

CROITORUL

ORGAN AL CROITORIMEI DIN ROMANIA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BRAȘOV
Strada Curmătura No. A/2.

APARE LA FIECARE ÎNTÂI
ALE LUNEI
ABONAMENTE: Pe un an lei 120—
Pe 1/2 an lei 60—

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
pentru Vechiul Regat:
București, Str. Transilvania 11.

Atenție Croitori! Cele mai convenabile surse pentru furnituri de croitorie și stofe în **Țară.**

<p>Postăvăria „BOSTON“ București, Str. Lipscani No. 19</p> <p>este cunoscut că cel mai elegant și mai efține ma- gazin din țară.</p>	<p>FURNITURI DE CROITORIE SEGALL & WAIDENFELD BUCUREȘTI, Strada Oituz 14.</p> <p>Furnituri de croitorie la Ploești cumpărați numai la Croitoria ILIESCU PLOEȘTI, STRADA UNIREI 6</p> <p>Postăvăria „Westend“ stofe moderne, calitate superioare București, Str. Lipscani No. 63</p>	<p>Halo! Halo!</p> <p>Cartlerul Grivița pentru stofe bune și efține, vizitați</p> <p>Postăvăria BROADWAY București, Calea Griviței 123.</p>
<p>POSTĂVĂRIA ISAC SILBERMAN Mare asortiment de stofe Telefon 3-64-80. București, Str. Oituz 12</p>	<p>postăvăria de primul rang „Salamovitz“ FONDAT 1861.</p> <p>desene exclusive ultimele noutăți stofele cele mai fine</p> <p>Preturile cele mai convenabile en gros - en detail BUCUREȘTI, STR. LIPSCANI. 14. TELEFON : 3-29/18.</p>	<p>Depozitul și vânzarea engros a stofelor militare și civile a produselor firmei WILHELM SCHERG & Cie S. A. din Brașov</p> <p>Frații FISCHLER, Iași Postăvăria „Avântul“ Telefon No. 159 Trimitem mostre de stofe militare franco.</p>
<p>Furnituri de croitorie „LA ILIE“ H. COHN BUCUREȘTI, Str. Blănari 16</p>		<p>Furnituri de croitorie și postăvăria I. ISACESCU BUCUREȘTI, Str. Smârdan No. 4.</p>
<p>POSTĂVĂRIA „BRITEX“ BUCUREȘTI, Strada Gabroveni 12.</p>		<p>POSTĂVĂRIA ȘI FURNITURI DE CROITORIE „COLLECTIO“ Uniunea postăvărilor cu cartele S. A. Brașov, Str. Voevodul Mihai 32. Telefon 7-40. Adr. teleg. Collectio.</p>
<p>Postăvăria LANGER FRERES Stofa exclusiv engleze. Str. Academiei 2 BUCUREȘTI</p>		<p>POSTĂVĂRIA „ARTEXT“ Vinde ultimele noutăți ale se- zonului direct dela fabrici la clienți cu prețuri excepțional de efține și absolut fixe. Str. Șelari No. 2. BUCUREȘTI</p>

Societate pentru Industria Textilă
Fabrica de postav-Buhuși

„Buhuși”

Cea mai mare fabrică
de postav din țară.
3500 lucrători

Produce:

Kammgarn, Streichgarn, Druck, Loden, stofe de
bumbac (Zeug) și stofe de mode pentru dame, etc.

Depozite în toate centrele mai mari ale Țării.

CROITORUL

ORGAN AL CROITORIMEI DIN ROMANIA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BRAȘOV
Strada Curmătura No. A/2.

APARE LA FIECARE INTĂI
ALE LUNEI
ABONAMENTE: Pe un an lei 120.—
Pe 1/2 an lei 60.—

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
pentru Vechiul Regat:
București, Str. Transilvania 11.

An nou fericit le dorim tuturor cititorilor noștri!

La mulți ani

de Păun Gh. Balea
directorul Acad. Rom. de Croitorie
din București.

Fiind cititorul revistei „Croitorul”, ce cu onoare Dvs. o reprezentați, am constatat cu sinceritate și bucurie, că vă străduiți să ajutați pe meseriașii croitori.

În adevăr aceste elemente de ordine merită acest lucru, întrucât din acul micuț și munca migăloasă zi la zi, ei creiază moda întocmai ca și alina, care confecționează fagurile de miere cu atâta măiestrie.

Constatăm că guvernarea noastră se străduiește să găsească măsuri și soluții pentru ajutorarea funcționarilor, plugarilor, comercianților etc. spre a le îndulci viața; foarte frumos nimic de obiectat, pentru că cu toți suntem cetățeni și fii ai acestei țări.

Daș noi așteptăm și sperăm dela guvernarea noastră pe care îi cunoaștem drepti și imparțiali, să se gândească și la meseriașii noștri de cari până în prezent nu s'a scris și nu s'a vorbit nimic ca și când aceste modeste elemente nu ar duce lipsă de nimica.

Noi, cei dela „Academia Română de Croitorie” și dela Sindicatul Patronilor Croitori din București, suntem în măsură să cunoaștem suferințele și lipsurile lor, mai bine ca ori cari alții — întrucât de peste trei zeci de ani am lucrat în strânse legături cu dânsii.

Meseriașul croitor este modest, blajin și răbdător. El nu a suferit niciodată mai mult ca astăzi, scăderi de prețuri, la mâna de lucru (fason) cauza este și lipsa de bani ca și a prețurilor necoordonate a alimentelor de pe piața noastră, căci știut este că meseriașii în majoritate sunt chiriași și mai toți sunt împovărați de greutatea familială.

Astfel fiind, ei din munca și produsul lor destul de modest nu acoperă decât în parte cheltuielile, din care cauză fac și economie forțată, cari economii duc la debilitate și la tuberculoză.

Domnul Ministru al Muncii Dumitriu, împreună cu dl. Director General Mihail Enescu, care sunt animați de cele mai bune sentimente pentru meseriași, îl rugăm să se gândească și la aceste albine cari împreună cu copiii lor suferă multe lipsuri în plină iarnă și frig.

Rog pe bunul Dumnezeu ca nașterea Domnului nostru Isus Hristos, precum și venirea anului 1934, să schimbe în bine și fericire, firea meseriașilor noștri spre a se uni în jurul drapelului lor care este Sindicatul, căci numai astfel prin unire vor ajunge la izbândă. Sfintele sărbători la mulți ani cu fericire.



Atenție!

Scrisorilor sosite redacției răspundem la rubrica „Poșta redacției”. :- :-

O ancheta între croitori patroni

(3)

Concurența negustorilor de haine gata

În numărul trecut al revistei noastre am descris, un caz tipic la un meseriaș croitor, care lucrează un costum cu 1000 și 800 lei, numai cu ajutorul ucenicilor iar prin rândurile de față vom descrie concurența neloială ce se face croitorilor din partea negustorilor de haine gata.

Să trecem acum la confecțiuni de haine gata. În capitala țării și numai pe Calea Dudești, Piața Dudești și Calea Griviței, sunt peste 300 prăvălii cari au haine gata. Sunt sigur că pe lângă aceste prăvălii în mod implicit există și un număr tot de 300 de ateliere de croitorie cari în conformitate cu art. 10 din legea meseriilor trebuie să aibă un conducător cu brevet în regulă. Lucrurile însă stau altfel.

Nenorocirea este că negustorii de haine gata angajează pe măștrii cu brevet nu ca să lucreze în permanență, ci numai pentru simplul motiv ca să le copieze tiparele, îi țin timp de 2—3 luni, ca apoi sub diferite pretexte să-i concedieze ca ei să croiască singuri, urmând ca lucrul să-l execute cu lucrători necalificați fugiți de la diferiți patroni cari s'au străduit să-i învețe să lucreze să poată confecționa câte un pantalon, o vestă și diferite lucruri de mână.

Și acum ca concluzie trebuie să spun și chiar să accentuez că: cauza capitală a crizei în breșla noastră este în primul rând clandestinismul ajutat fiind de art. 10 al legii meseriașilor care îngăduie oricărui individ să execute și să exercite ori ce meserie dacă are un conducător brevetat. Nu mai departe am citat și rândul trecut exemplul negustorului de patefoane care s'a transformat ca prin minune, nestingherit de nimeni în meseriaș de croitor. Sunt convins că și cu acești negustori de haine gata s'a întâmplat la fel. Mă întreb: dacă s'ar face un control vigoșos la acești 300 de negustori, câți dintre ei ar avea măștrii cu brevet? Regret dar trebuie să răspund că sunt sigur că nici 20 dintre ei nu are.

De un timp încoace s'a introdus și un nou procedeu atât la postăvării din Capitală cât și în provincie. În București în special angajații din postăvării recomand clienților că au croitor proprii, cari lucrează cu 1000 lei un costum, chiar și sub acest preț un palton cu 900 și 1100 lei. Bine înțeles sunt clienții cari nu ascultă și nu merg după recomandății date de acești angajați, dar majoritatea lor se bucură de prețurile eftine, și se duc după croitorul, așa zis specialist diplomat de academie, ori dela Paris. „Croitorul” îi promite clientului lucru prompt

cu șic, impecabil. Dar când costumul este gata vede clientul că s'a păcălit fiindcă acest vânzător la postăvărie, încasează după fiecare client, o sumă de 200 lei, pe lângă leafa primită dela stăpânul său unde este în serviciu.

Ne putem închipui dacă acest croitor execută un costum de haină cu suma de 1000 lei, din care scădem 200 lei intermediarului, rămânând cu 800 lei un costum, 380 furnitura, rămâne 420, pentru croiala și de cusut a unui costum, cu cine execută acest patron comenzile, de sigur că numai cu ucenici, pe cari le țin la lucru câte 16 ore pe zi cu hrana mizerabilă, fără contract legalizat, fără odihnă anuală etc. Un lucru este numai îmbucurător, s. a., că de un timp se discută cu mult interes chestia ucenicilor la Camera de muncă și sperăm că la data aceasta nu va întârzia introducerea în control sever contra atelierelor cu câte 4—5 ucenici și fără nici un lucrător. Și acum că încheiere, trebuie să arătăm și chiar să accentuăm, că determinantul capital al crizei din breșla noastră este clandestinismul, care îngăduie ori cui să execute și să exercite o meserie. Am citat nu de mult cazul unui negustor de patefoane, care s'a transformat ca prin minune în meseriaș croitor, nefiind stingherit de nimeni în exercitarea acestei meserii.

Vina o port în cea mai mare parte, organele de control din Ministerul Muncii, de pe lângă învățământul muncitoresc, fiind-că nu își înțeleg rolul adevărat și nu respectă art. 10 din legea meseriilor.

În consecință se reclamă și mai ales eu găsesc că ar trebui să se facă o amănunțită revizuire a tuturor brevetelor eliberate începând cu anul 1920, și până în prezent. Spun aceasta pentru-că am credea că prin revizuirea brevetelor și a tuturor atelierelor s'ar găsi un procent de 50% din cei cari nu au avut nici contract de ucenicie, nici carte de calificare și cum nici astăzi nu posedă brevet de măștrii. Numai astfel s'ar putea curăța branșa noastră, asigurându-se pâine cinstită aceloră, cari aparțin într'adevăr croitorimei din România.

Iosif Vancea

Firma „Collectio” S. A. din Brașov comunică, că din cauza cererilor prea pronunțate, următoarele stofe sunt epuizate: No. 5516, 5551, 5568, 5591, 5594, 5598, 5615, 5649, 5671, 5680, 5691, 5699, 5772, 5790, 5795, 5796, 5990, 5711, 5595, 5765, 5620, 5789, 5791 și 5800.

Prima expoziție de îmbrăcăminte și de textile din România

de Ioachim Olteanu
preș. Sind. Patr. Croitori din București

De multă vreme membri ce compun comitetul Sindicatului Patronilor Croitori și Croitorese din București, s'au gândit să organizeze prima expoziție de tot felul de îmbrăcăminte, la care să poată lua parte meseriașii acestor branșe din întreaga țară.

In acest scop, comitetul sindicatului, întrunindu-se în planul său în ședința din 14 Dec. a. c. a dat delegație D-lui Președinte al Sindicatului I. Olteanu ca împreună cu Dnii A. I. Chițulescu și A. Taufer să începe lucrările pregătitoare pentru ca în primele luni ale anului 1934 să aibă loc această expoziție.

Desigur că fiecare se va întreba de ce nu s'a organizat până acum nici o expoziție de felul acesta la noi în țară cu toate că în străinătate și mai ales în occident aceste feluri de manifestări sunt curente. Ei bine! Nu s'a făcut aceasta până acum pentru că a lipsit inițiativa și ideea din rândurile lor, deși au simțit nevoia acestei expoziții.

Judecând adevărata situație, meseriașii nu s'au prea gândit la valorificarea muncii lor, după cum nu s'au gândit nici forurile conducătoare ca: Ministerul Munci, Ministerul Industriei și Comerțului și Camera de Comerț, cu toate că acestea erau în drept de a contribui moral și material pentru înălțarea clasei pe care o conduc.

Cred că nu trebuie insistat asupra foloaselor morale și materiale ce ar avea meseriașii dela această manifestare, căci fiecare trebuie să știe că expoziția



va avea vizitatori din întreaga țară și chiar din străinătate.

Organizatorii acestei expoziții au hotărât ca cele mai bune lucrări să fie premiate și desigur expozanții cari vor primi aceste distincții vor avea alte pretenții dela onorata lor clientelă decât au avut-o până în prezent.

Deasemenea se va interveni la organele C.F.R. pentru o reducere de 50% asupra tarifului atât a expozanților, cât și a vizitatorilor precum și a acelor cari vor lua parte la congresul meseriașilor croitori, din întreaga țară ce va avea loc în ultima săptămână a expoziției.

Termin aceste rânduri apelând atât la organizațiile de meseriași cât și la meseriașii individuali să trimită cât mai multe adeziuni pe adresa: Sindicatul Patronilor Croitori și Croitorese din București. Biroul de expoziție: București, Str. Halelor No. 7., aceasta în termen de 1 lună.

Tot odată vom apela prin reprezentanții Sindicatului la onor. Ministerul Munci, Ministerul de Industrie și Comerț, Camera de Comerț, Camera de Munca și Casa Centrală, ca cel puțin de data aceasta să ne dea tot concursul moral și material pentru o cât mai bună reușită a expoziției care desigur va fi o adevărată fală pentru meseriașii din aceasta branșă.

O acțiune epocală a Sindicatului Patronilor Croitori din București și Revistei „Croitorul”

Croitorimea din România, prin evenimentele ce se prepară, a ajuns la o răspântie, care va fi decisivă în dezvoltarea meseriei și a viitorului tuturor breslașilor. Din inițiativa comună a revistei „Croitorul” și a Sindicatului Patronilor Croitori din București, această puternică organizație centrală a breslei noastre

Ultima noutate pentru patronii croitori!

A apărut de sub tipar tabloul tuturor efectelor de îmbrăcăminte ale D-lor ofițeri cu ultimele modificări ce s'au făcut și care sau aprobat de Onor. Ministerul Armatei.

Acest tablou este prima lucrare în acest gen și ea interesează pe toți meseriașii croitori.

Tabloul are mărimea de $70/100$ cm. fiind executat în 10 culori originale armelor cu 40 figuri reprezentând toate armele. El oferă D-lor patroni croitori o întreagă gamă de avantaje atât din punct de vedere profesional cât și din punct de vedere material. Afară de acestea mai oferă și înfrumșetarea atelierului cu un tablou decorativ.

Croitorii civili se vor putea convinge că având

un asemenea tablou în atelier vor putea cu ușurință să execute orice haină militară.

Croitorii militari vor avea la îndemână și la cererea D-lor clienți ofițeri, din orice armă ultimele uniforme.

Această lucrare este munca de doi ani a D-lui I. Olteanu, Președintele sindicatului patronilor croitori din București, a D-lui Dionisie Neagoe ca editori și a D-lui Toma Ethien, colaborator.

Tabloul este pus în vânzare și se găsește la Dl I. Olteanu din București, Str. Mihai Vodă 11 și la Dl Dionisie Neagoe din București, Cal. Șerban Vodă 31.

Prețul tabloului este de Lei 150.--

Pentru provincie plus porto.

Fabrica de Postav „Munca“ Craiova

își oferă renumitele și eficientele sale stofe

a decis organizarea primei expoziții de îmbrăcăminte și de textile din România. Această decizie înseamnă o acțiune epocală a sindicatului din București și a revistei noastre.

În România, meșteșugul croitoresc este foarte bine dezvoltată. Breslașii noștri, mai ales acei din capitală și din orașe mai mari, lucrează cu o artă și cu un gust, care este renumit în întreaga Europă. Artă însă nu s'a putut dezvolta, deoarece a lipsit totdeauna interesul necesar față asemenea probleme, cari tind de fapt la fericirea unei atât de importante bresle, cum este cea a noastră.

Dar iată, că a sunat ceasul, când încep să dispară disensiunile, incapacitatea și desinteresarea, intrând în acțiune forța creatoare a meseriașului

viață economică a României. Va fi un adevărat pelerinaj al modei creatoare al invenției și al dezvoltării gustului. Profesori eminenti din Franța și Londra vor supraveghea lucrările croitorilor spre a da îndrumările necesare. Guvernul ne-a promis că va acorda 50% reducere pe căile ferate astfel încât fiecare croitor din țară va fi în plăcuta situație de a fi participa la această uriașă manifestație a breslei noastre. În cadrul expoziției se vor organiza reviste de mode ce nu s'au mai văzut în nici într-o țară balcanică.

Sub denumirea de îmbrăcăminte înțelegem moda bărbătească și moda de damă, care va fi la fel în mod eminent reprezentată la această expoziție și se vor încadra în mod armonios în toată acțiune a noastră. Se vor distribui croitorilor harnici și merituos,

In numele Sindicatului Patronilor Croitori din București urează AN NOU FERICIT tuturor croitorilor și croitoreselor din România

Ioachim Olteanu, președinte.

român. Prin hotărârea sindicatului patronal din capitală s'a pus bazele apropierii între industria de textile și arta croitorești, cari sunt strâns legate unul de altul.

Pe la mijlocul lunii Aprilie se va organiza la București, probabil în parcul Carol o mare expoziție a textilei și a modei. La această expoziție, care după planurile pregătitoare va dura o lună întreagă, își vor expune creațiile toți croitorii din țară și renumiții maestri din străinătate și prin această acțiune vom putea aduna în capitala țării toate forțele creatoare din bransa noastră, din întreaga țară, deschizând o concurență care va duce desigur la însănătoșirea meseriei de croitorie.

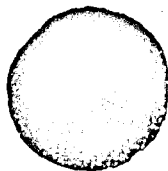
Această expoziție va fi o adevărată surpriză nu numai pentru croitorimea țării ci și pentru întreaga

diferite diplome și plachete de recunoștință. Iar în cadrul expoziție se va organiza și primul congres general al tuturor croitorilor din țară.

Imediat, după 1 Ianuarie, își va începe funcționarea la București a unui birou special pentru aranjarea acestei expoziții. După formarea biroului de organizație vom mai reveni cu amănunte. Dat fiind importanța extraordinară a întregii mișcări, ne facem o datorie față de toți croitorii din țară, promițând că le vom comunica toate instrucțiunile necesare referitoare la această, expoziție prin ediții speciale și circulări ale revistei noastre.

Organizarea expoziției va începe imediat după crăciun, iar cu amănunte foarte interesante vom reveni.

Balul Sindicatului din București



Sindicatul Patronilor Croitori din București va da balul anual în ziua de 10 Februarie 1934 în Saloanele Roxi din Str. Lipscani 53. Pentru ca reușita balului să fie asigurată, pe lângă jazul ce va delecta onoratul public se organizează și o tombolă cu un număr însemnat de obiecte cât și bătae de confete și serpentine etc. — Biletele se găsesc de vânzare la membrii comitetului și se vor putea cumpăra în seara balului la casa de bilete. — Fiecare breslaș are datoria să participe la acest bal, rezervându-și

:-: :-: la timp biletul. :-: :-:

Croitorimea din țară se organizează

Criza economică a adus croitorimea într'o situație extrem de gravă. Conducătorii au recunoscut că singura posibilitate de salvare a breslei noastre este: organizarea în sindicate. Inregistrăm cu bucurie că din inițiativa *Sindicatului Patronilor Croitori din București* în toate orașe din țară a început un curent viu de organizare și putem spera; că până la congresul general, care se va ține la București și despre care vorbim în altă parte a revistei noastre, croitorii vor reprezenta un front unic spre apărarea intereselor lor. Iată ultimele realizări ale acțiunii de organizare:

Constanța:

Patronii croitori din Constanța, recunoscând gravitatea momentului ce amenință cu prăbușire întreaga noastră breaslă s'au constituit într'o puternică organizație pentru apărarea drepturilor de existență ale meșteșugarilor. Salutăm cu drag și bucurie mișcarea breslașilor constănțeni și declarăm solemn că vom sta întotdeauna lângă ei, luptând alături de ei. Dar nu numai noi, ci și Sindicatul patronilor croitori din București, care reprezintă totalitatea breslașilor din România își va face cu tot sufletul și inimă datoria. Pilda vine din Constanța și ea trebuie să fie urmată de toți croitorii din România, deoarece numai astfel vom putea duce lupta noastră de existență la un bun sfârșit.

Intr'una din Duminicile trecute s'a adunat în sala de festivități a Casei de Asigurări Sociale Sindicatul Patronilor Croitori și asimilați din Constanța participând aproape 100 persoane.

Di *P. G. Marinescu* deschizând ședința mulțumește celor prezenți și arată cu câte eforturi s'a înfăptuit Sindicatul.

Di *Alexandrescu vicepreședinte* spune că Sindicatul este înființat și arată rolul care îl avem ca sindicalizat. Constată că nu a răspuns numărul suficient de patroni croitori și croitorese, însă roagă ca pe viitor și fim toți la un loc care lucrăm cu acul. Roagă pe membri să stărue pentru strângerea rândurilor, propune să formăm un capital pentru procurarea furniturilor dela prima sursă, adăugând că se vor vinde numai membrilor sindicatului cu prețuri foarte efitine, propune să se facă 3 categorii de croitori pe clase, roagă patroni croitori să dea pe față toți clienți care obișnuesc a se îmbrăca pe datorie și în urmă să nu mai plătească. Di *Gavrilescu* completează că comercianți din București nu se feresc de a da toate detaliile asupra clienților dubioși Di *Alecsandrescu* incontinuare că se va înființa pe lângă Sindicat un birou de informațiuni și unul de contencios care va sta la dispoziția membrilor pentru orice lămuriri și apărarea intereselor lor profesionale. Roagă adunarea să depună fiecare câte 200 lei la casierul sindicatului ca prim fond de ajutor reciproc pentru familia membrului decedat. Se dă citire câtorva articole din statut pentru lămurirea patronilor prezenți și ne înscrși în sindicat.

Di *I. Manolescu* propune ca sindicatul să intervină pe lângă autoritățile competente de a opri pe meseriași croitori străini de localitate să ia lucrări în acest oraș.

Di *Gavrilescu casierul sind.* Arată scopul sindicatului spunând că bresla croitorilor este cea mai mare arătând că toate țările tinde spre sindicalizare și pentru noi este timpul când nu trebuie să mai așteptăm. Roagă pe toți și vie să se înscrie în sindicat fiind în interesul fiecăruia. Recomandă patronilor tineri să-și facă bine socotelile pentru că lucrând cu prețuri derizorii nu vor putea face față cheltuelilor familiare. Aduce mulțumiri Dluf Președinte al Casei de Asigurări pentru că ne-a aprobat sala. Invitând pe toți la solidaritate spune că pe viitor să nu lipsească nimeni dela adunările noastre profesionale.

Di *Grosu* propune pentru a se înființa un birou pentru plasarea lucrătorilor și recomandarea lor pentru limita de vârstă, când să devie meșteri. Face apel pentru noi înscrieri în sindicat și sinceritatea membrilor.

Di *Gheorghiu*. Face apel la majoritate să divulge pe croitori care lucrează clandestin și nu suportă nici un fel de taxe, ei lucrând în astfel de condiții și fac concurență croitorilor cinstiți.

Di *D. Munteanu secretarul sind.* Face apel la tineretul croitor rugându-i să vie în număr cât mai mare de a sprijini forțele sindicatului, asigurându-i că patroni bătrâni vor fi alături de ei căci numai în acest caz vom realiza lucruri folositoare.

Di *P. G. Marinescu președinte*. Mulțumește tuturor care au participat la această adunare spunând că deși numărul i se pare prea redus totuși face dovadă că tindem spre sindicalizare. Intrunirea a durat aproape 4 ore.

Ploești:

Sindicatul Patronilor Croitori Ploești care a fost înființată acum câțiva ani, a depus o muncă rodnică timp îndelungat. Croitorii din Ploești au știut totdeauna ce avantaje prezintă un sindicat bine organizat. Acest fapt se dovedește și prin averea sindicatului, care să ridică la suma de 60.000 lei. Conducătorii sindicatului în prezent sunt dnii: *Gică Mihăilescu*, președinte, *Gheorghe Bogdan*, vicepreședinte, *Tudor Dumitrescu*, casier și *Ion Calinescu*, secretar. Sunt unii, cari afirmă că acești conducători n'au fost destul de activi în ultimul timp. Sub conducerea dlui *V. Anastasescu* a început o mișcare spre reorganizarea sindicatului. Conducătorii actuali văzând acțiunea acestor oameni au convocat o adunare generală pentru 7 Ianuarie. După această dată, situația sindicatului din Ploești se va clarifica deci, sperăm-definitiv.

Slatina :

Maestri croitori din Slatina din inițiativa breslașului dl. *Gh. Tomescu* au hotărât înființarea sindicatului local. Sindicatul Patronilor Croitori din București a dat indicațiunile și îndrumările necesare și a pus la dispoziția conducătorilor statutele. După informațiunile noastre, prima adunare generală de constituire va fi convocată peste câteva zile.

Comunicăm celor interesați că dl. *Ioachim Olteanu* președintele Sindicatului Patronilor Croitori din București stă la dispoziția tuturor croitorilor din țară, dornici de a-și organiza breslașii în Sindicat. Ori cine ar avea deci nevoie de informațiuni și îndrumări, să se adreseze președintelui sindicatului patronal din capitală.

Un mare congres al meseriașilor croitori

Trăim zile grele în cari, meseriașii croitori din România și-au pierdut aproape cu desăvârșire baza lor de existență. Pe lângă lipsa de lucru și lipsa de credit sunt împovărați cu diferite impozite insuportabile și pe spinarea lor se săvârșesc abuzuri revolțătoare. Forma cum se percep taxele urcate la casa centrală, taxele ce se pretind la legalizarea contractelor de ucenicie, taxele comunale, încasarea restanțelor impozitului pe cifra de afaceri de 2% și alte câte și câte neajunsuri au amărât și amăresc și azi viața atât de precară a croitorilor din România. Lucrările publice sunt concesionate unor antreprenori streini de meseria noastră, în loc ca aceste lucrări să fie date maștrilor chemați.

Pe de o parte criza generală iar pe de alta aceste nedreptăți au subminat existența meseriașilor croitori. Cu toate protestele ce se auzeau din diferite părți ale țării, n'am fost în stare să ne redresăm situația așa cum am fi meritat-o. Croitorimea din România este una dintre cele mai principale elemente de conservare ale statului. Oameni muncitori cari își iubesc meseria și patria, dar cari trăiesc astăzi în mizeria grozavă a falșilor.

S'au dus lupte pe diferite căi pentru ameliorarea situației croitorilor. Aceste lupte au fost însă ineficace deoarece breasla noastră n'a reprezentat nici odată o masă atât de puternică ca să fie ascultată de toți factorii responsabili în stat. Ani de-a rândul, numai sindicatul patronilor croitori din București de sub președenția dlui *I. Olteanu* a ținut piept greutăților și a fost singurul organ care să-și ridice glasul împotriva nedreptăților făcute croitorimei din țară.

N'a existat însă o organizație puternică care să cuprindă pe toți breslași din țară într'un singur mănunchiu.

Această lipsă totală a organizării ne-a impus

nouă, cari suntem singurul organ de apărare și de luptă al croitorilor din România să începem o puternică acțiune pentru asanarea situației croitorești. După chibzuire îndelungată *am decis convocarea și organizarea unui mare congres a tuturor croitorilor din România.*

Data exactă a congresului nu este încă fixată, însă ea se va ține pe la mijlocul primăverii la București. Acest congres va avea menirea să lupte pentru următoarele deziderate mai principale:

Modificarea legii contribuțiilor directe, scăderea tuturor impozitelor restante și urmărirea într'un mod uman a impozitelor curente;

Desființarea impozitului pe cifra de afaceri impus meseriașilor;

Acordarea lucrărilor de stat meseriașilor chemați și fără garanții prea mari;

Măsură severă contra meseriașilor clandestini cari neplătind impozit, firma, casa centrală, etc. fac concurență ilicită meseriașilor croitori, calificați;

Reducerea cotizațiilor de către Casa centrală a asigurărilor dela lei 36 la 21 lei, așa cum a fost și în trecut, precum și mărirea pensiilor de la lei 500 la 2000 pe lună.

Congresul va avea loc în cadrul primei expoziții de îmbrăcăminte și de textile din România, organizată de Sindicatul patronilor croitori din București. Acest mare congres va fi cea mai puternică manifestație din viața croitorilor din România. Având reducere pe căile ferate, vor veni toți breslașii noștri, din toate părțile țării, în capitala României să-și spună suferințele și să pretindă o viață mai bună.

Iar noi, cari am inițiat acest congres, despre care vom mai vorbi amănunțit suntem ferm convinși că prin această luptă vom învinge.

„Croitorul“.

Suplimentul de crăciun al revistei noastre

După cum anunțat în ultimul număr al revistei noastre, de crăciun am scos un tablou supliment cu 24 figuri, reprezentând moda de primăvară. Acest tablou este tipărit pe cea mai fină hârtie ce există, fiind o adevărată artă a tehnicii moderne. Dat fiind cheltuelile extraordinare a tiparului și în special a hârtiei, suntem nevoiți a ne conforma cu strictetă achitării prețului suplimentului. Am trimis câteva mii de exemplare acelora, cari a achitat pe dinainte suma de 50 lei, costul tabloului. Aceștia le mulțumim

pentru punctualitatea cu care s'au grăbit să-și asigure acest supliment. Acei cari au comandat-o prin carte poștală sau prin cotorul mandatului poștal cu cari și-au achitat abonamentul, le-am trimis cu ramburs. Acei cari doresc să obțină acest tablou supliment și n'au primit-o le rugăm să binevoiască a ne trimite 50 de lei, menționând pe cotorul mandatului poștal destinația sumei. Adică: ori cine ar mai avea nevoie de acest tablou artistic, îl poate obține dela administrația noastră trimițând suma de 50 lei.

Este croitoria o meserie?

de Nicolae Neagoe

Unul dintre cei mai cunoscuți membri ai croitorimei. Asesor judecător la Judecătoria de Muncă din București și vicepreședintele Academiei Române de Croitorie scrie rândurile de mai jos.



În drumul lung ce l'am parcurs în meșteșugul acesta frumos și curat am avut ocaziunea de multe ori să aud pe unii meseriași din alte bresle atât în țară la noi cât mai ales în streinătate spunând că croitoria n'ar fi o meserie pentru că la baza ei stă cusutul și acest lucru îl fac toate femeile. Se spunea că meserie este aceia care pentru a o învăța trebuie o sforțare a minții și uneori și o oboseală mare a corpului, pe când la croitorie nu prea se simte nevoia nici de una nici de alta. Oare așa să fie? Să vedem. Este adevărat că ori ce femeie casnică știe să

coasă și prin aceasta să se apropie întru câțiva de croitorie, dar dela cusătura ei și până la aceia a unui frack este mare distanță și pe aceasta distanță stă învățământul adânc al acestui meșteșug al croitoriei care este o meserie de multă vreme și mai ales astăzi când total e modern, croitoria este una din cele mai principale meserii. Nu există om care să nu aibă trebuință de produsul ei.

Este una din puținele meserii cari stau atât de aproape de om. Produsul ei se poate vedea în foarte multe locuri, dar mai bine se poate vedea la baluri unde hainele bine făcute nu numai că acoperă unele defecte ale corpului de ele fac omului o siluetă frumoasă. Nu mai vorbesc de dame a căror îmbrăcăminte este numai șic și artă. Dar la o paradă militară, ce admirăm mai întâi? De sigur uniformele acelea atât de bine croite și cu maestric și artă lucrate și cari îmbracă corpul omului atât de frumos și cochet. Este iarăș adevărat că la lucrarea acestor haine se întrebuintează cam aceleaș scule de care se folosește și femeia casnică când coase, numai că în cazul acesta sculele de lucru sunt mânuite de un om cu îndelungă pregătire de meșteșug din mâinile căruia ies haine ce nu pot fi făcute de ori ce femeie casnică care coasă. Iată de ce croitoria este o meserie în care pe lângă tehnică se înfige și multă artă și de care noi, meseriași croitor trebuie să fim mândri. În viitorul mai vom ocupa de învățământul acestei meserii.

Cronica modei

Moda este astăzi astrul sau zeița omenirii în jurul căruia se învârteste totul. Dacă privim acum pe om sau pe femeie în exterior, de jos de la pantofi și până sus la prăvălie, vom vedea că totul ce îmbracă este creat și făcut după modă. De la vestmântul cel mai important și până la cel mai mic articol ca: ciorapi, guler, cravată și butoni de manșetă, se cer să fie la modă. Dar după cum nici ființa, nu este de sine stătătoare, ci se schimbă după timp și împrejurări, așa nici moda nu este aceia care a fost de la început, ci s'a schimbat și în ritmul vremurilor și se va mai schimba încă. Căci chiar prin cuvântul — Modă — înțelegem că este ceva temporal și nu statornic. De aceia noi croitori care n'eam ales această meserie de a: Creia a face și a da o estetică trebuie să fim în ritmul vremii și în tactul care îl dă moda, când este vorba de a îmbrăca. Dar și moda are și ea capriciile ei și de multe ori când se lansează sau face vreo inovație nu prinde, sau dacă prinde, prinde prea târziu, cum a fost de pildă anul 1927 când se lansase la Paris pantalonii de frac, de gală strimți și fixați pe pulpă ca la pantalonii bufanți,

iar ciorapi pe din afară peste pantalonii până la genunchi, sus unde ciorapul era prins în niște fundulițe cu noduri ca la copii. Tot cam atunci se introduseră la dame, rochiile și jupele scurte de erau mai sus de genunchi, iar talia se fixase până pe șolduri. La Paris a prins imediat această modă, dar la noi a prins de abia peste un an doi. Această modă de și era lansată în toate centrele feminine de pe tot globul, totuși însă nu era estetică, nu era serioasă și nu era nici avantajoasă comerțului. Dar nici aceasta nu putea să rămână mult timp. Comisiunea creatoare de Modele din Paris intrunindu-se, a hotărât să facă o reformă completă a modei și să transforme moda în contrast după cum era. Au lungit Rochiile aproape până la pământ și a ridicat talia sus de tot, dând femeiei estetică care îi trebuia ca să o îmbrace frumos și să-i șadă bine. Această schimbare a mai provenit și din cerința fabricanților de stoffe și de mătăsuri care doreau să-și desfacă produsele lor, căci de la moda anterioară de 2—3 metri de mătase cât era necesar de confecționarea unei rochițe, azi prin moda actuală se întrebuintează 4 și 5 metri de mătase

pentru confecționarea unei rochi. Iată deci în câteva linii care este azi moda la dame, mărginindu-ne pe scurt de data această, căci dacă ar fi să vorbim amănunțit de toate mărunțișurile ei, atunci ne'ar trebui pagini întregi ca să o descriem pe deplin. Dar cu moda la bărbați cum stăm? Sunt ei mai prejos ca Damele? Nu! De și s'ar părea în principiu că ne'am contrazice și că sexul slab este mai atrăgător și dedat modei, totuși dacă am avea ocazia de a trăi în anturajul persoanelor tinere și avute, care numără zeci de costume în garderoba lor, atunci neam convinge ușor despre aceasta. Dar această înclinație spre modă se poate observa și la persoanele de rând și mai puțin avute, căci să observăm noi când una din aceste vrea să-și facă un palton, un pardesiu sau un costum, prima grijă a clientului nostru este să te întrebe: Ce se mai poartă, cum mai este moda și cere să-i dai Jurnalul cel mai recent, ba ceva mai mult, cere și Revista Adam, cu ultimele modele. Și abea după această revine la planul al doilea: Cu cât îl faci și ce material pui.

La noi schimbări mari în domeniul îmbrăcăminte s'a făcut tot în 1927, atunci când s'a trecut direct la contrastul modei, adică din pantaloni strimți și scurți s'a trecut la pantaloni largi și lungi nu-

mindu-se „Charleston“. Și de la haina cu talia lungă, cu nasturi rari, la haina cu talia sus și nasturi deși. De atunci încoace modificările s'au făcut în fiecare an, însă tot mici ajungând la moda de azi, când au dispărut pliurile pe la spate și hainele se face centrate în talie. În toamna aceasta pe lângă paltoanele și pardesiurile obișnuite care se făceau, s'a lansat Demi-paltonul cunoscut din filmele cinematografice: Greta Garbo la dame și Jean Kiepura la bărbați, un model cu cordon cu buzunarele pe din afară, cu cusătură pe mână în dreptul umărului, gulerul lat și ridicat la spate, și tighelit lat cu unul sau mai multe tighete. După revista Adam apăruse mânecile de la haine cu falduri sus la cusătură adică cu pliuri, cum se făcea pe timpuri mânecile la jachetele bunicelor noastre când noi eram mici, însă n'a prins. Azi se face mânecile fără pliuri sus, însă scurte și strimte, atât la costumele de zi, de gală sau la pardesiuri și paltoane.

Alte noutăți asupra modei actuale de azi mai amănunțite nu dăm, de oare ce sezonul se încheie cu această lună și surpriza vrea să ne-o facă Casele editoare de Modele din Paris, Gaudet & Métairie care scoate Jurnalele de primăvară 1934, cu ultimele noutăți în Ianuarie, când ne va da și Cronica Modei.

Pantaloni pentru picioare în X. (2)

Partea din spate a pantalonului

Partea din spate se prelungeste cu 1 cm. Lărgimea 48 cm. + 3 cm. pentru cusături = 51 cm.; de două ori partea din față = 46 cm., rămân 5 cm. cari se împart între **a** și **b**.

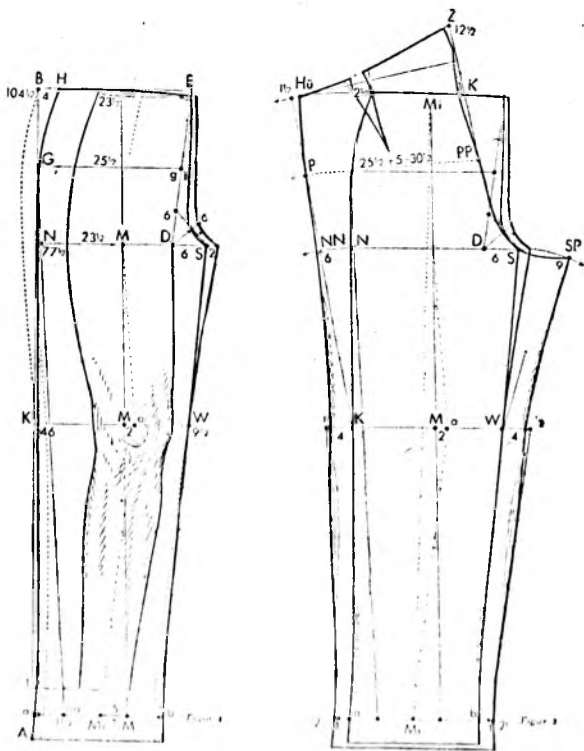
Lărgimea la genunchi = 58 cm. + 3 cm. pentru cusături = 61 cm., de două ori partea din față = 53 cm., rămân 8 cm. cari se împart între **W** și **K**.

Se duc curbele dela **W** și **K** pentru cusăturile interioare și laterale. Se măsoară dela **S** la **SP** distanțe **D-S** = 6 cm. + 3 cm. adaus = 9 cm. Cusătura interioară se desenează după tipar. Pentru cusătura laterală, măsurăm dela **N-NN** distanțe **D-S** = 6 cm. și trasăm dela **Ko** linie prin **NN**. Cusătura laterală se desenează cu $1\frac{1}{2}$ cm. peste șold și $\frac{1}{2}$ cm. peste **N**. Lățimea spatelui pantalonului dela

P-PP este egală cu lățimea din față dela **G** ig sau cu $\frac{1}{4}$ din lățimea șezutului = $25\frac{1}{2}$ cm. la care se adaugă $\frac{1}{10}$ din jumătatea lățimii șezutului = 5 cm. pentru ca pantalonul să fie mai comod, total deci = $30\frac{1}{2}$ cm. Aceiași distanță dela punctul **Hii** din linie dreaptă. Dela **PP** ducem o linie ajutătoare prin **K** și trasăm cusătura de mijloc dela la **SP** prin **S** și **PP** scobită cu 1 cm. la **K** după tipar. Dela **K-2** = $\frac{1}{4}$ din jumătatea lățimii șezutului = $12\frac{1}{2}$ cm.

Cusătura de mijloc va fi întinsă peste **S**. La mijloc, pantalonul nu va fi întins pentru că se desfasonează cusătura interioară și laterală.

Partea din față se întinde ca de obicei jos și se calcă numai 20 cm. peste manșetă. La călcat, cusătura laterală vine peste cea interioară, dunga fiind linia punctată **Mi** (fig. 2).



Pagina profesională

de **Dionisie Neagoe**

Dl D. Neagoe, este unul dintre specialiștii croitori cel mai cunoscut. Sub conducerea D-sale funcționează una dintre cele mai bune și favorizate Academii de croitorie. E colaborator la mai multe reviste de specialitate din străinătate și reprezentantul general al revistei ale specialitate și modă din Paris, Londra și Milano. De aci încolo d-l Neagoe va colabora la revista „Croitorul“, ridicând nivelul coloanelor noastre.



O mică introducere

Cam pe la sfârșitul lunii Octombrie, am avut deosebită plăcere de a primi vizita noului Director al numitei Reviste profesionale „Croitorul“ organul Croitorimei din România, care apare după cum se știe de la începutul anului acesta. Vizita D-Sale nu a avut alt caracter de cât numai acela pur profesional, căci mânat de dorința de a da o dezvoltare cât mai mare a acestei Reviste, mi-a cerut părerea și tot de odată și concursul pentru a colabora și eu cu o părțică din cele ce posed, și s'ar simți nevoie la meseria noastră a Croitoriei. D-Sa mi-a promis că îmi va oferi: (să nu vă speriați că nu este vorba de ceva material) ci îmi va oferi: Una sau două pa-

gini din Revista „Croitorul“ pentru a o avea rezervată numai pentru profesiunea meseriei noastre.

Am primit cu plăcere această invitație și promisiune, și am răspuns că sunt de acord cu cele dorite și manifestate de D-Sa, atât timp cât nu va schimba cu nimic din cele oferite.

„Pagina profesională“ urma să ia ființă odată cu numărul de Noembrie, însă Revista fiind aproape încheiată, și nedorind să se mai amâne apariția, din aceste motive, a rămas ca să începem — Pagina profesională — cu numărul acesta de Crăciun.

Prima schiță cu care mă prezint și o dau spre studiu este: Sacoul complet la 1 rând de nasturi după metodele Școlii profesionale din Paris, a cărei reprezentanță este la București, sub conducerea mea. După această schiță va urma și altele, adică în fie care lună va fi dat câte ceva și în așa fel în cât să poată fi și înțelese, nu numai privite cum se întâmplă de obicei la alte croci de nu se înțelege. De altfel croiala acestei Școli este foarte simplă, și este redată în fracțiuni după măsura corpului, fixate chiar pe schiță, nu cum este la alte Școli care explicație o dau în numere sau în litere, începând cu: a, b, c, și așa mai departe înșirând tot alfabetul. De fapt acesta este și scopul nostru, ca cine a primit măcar numai o singură dată Revista, să poată a se folosi de conținutul ei, căci numai în felul acesta putem să sperăm că: Stimați noștri Croitori o va răspândi, făcând-o cunoscută și altora. Dacă această primă schiță se va înțelege, se va pune în practică, și va

Domnii Croitori găesc:

Cele mai frumoase, Jurnale de mode bărbătești și de dame, pentru sezonul actual ce au sosit de la Paris, de la Milano, și de la casa Adam.

Tabloul Militar, cu nouile uniforme ale Armatei Române, apărut pentru prima oară în România, cu toate uniformele de pe: Mare, Uscat și Aviație.

Cărți de croit, metode bărbătești și de dame, de la diferite școli din Paris, în limba: Română, Franceză și Germană.

Liniuțe, gradatoare în patru dimensiuni, divizată pe fracțiuni pentru măsurat clișeile din metode și figurile din Jurnalele de Mode.

Cursuri de croit, după metodele Franceze, la care se eliberează și diplomă cu certificat de absolvire din Paris, elevului după terminarea cursului.

Aparatele Precision, nouile invenții Parisiene, pentru controlat ținuta la client.

Manechine, bărbătești și de dame, forme noi Franceze în diferite măsur.

Centimetre, marca „Lavigne“ cele mai bune din lume ca: precizie și durabilitate.

Țipare, care se execută după măsură pentru ori ce model de bărbat sau damă.

Accesori de croitorie, diferite ca: linii, echere, pernițe de probat, colțuri, mănecare, lopățele de bătut, scânduri de călcat, grătare pentru fer, etc. etc.

Toate aceste articole de mai sus, cât și alte noutăți, sunt explicate pe larg în CATALOGUL GENERAL care vi se trimite gratis la cerere, adresându-vă la:

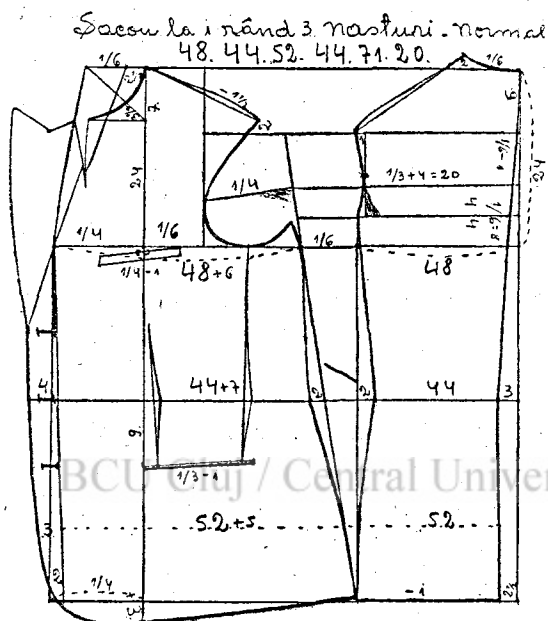
MANECHINE
BĂRBĂTEȘTI
SI DE DAME
FORME NOI FRANCEZE
Jurnale
de mode
ULTIMILE NOUȚĂȚI AU
SOSIT DIN PARIS.
REPR.
DIONISIE NEAGOE
CALEA ȘERBAN VODĂ 31, BUCUREȘTI
CERETI CATALOGUL - 5.

Reprezentanța: DIONISIE NEAGOE Calea Șerban-Vodă No. 31. București V.

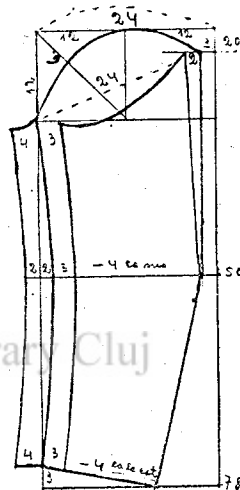
da rezultate bune, de care nu ne îndoim, atunci rog pe stimați mei Croitori, de a mă pune în curent cu observațiile D-lor, și tot de odată a-mi scrie și cam ce fel de șchițe i-ar interesa mai curând din croiala civilă, militară, sau de damă.

Nu me-am propus dacă Direcția acestei Reviste îmi va da spațiul necesar, ca odată cu șchița să dau și modelul care reprezintă șchița, ca în felul acesta să avem totdeauna șchițele redactate după cerințele modei, și să fie în legătură și cu sezonul. Pentru acest număr mai este dat în corpul Revistei și: Cronica Modei spicuită după Revistele profesionale ale

punct de vedere la explicația șchiței de față voi căuta ca să nu merg așa de departe cu descrierea ei, fiind că se explică prin ea însuși. Totuși fiind că este la început, și cred că în această ramură a noastră sunt unii începători și nu sunt așa de familiarizați cu desenul sau croiala, voi da pe scurt explicația necesară, și rog pe toți aceia care o înțeleg sau nu o înțeleg să-mi scrie ca să știu pe viitor dacă părerea mea este justificată prin aceasta că se poate învăța o croială mai bine prin fracțiunile notate pe șchiță însuși, sau s'ar înțelege mai bine prin numere sau litere?



Mâncă de sacou
48



Caselor editoare de Jurnale de mode, care apare la Paris, Milano, etc. și așa treptat, treptat, să revenim pe viitor și cu alte noutăți care ne interesează și sunt în legătură cu meseria noastră.

Acum o mică lămurire a șchiței de față: După cum am mai spus, după mine croială cea mai clară este aceia care se explică prin fracțiunile grosimei notate chiar pe șchiță, și nu acela care sunt date prin numere și litere, ca atunci când vrei să o pui în practică să ți un deget de la o mână pe șchiță, iar degetul de la mâna cealaltă pe foaia de explicație, ca să nu perzi numărul sau litera. Din acest

Studiul Sacoului

Ca să obținem sacoul cu spatele este necesar la început de a trage o linie de echer verticală, și una orizontală. Pe linia verticală dăm lungimea taliei și lungimea totală a sacoului. În dreptul taliei înțărăm 3 cm. pentru această talie, iar jos mai puțin cu $\frac{1}{2}$ cm. Apoi pe această linie a spatelui ne scoborâm 9 cm. adică atât cât este înălțimea umărului la un client care are înălțimea umerilor normali. De la linia umerilor dăm a doua linie care se obține prin $\frac{1}{6}$ din grosimea pieptului minus 1 cm. și care

POSTĂVĂRIA „SELECT”

București, Strada Doamnei 8 colț Eugen Carada

Depozit permanent cu stofe. — Calități fine. — Desene exclusive.

Depozit cu furnituri pentru croitorie. Prețurile cele mai ieftine.

este linia lăţimei spatelui. Este bine să se ştie de la început că: o linie mică orizontală — înseamnă minus (adică mai puţin), iar o cruce + înseamnă plus (adică mai mult). Iar fracţiunile ca $\frac{1}{2}$ înseamnă jumătatea dintr'un număr, $\frac{1}{3}$ înseamnă a treia parte dintr'un număr, $\frac{1}{4}$ a patra parte dintr'un număr, $\frac{1}{6}$ a şasea parte dintr'un număr, iar $\frac{1}{10}$ idem, şi așa mai departe, (Cine este doritor de a avea o asemenea Tabelă cu fracţiunile explicate din grosimele cele mai mici adică de la măsura 26 piept, și până la grosimea cea mai mare 76 piept, să ne scrie și o vom trimite împreună și cu alte comenzi din catalog cu un preț minimum).

Celelalte linii și accesorii se obține prin fracţiunile arătate și notate la locul lor. Unde s'ar părea că ar fi mai greu de înțeles am pus și forma echerului ca să se știe pe ce linie a fost pus de noi. Acum în față o explicație mai amănunțită: Linia verticală din față care se găsește prin $\frac{1}{4}$ ca distanță de la linia furcei pieptului pe care sunt așezate și buzunările, este paralelă de sus până jos păstrându-și această distanță de $\frac{1}{4}$. Inșă jos după cum se vede am intrat înăuntru cu 2 cm. Acești 2 cm. provine din diferența de 4 cm. care există între grosimea pieptului actual de 48, și grosimea taliei de 44 cm. Din această

linie pe care am obținut-o după felul arătat, mai eșim în dreptul taliei cu 4 cm. pentru sacoul la 1 rând, iar jos mai puțin cu 1 cm.

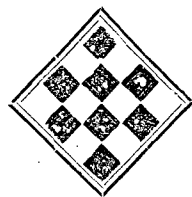
Fracţiunile să se știe că sunt lucrate numai din măsura grosimei pieptului peste tot la acest clișeu, iar șchița este lucrată cu liniuță multireductoare divizată în $\frac{1}{5}$ din cm., măsurile: 48 piept, 44 talie și 52 sold sunt socotite pe jumătate din grosimea totală, iar măsurile sunt luate direct peste vestă.

Mânica

se obține prin jumătatea grosimei pieptului, însă numai la această măsură de 48. La celelalte măsuri mai mici sau mai mari se obține larjoru mânecii prin alt calcul care îl voi demonstra la timp. Clișeul mânecii se obține tot prin linie de echer orizontal și verticală, iar lărgimea larjorului sus se obține sus prin 24 cm. după cum se vede măsurați în două feluri. Lărgimea la cot este cu 4 cm. mai puțin ca sus, iar lărgimea jos se obține prin $\frac{1}{3}$ din piept, sau mai puțin cu 4 cm. ca la cot.

Dacă s'ar întâmpla ca totuși unii să nu înțeleagă aceste șchițe, sunt rugați de a-mi cere lămuriri și le voi da cu plăcere însă să se atașeze timbre pentru răspuns.

Dionisie Neagoe, București, Cal. Șerban Vodă No. 31



Mătasea de cusut și de butoniere Gütermann

Avantajoasele mătăsuri de cusut se găsesc în calitățile mătasei pure.

Mătasea de cusut este mătasa pur mosorată din cea mai bună calitate.

Mătasea de cusut este indecolorabilă.

Mătasea de cusut nu reacționează interperiiilor

Mătasea de cusut are lustrul natural.

Mătasea de cusut se găsește în peste 600 culori.

Mătasea de cusut este efină.

Mătasea de cusut este moale, elastică și se acomodează la cusătura hainei.

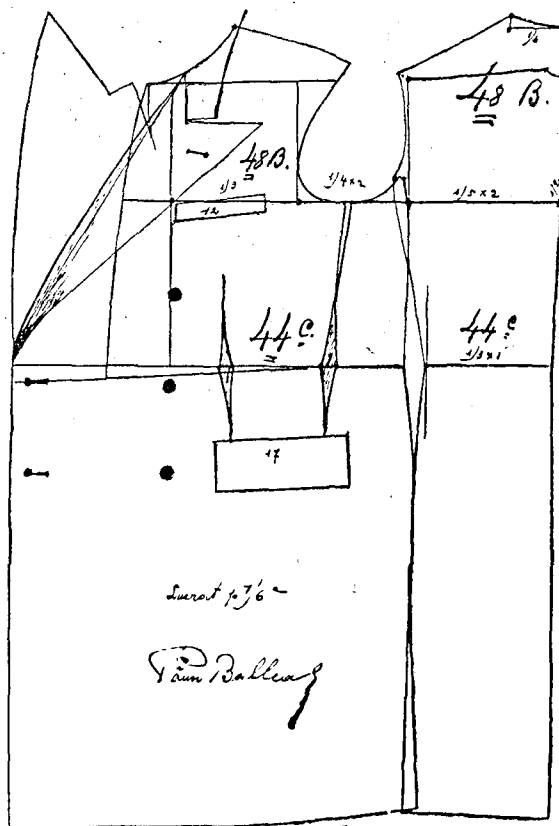
Mătasea de cusut nu se rupe.

Cusăturile stofelor și a mătásurilor de lână fiind cusute cu mătásă de cusut la vopsire se colorează la fel.

Fiiți atenți cu ce sunt cusute hainele Dvs.
A economisi la așa este o economie greșită.

Mătasea de cusut este în afară de orice concurență.
Intrebunțați mătasea de cusut a lui Gütermann, fiind cea mai bună.

Paltoane moderne



Creațiune de

Balea Păun,

directorul Acad. Superioare Română de Croitorie din București

Un răspuns lapidar D-lui Theodorescu

În „Gazeta Meseriilor și Muncii“ No. 37 din luna Septembrie crt. am scris un articol intitulat: „Cum se fabrică croitori“ la care dl Dumitru Theodorescu, directorul Academiei Superioare de Croitorie din București, mi-a făcut cinstea să-mi răspundă, prin aceeași gazetă (No. 42 din 2 Oct. crt.) sub titlul: „Necesitatea școlilor în breasla croitorilor“. Mă simt fericit, că am putut provoca o discuție în contradictoriu în jurul acestei chestiuni și dacă părerile exprimate vor fi sincere și obiective, vom putea de sigur contribui la luminarea acestei probleme atât de arzătoare. Și aceasta nu în folosul individului, care ar încerca să speculeze această discuție, ci în folosul tuturor meseriașilor croitori și croitorese din România.

În primul rând îl rog pe dl Theodorescu să citească mai bine articolul meu și atunci va înțelege mai bine, că cele scrise de mine sunt adunate de la sute și sute de meseriași croitori și croitorese, deci toți și toate prin mine î-și exprimă părerile. În articolul d-lui Theodorescu mi se puneau mai multe întrebări, la care mă simt dator a răspunde după cum urmează:

1) Nu mai importă dacă academiile iau mulți bani sau puțin de la elevi pentru a-i învăța nu să croiască ci să deseneze și de gradul de capacitate a profesorului, care ia predat lecțiile. Dar suntem protectorii și sprijinitorii tuturor acelor cari î-și pricip meseria dar își văd situația primejduită, din cauză că fabricile de croitori aruncă pe piață, meseriași neisprăviți! Deci complet nepricepuți.

2) Se impune, ca directorii și profesorii să depună mai multă știință în învățământul elevilor lor, fie croitori fie croitorese, pentru că prin aceasta ar făcea o purificare și s'ar împuțina numărul cârpaclor clandestini, mai bine zis a contrabandiștilor meseriei noastre.

3. Aplaud și aprob sistemul ca academiile să

primească ca elevi și eleve numai pe acei cari dau dovadă de meseriași, începând meseria dela ucenicie și au cartea de capacitate, pentru că acestea au un trecut de 10-12 ani în meserie, deci sunt maturi de a învăța croiala și vor putea deveni adevărați croitori, mai ales dacă și profesorii știe nu numai să o explice dar să și lucreze.

*

În marile centre europene sunt magazine cu firme de contesă, baronese, (scăpătate) cari își imprumută titlul nobleței pentru reclamă, fără să priceapă meseria. Dl profesor Iorga fost prim-ministru, prin ordinul dat ca toți elevii de la școlile secundare să învețe meserie, a vrut de fapt să studieze că elevii sau elevele în ce direcție a meseriei ar avea aplicațiune. Această problemă a fost desbătută la multe congrese ale corpului didactic. Cu toate acestea cesc în articolul de răspuns al d-lui Theodorescu, că școlile de meserie și profesionale, nu au dat nici un rezultat prectic! Domnilor foști, prezenți și viitori miniștri! Domnilor și doamnelor, directori și directoare ai școlilor de meserii și profesionale: dl Dumitru Theodorescu, director și profesor al propriei sale academie de croitorie și modă ne sfătuește să desființăm aceste școli pentru că nu dau rezultate și ar fi după părerea d-sale o primejdie socială menținerea acestora.

Să nu te superi d-le director și profesor Theodorescu dacă accentuez că d-ta nu cunoști bine frumoasa noastră țară, d-ta ai fost în străinătate cu o misiune bine determinată. nu să înveți croitoria, aceasta pentru a induce în eroare publicul românesc și spre mândria noastră până una alta te făcuși director și mai bine zis fabricant de croitor.

(Va urma)

Iosif Vancea.

**Cel mai mare magazin de stofe și
furnituri de croitorie la Ploești este**

LUVRU
DAN LEVENTER

PLOEȘTI, Strada Unirii No. 21.
Recunoscut că vinde cel mai efin!

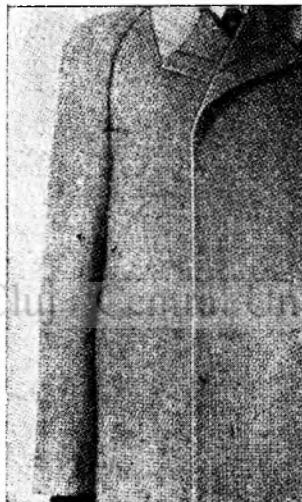
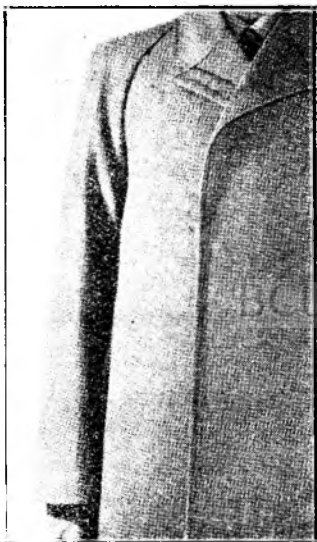
Jocurile noastre

În curând vom termina prima serie a concursurilor noastre. Această rubrică, fiind de interes general și în același timp cel mai bun mijloc de a lărgi cunoștințele breslașilor noștri a avut un succes desăvârșit în rândurile cititorilor noștri. Am primit sute și sute de deslegării dela harnicii noștri breslași, luând parte la concursul rubricii „Jocurile noastre”. După cum am mai amintit, la încheierea primului concurs, vom trage la sorți între toți abonații ai noștri trei premii: **I. 3 metri stofă fină cu furnituri, donate de firma „Collectio” S. A. din Brașov. II. 1000.— Lei bani oferit de redacția revistei „Croitorul”. III. Un abonament gratuit pe timp de un an la revista Croitorul cu toate edițiile artistice.** La acest concurs nu vor putea lua parte decât acei, cari nu sunt în restanță cu abonamentul.

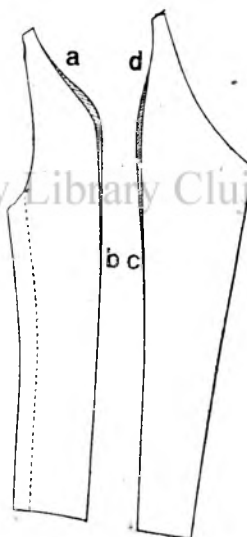
Rezolvarea problemelor noastre din numărul trecut

Problema No. 4. Cauza greșelei: Greșala de fapt a fost deja comisă la croială. Clientul poartă sub raglanul un saco, a cărei umeri sunt prea tare vătuite. Croitorul trebuie să fie atent chiar la croială, aplicând raglanului niște tăeturi, cari la proba să se poată ușor modifica, acomodând raglanul după necesitate. Greșala principală este însă: mâneca montată prea la spate, adică scobitura insuficientă a dosului de mânecă.

a) Care-i greșala pardisiului de față?
b) Cum se poate îndrepta greșala?



Pardisiu îndreptat.



Indreptarea greșelei: Greșala se poate îndrepta prin două procedee s. a., printr'o probă cu ace de gârmălie. Desfacem cusătura de mijloc al umărului și ridicăm umărul până când

cusăturile dispar complet. O altă metodă este, când nu facem probă cu ace de gârmălie, ci modificăm schița croelii desenând din nou mâneca. După cum vedem din schiță, montăm cusătura mânicii dintre **A** și **B** dela piept la $\frac{1}{2}$ cm. iar între literele **C** și **D** cu un cm., până când mâneca va cădea potrivit asupra umerilor. Astfel înderaiurile vor dispărea iar mâneca va cădea drept și fără greșală.

Deslegătorii :

Au deslegat perfect d-nii: *Ioan Ivașcu Buzău, Jakob Simon Reteag, Vasile Bota Domnii, I. Petrescu Galați, H. Zavoia Moreni, Condescu Oradea, Hopfer Sânicolaul Mare, Patiki Miercurea Ciuc, Posner, Kárpáthy, Pascu Brașov, Iliescu, Ionescu, Trattner București.*

Au deslegat mulțumirilor: 104 croitori, acărui nume, din cauza lipsei de spațiu, nu le publicăm.



Problema No. 5

a) Care-i greșala spatelui?

b) Cum se poate îndrepta greșala?

Dela „Asociația lucrătorilor pantalonari”.

Lucrătorii pantalonari civili și militari s'au întrunit la sediul asociației lor din str. Sf. Vineri 41.

Au rostit cuvântări d-nii Osias Nadler președintele asociației, Nathan Prieffer secretarul asociației, S. Pitaru, I. Schiffer controlori, Ilie Schwartz, Bernhard Nadler casier, Moise Cojocaru vicepreședinte.

Toți oratorii au descris greutățile prin care trec meseriașii pantalonari. Scopul asociației este de a activa pentru realizarea revendicărilor acestei categorii de breslași.

S'a hotărât să se întocmească un statut al asociației.

Campania de iarnă a croitorilor

Croitorimea din România, cu drept cuvânt aștepta cu înfrigurare așa zisa campania de toamnă, care culminează în lucrările dinainte de Crăciun. Criza economică s'a întetit și mai mult în ultimele luni astfel încât nu s'a putut aștepta la o animație mai pronunțată a pieței croitorești. Și cu toate aceste prevederi optimiste Crăciunul a însemnat pentru croitorimea din România o adevărată mântuire.

Comenzile în ultimele săptămâni s'au înmulțit și în unele locuri, din cauza aglomerației s'a putut urca cu câteva puncte prețul scăzut al fasonului.

Animația pieței se desprinde în primul rând de comenzile efectuate de croitori. Și seizmograful cum-părăturilor este cea mai mare firmă de colecție de mărfuri croitorești „Collectio” S. A. din Brașov, care în ultimele săptămâni a lucrat zi și noapte spre a putea satisface cererile pieței. Telegrama peste telegrama din toate părțile țării, dela maștri croitori cari cer stofă spre a putea executa de urgență co-

menzile făcute de clienți. Și tocmai în această campanie de toamnă atât de febrilă și de activă s'a dovedit încăodată necesitatea ce o prezintă firma „Collectio” S. A. din Brașov în propășirea și activitatea croitorimei din România. S'a dovedit, că dispunând de colecțiile firmei „Collectio”, de fapt fiecare croitor și-a asigurat o uriașă magazină de stofe. Dispune telegrafic de stofa, care-i place clientului și se află în plăcuta situație ca fără investii de zecei de mii de lei dispune totuși de un bogat asortiment ce-i asigura firma Collectio prin renumitele ei colecții cu toate feluri de stofe și postavuri existente azi în România.

Avem o extraordinară bucurie, putând înregistra reușita campaniei de iarnă a croitorilor. Și la reușita acestei campanii a contribuit foarte mult și firma Collectio, care este astăzi un adevărat sprijin al croitorimei din țară, de care nici un maestru, care ține să-și servească clientela nu se poate dispensa.

POȘTA REDACȚIEI

Revista „Croitorul” urează tuturor cetitorilor și breslașilor sărbători fericite și propășire în ei anul nou.

Spre a lămuri cititorii noștri le comunicăm din nou, că toată corespondența și abonamentele, precum și diferite sume trebuiesc trimise redacției centrale din Brașov, Str. Curmătura A/2, spre a le putea rezolva mai repede.

Schapira, Galați: Cărțile cerute s'au epuizat. Adresați-vă redactorului nostru tehnic din București, dl. Dionisie Neagoe, Calea Șerban Vodă No. 31.

Ioan Ivașcu, Buzău: Mulțumim foarte mult pentru rândurile trimise. Sunteți modelul breslașului cinstit și devotat, meritos de a fi urmat de toți. Nu datorați cu nimic. În ce privește suplimentul, rugăm a citi instrucțiunile noastre referitor la tabloul de Crăciun.

B. Roman, Giurgiu: Suma trimisă am scris-o în favoarea Dvoastră, începând dela luna Noembrie. Așteptăm restul pe anul 1934. Citiți cu atenție instrucțiunile referitoare la suplimentul de Crăciun.

F. Anghelescu, Sinaia: Am primit suma trimisă și vă mulțumim.

M. Neculescu: Primit suma trimisă cu mulțumire.

Dumitru Munteanu, Constanța: Am primit suma pe o jumătate an cu mulțumire.

Coșuleț Nicolae, Cristian: Am primit suma și vă socotim între abonații noștri.

Nicu Gheța, Zimnicea: Nu răspundem decât la întrebările abonaților noștri. Acel breslaș care nu-și face datoria față de revista lui, nu merită să fie sprijinit cu sfaturi.

Panaît A. Zaharia: Probabil a fost defectul la poșta. Noi v'am trimis regulat revista și am dispus ca să o primiți și de acum înainte regulat. Așteptăm abonamentul.

Calfe fără post: să se adreseze croitoriei *Emil Vasiliu* din Comarnic și maestrului croitor *Niculae I. Zamfirescu* tot din Comarnic (Prahova) unde pot găsi post.

FURNITURI MILITARE

LA PRINCIPELE BIBESCU
BUCUREȘTI, Cal. Griviței 97.



Expediază în toată țară cu prețurile cele mai eficiente numai furnituri militare
Nasturi, galoane, trese, paspoale, garnituri



Postăvăria populară



E. Rosenberg

Brașov, Piața Libertății 17

Tribunalul Arad a admis cererea de lichidare al atelierului de croitorie N. Ariton din Arad. Ca lichidator al firmei a fost numit chiar Dl. N. Ariton.

Un cuvânt cititorilor

In aceste frumoase zile de sărbători, fiecare breslaş are timp să se resemneze asupra soartei și viitorului, care este și va fi determinată de revista „Croitorul”, unicul organ al croitorimeii din România. Scriind aceste rânduri în ajunul sfinților sărbători, avem o bucurie și o satisfacție la care — sincer să fim — ne-am așteptat. Această bucurie ne impune faptul că croitorimea din România a fost trezită de letargia în care căzuse. Semnul schimbării radicale a mentalității, care a predominat această breaslă pe pragul destrămării este faptul, că majoritatea croitorilor și-au făcut datoria față de presa, singurul apărător al intereselor lor.

In ajunul Crăciunului ne-au venit în redacție mii și mii de abonamente. Croitori, ori cât de sărăciți să fie și-au strâns din banii câștigați cu atâtea trudă 60 sau 120 de lei și ne-au trimis prețul abonamentului. S'a întâmplat un caz uluitor la Mercurea Ciucului, de unde un breslaş disperat ne-a trimis 60 de lei ca abonament, cu următoarea mențiune scurtă: „Din cauza fișcalității excesive mi-am dat înapoi brevetul, am închis atelierul și acuma sunt pe pragul morții de foame. Dar îmi fac datoria față de revista „Croitorul”, care îmi va apăra drepturile”.

Trebue să spunem sincer că ne sar lacrimi în ochi citind aceste rânduri, cari reoglinesc întreaga tragedia a breslei noastre. Breslaşul nostru moare de foame, și-a închis atelierul, n'are existență, dar are o speranță: că prin lupta noastră vom ajunge la însănătoșirea meseriei de croitorie.

Această sguuitoare tragedia a breslaşului nostru trebue să fie o pildă edificatoare, pe care trebue să l urmăim cu toții. Trebue să înțelegem valoarea jertfei. Noi ne-am făcut datoria, când am scos cu investițiuni de sute de mii de lei o revistă pe care l'am expedit croitorilor timp de un an, fără ca să ne achită abonamentul. Am așteptat, am muncit, am investit și iar am așteptat, deoarece am fost convinși că breslaşii noștri își vor face la fel datoria. Iată, că această așteptare a devenit o realitate.

Numai grație acestor sume cât de mărunte, atât de prețioase s'a putut ajunge ca o revistă de specialitate, cum este „Croitorul” să apare neîntrerupt timp de un an. Până în prezent n'a existat nici o revistă de croitorie care ar fi putut să apare mai mult decât în două exemplare.

Și în acest moment solemn, când transmitem mulțumire miilor și miilor de breslaşi, nu ne putem abține, ca să nu pomenim de acei puțini, care încă nici până azi nu și au achitat abonamentul. Acestea, cu toții vor avea remușcări de inimă, dacă se gândesc, că au primit un un întreg o revistă, care costă bani, tiparul, expediția, timbrele și munca depusă în ea, fără ca să achite un ban pentru abonament. Acestea să știe că le avem înscrisi în cartea neogră al croitorimeii din România.

Le sfătuim în numele acelor mii și mii de meseriași cari și-au înțeles menirea, să-și facă și ei datoria. Să achite imediat abonamentul pentru revista pe care au primit-o timp de un an gratis. In caz contrariu, suntem convinși, că toți breslaşi conștienți se vor desolidariza cu ei, deoarece nu sunt croitori ci niște speculanți, cari cred că vor putea ciupi câte ceva din jertfele celorlalți colegi de breaslă.

Mulțumim încăodată tuturor abonaților noștri și le urăm și pe această cale sărbători fericite și la mulți ani.

HENRY KLINGER

Fabrica de Țesături și Industrie Casnică

SFÂNTUL-GHEORGHE

Produce: pânză pentru haină de vară, diferite articole de croitorie și căptușeli: pânză salon, pânză tare, pânză vatir și pânză cleiată, pânză de păr, căptușeli de pardesiuri etc.

Fondat: 1892.

Fondat: 1892.

Vânzarea produselor fabricilor
Wilhelm Scherg & Co. S. A. Braşov

||| DESENE EXCLUSIVE |||
||| CALITĂȚI SUPERIOARE |||

Frații Vartparonian & Frații Hlebnikian

BUCUREȘTI, Strada Gabroveni No. 6.

Sucursale: Iași
Strada Ștefan cel Mare 61

Chișinău
Strada Carol No. 44

Cernăuți
Piața Mare No. 13

Marca conducătoare în
calitate, preț și gust:

INDUSTRIA LÂNEI S. A.

TIMIȘOARA

::: SUCURSALE IN PRINCIPALELE ORAȘE :::

Redactor responsabil: H. Victor, BRAȘOV, Str. Curmătura A. 2.
Redactor pentru Vechiul Regat: I. Vancea, BUCUREȘTI, Str. Transylvania 11.
Redactor pentru Banat: H. Haas, dir. al Acad. Sup. Rom. de Croitorie. Filiala: TIMIȘOARA, Piața Unirii.

Fondat 1823.

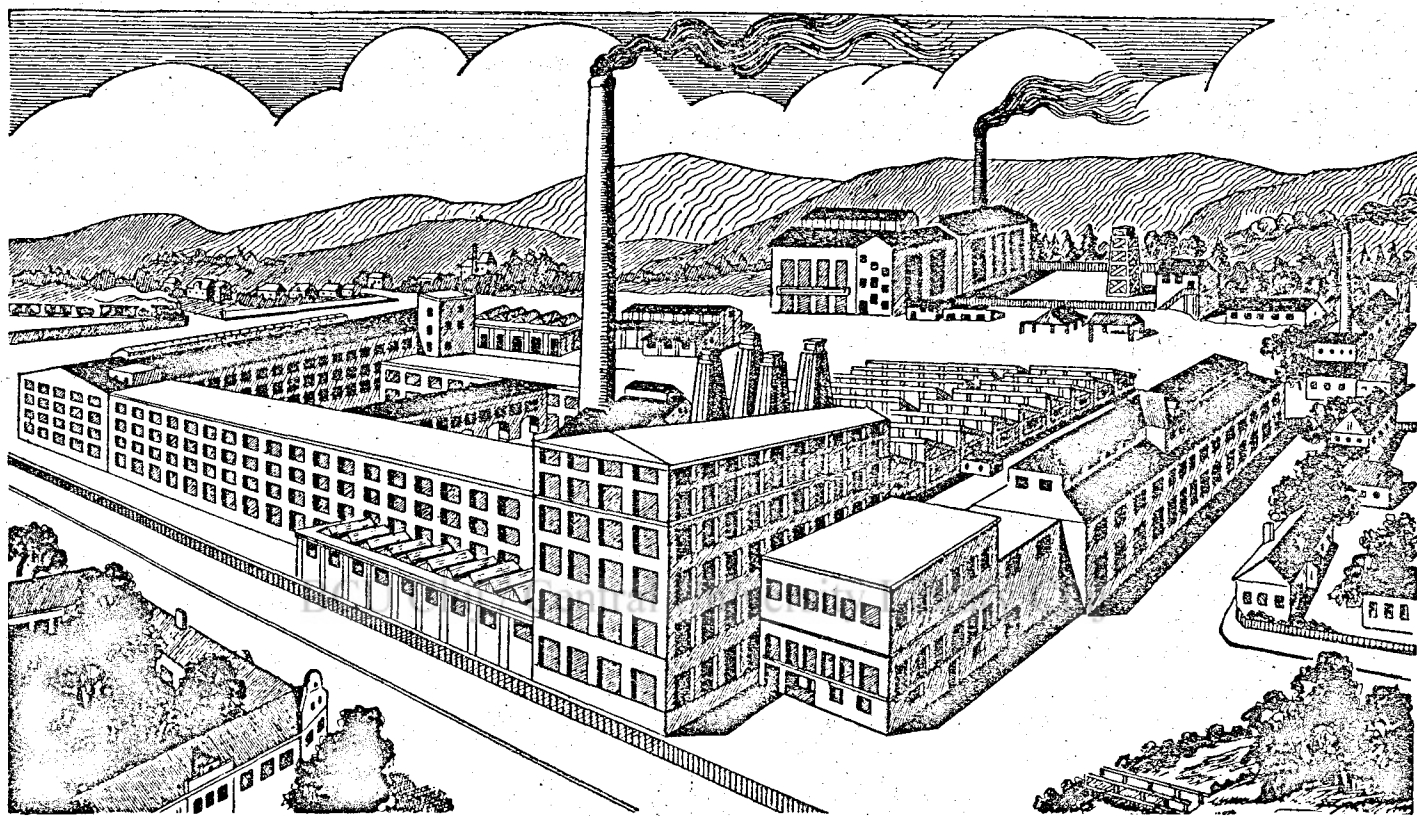


BARCELONA 1929.

DIPLOMĂ DE ONOARE.

Fabricile de postav și țesături de modă din Brașov

WILHELM SCHERG & Cie. S. A.



recomandă la
prețuri modeste produsele lor apreciate de
stofe de modă pentru
domni și dame

cari în privința execuției lor
excelentă de prima clasă nu
rămân în nici un fel în urma
celor mai bune produse streine

De aceea este în interesul Dv. și al clienților Dv. de a
întrebuința produsele noastre.

« COLLECTIO »

UNIUNEA POSTAVARILOR CU CARTELE SA

AG DER VEREINIGTEN MUSTERKARTEN GESCHAFT

EGYESULT MINTAKARTYAUZLETEK R.T.

B R A S O V

STR. VOEVODUL MIHAI 32

TELEFON: 7-40

ADRESA TELEGRAFICA:

„COLLECTIO“ BRAȘOV

Bogat și bine asortata noastră

BCU Cluj / Central University Library Cluj
colecțiune cu prețurile ei ex-

trem de reduse a devenit

indispensabilă în ori-

ce atelier de

croitorie



Maiștrilor croitori oferim avantajuri și beneficii speciale.