşti, străine? De tulburî somnul meu?  
 Cu gândul morţii 'n suflet, s'alergî muriind mereu,  
 Să n'ai de gânduri pace, cum n'am de tine eui!»  
 Arnulf aude glasul; voinică-î este firea  
 Şi rîde, rîde 'n hohot s'alunge nălucirea.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Atunci bătrânul Codru, de hohot deşteptat,  
 Incet deschide ochii, ca două săbii crunte  
 Şi pletele-î cu freamăt îi tremură pe frunte  
 Şi-î tremură 'n mânie sprâncenile cărunte;  
 El miî de braţe goale le 'ntinde tremurat —  
 Cu glas adânc de preot din zilele bătrâne  
 Vorbeşte rar: «N'am pace de risul tău, păgâne?  
 «Tu somnul vecinicieî sub mine să-l petreci!  
 Sub brazî la rădăcină tu fruntea să şi-o pleci  
 Să dorm şi eui de-apururi, să dormi şi tu de veci!»  
 N'a ris acum viteazul; sta codrului în faţă  
 Cu ochii mari şi tulburî, cu sufletul de ghiăţă.

Și când clătește Codru pletosul cap al sēu,  
 Năvalnic dintre plete-î vuind rēsare Vēntul:  
 El vijae din aripī și-î fluturā vestmēntul  
 Și cântă, dar sēlbatic și fără șir e cântul:  
 «Ce gând nebun te mână, de tulburī somnul meū?  
 Furtună-ți fie gândul, și moartea o furtună;  
 Sărac, pe căi să-ți mântui visarea ta nebună!»  
 Arnulf aude, sare pe cal, înfiorat  
 Dă frēu, cuprinde gātul fugarului spumat  
 Și-aleargă 'n vēnt și 'n noapte năuc, și sugrumat  
 De gândurī troenite — și nu măi sunt în cale  
 Nicī pīetri, nicī isvoare; el fulgeră la vale.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Și 'n zori la poartă bate, dar poarta n'a rēspons,  
 Hatursa-î măritată. Pe cine cați, străine?  
 Arnulf ridică pumniī, s'omoare, dar pe cine?  
 Arnulf ar vrea să plângă, dar sânge 'n ochi 'i vine.  
 Arnulf ar vrea să țipe și n'are glas de-ajuns.  
 El calul și-l întoarce și drumul il arată,  
 Acelaș drum spre codru, o goană desperată!  
 Cu gândul morții 'n suflet, cu noptile de veci  
 In suflet, ca o umbră pe apă tu să treci  
 Sub brazī la rădăcină bolnavul cap să-l plecī!  
 Sărac, pe căi să-ți mântui visarea ta nebună —  
 Furtună-î viața toată, e moartea tōt furtună?

## RECRUTUL

---

**M**ă o las în samă ta —  
Am să plec! Și parcă 'mă moare  
Inima, să rupe 'n mine!  
Nu de voi, tu știi de cine!  
Și mă doare,  
De-aș țipa.

Omul fără de noroc  
Tot cu răul se 'ntâlnește —  
Tu 'mă ești frate dintr'o mamă,  
Mă iubești! Ți-o las în samă,  
Mă-o păzește  
Ca de foc!

Veï vedea-o pe la hori.  
 Să n'o lași la vino-'ncoace —  
 Stăi cu ea, ce știî tu ce-î spune,  
 Dar cu capul mi te pune  
 Să n'o joace  
 Alți secîori.

Tu s'o jocî, dar măi așa!  
 Liniștit cum jocî pe-o soră,  
 Să n'o strângî prea mult la tine  
 Că ea, bîata, de rușine  
 Măi mult horă .  
 N'ar juca !

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Tu o veđî și n'o 'nțelegî;  
 De-o cuprinđî, ea știe una:  
 Moartă 'n brațe ți se lasă,  
 Dar de cîudă plînge-acasă,  
 Plînge 'ntruna  
 Zile 'ntregî.

Calea ei să n'o colinđî —  
 De-î vedea-o la fântână,  
 Trecî și las'o 'n bună pace,  
 Nu glumi, că ei nu-î place.  
 Nicî de mână  
 Să n'o prinđî!

Ea va zice tot ce vreî;  
 O desmerdî și nu te vede,  
 O săruți și-î pare bine.  
 Ah, dar crede-mă pe mine  
 Și nu-î crede  
 Vorba ei!

Ce folos ai tu, c'o strîngî?  
 Simți tu, că pe ea o doare?  
 Veđi! nici eă n'o strîng de frică,  
 Ea-î atăt de supțirică,  
 Ca pe-o floare  
 Poți s'o frîngi.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Orî și unde-o veđi, tu treci;  
 Singură pe drum o lasă,  
 Să n'ascuți orî-ce să-ți spue.  
 Și-un gând rău să nu te pue  
 Pân' acasă  
 S'o petreci.

Nu știi cât îi faci de rău!  
 Mă-sa-î rea și nu o crede  
 Și-o primește de pe-afară  
 Cu bătăi și cu ocară  
 Cât ce-o vede  
 C'un flăcău!

Dar te uită să știi ce-î  
 Pe la casa lor! De ese,  
 Orî de intră oare cine!  
 Tu să știi pe cel ce vine  
 Maî adese  
 Pe la ei!

Ea, cu părul gălbior,  
 Naltă, zugrăvită 'ntreagă,  
 Când își mlădie trupșorul!  
 A ursit-o 'n fașe dorul  
 De-a fi dragă  
 Tuturor!

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
 De-î vedea pe cine-va  
 Pe la ei, în fapt deseară,  
 Prinde-l într'adins ca 'n glumă  
 Frânge-î gâtul și-l sugrumă,  
 Ca pe-o feară  
 Nu-i crûța!

Și-apoi las' să fie-al meu  
 De-î păcat! La judecată  
 Eû voiû merge pentru tine!  
 Eû daû sama! Și pe mine  
 Să mă bată  
 Dumnezeu!

Poartă-î grija! Tot a mea  
S'o găsec, tot dar să-mî poarte!  
Dar de nu-î păzi-o bine,  
Ți-aî găsit dușman în mine,  
Căci fac moarte  
Pentru ea!

## CAROL IX

---

La Saint-Germain de mult s'a dat  
Signal, că s'a deschis de-acum mormântul.  
In sânge Noaptea și-a scăldat vestmântul,  
Să-l pue giulgiu pe morți. Și spintecat  
De plumbi, gema Parisul, cum în sânge  
Un laș rănit să 'ntinde și să strânge  
Cu răgnet svêrcolind mișelu-i trup,  
Când dinții lui cei plini de spumă rup  
Din putreda lui rană.

Și 'n vreme ce Parisul, plin  
De fum, muria, nepregătit să moară,  
Carol în Touleriî cânta 'n vioară  
Incet și plângător, un cald suspin  
Ca ruga unei mame la mormântul  
Copiilor — simfonic sună cântul.  
Și ochii lui zîmbesc de-un cald fior,  
Dar tot mai mult își pierd seninul lor  
Strîngînd în ei furtuna.



Sarcastic coardele vibrând  
 Sub mâna cea cu joc îndemânatic  
 Gemeaŭ acum scârbos, urlaŭ sêlbatic,  
 Și-artistul lor urla și el, rîzênd —  
 «S'aducî pe Enric!» strigă el și lasă  
 Vioara lângă el pe-un colț de masă,  
 «Pe Enric, maî curând! Nu pot cântă!»  
 Plimbându-se grăbit, el aștepta.  
 Și 'n urmă vine Enric.

«Ce-î asta, Sir? Aud de-un ceas  
 Trosniri de puști și răcnete nebune;  
 Eŭ simț miros de sânge, Rege, spune!  
 Și eŭ staŭ prins, de ce? » Atunci a tras  
 Perdelele și, deschidênd fereașta,  
 Carol a hohotit: «Mă 'ntrebî, ce-î asta?  
 Sunt câni ce mor pe drum, sunt hughenoși;  
 Eŭ vreaŭ să scap de ei, să pîară toși,  
 Pricepî ce-î asta, Enric?»

Cu pașii largi și tremurând  
 Ca omul beat de-o clipă bestială,  
 Carol trecea înviforat prin sală,  
 Și 'n urmă pept la pept cu Enric stând  
 L'a prins de braț: «Și tu, de care lege?  
 Ești hughenot și tu, așa-î?» — «Eŭ, rege?»

Eū Ńin sǎ cred aŐa cum aū cređut  
 PǎrinŐii mei! Sunt hughenot nǎscut  
 Ńi n'am sǎ mor catolic!»

«Tu cređi, ce vrei!» Ńi-atunci el supt  
 De furie: «Ce-ı cǎne, azi sǎ moarǎ»  
 Isbi cu pumnu 'n masǎ spre vioarǎ,  
 Ńi 'n marmur carnea pumnului a rupt;  
 Cald sǎngele-a ŃiŐnit din loviturǎ —  
 El, de dureri, urlǎnd a dus la gurǎ  
 Sdrobitul pumn Ńi-apoi inebunit  
 S'a tras doi paŐi nǎvalnicı Ńi-a Ńintit  
 In Enric carabina.

Fǎcĕnd vioara scut, din cot  
 Alt scut fǎcĕnd: «Ei, dǎ! Ai fi sdrobit'-o  
 Cu pumnul; tot atăt! De am mǎntuit'-o,  
 SdrobeŐte-o dar acum cu pept cu tot!»  
 Carol a tresǎrit. «Nu, nu pe tine!  
 Dar dǎ-mi un om, un om! Pe ori Ńi cine,  
 Vreaū carne, sǎnge, moarte; vreaū s'omor!»  
 Ńi plumb a tras in primul trecĕtor  
 Pe drum de pe fereastǎ.

Mânia-î sângerase 'n nări,  
Aprinșii ochi și-aă deslegat furtuna  
Sălbaticăi porniri, și cum e luna  
Când ziua câte-odată iese 'n zări,  
Așa era. O viperă flămândă;  
Și când s'a 'ntors, cu arma fumegândă  
Bătù 'n pământ, și ca un scos din minți  
Cu ochii 'nchiși el a scrișnit în dinți,  
«Vaă, du-te Enric, du-te!»

## FRAGMENT

---

**F**a nu-î închide uşa, nu-l prinde de vestmânt,  
Nu-l roagă şi nu-î cade cu hohot la picioare  
Să-î zică: «Stăi, iubite!» Nu cată plângătoare  
In ochii lui —

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Năvalnic afară bate vânt,  
De-al fulgerelor vuet văsduhurile tună,  
Şi dânsul vrea să iasă prin noapte şi furtună,  
S'alerge fără ţintă, nebun, un om pribag,  
Să fugă, să se ştie departe de-acest prag  
Al casei locuite de cea mai rea femeie!  
Nu-şî ia nici ziua-bună, nu-î vrednică să-î dee  
Nici mâna, căci perirea e 'nchisă 'n mâna ei;  
Nu vrea să-î vadă ochii sêlbateci şi mişeî!  
Femeie e şi dânsa! Gândirea-î e infamă,  
Inşală, şi-î soţie, ea minte, şi e mamă!  
A fost un miserabil, efemeiat poet  
Cel ce-a creat legenda lui Crist din Nazaret —

Pe-un Dumnezeu să-l nască Satan! E blasfemie,  
 Să crezi în întruparea lui Crist dintr'o Marie!  
 Și dacă e să credem poeziile pe cuvânt,  
 Odat' a fost ea numai Marie pe pământ,  
 Dar ea de milioane de ori e Magdalenă!  
 Vampir, când te iubește, și 'n-ura ei hienă —  
 Un demon!

El năvalnic a pus picioru 'n prag.  
 Atunci din ochii veștezi de dornicul lui drag  
 Tăcând a șters semeea o lacrimă cu iia.  
 Și el, el a văzut'o! Și 'n peptul lui mânia  
 O clipă șovăște, rămâne 'ncremenit —  
 Și cum deștepti din leșin pe om, când l'ai isbit  
 Puternic d'un părete, așa era! Colosul  
 De gânduri, la privirea femeii, s'a topit!  
 Și galben la picioare-î s'așterne furiosul.

L'a pironit acolo un strop, un singur strop  
 Când n'a putut tot cerul cu 'ntregul lui potop!

.

## POPASUL ȚIGANILOR

---

**I**n noapte, sub poale de codru 'nverzit  
E freamăt de glasuri, un tăinic șoptit;  
Ard galbene flacări și 'n zarea de foc  
Vezi chipuri sinistre grămadă 'ntr'un loc.

Țigani, drumeții cei vecinici ei sunt!  
Cu ochii de fulger, cu pletele 'n vânt;  
La Nilul cel galben departe născuți,  
Ei arși sunt de soare, de vânturi bătuți.

Aproape de flacări pe pajiste stați  
Bărbații sêlbateci și chiote dați,  
Femeile-aleargă mîncare făcînd  
Și umplu păharul și-l poartă pe rînd.

Ei cîntece cîntă și basmurî își spun  
Din vremuri mai bune c'un alt cer mai bun;

Bêtrâna țigancă, acolo sub brazi,  
Descântece 'nvață pe negri nomazi.

Și oacheșe fete să 'nșiră la joc  
In cercul cel magic al zării de foc,  
Resună ghitara ferbinte și 'ntins  
Și jocul se 'ncinge sêlbatic și-aprins.

In urmă sê culcă, odihnă cătând;  
Le freamătă brazii s'adoarmă curênd.  
In vis, exilații pămêntului lor,  
Vêd Sudul, o țară și ei un popor.

Dar zorile roșii să varsă pe cer,  
Frumoasele visuri fantastice pier.  
Greu scârție carul, ei pleacă la pas —  
Dar unde? O viață de drum și popas!

## MOARTEA LUI FULGER

---

În goana roibului un sol,  
Cu friu-'n dinți și'n capul gol  
Răsare, crește 'n zări, venind,  
Și zările de-abia-'l cuprind  
Și'n urmă-î corbiî croncănind  
Aleargă stol.

El duce regeluî răspuns  
Din taberă. Și ține-ascuns  
Sub straîul picurând de ploî  
Pe cel mai bun dintre eroî —  
Atâta semn de la răsboiū,  
Și-a fost de-ajuns!



Pe Fulger mort! Pe-un mal străin  
 L'a fulgerat un braț hain!  
 De-argint e alb frumosu-î port,  
 Dar roș de sânge-î albul tort,  
 Și peptul gol al celui mort  
 De lănci e plin.

Sărmanul craiū! Când l'a văzut  
 Și când de-abia l'a cunoscut,  
 Cu vuet s'a isbit un pas  
 De spaimă 'n lătură și-a rămas  
 Cu pumniî strînși, fără de glas  
 Ca un perdut.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Să-î moară Fulger? Poți sfărma  
 Și pe-un voinic, ce cuteza  
 Să 'nalțe dreapta lui de fier  
 Să prindă fulgerul din cer?  
 Cum pier mișei, dacă pier  
 Ceî bunî așa?

Dar mâne va mai fi pământ?  
 Mai fi-vor toate câte sînt?  
 Când n'ai de-acum să mai privești  
 Pe cel frumos, cum însuți ești,  
 De dragul cui să mai trăești,  
 Tu soare sfânt?

Dar Doamna! Suflet pustiit!  
 Cu părul alb și despletit  
 Prin largi țătăcuri alerga  
 Cu hohot lung ea blăstema  
 Și tot palatul plin era  
 De plâns cumplit.

La stat și umblet slabă ce-î!  
 Topiți sunt ochii viorei  
 De-atâta vaet ne'nterupt,  
 Și graiul stins și-obrazul supt  
 Și tot vestmântul Doamnei rupt  
 De mâna ei!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

«De dorul cui și de-al cui drag  
 Să-mi plângă sufletul pribag,  
 Intreagă noaptea nedurmind,  
 Ca s'aud robiți tropotind,  
 Să sar din pat, s'alerg în prag,  
 Să te cuprind!

«Nu-l dați din brațe nimănuî!  
 Inchideți-mă 'n groapa lui —  
 Mă lași tu, Fulgere, să mor?  
 Îți lași părinții 'n plâns și dor?  
 O, du-î cu tine, drag odor,  
 O du-î, o du-î!»

Ah, mamă tu! Ce slabă ești!  
 N'ai glas de vifor, să jălești;  
 N'ai mâni de fer, ca fer să frângi;  
 N'ai mări de lacrimi, mări să plângi,  
 Nu ești de foc, la pept să-l strângi  
 Să-l încălzești!

Și tu, cel spre bătăi aprins,  
 Acum ești potolit și stins!  
 N'auzi nici trîmbițele 'n vâi,  
 Nu vezi cum sar grăbiți ai tăi—  
 Rideai de moarte prin bătăi,  
 Dar ea te-a 'nvins!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Pe pept colac de grâu de-un an,  
 Și 'n loc de galben buzdugan  
 Făclii de ceară ți-au făcut  
 În dreapta cea fără temut,  
 Și 'n mâna care poartă scut  
 Ți-au pus un ban.

Cu făclioara pe-unde treci  
 Dai zare negrelor poteci  
 În noaptea largului pustiu,  
 Iar banu-i vamă peste rîu,  
 Merinde ai colac de grâu  
 Pe-un drum de veci.

Și 'ntr'un cosciug de-argint te-aŭ pus  
 Deplin armat, ca 'n ceruri sus  
 Să fii 'ntreg ce-aŭ fost mereu,  
 Să tremure sub pasu-ți greu  
 Albastrul cer, la Dumnezeu  
 Când veți fi dus.

Mirați și de răsuflet goi  
 Vězându-ți chipul de răsboi  
 Să stee ângerii 'nlemnit;  
 Și orb de-al armelor sclipit  
 S'alerge soarele 'napoi  
 Spre răsărit! —

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Iar când a fost la 'mormântat,  
 Toți morții par'că s'aŭ sculat  
 Să-și plângă pe ortacul lor,  
 Atât era de mult popor  
 Venit să plângă pe-un ficior  
 De împărat!

Și popi, șirag, cădelnițând  
 Cetiaŭ ecteniŭ de comând —  
 Și clopote, și plâns și vaiŭ  
 Și-oșteniŭ 'n șir, și pas de cai  
 Și sfetnici și ficioři de craiŭ  
 Și nat de rënd.

Și mă-sa băta! Cum gema  
 Și blăstema și se isbea  
 Să sară 'n groapă: «L'au închis  
 Pe veci! Mi-a fost și mie scris  
 Să mă deștept plângând din vis,  
 Din lumea mea!

«Ce urmă lasă șoimii 'n sbor?  
 Ce urmă peștiu 'n apa lor?  
 Să fii cât munții de voinic,  
 Orî cât un pumn să fii de mic,  
 Cărarea mea și-a tuturor  
 E tot nimic!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

«Că tot ce ești și tot ce poți  
 Părere-î tot dacă socoți —  
 De mori târziu orî mori curând,  
 De mori sătul, orî mori flămând,  
 Tot una e! Și rënd pe rënd  
 Ne ducem toți!

«Eū vreaū cu Fulger să rămân!  
 Ah, Dumnezeu nedrept stăpân  
 M'a dușmănit trăind mereū  
 Și-a pismuit norocul meu!  
 E un păgân și Dumnezeu,  
 E un păgân.

«De ce sĂ cred în el de-acum?  
 In fa a lui a  to i un drum  
 Or  bun  or  r i, tot un morm nt!  
 Nu-  nimeni drac  i nimeni sf nt!  
 Credin a-  val, iubirea v nt  
  i via a fum!»

 i-a fost minune ce spunea!  
 Grăbit poporul cruci făcea  
 De mila ei  i de 'ngrozit —  
  i-atunci un sfetnic a venit  
  i 'n fa a Doamnei s'a oprit,  
 Privind la ea.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Un sf nt de-al c ru  chip te tem ,  
 Abia te-aude când îl chem :  
 B tr n ca vremea, st lp r mas,  
 N scut cu lumea într'un ceas,  
 El parcă-  viul p r stas  
 Al altor vremi.

 i sprijin pe toiag c t nd  
  i 'ncet cu m na ridic nd  
 Sprincenele, din rostu-  rar  
 Duios cuvintele r sar:  
 «Nepoat  dragă! De 'nz dar  
 Te văd pl ng nd.

«De cum te sbuciumi, tu te stingi  
 Și inima din noi o frângi —  
 Ne doare c'a fost scris așa,  
 Ne dorî mai rău cu jalea ta:  
 De-aceea, Doamnă, te-am ruga  
                     Să nu mai plângi.

«Pe cer când soarele-î apus  
 De ce să plângi privind în sus?  
 Mai bine ochii 'n jos să-î pleci  
 Să vezi pământul pe-unde treci!  
 El nu e mort! Traește 'n veci,  
                     E numai dus.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

«N'am cap și chip pe toți să-î spuii,  
 Și-aș spune tot ce știu, dar cui?  
 Că de copil eă m'am luptat  
 În rând cu Volbura 'mpărat  
 Și știu pe Crivăț cel turbat  
                     Ca țara lui.

«Ce oameni! Ce sunt cei de-acum!  
 Și toți s'aă dus pe-acelaș drum.  
 Ei și-aă plinit chemarea lor  
 Și i-am văzut murind ușor;  
 N'a fost nici unul plângător  
                     Că viața-i fum.

«Zică fum? O, nu-i adevărat.  
 Răsboiul e, de viteji purtat!  
 Viața-i datorie grea  
 Și lașii se 'ngrozesc de ea —  
 Să aibă tot cei lași ar vrea  
 Pe neluptat.

«De ce să 'ntrebă, viața ce-i?  
 Așa se 'ntreabă cei mișei.  
 Cei buni n'au vreme de gândit  
 La moarte și la tânguit,  
 Căci plânsu-i de nebuni scornit  
 Și de femeii!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

«Trăește-ți, Doamnă, viața ta!  
 Și-a morții lege n'o căta!  
 Sunt crai ce schimb' a lumii sorți,  
 Dar dacă mor, ce grijă porți?  
 Mai simte 'n urmă cine-va  
 Că ei sunt morți?

«Dar știu un lucru mai pe sus  
 De toate câte ți le-am spus:  
 Credința 'n zilele de-apoi  
 E singura tărie 'n noi,  
 Că multe-s țări cum credem noi  
 Și mâne nu-s!



«Și-orî cât de amăriți să fim  
 Nu-î bine să ne deslipim  
 De cel ce vîetele le-a dat! —  
 O fi viața chin răbdat,  
 Dar una știu: ea ni s'a dat  
 Ca s'o trăim!»

Ea n'a mai plâns, perdut privea  
 La sfetnic, lung, dar nu-l vedea  
 Și n'a mai înțeles ce-a zis  
 Și nu vedea cum aș închis  
 Sicriul alb — era un vis  
 Și ea-l trăia.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Seninî de plînsset ochii ei,  
 Vedea bărbați, vedea femei,  
 Cu spaima mută 'n jur privea,  
 Din mult nimic nu 'nțelegea;  
 Și se muncia să știe ce-î?  
 Și nu putea.

I-a fulgerat de-odată 'n gând  
 Să ridă, căci vedea plîngînd  
 O lume 'ntreagă 'n rugăciuni —  
 «In fața unei gropi s'adunî  
 Atâta lume de nebunî!  
 Să mori rîdînd!»

Și clopotele 'n limba lor  
Plângeaă cu glas tânguitor;  
Și-adânc, din bubuitul frânt  
Al bulgărilor de pământ  
Vorbea un glas, un cântec sfânt  
Și 'nălțător:

«Nu cerceta aceste legi,  
Că ești nebun, când le 'nțelegi!  
Din codru rupi o rămurea,  
Ce-î pasă codrului de ea: ''  
Ce-î pasă unei lumi întregi  
De moartea mea!»

BCU Cluj / Central University Library Cluj

---

## UN CÂNTEC BARBAR

---

**V**oi lași dătătorî de porunci,  
Maî rîdeți! Nevolnică turmă,  
Maî rîdeți, că-î rîsul din urmă!  
S'apropie ziua! Și-atunci  
Vedeaveți, sîlbatecî barbarî,  
Cîmpiile voastre 'necate  
De vuetul multor armate,  
Ca vuetul apelor mari —  
Veni-vom ca 'n ziua de-apoi;  
Va plînge cu hohote zarea  
De cară, de cai, de strigarea  
Mulțimeî pornite spre voi!

Eși-vor din negru pămînt  
In zale de-argint cavaleriî  
Puternicî ca grindina veriî,  
Și roibiî cu nările 'n vînt

Vor trece 'n sëlbatec galop  
Spre Roma! Și mieï vor fi leiï,  
Fugi-vor de spaimă mișeiï  
Cuprinși de pornitul potop  
Spre Roma! Călcând pe cohortï  
Resbi-ți-vom colosul de-aproape  
Și nu va fi cine să 'ngroape  
Mulțimea cea mare de morți!

Din Istru vom face părău,  
Să-l umpli, Romane; cu sânge,  
Cu lacrimi pë care le-or plânge  
Nevestele neamului țëu!  
Și nu vei putea să mai pui  
In șiruri înfrânta-ți armată  
Și-om face să fie odată  
Toți corbiï și lupiï sătuï!  
Căci vultur să fii, un colos,  
Cu aripï de repezi furtune  
Și cuibul în cer de l'ai pune;  
De-acolo noi da-te-vom jos!

Ce-ï viü sfășia-vom în dinți;  
Aprinde-vom templele tale;  
Vom naște pustiul în cale;  
Vom face pe-ai voștri părinți

S'ascundă trufașul lor chip  
 În togă, plângând de rușine,  
 I-om trece sub furcǎ caudine,  
 I-om pune cu fruntea 'n nisip.  
 Și fără de milă, călăi,  
 În fașe strivi-vom poporul,  
 Și mândri vom pune piciorul  
 Pe gātu 'mpăraților tēi!

Vom face cât cerul de 'nalt  
 Mormanul cadavrelor crunte  
 Și munte vom pune pe munte  
 Și ceruluǎ da-vom asalt.  
 Pe-al vostru Zamolxe-pigmeu  
 L'om prinde de barbă 'nhățându-l  
 Cu tronu-ǎ cu tot resturnându-l  
 Din 'cer, căci acel Dumnezeu  
 Ce lasă pe-al vostru pământ  
 Să crească atâta urgie,  
 Acela nu poate să fie  
 Nicǎ mare, nicǎ tare, nicǎ sfânt.

Ah, dac' am putea măsura  
 Pre cât ni-e de plină măsura,  
 Ne veǎ cunoaște tu ura  
 În ziua din urmă a ta!

Că dacă voi toți ați muri  
De spaimele morții 'nainte •  
De-al nostru sosit, din morminte  
V'am scoate de-orî unde veți fi!  
Și resbunătoarelor sorți  
Le-am face cu palma dreptate  
Căci fețele voastre le-am bate,  
Scuipându-și pe fii tei morți!

## G A Z E L

---

Țicuriî cu strop de strop  
Ți Fac al mărilor potop —

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
Zilnic câte-un spic adună  
Și 'n curând tu ai un snop.

Mergî încet și las' s'alerge  
Alții cât or vrea 'n galop.

Fii stejar, să crești în laturî,  
Nu înalt și slab, un plop.

Nu uita trăind de corbul  
Și de vulpea lui Esop.

Dacă ești cinstit, n'ăi teamă  
De dușman de-ar fi Ciclop.

Fă cât poți, și las' să ridă  
Ceî ce sar viața 'n hop. .

Iar de n'are scop viața,  
Fă să aibă clipă scop.



## PĂSTORIȚA

---

**A**mbre mari răsar pe cale;  
Ziua moare după culmi —  
De pe coastă, pe sub ulmi  
Să scoboară mîei 'n vale.  
Obosit și blînd popor!  
Și cîntînd, pășește-agale  
O copilă 'n urma lor.

«Noapte bună, soare sfînt,  
Pîna mîne! Noapte bună!  
Mîne iar vom fi 'mpreună,  
Tu să rizi și eă să cînt.  
Mîne pîna 'n zori te scoală,  
Adă flori de-argint în poală  
Și le-așterne pe pămînt!»

Și, murind, întinerește  
Soarele de dragul ei,  
Și-o cunună de schinteï,  
El prin păr i le 'mpletește:  
«Mâne dacă n'oï veni,  
Përu 'n apă ți-l privește,  
Dor de mine de-ți va fi!»

Și-'i va fi de soare dor —  
Mâne blonda păstoriță,  
Despletind a ei cosiță  
Toată ziua la isvor,  
Va privi cu drag la plete  
Pline de-aur, ce i-l dete  
Soarele ascuns sub nor.

## JERTFELE ÎMPĂCĂRII

---

### I.

În negura pădurii castelul îngrădit  
Cu șanțuri uriașe, stă trist, mucigăit,  
Și numai câte-odată în jurul său revine  
Mișcarea vieții calde, când paveze quirine  
Răsar de după ziduri—de două ori pe an.  
Atunci legionarii colosului roman  
Es grabnici ca furtuna și tari ca răsbunarea,  
Dar nu le simți nici pasul, nici nu le-auzi strigarea,  
Să 'mprăștie de-odată și iar s'adună des  
Și pier în crâng. Să joacă? Dar eată-î! Dinșii es  
Mai mulți! Erau o sută și-acum ei sunt o miie  
Mai iuți și mai năvalnici, mai plini de vijelie,  
S'amestecă, s'aruncă popor peste popor!  
Es fulgere din sulii, dar sulile mor

Sdrobite de peptarul puternicelor zale;  
 Ajung acum la pepturî, cu pumniî-și fac ei cale  
 Prin șirurî teutone: nicî țipete de gurî  
 Nicî tropot nu s'aude! Veđî numai isbiturî  
 De pumn, mișcare mută de braț și de sęcure.  
 Și 'n muta svârcolire, ei întră în pădure  
 Așa 'nceleștați: și codrii Iaă flacără acum.  
 Și ei să luptă 'n flacări, s'asvêrl, să 'neacă 'n fum,  
 Iar brazii cad pe dinșii aprinși, să prăbușește  
 In capul lor tot codru, dar nimeni nu gândește  
 La fugă — două neamurî aprinse de un gând  
 Din doî protivnici unul să pîară măi curênd!

## II.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

De mult, de când e Tibull prefect peste cohorti,  
 E liniște. Staă moarte zăvoarele pe porți  
 Și nu măi sar oșteniî desculți din așternuturî  
 Să prindă 'n miezul-noptiî puternicele scuturî.  
 Păreaă și Teutoniî de lupte-acum sătuî  
 Căci Aripert trimise de mult solia lui  
 La Tibull pentru pace. Și toate-aă fost de bine;  
 De-atuncî trăesc frățește oștirile vecine.

## III.

«Când stai în pragul casei, e soarele in prag!  
 «Când treci visând prin noaptea pădurilor de fag

«Reverși lumina 'n noaptea dumbrăvilor ca luna;  
 «Oh, cât ești de frumoasă, tu nu pricepi, Hiltruna!  
 «Când treci în zori pe colnic, în albul tău vesmânt  
 «Cu ochii mari și-albaștri, cu părul dat în vânt,  
 «Tu 'n ȳernile vieții ești zi de primăvară!  
 «Sălbatico! Mă doare, când știu că ești barbară —  
 «Iubești pădurea numai; cu ochii tăi frumoși  
 «Tu vreai să 'mbeți, copilă, bărbații 'ntunecoși  
 «Cu plete lungi pe umeri, cu bărbi ce te 'nspăimântă,  
 «Puternici ca mânia pe care ei o cântă  
 «Cu glasuri răgușite, când pleacă la răsboiul!  
 «De ce zimbești? Aruncă cununile de foi  
 «Și pune diademă pe fruntea ta senină!  
 «Ce-ți pasă dac'ăi noștri la alte legi se 'nchină!  
 «O, de-ai vedea tu Roma cu turnurile ei  
 «Cu lume și lumină, cu roșuri de femei  
 «Frumoase; între ele ca draga mea nici una,  
 «Ca fata cea frumoasă din codru, ca Hiltruna!»  
 Ca un copil ce-ascultă povești cu sorii apuși,  
 Așa-'l ascultă fata cu ochii mari și duși.  
 Ea tremură și 'n ochii lui Tibull lung privește;  
 Ar vrea să zică o vorbă, n' o zice și roșește,  
 Ea simte că-i streină și neamul ei barbar!  
 Ah, ce frumoase vorbe din rostul lui răsar;  
 El e Roman, e nobil deprins la vitejie!  
 Nici un bărbat din neamul lui Aripert nu știe

Să-î spună ei cuvinte așa de dragi, ca el.  
 În urmă ea zîmbește: «Ah, nu, că e mișel  
 «Un suflet, când își uită pe-ai săi! Și mă 'nfioar  
 «De fulger să m'apropiî, căci fulgerul omoară!  
 «O, lasă-mă!» Și fuge prin desetul de fagi  
 Dar par'că-î vin alături cuvintele lui dragi.

## IV.

În zori de zi străjerul vestește pe-un străin.  
 E Aripert, e domnul pădurilor. «Eû vin  
 Să te poftesc, Romane, la zilele sêrbării;  
 Noî mâne-aprindem focul sub jertfele 'mpăcării!»  
 Și-a stat pe gânduri Tibull și n'a fost învoit.  
 «Te rog pentru Hiltruna, Ea singur'a dorit!»  
 Hiltruna cea frumoasă din codri! Visătoarea!  
 «Așteaptă-mă, Ariperte! Gătește-ți sêrbătoarea!»

## V.

«Nimic nu-î măi puternic în om ca slăbiciunea!  
 «Și slab ce ești tu, Tibull, s'ascuți de rugăciune:  
 «Femeilor! Barbarii aî rele gânduri, cred!»  
 Dar nu-l ascultă Tibull; și-a doua zi purced  
 Din zori centurioniî spre silhele barbare.  
 Eî și-aî ascuns cuțite sub albele peptare  
 De za, — puternici marturî aî apêrării lor,  
 De-ar vrea să-î năvălească sêlbaticul popor —  
 Și 'n codrii eî lăsat-aî, de-ar fi vr'o mișelie,  
 Cu opt centurii. Quintus pe aproape să se ție.

## VI.

Acolo fete blonde cu ochii de azur  
 Cântău sinistre cânturî de luptă, și 'mprejur  
 Flăcăi înalți sêlbateci, jucau cu vuet mare  
 Rêsboinicele jocuri a ginților barbare.  
 Pe lavițe-așternute cu albe pîei de ied  
 Bărbații staū în șirurî, iar cupele cu mîed  
 Oprite lung la gură trec vesele și 'ntruna  
 Din om în om. Și astăzi paharnic e Hiltruna  
 Copila cea frumoasă, că-i vechiul obiceiū  
 Al neamului, paharul la zile mari să-l beî  
 Turnat de cea mai dragă fecioară ce e 'n casă.  
 Tibull în fruntea mesei, și-ai sêi pe lângă masă  
 Cu Aripert, aleargă cu ochii însoțind  
 Mișcările de fulger a celor ce sê prind  
 Mereū mai mulți la horă — sêlbatic este jocul  
 Și tot mai mult Hiltruna cu mîed hrănește focul.

## VII.

«E cald aici, Romane; afară-i cer senin—»  
 Afară mîedul curge mai vesel și mai plin  
 In cupele făcute din coarne 'ncăpătoare  
 De bou; aici sub codru, pe pajiștea cu soare  
 Sê prind la joc neveste: de ochii lor frumoși  
 De două orî să 'mbată bărbații 'ntunecoși  
 Ai codrilor. E vuet, e chiot și strigare.  
 Și hora lor sêntinde sêlbatică și mare.

## VIII.

De-odată cântul tace; ca scoase din pământ  
 Răsar pumnale 'n mâna barbarilor. Un vânt  
 Când trece prin frunzișul tomonic al pădurii  
 Asemeni e suflării sălbătice a gurii  
 Acestui mult amestec de oameni, cari grăbiți  
 Să apără și-atacă, de jocuri oboșiți  
 Și beți de vin — mulțime de vulturi la o pradă  
 Puțină — se 'nceștează și zece cad grămadă  
 Pe-un singur om al Romei; să sfășie mușcând  
 Cu dinții, să sugrumă, și 'n sângele curgând  
 Șiroae mari înoată sburați dintr'o isbire  
 Și ochi și dinți și crieri —

BCU Cluj / Central University Library Cluj

La 'ntâia lor pornire  
 Spre Tibull vin o sută. Hiltruna vine drept  
 Spre el și îl cuprinde puternic peste pept  
 Cu brațele-amândouă. «Iubite, nu te teme,  
 «Te apără Hiltruna!» Și strins de fată geme  
 Puternicul, s'asvêrle, căci e ținut pe loc  
 Și mânil-e sînt prinse de fată. «Ai noroc  
 «Să mori la mine 'n brațe! Veđi fruntea 'mi e senină  
 Ce-ți pasă dac'aî noștri la alte legi să 'nchină?»  
 El vrea să se desprindă și urlă, e turbat.  
 «Ah, până când toporul nu-l vêd adânc intrat  
 In peptul tău de fiară, eă nu te las, Romane!»  
 Lovit se simte Tibull de multe buzdugane



Și sângele-î țîșnește din calde tăieturi:  
 Atuncî cu nebunia supremei isbituri  
 Să scutură, de fată abîa să mîntuește;  
 El prinde pe Hiltruna de mijloc și-o isbește  
 De-un brad— ea cade moartă cu blondul cap sdrobit,  
 Și cade-apoi și dînsul de rane-acoperit,  
 Nedând măcar cu pumnul un semn de apărare.  
 Dar a putut să geamă din ultima suflare  
 Un semn știut din bucium.

## IX.

Și semnul a intrat  
 Prin codri ca un țipet, și codrii s'aũ mișcat.  
 Atuncî cu pas de vifor din negura pădurii  
 Năvalnic ese Quintus cu cele opt centurii.

## X.

A fost o luptă scurtă; tot pumnul un omor.  
 Dar gloatele barbare cu Aripert al lor  
 Primăuă puteri într'una din gloate sositoare.  
 Atât de slabă 'n număr, puterea oștitoare  
 A Romei în clipita dintăiu a atacat,  
 Și ea mergea 'nainte; isbit' apoi a stat  
 Pe loc strîngîndu-și șirul. În urmă șovăește,  
 Să apără, se 'ndeasă, dar ferul o rărește,  
 Și 'n zid, format din pepturi, puterea-'și face porți.  
 Incet-incet Romanii, ducînd pe-ai lor cei morți

In mijloc, intră 'n codrii, și iaă acum cărarea,  
Spre șanțuri. Și din urmă, din față răsbunarea  
Barbarilor isbește pe cei puțină, măi des,  
Măi tare. Și din codrii barbarilor când es,  
Să vėd o mână mică Romaniă, plină de rane,  
Să târăe pe șesul castelelor romane,  
Goniți mereu. O sută, opt-zeci aă măi rėmas  
Și măi rėmân dintrînșii la fie-care pas  
Pe cãmpă oștenă de-aă Romei. Campia geme cruntă  
Ei se retrag într'una și vișorul înfruntă  
Și morți de jumėtate, cıuntiți îngrozitor,  
Ajung în faptul scrii în șanțurile lor.

## PRAHOVA

---

**I**n pământ din locuința  
Mamei tale, ești zîmbind,  
Prahova! Și stai mirată  
Și te tremură dorința  
Să vezi lumea cu lumină!  
Inima de plâns ți-e plină;  
Ochișii tăi spre soare cată  
Și-ai tăi ochi mai vii s'aprind.

In pământ cât e de rece  
Și 'n pământ nu vezi nimic —  
Nu te mai întoarce-acasă!  
Ești pe drum te voi petrece  
Cu povești și cu povețe,  
Voi cânta a ta frumșețe!  
Lasă lumea ta, o lasă,  
Tu frumoasă, eu voinic!

Vino 'ncet pe-aici, iubită !  
 Adă mâna, să nu cađi  
 P'este p'etrile din cale !  
 Tu tresarî de fericită  
 Și 'mb'etată de viață ;  
 Soarele-ți răsare 'n față —  
 Haid, acum fug'nd la vale  
 Printre șoptitoriî brazî.

Ce frumos să 'mbracă dealul  
 Cu florî roșii pe-unde trecî !  
 Iți întîmpină sosirea  
 Munții ce despart Ardealul,  
 Codriî vechi și plini de noapte,  
 Luncile cu miî de șoapte.  
 Riđi cu hohot la privirea  
 Neguroșilor Buceci ?

Uite-acum cât ești de mare  
 Uite ce frumoasă ești !  
 Tu s'lbatico 'ntre fete —  
 Eată sate-acum în zare !  
 Prahova, să fii cuminte !  
 Ține cump'et la cuvinte,  
 Stăi și pune-ți florî în plete  
 Măi frumos să te gătești.

Potrivește-ți părul bine;  
 Strînge mijlocelul tău,  
 Peptul plin ca să-ți răsară!  
 S'or uita flăcăi la tine  
 Și copile tinerele:  
 Să vorbești frumos cu ele  
 Să nu-ți scoată vorba 'n țară  
 Că tu ești crescută rău!

Îată satul! E Azuga.  
 Tu auzi acum ântiî  
 Dulce vuet de vioară —  
 Ha! iubito, haid cu fuga  
 Să jucăm și noi chindia!  
 Cum te-aprinde veselia  
 Și cum joci tu de ușoară,  
 Și-ai voi să tot rămâi!

Dar te mână 'n lume dorul  
 Să vezi lumea! Și tu fugi  
 Și te perzi visând cu gândul.  
 Veselă-ți mlădi trupșorul  
 Și la brâu pu flor de viță,  
 Flor de crâng pu în cosiță  
 Și pe-alesul tău visându-l  
 Treci prin văi, cu blânde rugi.

Dar auzi! E plin pământul  
 De resunete! Pe loc  
 Un balaur cât un munte  
 Vine 'nviforat ca vântul  
 Cu o sută de picioare —  
 Cu mugiri șuerătoare  
 Și-i c'un ochiș de foc în frunte  
 Și pe nări el varsă foc!

Prahova năvalnic sare,  
 Neștiind aceasta ce-î.  
 Pletele-î rêmân reslețe,  
 Ochiș plin de spaimă-î are,  
 Și cu peptul gol s'aruncă  
 Peste liniștita luncă —  
 Părul ei sânt valuri crețe,  
 Spuma albă-î peptul ei!

Te-ai speriat, frumoasă fată,  
 Galbenă ce te-ai făcut!  
 A fost tren, n'a fost balaur!  
 Plângă acum și, rușinată,  
 Pîeptul plin, vedita taină,  
 Ți-l ascunși sub largă haină  
 Și dai părului de aur  
 Tot repaosul perdut.

Dar tu uiți curând! Și iară  
 Salți pe netedele lunci,  
 Și cu rîsurî repetate  
 Veselă din cale-afară  
 Iaî cîmpiile de-alatul,  
 Și când veđi de-o-parte satul  
 Bați în palme, și pe spate  
 Capul gingaș ți-l aruncî.

Eat'o! Pe sub rîpî înalte,  
 Ea cu hohote adâncî  
 Fuge, par'că-î urmărită;  
 Strînge peptul să nu-î salte  
 Și pe după stîncî dispere —  
 Și târđiũ, departe 'n zare,  
 Leneșă și obosită  
 Iese iar de după stîncî.

Câte-odată mînioasă  
 Spumegînd, la cotiturî  
 Te asvêrli vuind la vale —  
 Dar așa ești măi frumoasă!  
 Ochiî negriî ți-î intunecî  
 Și sêlbatică alunecî;  
 De-al tîũ vuet gem în cale  
 Liniștitele pădurî.

Staî! Tu simţi un tremur rece!  
 Caraïmanul, până 'n nori,  
 Stă pândind în cap să-ţi cadă  
 Pe sub el dacă vei trece!  
 Uite, par'că-l mişcă vântul!  
 Să ne-ajute Domnul-sfântul!  
 Iute-acum, să nu ne vadă —  
 Am scăpat; dar ce fiorî!

Dar de ce-ţi astêmperî pasul?  
 Prahova, de ce te mirî?  
 De ce veđi, îţi moare mintea  
 Şi-ţi întinereşte glasul —  
 Eată, vilele răsleţe  
 Cu ciudate turnuleţe!  
 Tu te 'nchinî pe dinaintea  
 Invechitei mănăstirî.

Veđi castelul în lumină;  
 Brađi trăsniţi pe dînsul cad.  
 Şi sub codru, visătoare  
 Trece 'n gândurî o regină  
 Palidă — e Carmen Sylva!  
 Al ei nume pomeni-l-va  
 Codru 'n vecî, c'a fost sub soare  
 Doamna codrilor de brad.



Să plecăm, frumoasă fată,  
 Să plecăm, că zăbăvim!  
 Eată, Prahovița 'n vale,  
 Ca și tine-o alintată,  
 Pribegind cu doru-î volnic!  
 Eată, Câmpina pe colnic,  
 Și Doftana-ți ese 'n cale —  
 Și noi tot călătorim.

Și-acum trenul când măi vine  
 Nu te temî! Cu el în pas  
 Fugî alături, salți nebună  
 Ridî de el, și el de tine!  
 El ușor și tu ușoară —  
 Dar el sboară, sboară, sboară  
 Și prin văi depărte-î sună  
 Batjocuritorul glas.

Dar ce ai, frumoasă fată  
 De ce-ți bate pîeptul des?  
 Prahova, după movilă  
 Pentru ce te-oprești mirată  
 Și plecî ochii? Colo 'n zare  
 Un flăcău frumos răsare,  
 E Teleajănul, copilă,  
 Simți că este-al tău ales.

Semne el cu mâna-ți face;  
Tu roșești rîdînd mereu  
Și rîdînd, te 'neacă plînsul.  
Prahova, te las în pace!  
Nu mai ceri a mea 'nsoțire,  
Te-am adus pînă la mire:  
Mână 'n mână tu cu dînsul  
Să plecați cu Dumnezeu!

## LA PĂRĂU

---

Venîa pe deal, voios cîntînd  
Flăcăul;

Pe un umăr coasa legînînd  
Venîa fîrî de nici un gînd  
Flăcăul.

Dar eatî 'n drum îl aflî rîul,  
In drum, î'n drum, dar ce-î î'n drum?

Pîrîul —

Aşa de lat şi chiar acum!

Dincolo cîmp şi lan şi florî,  
Eî catî!

Şi doine şi secerîtorî;  
Pîrîu-î lat, şi sî nu morî?  
Eî catî!

Și 'n grâu, eî bată-mi-l să-l bată!  
 În grâu, în grâu? Dar ce-î în grâu?

O fată —

Inoată 'n spice până 'n brâu.

«Să n'aî, Cătrino, zi de rău!»

Ea tace.

«Eî, iacă naiba de părâu,  
 Il pune focu-'n drumul tēu!»

Ea tace.

De-loc o vorbă! Să prefacă.  
 De-loc, de-loc, de ce de-loc?

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
 Că-î place —

Ar vrea de el să-și bată joc.

«Aî, fă, copii acasă mulți?

Eî, iacă!

Nu vii, urito, nu m'ascuți?  
 De dragul tēu să mă desculți

Eî, iacă!

Maî bine plec!» Și dēnsul pleacă.  
 Dar ea? Dar ea? Ce-și zice ea?

Să treacă —

Să facă 'n urmă cum o vrea!

Vădându-l însă c'a plecat

Ea-și pune

De-o parte snopul: «Maî chemat?»

El mâna peste ochi mirat

Și-o pune.

«Să-ți spun ceva! Cuvinte bune!»

«Să spuî, să spuî! Dar ce să spuî?»

Eî spune —

Dar iute, vezî, că vreme nu-î!»

«Dar ești departe, dragă, haî!»

«Ba bine,

Atunci rămăi pe unde stai!»

«Ce rea maî ești! Ce suflet aî!»

Ba bine!

Ca să n'o creadă rea, ea vine.

«Te temî, te temî! Par'că te temî

De mine —»

«Ba nu! Dar pentru ce mă chemî?»

«Haid trecî păraul! Ce te 'ntrecî,

Catrino!»

«Nu vreaŭ, auzî! De ce nu plecî?»

«Dar nu-î un munte, poți să trecî

Catrino!»

«Vecine, nu!» — «Ba da, vecino!  
 Nu vreaî, nu vreaî; de ce nu vreaî?  
 Haid vino!  
 De-atunci și peste Olt treceaî.»

«Eî îacă viu! Dar de nu-mî spuî  
 Vr'o veste,  
 Zi bună între noi de-azî nu-î!»  
 Știa doar fata felul lui!  
 Vr'o veste  
 De unde-o ieî, dacâ nu este?  
 Apoî, apoî? Ce-a fost apoî?  
 Poveste —  
 Tot eî să spun? Ghiciî și voî.

---

# FRESCO-RITORNELE

(Improvisări)

---

I.

Șă nu alergă prea mult ridând pe câmpuri, dragă,  
Te arde soarele pe câmp, te bate vântul,  
Și-obrajii tăi cei albi sunt zestrea ta întreagă!

2.

Viața mea de mult s'a stins și-am îngropat'o,  
Sunt beat de cad în gropi, și-a cui e vina?  
Al obrăjorilor cei cu gropiți, șireato!

3.

Ea sta, cu sinul plin de pere, la fântână —  
Și ea mi-a dat s'aleg pe plac din sin o pară,  
Și m'am trezit că-mă dă de-odată peste mână!

## 4.

Pe punte-am prins și-am sărutat mai ieri o fată,  
 Și-acum aū dat săteniū jalbă la prefectul,  
 Că fetele staū cărd pe punte ziua toată!

## 5.

Psaltirea popiū o sărut, dar aș lăsa-o,  
 Sărut și măna preotesei, și-aș lăsa-o,  
 Pe fata popiū n'o sărut, și-aș săruta-o!

## 6.

Cu ochi frumoși, cu pept rotund, așa șglobie,  
 Tu, Doamne, ai făcut'o numai ca să mintă  
 Și numai ca să-mi faci necazuri mie!

## 7.

Pentru drăguțe ne-am certat vr'o trei la coasă, —  
 Din ceartă m'am ales cu pērul smult și măna ruptă,  
 Da 'ncalte a rēmas că-a mea e mai frumoasă!

## 8.

Cu șorțu 'n brău, cu măna 'n șold, ea cea șireată,  
 Stă 'n drum, anume ca s'o vēd, să-mi facă 'n ciudă —  
 De-ar fi, ce-ar fi, tu azi nu-mi scapi nesărutată!



## 9.

Îi plac poveștile, încet și la ureche.  
 Și ce-î spuîu nou? Dac'o sărut fără poveste,  
 E vecinic nouă pentru noi povestea veche.

## 10.

Eî, vezi cum ești! În prag la noi te-am prins de mână  
 Și-am vrut să te cuprind, și pentru-atăta lucru  
 Ai plâns și n'ai venit la noi o săptămână!

## 11.

De când eram noi mici, mi-ai fost ca soră  
 Și prietenă mi-ai fost de când ești fată mare,  
 Iar mama vrea d'acum să-î fiî, drăguțo, noră!

## 12.

Eû am de mult scriptura mea și-mî țin scriptura:  
 Gurița fetelor cu săruturî s'astupă,  
 Băeșilor eû le-astup cu pumnul gura!

## 13.

Vorbim restit și ne 'ngânăm răspunsul,  
 Și 'n sat cred toți, că asta-î vrajba veche,  
 Ear seara noi ne sărutăm p'ascunsul!

## 14.

Un trandafir s'a lăudat, că-î alb ca tine,  
 Și-atunci un vânt l'a pălmuit, și trandafirul  
 Din alb s'a făcut roșu de rușine.

## 15.

Ușor te 'nalți, când te-ai deprins să biruî greul—  
 Ceî rēi mă-'njură! Nu știu ei, ce știu copiii?  
 Pe cât smănțești, pe-atât de sus se 'nalță smeul!

## 16.

Ea rîde 'n plînsul meu! Dar ea atîta știe!  
 Eū știu: Mi-e dragă, și n'aș vrea să-mî fie dragă,  
 Dar draga dacă nu mi-ar fi, aș vrea să-mî fie!

## 17.

«Ierî ne-am certat! Și mi-e necaz că uit prea iute—  
 Azi după ce m'a sărutat, mi-am dat de seamă,  
 Că ierî juraî, să nu-l mai las să mă sărute!»

## 18.

E galben soarele sub nor, și-î galben lanul  
 Prin care trecî, tu cea cu galbene cosițe —  
 Știi tu de ce-am îngălbinit și eū sērmanul?

## 19.

Maî sfântă-î dragostea decât or-ce Psaltire —  
Când ai drăguță, ești cu ea maî sfânt în cărcimă  
Decât fără de ea pe prag de mănăstire !

## 20.

Eû om cu minte n'am vădut, să nu sfișiască  
Nebun, când a iubit, dar drept e și aceea,  
Că om cuminte n'am vădut să nu iubiască.

## 21.

Eû am drăguțe multe n'sat, dar nicî o fată  
N'a zis că-î bine s'o sărut și să-î țin drumul,  
Daș nicî că-î bine, când o las nesărutată.

## V A R Ă

---

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Priviam fără de țintă 'n sus —  
Intr'o sălbatică splendoare  
Vedeam Ceahlăul la Apus,  
Departe 'n zări albastre dus,  
Un uriaș cu fruntea 'n soare  
De pază țerii noastre pus.

Și ca o taină călătoare  
Un nor cu muntele vecin  
Plutia 'ntr'acest imens senin  
Și n'avea aripă să măi sboare!  
Și tot vėzduhul era plin  
De cantece ciripitoare.

Privirile de farmec bete  
 Mi le-am întors cătră pământ —  
 Și spicele jucau în vânt,  
 Ca 'n horă dup' un vesel cânt  
 Copilele cu blonde plete,  
 Când saltă largul lor vestmânt.

In lan erau feciorii și fete,  
 Și ei cântau o doină 'n cor.  
 Juca viața 'n ochii lor  
 Și vîntul le juca prin plete.  
 Miei albi fugiau cătră isvor  
 Și grauri suri sburau în cete.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Cât de frumoasă te-ai gătit,  
 Naturo, tu! Ca o virgină  
 Cu umblet drag, cu chip iubit!  
 Aș vrea să plîng de fericit,  
 Că simt suflarea ta divină,  
 Că pot să ved ce-ai plăsmuit!

Mi-e inima de lacrimă plină,  
 Că 'n ea s'au îngropat mereu  
 Ai mei și-o să mă 'ngrop și eu!  
 O mare e, dar mare lină —  
 Natură, în mormântul meu  
 E totul cald, că e lumină!

## NEDUMERIRE

---

Țâț de rău ești, Doamne, Doamne!  
Tu mă 'ntrebî grăbit și-aprins,  
Dacă te-am iubit vr'o dată?  
Ce-î cu tine? Ce te-a prins?  
Dac' aș ști, eă ți-aș răsponde;  
Cum să știă, că n'am de unde!  
Eă la asta nicî odată  
N'am gândit cu dinadins.

Tu mă știî. Eă rid într'una,  
Număî de glumit mă țiă —  
Eî, dar când mă 'ntrebî de-acestea  
Par' c'aș vrea să nu măî fiă!  
Lumea de durerî e plină,  
Calea viețîî mă-e străină:  
Tot așă 'mî vorbește mama,  
Iar eă, băata, ce să știă?

Eă cu drag te vėd la horă,  
 Ochiă tėi și toate 'mă plac;  
 Oră ce-mă zici tu, nu mă supėr,  
 Și cu oră-ce faci, mă 'mpac.  
 Dar să stăm târđiă în noapte  
 Tăinuind iubirea 'n șoapte  
 Și să te sărut — ei, asta  
 N'am putere să o fac!

Nu mi-am dat anume seama  
 Nică odată, viața ce-ă!  
 De-mă zici «dragă», rid cu hohot,  
 Ascundėnd obrajiă meă,  
 Tu te superă dintr'o dată,  
 Mă faci proastă și 'ngâmfată,  
 M'ameninți, c'o rupă cu mine —  
 Rėu ce ești! și multe vreă!

O, de m'ăă lăsa vr'o dată,  
 De-ăă fugi și m'ăă lăsa,  
 Din grădina maiciă tale  
 Eă o floare mă-aș fura  
 Și-aș purta-o 'n sîn, o cruce!  
 Când s'ar veștezi, m'aș duce  
 Să te fur apoă pe tine;  
 Nimėnuă nu te-aș măă da!

Maî aşteaptă! Cui dai biruri,  
Dac' aştepti ce ți-e iubit?  
Să zic da, nu-mi vine bine  
Până când nu m'am gândit;  
Să zic nu? Aș zice toate,  
Numai asta nu să poate:  
Par' c'aș plânge viața toată  
Dac'aș ști, că te-am mâhnit.

Ei, acum ghicește singur  
De te am eu drag ori nu?  
Să mi-o spui de altă dată,  
C'aș roși, să-mi spui acu —  
Cumpănește bine toate,  
Până mâne te socoate:  
Și de vei ghici, tu 'mi spune,  
Și voi zice cum zici tu!

---



## POLITICĂ

---

Țremurî și vorbind te 'necî —  
Par'că stai de silă!

Vrei să plecî! De ce să plecî?  
Cât ești de copilă!

Dacă ai ceva să-mi spui,  
Spune-o verde, fată,  
Asta e, orî asta nu-î,  
Ca să știu odată.

Că ai tată cu opt boî,  
Că te jocî cu baniî,  
Că vr'o câți-va 'n sat la noi  
Te peșesc cu aniî,  
Că purtată 'n sîn te veđî  
De mătuși de toate:  
Spune-mî pentru asta cređî,  
Pentru asta poate?

Orî îţi par eū prea sĕrac,  
    Să mĕ prind cu tine,  
Orî nu-ţi sūnt de-ajuns pe plac?  
    Bine, fată, bine!  
Când mĕ vezi pe drum, tu plecî  
    Nu mĕ laşi în casă —  
Tot atît, că douĕ-zeci  
    Altele mĕ lasă!

Crezi, de dor că nu mă pot  
    Şi mi-e teamă tare  
Că mĕ laşi cu dor cu tot?  
    Prea te 'ncrezi, îmi pare.  
Spune-mî tu, când te-am rugat  
    Să 'mpărţim cununa?  
Sūnt destule fete 'n sat  
    Şi-mî găsesc eū una!

Plângi? Dar am vorbit glumind  
    Tu de-o lună 'ntreagă  
Te-ai ferit să te cuprind —  
    Morî de asta, dragă?  
Cum zimbeşti de drăgălaş!  
    Când oiū vrea de-acuma  
Să te strîng, să nu mĕ laşi  
    Dar pricepe-mî gluma!

## UN BASM

---

» **D**a veni să vă cuprindă  
Un flăcău cu negre plete  
Și frumos cum nimeni nu-î  
Voî fugiți să nu vă prindă!  
Ușa s'o 'ncuiați la tindă,  
Că, de vă sărută, fete,  
Veți muri de dragul lui!»

Și-a venit flăcăul, ci-că,  
Un voinic cum altul nu e!  
Și trei fete de 'mpărat  
Grabnic s'aū ascuns de frică,  
Numai fata cea mai mică  
N'a putut grăbit să 'ncue,  
Și-a rămas la sărutat —

De-a murit, eă nu ții minte.  
Acest basm mî-'l spuse mama  
Adormindu-mă, de mult!  
Basm e mult de-aci nainte,  
Și-am uîtat a lui cuvinte!  
Ah de-ați ști să-mi dați voi seama,  
Cum aș vrea să-l măi ascult!

Vreaă să știu, să știu sfârșitul  
A murit copila? Vine  
Iar flăcăul, de-a plecat?  
Spuneți cum e isprăvitul?  
Ah, eă nu 'nțeleg iubitul, —  
Și s'a repetat cu mine  
Basmul fetei de 'mpărat!

---

## S P I N U L

---

Ș'a pus frumoasa pe-un rēzor;  
Voinicul lângă ea de vale,  
Să-î scoată spinul din picior.  
Și ea plângea: «Un spin în cale!  
De ce tot rîdî? Ah cum mă dor  
Aceste risete-ale tale!»

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Ea are florî de crâng la sin  
Și 'n pēr un trandafir sēlbatic  
Și pērul ei de rouă-î plin.

«Ei las să rîd! Tu ai cules  
Treî fragî, venind peste coline,  
Și veđî cu ce mi te-ai ales!»  
«Treî fragî? Și-atât e doară bine!  
Căci n'am putut în deal să ies —  
Treî fragî de-ar fi, sînt pentru tine!»

Cu ochii 'nchiși și strinși de tot  
 Ea de dureri isbîa piciorul:  
 «Ah, lasă-mă că nu mai pot!»

«Fricoasă ești!» Da! Te-aș vedea!  
 «Fricoasă, eă? Așa e frica?  
 N'aî milă de durerea mea!  
 Nu-ți pasă!» — «Da! Ca de nimica!  
 Ba 'mî pasă mult, că eă n'aș vrea  
 Să-mî fie schioapă nevastica!»

Ea 'și potrivește floarea 'n pîr,  
 Și-î înfloreșc zîbind obrazii  
 Ceî albî, ca florile de mîr.

«Să fiă chîar schioapă, ce-î apoi?  
 Că ce-ți-e drag, tot drag rîmîne!»  
 «Eă nu zic ba! Dar uîte, Joî  
 Ni-e nunta, dragă, e ca mîne —  
 Tu cum să jocî? Sîrac-de-noî!  
 Să stai la masă 'ntre bîtrîne».

Ea 'și ține brațul stîng pe pept,  
 Și 'ncetișor desmeardă fruntea  
 Flăcăuluî cu brațul drept.

«Eă ție vreaă să-ți fiă pe plac;  
 Și n'o să joc, și ce-î cu asta?»  
 «Așa-î! Dar eă? Eă ce mă fac?  
 La nuntă-mă, bată-o năpasta,  
 Să nu joc eă? De-aș ști că zac,  
 La nuntă vreaă să-mă joc nevasta!»

Ea rîde-acum: «Nebun ce ești!»  
 Flăcăul grabnic să ridică:  
 «Eî îacă spinul Ce-mă plătești?»

«Vrei plată? Uite aî trei fragi,  
 Si din cosiță-ți daă bujorii!» —  
 «Și toată frunza de pe fragi!  
 De dor de fragi să plâng feciorii?  
 De florî dă-mă ochii tăi cei dragi  
 Și pentru fragi dă-mă obrăjorii!»

Și ea-l lovește 'ncetișor  
 Zîbind cu palma peste gură  
 «Eă știu! Să cerî așa-î ușor!»

«Dar las acum! E Joî aici  
 Și nimenî așteptând nu moare!»  
 «Mă porți ca pe copiii micî! —  
 Dar Joî să știî! Trei fragi și-o floare!  
 Și Joî tu n'ai ce să maî zici,  
 Că pentru multe-mă ești datoare!»

BCU Cluj / Central University Library Cluj



BCU Cluj Central University Library Cluj

CÂNȚECE

BCU Cluj / Central University Library Cluj

## I


Bea câmpia ploî vërsate,  
Pomiî sucurî beaû din ea,  
Marea bea din rîurî late,  
Soarele din mare bea.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Luna bea raze de soare,  
Totu 'n fire bea mereû —  
Numaî eû să nu beû oare?  
Tacî şi lasă-mă să beû!

---

## II

 e bogată-î marea cu adâncurî marî!  
 Plin e fundul mării de mărgăritari.

Vechile coroane prețurî aũ măi marî:  
 Pline sunt cu totul de mărgăritari.

Dar când ride Rada, mărgăritărei  
 Sunt pe lume oare scumpi ca dinții ei?

Ce bogat e câmpul înrouat în zori!  
 Rouă 'n mărgărele picură din flori!

Ochiî plinî de lacrimî preț măi mare aũ:  
 Scumpe mărgărele în aceî ochî staũ.

Dar ce preț măi are vinul, dragiî mei,  
 Când aruncă 'n spumă mărgăritărei!

## III

G<sup>o</sup>oî, sînt umeriî rotunzi,  
 Pîeptul gol — aș<sup>a</sup> 'mbrăcată  
 Trecî pe câmp, frumoasă fată!  
 Cînd mă veđi, ascunđi de-odată  
 Peptul tot. De ce-l ascunđi?

BCU Cluj / Central University Library Cluj  
 De sub vîl nevrînd iți es  
 Umeriî scâlđați de soare,  
 Cînd te plecî să rupî o floare.  
 Pentru ce zîmbești tu oare  
 Și te plecî atît de des?

## IV

Pe sînul alb al fetei, când iese 'n ziuă 'n prag  
O salbă de mărgearuri se leagănă cu drag.

Când unor pietre moarte le dai atâta drept,  
Atunci, eu viu și tînăr, eu ce-aș avea s'aștept?

Tu puî pe sîn mărgeanul, te 'mbeji de dragul lui-  
Dar cât ai fi de beată pe mine să mă puî!

---

## V

Schïop! Dar și eă am să mor:  
De ce să mă supăr oare,  
Dacă n'am două picioare?  
Pot muri și c'un picior.

Locul meă e hotărît:  
Iadul! nu'mă ajută ruga —  
Iar spre iad oră mergă cu fuga.  
Oră mergă schïop, e tot atât!

Și 'ntre schïopă găsești eroi:  
Când e vorba de bėute,  
Mergeți voi oră cât de iute,  
Schïopul merge 'n pas cu voi!

---

## VI

«**Ș**taî, iubito, la fântână,  
Rece-așa, cu florî în mână —  
Lasă 'n pacoste gânditul  
Căci e primăvară 'n luncî!»

BCU Cluj / Central University Library Cluj

El îi spune multe-multe,  
Ei 'i place să-l asculte—  
Și copila cea frumoasă  
Crângul l'a 'ndrăgit de-atunci.

---



## VII

«**S**ă n'am zi de veselie,  
 † Să n'am florī de pus în plete  
 Și să fiū de rīs la fete,  
 Dacă te mai las să puī  
 Mâna ta de-acum pe mine!  
 Intre noi, să știi tu bine,  
 Dragoste de astă-đi nu-ī!»

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Astfel jură ea 'n mânia,  
 Pleac' apoī pe șes ușoară —  
 Dar, cu ochī de căprioară,  
 Ea privind pe cel rămas  
 Ne 'ncetat în ochī îl ține:  
 Și vĉđēnd că 'n urmă-ī vine,  
 Tot mai mult slăbește 'n pas.

## VIII

Heri pe-un trandafir de câmp  
Am văzut un bobocel;  
M'am oprit în drum și-am stat  
De povești cu el.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Multe dînsul mi-a răspuns,  
Dar mai multe mă 'ntreba —  
Dragă, știi de ce-am vorbit?  
De gurița ta!

---

## IX

În noaptea 'n cap, din casa lor  
 Pe viscol am plecat,  
 Și 'n deal m'am răzimat plângând  
 De-un paltin fulgerat.

Și Oltul ca un leu rănit  
 Gemea la cotitură  
 Și trist vuia de-al toamnei vânt  
 Intinsele păduri.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Părea că-mă plânge 'n jur cu drag  
 Un glas de turturea —  
 Și mă durea un singur gând:  
 Că lumea nu-î a mea.

Ca pe-un pahar eu jos s'o pun  
 Jos sub piciorul meu  
 Și s'o sfărîm și să mă prind  
 De pîept cu Dumnezeu.

## X

Voï sălcii triste 'n cimitir,  
V'aud șoptind dușos în noapte,  
Voï despre ce vorbiți plângând?  
Ce taîne spuneți voï prin șoapte?

BCU Cluj / Central University Library Cluj

«Vorbim de morții, care dorm  
Sub noï, vorbim de dusul bine —  
O, las', că nu va trece mult  
Și vom vorbi și despre tine!»

---

## XI

Ah, cât ești de frumoasă, doamnă,  
 Când stăm de vorbă amândoi,  
 Dar mai ales când spuî blasată  
 Că viața asta e noroiu.

Mi-arăți briliantata mână  
 Și obositul cap ți-l plecî —  
 Ești întruparea frumuseții  
 Visată de poeții greci.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Tu mă omorî cu ochii nobilî!  
 Răceala ta m'a fermecat,  
 La foșnetul cel cald al rochiî  
 Dintr'un copil mă simt bărbat

Și-atunci când rîdi aristocratic  
 Cu vecinicul tău *mon-ami*,  
 Ah nu 'nțelegi, sublimă doamnă  
 Cu ce *plaisir* te-aș pălmui!

## XII

**E**u am plecat în urmă-î și-am prins'o de vestmânt -  
 Ea sta pe loc ca moartă cu ochii la pământ.  
 «O, nu fii supărată! Zi-mi numai un cuvânt!»

Ea a glumit cu mine, iar eă — ce fîară sînt!  
 Ea a 'nceput să plîngă de asprul meu cuvânt —  
 Și-acum ea stă ca moartă cu ochii la pământ.

«O nu fii supărată! Zi-mi numai un cuvânt!»  
 Eă aș fi vrut mai bine să intru în pământ  
 De cât s'ajung și cîasul durerii ce vi-o cînt!

## XIII

De-aicî culege fata fragî —  
 De-o zi nu te-a văzut, copile,  
 Și-o zi e lungă cât trei zile  
 Când nu se ved doi oameni dragi,  
 De-atâta vreme dragi.

De-aicî adună fata florî —  
 De dragul cui le mai adună?  
 La ce ți-ar fi o floare bună,  
 Când plângi mereu și-ai vrea să mori!  
 Ai vrea 'n curînd să mori!

Ea rumpe crinî de pus la sin,  
 Dar desfoindu-î, umple vîntul —  
 Ah, dacă ți-ar orna mormîntul  
 Măcar aceste florî de crin,  
 Florî veștede de crin!

## XIV

Țu o vĕd ades pe stradă,  
 Palidă cu pași grăbiți —  
 Rătăcită-î e privirea  
 Și obrajii desfloriți.

Uneorî un ris ironic  
 Inflorește-obrajii ei,  
 Cine știe ce-î durerea  
 Astei palide femeî!  
 BCU Cluj / Central University Library Cluj

Mi-aũ spus mulți că e nebună  
 Și rîdeau. Eũ n'am crezut,  
 Și-am voit s'o 'ntreb odată,  
 Dar am stat în față-î mut

Și-am plecat fără de vorbă  
 Și cu ochiî la pământ  
 Par'că eũ m'apropiasem  
 Un profan de-un lucru sfânt!

---



## XV

Mâna el domol o pune  
 Peste pieptul mândrei fete  
 Și-o desmeardă, ca s'o 'mbune.  
 Dar ea mâna i-o aruncă  
 Indărăt, ca să-î arete  
 Că-î mânie 'ntre ei doî,  
 Murmurând se 'ntoarce-apoi  
 Spre părete.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Plânge, ca s'o lase 'n pace,  
 Și se sbate prefăcută —  
 Și la urmă dânsul tace.  
 «Doarme?» Zice ea cu șopot  
 Și mult timp rămâne mută,  
 Ridicată 'ncetinel,  
 Ea s'apleacă peste el  
 Și-l sărută.

## XVI

De ce te 'ntrebî tu, Xinte, oare  
 Că dacă morî mai vezi vr'un soare,  
 Mai poți iubi, auzi vr'un cânt?  
 Le ai aceste pe pămînt —  
 Ce vrei cu viața viitoare?  
 Cu orî ce om o lume moare.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Zică, nu? Dincolo de morminte  
 Trăim tot noi ca mai nainte,  
 Continuă ceia ce-a fost?  
 Ei bine dar, tu ești un prost,  
 Și 'n viața ceialaltă, Xinte,  
 Cum poți să crezi, că-î fi cuminte?

## XVII

Țierdut privesc în urma ta,  
Când tu îmi treci pe dinainte,  
Ca Hamlet palid urmărind  
Fantoma mortului părinte.

Frumoas'ăi fost și cum te-ai stins  
De-atâte ori mi-o zic cu jale —  
Azi te urăsc, și totuși stau  
Privindu-te cu drag în cale.

Tu-mă ești un jalnic suvenir  
Un nor, când a trecut furtuna;  
Tu treci prin sufletul meu trist  
Ca 'n nopțile de toamnă luna.

---

## XVIII

Mamă, sunt silită eu  
 Să-î tot vęd în vis mereu  
 Ochiî de jăritic?  
 Sar prin somn, mi-e somnul greu  
 Visul mi-e sëlbatîc.

Ca să uit ce-am învățat,  
 Tu mi-ai așternut în pat,  
 Tröscot și sulfine  
 Dar în zorî m'am deșteptat  
 Tot cu focu 'n mine.

Mamă, de 'nzădar aștept!  
 Azi așterne-mî pe sub pîept  
 Florî de mătrăgună;  
 Mamă, vreaî să mă deștept  
 Măne 'n zorî nebună.

## XIX

Ţomule cu multe plete și cu alb vestmânt de florî  
Dacă-mî veî vedea iubitul, spune-î c'am eşit din zori  
Să mă plimb pe luncî! Să vie, că-l aştept aici afară:  
Primăvară-î lunca toată, sinu-mî altă primăvară.

•

## XX

*Ș*ei beu nectaruri; sunt nebuni, ca beu?  
 Evoe, da-mi cupa! Ce fac ei, fac eu!

Cei s'raci duc greul: dar il duc de plac?  
 Evoe, da-mi cupa! Si eu sunt s'rac!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Anii trec intr'una: rupi tu cursul lor?  
 Evoe, da-mi cupa! Mane pot sa mor!

Beii suntem de grija: toti traim plangend!  
 Evoe, da-mi cupa! Beat sa mor cantand!

---

## XXI

**U**nde-î apa măi adîncă,  
 Nu ridică haina lor —  
 Nu-î frumos ca să-și arate  
 Pulpa golului picîor,  
 Și-apoi sunt și plopi pe malurî  
 Și ei vîd și spun ușor.  
 Indemnate de rușine,  
 Ele lasă mult măi bine  
 Să se ude haina lor.

Unde-î măi puțină apă,  
 Iși ridică haina sus —  
 Ah și sunt flăcăi pe malurî!  
 Sunt, dar cine i-a adus?  
 Să priviască 'ntr'altă parte!  
 Și de vîd, ce-aũ ei de spus?  
 De cât hainele 'nmoiate  
 Tot măi bine e s'arate,  
 Gol picîorul cît de sus.

## XXII

Când Arhangelul, sunând,  
Va veni să mă desgroape,  
Eă, cu silă deschidând  
Amorțitele pleoape,  
Somnuros în loc de rugă  
Grabnic îl voiu întreba:  
«Știi vr'un birt pe undeva?»  
Și vr'un birt de-o fi pe-aproape  
Am s'o rup la fugă!

---



## XXIII.

O, vezi-l tu cum e! Odată  
 M'am prefăcut că-s supărată  
 Și-am zis: «O, du-te!» Și s'a dus.

Cât e de rău! El doară știe,  
 Că lui nu-î pot ținea mânie,  
 Și-atuncî, atuncî de ce s'a dus?

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Și de i-am fost vr'o dată dragă,  
 N'avea el cap să mă 'nțeleagă,  
 Că rea doar într'atâta nu-s!

O, spune-mî tu, ce mă voiî face?  
 Un om am și eî care-mî place  
 Și vrajba 'ntre noiî doî s'a pus.

## XXIV

**Î**n cuvânt aş vrea să fiu!  
Căci atunci eă m'aş ascunde  
Chiar în versul care-l scriu.  
Tu citind, pierdută 'n gânduri,  
Stichul meu de nouă rânduri,  
N'ai şti cât eşti de-amăgită!  
Tu-ţi prea temi guriţa ta,  
Dar eă tot te-aş săruta  
Dintr'al treilea vers, iubită.

---

## XXV

**E**i veselî repetau cântarea  
Ciocnind paharele în cor —  
Eû mi-am lăsat pe mână capul  
Şi n'auđiam cântarea lor.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Depărte 'n văi e o căscioară .  
Cu prispă netedă de lut,  
Şi mama coase, şi-a eî lacrimî  
Staû umede pe ce-a cusut.

---

## XXVI

**M**ă temeam că ea va plânge. Vorbele ce le-am ales  
Mă-aŭ vedit prea mult gândirea cea atât de  
vinovată —

Grabnic ea plecându-și ochii, i oșie s'a făcut de-odată,  
Dar grăbit nălțându-î iarăși mă privia ca supărată  
Și zimbăa 'ntr'aceiași vreme, ca să cred, că n'a 'nțeleș!

## XXVII

Șărută soarele cu drag pământul  
 Și florī de prin câmpii sărută vântul

Isvoarele săruta roșii florī  
 Și roua lunci și văi sărută 'n zori.

Azi-mâne poți să fii de moarte sărutată,  
 De ce te temi de sărutări tu, fată?

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Nu veți cum să sărută nor cu nor  
 Răsare foc ceresc pe buza lor!

Sunt fulgere, puteri răsbunătoare:  
 Tot omul, sărutat de ele, moare!

Dar nici odată 'n lumea asta nu s'a dat  
 Să vezi amor de fulger sărutat.

Au fulgerile scop! Nu cad pierdute,  
 Cad tot în cei ce nu vreau să sărute!

## XXVIII

Arde moartea 'n foc ca bradul!  
 Numai trejii 'n ghîră-î cad:  
 Ea pe beți nu-î duce 'n iad,  
 Ca să nu-î revolte iadul —  
 Și-acum ciuda ei pe mine,  
 Că-s tot beat, când dînsa vine!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Dar mî-a spus cu mult necaz,  
 Că pîndește 'nfrișată  
 Pîna voiî fi treaz odată!  
 Ce? Mă ducî când voiî fi treaz?  
 De-î așa, fă-ți moarte cruce,  
 Că 'n curînd nu mă veî duce!

## XXIX

Heri ca azi și azi ca mâne —  
| Pitpalaciî cântă 'n grâne,  
Crinul a 'nflorit în văi!  
Uite, cum se prind de brâne  
Fete 'n horă cu flăcăi!

*BCU Cluj / Central University Library Cluj*

Luncile sunt toate-o floare —  
Azi e zi de sărbătoare  
Și pe luncî aleargă toți!  
Fată, când ai luncî și soare,  
Ce mai stai să te socoți?

---

## XXX

Fie osândiți, mergând pe cale  
 De-odată liberi se vedeau,  
 In calea lor de-î întâlneau  
 Copilele vestale.

Cât de frumoasă-î poezia  
 Acestei mântuirii în drum  
 La noi, cu prosa-ne de-acum  
 S'a 'ntors filosofia.

Azi fetele să pun la pândă,  
 Cu foî de zestre 'n cale-ți es,  
 Și tu din liber te-ai ales  
 Cu vecinica osândă!



## XXXI

Mama zice din scriptură:  
 «Dacă doi prietenî aî,  
 Vrînd să dai a ta' avere  
 Unuîa, căruî s'o dai?  
 Unul tace, altul cere  
 'Cest din urmă-î prefăcut —  
 Dă-o dar cui n'a cerut!»

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Eû explic cuvîntul mamiî:  
 «Mamă eû te-am priceput!  
 Tu-mî eşti dragă, tu şi-o fată:  
 Tu-mî tot cerî să te sărut,  
 Ea nu-mî cere nicî odată.  
 Şi după scriptura ta,  
 Ghicî, pe cine-aş săruta».

## XXXII

**Ţ**inîi vreî să aibă multe,  
 Alţii vreî să aibă tot —  
 Două lucruri cer eî numai,  
 Două ah! şi nu se pot!

Eî aş vrea să fiî un fulger,  
 Să scobor tunând din cer,  
 Să orbesc o lume 'ntreagă  
 O clipită, şi să pier!

Şi 'n mormént, culcat pe spate  
 Eî să simt că nu mai port  
 Greul vieţii, să am vecinic  
 Conştiinţa că sunt mort!

## XXXIII

La pământ cu talpa goală!  
Vinul vechiū să-l bem din oală!  
Și-obosiți, când încetăm,  
Capul să ni-l răzimăm  
La vr'o frumușică 'n poală —  
La pământ cu talpa goală;  
Haid copii, să ne 'mbătăm.

---

## XXXIV

Era în noaptea învierii,  
 În genunchiatului popor  
 I se cânta legenda sfântă  
 A marelui Mântuitor.

Nepăsător ești stam de-alături  
 Privind modernii cărturarî —  
 O copilă 'ngenunchiată  
 Mă tot privea cu ochi mari.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Vădând, că singur în picioare  
 Așa nepăsător rămân,  
 Mi-ai zis naiv și cu mustrare:  
 «Da ce? matale ești păgân?»

A fost un fulger mititica,  
 Și în genunchi ești am căduț  
 Ca un fricos în fața morții;  
 Și 'n clipa asta — am creduț!

## XXXV

Fie ne 'nchinăm, Stăpâne !  
Dă-ne apă, când nă-e sete ;  
Când nă-e foame, dă-ne pâne !  
Dar tu schimbă apa 'n vin ;  
Pânea pune-o pe la fete  
Și pe la neveste 'n sin,  
Și-apoi las', Părinte mare,  
Să șī-o caute fie-care  
Ca un drept și bun creștin !

---

## XXXVI

De Caraïman ai pus o cruce,  
 Creștin și tu, ca toți ai tăi —  
 Dar vântul a venit cu vuet  
 Și-a smuls'o aruncând'o 'n văi!

Acolo 'n creștetul de munte  
 Tu dovediai, că 'n Domnul creștii,  
 Că dînsul e stăpân și-acolo!  
 El rîde însă de dovezi.

*BCU Cluj / Central University Library Cluj*

E blasfemie să puî cruce  
 In cerul Lui, într'acel loc  
 In care Dumnezeu e totul —  
 El arde crucea ta cu foc!

Nu 'n vîrf de munți să pune crucea  
 Și dac'o puî ești un nebun!  
 Crucî puî pe pept de om nemernic  
 Și prin bisericî crucî se pun!

## XXXVII

♪ Când vii, la pălărie port  
    Și eă o floare;  
Când îmi zîmbești, în peptu-mă mort  
    Răsare soare;  
Neliniștit când te aștept,  
    Ah cum mă doare;  
Și când nu vii, simțesc în pștept  
    Că viața 'mă moare!

---

## XXXVIII

Anima dacă ți-ar fi  
                                     Mănăstire,  
 Tu frumoaso și suptire,  
 Mâne m'aș călugări!

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Nimeni legea de creștin  
                                     Să n'o strice —  
 Te-aș ținea la pept și-aș zice,  
 Că țin legea pe deplin.

Noi am fi ascunși prin văi!  
                                     Sărutarea  
 Știi ce-ar fi? Cuminecarea.  
 Iar psaltire — ochii tăi.



Să tot cânt, să cânt mereu  
La prohimenî!  
Cântăreţ să n'am pe nimenî,  
Cântăreţ de-ajuns sunt eu!

Dar cu asta nu mă 'mpac,  
Cu nimica!  
Eu aş cere la Vlădica  
Slujbă de trei popî să fac.

Ei, dar uite cum aş vrea,  
**Frumușică:**  
Mănăstire-atât de mică  
Numai eu să 'ncap în ea!

---

## XXXIX

Țraiful când ți se urește  
Lasă-ți totul și iubește.

De te doare-o grijă grea,  
Nu te plânge! Tacă și bea!

Iar vr'un dor de te frământă  
Ca să te mângăi, tu cântă.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Trei aceste leacuri sânt  
Sufletului pe pământ.

Tu să 'ncercă cu toate-trele —  
Dar când n'afi leac în ele

Moră și nu trăi nebun,  
Moră că numai mort ești bun!

---

## XL

**F**a noi sunt forme, forme toate!  
Suntem creștini, ferească-Domnul.  
Noi nu mai cugetăm nimic,  
Și-un cap deștept, care socoate,  
Infam e, căci ne strică somnul,  
E proclat eretic.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

O, Crist, tu osândit de soarte!  
De te-ar renaște noaptea gropii  
Și de-ai veni și-ai explica,  
Te-ar condamna la moarte popii,  
Ca pe-un nebun te-ar da la moarte,  
Că-ți tulbură legea ta.

## XLI

Facă versurile mele  
Ar fi salbă de mărgele,  
Fetele m'ar cumpăra!

De-ar fi cărți de joc, hai hura!  
Numai cu literatura  
Doamnele s'ar ocupa!

Iar de-ar fi pahare pline  
Eū m'aş îndrăgi de mine  
Şi mereū m'aş recita!

## XLII

Pe Bistrița, cântând  
 O tină ră fecioară  
 In vânt având vestmântul  
 Și 'n pěr vuindu-î vîntul,  
 Cu pluta eî ușoară  
 Trecea 'n amurgul zilei —  
 Pe Bistrița cântând.

Inchise între stânci  
 Sêlbaticele ape  
 Gemeaŭ ca 'n agonie  
 Albastre de mânia,  
 Isbindu-se sê scape  
 Cu vuet și cu vaet —  
 Inchise între stânci.

La cârma plutei sta  
Copila zîmbitoare:  
Mireasă-î astă fată  
Cu moartea cununată!  
Și 'n stingerea de soare  
Părea un chip din basmurî --  
La cârma plutei sta!

Privind în urma ei,  
Vedeam cum dînsa trece  
Rîzînd pe lângă stîncă —  
De nu vinîa adîncă  
Din ceruri noaptea rece,  
Și acum aș fi acolo  
Privind în urma ei!

---

## XLIII

Amel i răsare peptul alb și plin de sub veșmânt,  
Răzimat de șold adoarme brațul drăgălașei fete,  
Inclinat ea ține capul cel îngreunat de plete  
Și lipită de picioare-î, rochia saltă 'ncet de vânt.  
Ea stă 'n drum. Și-î suptirică și puțin ea stă plecată  
Și-și acopere cu-o mână obrăjorii ei frumoși,  
Indrăsneți purtându-și ochii cei atât de rușinoși  
Printre degetele palmei, zîmbitoare și șireată.  
Spune, dragă, ai tu gândul să încurci pe trecători,  
Orî ai anumit pe unul și vrei astăzi să-l omori?

## XLIV

Eu, ulciorule de lut,  
Am avut aceeași soarte  
Amîndoi dintru 'nceput —  
Eū din tine m'am născut  
Și de-apururī după moarte  
Iar vom fi același lut!  
Astăzi plâng și te sărut,  
Că 'mī ești singurul meū bine  
Și ești lut și tu ca mine,  
Din etern am fost un lut,  
Dar o soartă 'ntimplătoare  
Te-a făcut ulcior pe tine:  
Om pe mine m'a făcut;  
Ah, întors era mai bine!

---



## XLV

Foamna târziu  
 In noaptea cu lună,  
 Cum vijăie codru  
 Și geme și sună!  
 Din nordul cu neguri  
 Un vuet răsare  
 Și vine și crește  
 Mai iute mai tare:  
 Iar codrul aude,  
 Puternicul rege  
 Aude prin noapte  
 Și bine 'nțelege  
 Al oștilor vuet  
 Din norduri pornite —  
 El vrea să răscoale  
 Puteri obosite  
 Și 'njură și urlă,  
 Că-și simte perirea.  
 Și galben să face,  
 Nu poate s'adoarmă  
 Nu-și află nici pace,  
 Și tremură codru  
 Cu inima ruptă  
 De spaimă, se sbate,  
 Cu vintul să luptă,  
 Pocnește și sună  
 Și-și urlă durerea,

Căci vîntul îl prinde  
Și-l ștrînge de mijloc  
Topindu-î puterea!  
Și codrul se ndoaie;  
Și-l biruie vîntul  
Rîdînd îl sugrumă  
Și-î rupe vestmîntul  
Și pîrul i-l smulge  
Și 'n vîi îl aruncă.  
Un țipet resare  
Pe deal și pe luncă:  
Grăbitele pasări  
Cu vuet aleargă  
Și norii vin stoluți  
Pe 'ntinderea largă,  
De spaimă s'ascunde  
Pîrîul sub ghiață —  
Și regele codru,  
Din ultima viață  
Suspînă vîdîndu-și  
Pustiul, și geme  
Și cade pe spate  
Și moare cu fruntea  
Pe peptul naturii  
Și moare natura  
De jalea pîduri  
In toamna târziu!

## CUPRINSUL

---

	<u>Pag.</u>
1. Noapte de vară . . . . .	5
2. Mânioasă . . . . .	8
3. Nu te-ai priceput . . . . .	11
4. Fatma . . . . .	14
5. Nunta Zamfiriș . . . . .	16
6. Cântecul fusului . . . . .	24
7. Balada albaneză . . . . .	28
8. Armingeni . . . . .	30
9. Rea de plată . . . . .	33
10. Fata morarului . . . . .	35
11. Crăiasa zinelor . . . . .	37
12. Puntea lui Rumi . . . . .	44
13. Gazel . . . . .	51
14. Rugămintea din urmă . . . . .	53
15. Logică . . . . .	57
16. Romanță . . . . .	58
17. Cântec oriental . . . . .	60
18. Poet și critic . . . . .	61
19. Vântul . . . . .	64
20. Vestitoriș primăverii . . . . .	68
21. Zobail . . . . .	70
22. Pe lângă bci . . . . .	74
23. Rada . . . . .	76
24. Trei, Doamne! . . . . .	83

	Pag.
25. La oglindă . . . . .	87
26. Calul dracului . . . . .	92
27. Nușa . . . . .	94
28. El-Zorab . . . . .	96
29. Toț-sfinții . . . . .	105
30. Supțirica din vecini . . . . .	108
31. Numaï una . . . . .	110
32. Regina Ostrogoților . . . . .	113
33. Brăul Cosinzeii . . . . .	117
34. Dușmancele . . . . .	122
35. Costea . . . . .	127
36. Somnul codrilor . . . . .	132
37. Recrutul . . . . .	135
38. Carol IX . . . . .	140
39. Fragment . . . . .	144
40. Popasul țiganilor (După Geibel) . . . . .	146
41. Moartea lui Fulger . . . . .	148
42. Cântec barbar . . . . .	159
43. Gazel . . . . .	163
44. Păstorița . . . . .	165
45. Jertfele împăcării . . . . .	167
46. Prahova . . . . .	175
47. La părâu . . . . .	183
48. Ritornele . . . . .	187
49. Vara . . . . .	192
50. Nedumerire (După Strodtmann) . . . . .	194
51. Politică . . . . .	197
52. Un basm . . . . .	199
53. Spinul . . . . .	201
54. Căntece I—XLV . . . . .	207—254

BIBL. UNIV. CLUJ-N.

Nr. 3120 1995