

EDITORIAL

DIRECTOR :
I. CONSTANTIN CIORNEI

PROPRIETATEA EDITURII „NAȚIONALĂ-CIORNEI” S. A. R.

BULETIN DE INFORMAȚIUNI
EDITORIALE ȘI DE LIBRĂRIE

Redacția și Administrația :
BUCUREȘTI, I.
STR. SFANTA VINERI No. 12

Revenire la o anchetă editorială h7

În numărul trecut al revistei noastre, am deschis o „*anchetă editorială*” printre D-nii Librari și funcționarii de librărie.

Această anchetă, cum era și de așteptat, s'a bucurat de un mare număr de răspunsuri, care de care mai competente, mai serioase și mai obiectiv exprimate.

Comerțul de editură și librărie se află astăzi, prin natura lui, în dependență de gustul public. A nu fi orientați asupra felului cum evoluiază cerințele publicului cumpărător și a nu ține seama de ele, însemnează a pluti în necunoscut.

Or, de atâtea ori am constatat că, din birourile noastre editoriale, nu putem cunoaște adevăratul spirit al cititorilor.

Totdeauna am făcut apel la Dvs., ca unii ce sunteți în legătură permanentă cu publicul cumpărător, pentru a afla anumite chestiuni ce interesează comerțul de editură și librărie.

Ancheta aceasta editorială, pe care am întreprins-o în luna Februarie, a avut tocmai rolul de a ne da o imagine complectă și edificativă, asupra tuturor chestiunilor ce se pun editurii românești la ora de față.

Firește, pe lângă chestiunile de principiu general erau și unele întrebări ce se refereau în special la activitatea editurii noastre, dar chestionarul, în majoritatea lui, ținea să capete din partea Dvs. răspunsuri de ansamblu.

Iată de ce, revenim la ancheta noastră editorială, *rugându-i pe acei d-ni librari sau funcționari de librărie care n'au răspuns încă la întrebările noastre*, să sacrifice puțin din timpul liber ce-l au la îndemână, *contribuind competent la un studiu ce se poate extrage — și pe care îl vom face — din confruntarea celor câteva sute de răspunsuri și opinii din întreaga țară.*

Din experiența Dvs. de vechi breslaș în ramura comerțului de librărie, ați tras învățământul că numai **competența și orientarea** vă asigură o vânzare activă.

Ca în toate ramurile de producție, comerțul de carte urmează o linie de **cerere și ofertă**.

Întrebările noastre se referă la a știți ce fel de cărți literare **vă cer** clienții, pentru ca să le putem **oferi**, prin intermediul Dvs., tocmai ceea ce ar dori să citească.

Este vorba adică, de a reuși să mărim producția cărții prin calitatea și forma exterioară cerută de publicul cumpărător; de a vă extinde vânzarea la un număr cât mai mare de cititori.

Ajutați-ne, prin răspunsurile Dvs., **să putem face o sinteză** a acestor deziderate, pe cari noi ne luăm legământul de a le aduce la îndeplinire, spre folos comun.

E. N. C.

EDITURA NOASTRĂ LANSEAZĂ URMĂTOARE

SCURTĂ PREZENTARE

JOHAN BOJER

EMIGRANȚII

Johan Bojer, al cărui roman „*Emigranții*” îl lansăm cu această ocazie, și-a petrecut o bună parte din viața sa la țară. Fiu al unei lucrătoare la o fermă, trăind în mijlocul naturii, pescuind cu undița în apele iezărelor și păzind vitele pe culmile înverzite, Johan Bojer se simte atras de această chemare a pământului.

După lungi peripeții, pe care lipsa de spațiu ne împiedică să le povestim, Johan Bojer se decide să se facă scriitor. Anii de sbucium și de lipsuri materiale nu-l decid să se apuce de altă meserie, și la urmă, după mulți ani, vine succesul și gloria.

Romanul „*Emigranții*” face parte din producția literară a autorului publicată în ultimii ani.

Acțiunea acestei cărți se mișcă în jurul unui fragment de viață cunoscut de fiecare dintre noi: este vorba adică, de dragostea pasionată de muncă, de care sunt animați eroii romanului, de idealul lor de a-și croi o viață mai bună, mai ușoară.

Lupta lor tenace și până la urmă plină de isbândă, este un imn ridicat bărbăției, curajului neînfricat și perseverenții.

O ceată de oameni, *tăpșari*, adică plătind o dare de bani proprietarilor agricoli de pe ținuturile unde s'au născut, se decid să emigreze în America, unde sunt pământuri rodnice și nelucrate.

Ei duc în gândul lor, care pare la început o himeră, o mare credință. Fără să se gândească la o eventuală nereușită, ei pornesc la drum să-și creeze o nouă existență, o țară nouă, un cămin al lor, în care își vor duce tot patrimoniul strămoșesc de credințe și obiceiuri.

Gândul acestei noi patrii, care s'a născut poate pe urma drumului lăsat de soare pe apele adormite ale fiordurilor de acasă, trebuie dus la îndeplinire, oricâtă muncă s'ar cere.

Și vor creia, într'adevăr, în America, noua lor patrie. Dar această biruință va da naștere unei îndelungi suferințe în sufletul lor: dragostea de pământul natal nu li se va șterge niciodată din inimă, și căutând în zadar să-și găsească liniștea adevărată, vor fi niște desrădăcinați.

Iată tema acestui mare roman, scris într'o limbă simplă, înțeleaptă, apropiată de aceea a țăranilor noștri.

AZĂ CU ACEASTĂ OCAZIE, LE VOLUME

SINCLAIR LEWIS

BABBITT

DESPRE „BABBITT“

Sinclair Lewis — autorul romanului „*Dodsworth*”, publicat de noi anul trecut, și care a avut un atât de mare succes de presă și public — este socotit, pe drept cuvânt, ca scriitorul reprezentativ al Americii de astăzi.

Cu acest oficiu lansăm cea mai puternică lucrare a sa, „*BABBITT*”, care i-a statornicit numele și dincolo de Ocean.

Acest roman, care i-a adus autorului „*Premiul Nobel pentru literatură*”, face procesul întregii societăți americane, luând ca prototip pe un oarecare industriaș Babbitt.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Romanul, care nu este propriu zis o satiră la adresa societății americane, ci o îndelungă și atentă cercetare a fenomenului social, psihologic și moral de peste ocean, are marea calitate de a fi epic, adică de a prezenta o sumă de scene încheiate și pline de realism, care dau relief personajilor și prin aceasta, pecetia de autenticitate.

Nimic artificial, nimic șarjat nu ne apare în cartea lui Sinclair Lewis. Și chiar atunci când ridicolul iese la suprafață, când standardizarea mecanică a individului duce la adevărate absurdități, calea artei trece peste materia aceasta uniformă, scoțând din tipul de serie accente veritabile și individual umane.

Dar „*Babbitt*” nu prezintă numai o fațetă a societății americane, ci redă într'un ansamblu complex viața din orașe, din fabrici și din birourile marilor industriași.

Puterea de evocare a acestui roman este atât de viguroasă, de reală, încât redă în pagini emoționante, viața întregului organism social american.

Concluzia acestui roman, care te face să meditezi asupra civilizației actuale dominată într'o bună parte a globului de mașinism, este că omul trebuie să iasă de sub tirania tipului standard, tinzând să se desăvârșească pe sine ca personalitate creatoare.

AM MAI LANSAT, DE CURÂND:

SPARKENBROKE de CHARLES MORGAN

Această carte excepțională a stârnit o vie curiozitate printre cititorii români. Presa, la rândul ei, a discutat, sub diferite aspecte, cele două teme principale care alcătuiesc structura intimă a romanului. Într'adevăr, toată acțiunea cărții se petrece sub atmosfera impresionantă a iubirii și morții. O carte mare, al cărui succes de public se mărește din zi în zi.

M. EMINESCU-POEZII ediție comentată și întocmită de G. CĂLINESCU

Noua prezentare a poeziilor eminesciene a fost primită de toată critica, numai cu elogii. Dealtfel, noi am trimis acest volum la majoritatea d-lor profesori de limba română, care au recomandat elevilor, în mod călduros, această carte.

Rugămintea noastră este ca și Dvs. să recomandați acest volum, tuturor d-lor profesori de limba română pe care îi cunoașteți.

CÂNTECUL DESTINELOR de GEORGE M. ZAMFIRESCU

Continuând seria romanelor din ciclul „Bariera”, autorul de mai sus ne-a dat și cu acest roman, o frescă vie și pasionantă a mahalalei noastre antebelice.

Viu discutat de critică și cerut de publicul cititor, *Cântecul destinelor* se înscrie printre cele mai bune cărți apărute în ultimul timp.

PURGATORIUL, ediția IV de CORNELIU MOLDOVANU

Deși retipărit după mult timp dela prima apariție, *Purgatoriul* se vedește a fi o carte care a intrat în preferința publicului cititor. Fiind primul nostru roman care descrie viața citadină de după război, rămâne și astăzi perfect valabil prin realismul și obiectivitatea narațiunii. O carte pe care vi-o recomandăm cu toată căldura.

O CARTE SENZAȚIONALĂ

CITADELA, celebra carte a lui **A. J. Cronin**, va apare în editura noastră, în luna Aprilie. Cei care au văzut filmul acestui roman de mare succes, vor înțelege de ce s'a vândut în Anglia și America, în milioane de exemplare, iar în Franța, în câteva sute de mii. **Nu ne îndoim că și în România va atinge un tiraj record.**

VIATA EROICĂ A LUI ION HELIADE RĂDULESCU

se intitulează biografia romanțată pe care a scris-o d-l **G. Corneanu**, și pe care o vom lansa tot în luna Aprilie.