





Арѣзаніи възжнд стареа Мікълъченілор, кѣт маі кѣржнд ші дн орашѣл пострѣ асеменеа, днтре ораш ші Мікѣлака таіе дѣлма ші дї даѣ апїі дрѣмѣл съ кѣргѣ кѣтрѣ пѣста кѣмѣреаскѣ Zimand пѣмітѣ, кѣнд іатѣ днпайнте де зп чеас дѣпѣ амїазїі клопотеле даѣ семне де днтрареа апей дн ораш дн партеа де кѣтрѣ тѣргѣл де віте трежжнд песте дрѣмѣл де царѣ, лѣжгѣ каса аша пѣмітѣ (das Stoffbauerische Haus), іар акѣм Apollo-Garten, апроане де пѣдѣрїда орашѣлї се лѣдѣде кѣтрѣ пѣдѣрїдѣ, де акодо кѣтрѣ спїталѣл комїтатѣлї, кѣтрѣ морпїнте, кѣтрѣ Magyar-Város ші алте сѣвѣрїї а орашѣлї, прекѣм: Шега, Пернїава, Sarkad, пе знде маї тодї лѣквїторїї сѣнт ромѣнї пазерї, днсъ партеа централѣ, орашѣл де дн лѣжптрѣ есте словодѣ де апѣ, кѣнд пе ла 4 чеасѣрї дѣпѣ амїазїі се вагѣ дн ораш пе злїда пескарїлор (знде лѣкѣеде ші D. Гавра) фѣг оаменїї, карїї пот, — алдїї се сзїе прїп подѣрї, пїацѣл де пѣде се змпле де апѣ, дн каре мерѣе кѣтрѣ Ráczváros, акѣм сеара се порвнечеде, ка тот отѣл сѣ аїѣв лѣміпѣ дн фереасѣ песте поапте, змѣлѣ оаменїї, карїї сѣнт днкъ пе зскат дн сѣс ші дн жос кѣ о тѣлдіте де факле арѣзтоаре, ші мерг пе ла дѣлмѣ, де знде се ацѣпта днкъ прїмеждїе орашѣлї централ, кѣнд іатѣ ші пентрѣ соартеа ачествїа сѣлѣ зп чеас дѣпѣ мїезѣл попцїї, ші клопотеле кѣ зп соп днпрозїторїѣ даѣ семне де лѣаре де самѣ, де кѣзтаре де локѣрї, знде шѣр пѣтеа тот інсѣл скѣтї пе аї сѣї, але сале ші віада са, ші а ачестора, кѣ Мѣрѣшѣл аѣ рѣпт дѣлма дн преажма променадѣї, локѣлї де шїндїлѣрїе дн партеа четѣдїї, віне апа кѣт поате маї таре; італѣ фоарте таре, поаптеа фоарте днтѣнекоасѣ (пѣмаї пѣ аша фрїгѣроасѣ, ка попцїле зрѣзтоаре), стрїгѣрї, ваеде, прїмеждїї де а перде віада; днтрѣ апа, ші змпле пѣде злїде маї аскѣнсе, пе знде маї алес шедѣ жїдовїтеа чеа маї сѣракѣ, кѣрѣе дн злїда Театрѣлї — кѣнд дн 16. адекѣ вінерї іатѣ віне апа дн Ráczváros прїп Schlossergasse дрепт кѣтрѣ каса орашѣлї, ла пїацѣл чел таре, кам пе ла 5 чеасѣрї поаптеа; акѣм оаменїї пѣ шїѣ че сѣ факѣ, днкѣтрѣѣ се плече, кѣ нїчї зп лок пѣ лї сѣ веде сїгѣр, дн сѣ тотѣш, кам сѣѣ възѣт, каре злїдї сѣнт маї палте, ші прїп каселе рѣдїкате ла зпѣл, саѣ дѣз катѣрї шѣѣ гѣсїт зпїі скѣтеалѣ ші аѣ адѣс кѣ сїне пѣмаї че аѣ пѣтѣт, днсъ маї тѣлте акаретѣрї леаѣ рѣмас прїп каселе кѣспїнсе де кѣмплїтѣл врѣжмаш. — Акѣм дѣпѣ че саѣ фѣкѣт зїоѣ, апа віне дн ораш тот прїп трежте, сѣ вагѣ кѣм се вагѣ прїетѣл ла прїетѣн. — Еѣ сїпгѣр днгрїжеат дн ал доїлеа кат vis-à-vis дела каса орашѣлї — кѣ че о сѣ фїе? змѣлѣ дела 4 чеасѣрї тот днтрѣна ші желеск соартеа деплорандѣ а сѣрѣманїлор ізгонїдї де прїп каселе лор — каре дескѣлц ші дн ізмене, каре днкълдат пїн де апѣ змѣлаѣ кѣте кѣ о легѣтѣрѣ де хайне, пѣжнсѣрї де прѣнчї злї, спѣрїадїї, ваїете де мѣїерї; — кѣнд амарнїкѣл врѣжмаш пѣ саѣ дндестѣлат кѣ злїцеле ачесте, чї се комѣнїкѣ апа дн злїда Театрѣлї ші кѣ злїда Влѣдїчїї, знде есте ші постамт, — се змпле ачаста, се змпле дн ачаста злїда Мїелѣлї, віне ла пїац, есѣ кавалерїтеа дн

кѣсармѣ де лѣжгѣ под кѣ сак шї пак, се о-прежде дн пїацѣ лѣжгѣ статѣа Треїмеї, ші пѣ шїе днкѣтрѣѣ се плече, кѣ дрѣмѣрїе де комѣнїкадїе афарѣ дн ораш ераѣ днекате, аша: дрѣмѣл Сїмандѣлї, саѣ а Орѣзїї марї, каре е пѣлѣ афарѣ дн ораш ші дрѣмѣл Radni, де алтѣ парте дрѣмѣл Пешїї, подѣл де пѣатрѣ ла морпїнте кѣтрѣ верѣрїе днтрѣн дѣрав кѣтропїт, челамалт крѣпат, аша дарѣ пѣ леаѣ рѣмас алтѣ комѣнїкадїе декѣт а трече песте подѣл Мѣрѣшѣлї дн Бѣнат, пе дѣлмѣ кѣтрѣ Арадѣл поѣ, дѣлма ачеста днкъ се ацѣпта, ка кѣт де кѣржнд сѣ се рѣмпѣ ші аша шї ачастѣ комѣнїкадїе сѣ се днкїдѣ.

(Ва зрма.)

## МОЛДАВІА.

† Іашї, 4. Февр. Віѣ дн фѣга таре а вѣ спѣне, кѣ ла 2. Феврѣарїе пѣрїнтеле Меметїе епїскопѣл Романѣлї сѣѣ алес мїтрополїт кѣ 81 гласѣрї днпротїва а 26.

Іерї ла 3. Февр. кѣ парадѣ саѣ днскѣзпат, — еар астѣзї кѣар дн мїнѣтеле ачесте дн сала палатѣлї кѣрѣмѣторїѣ се афлѣ днтрѣнїтѣ адѣ пареа екстраордїнарѣ пентрѣ алеѣереа де епїскоп ла Роман. — D. ценералкопсѣл Дашкоф астѣзї дндатѣ кѣм се ва пѣмї епїскопѣл, порпѣеде ла Бѣкѣрѣцїї. — Прїїмїдї Домпѣле кѣ вѣкѣрїеа кѣ каре вѣ днпѣртѣшеск, кѣмѣкѣ цїганї ровї аї тѣтѣрор тѣлѣстїрїлор дн царѣ пѣтѣлїтене ші днкїпате, саѣ десровїт. Бірѣл че сѣ ва адѣна дела дѣпшїї ва алкѣтѣ зп фонд, дн каре сѣ се рескѣмпере ровїї, че партїкѣларїї іар пофтї аї вінде. Фїе ачеста о пїезѣ вѣлѣ пентрѣ Ромѣнї.

— Іашї, 3. Февр. Іерї дн 2. Февр. кам тѣрѣїѣ дѣпѣ амїазѣзї саѣ алес, дѣпѣ о лѣжгѣ ацѣптаре, де мїтрополїт Молдовеї кѣ оптѣчї ші зпѣл де гласѣрї Преасѣндїеаса епїскопѣл де роман D. Мелетїе; челамалт кандїдат епїскопѣл де Хѣшї авѣ пѣмаї 27 гласѣрї. Нѣ воїѣ зїче нїмїк деспре днпреїѣзрѣрїе алеѣереї, нїчї деспре мотївѣрїе алегѣторїлор, десѣл пої авем зп мїтрополїт, зп архїереѣ, зп архїпѣстор, ші мїтрополїа чеа сѣлѣркѣїтѣ ші кѣрносїтѣ дн тоате пѣрѣдїе пѣ есте маї тѣлт вѣдѣвѣ. Де дорїт днсъ есте, ка ачестѣ вѣдѣвѣ пѣзѣмаї сѣ пѣ фїе асѣпрїтѣ ші жѣфѣїтѣ де алдї пѣцїторї, дар ші апѣратѣ де мїреле еї.

Вїїторїѣл пе ва арѣта, кѣчї есте шїѣт, кѣ тїмпѣл ші днпреїѣзрѣрїе скїмѣвѣ пѣравѣрїе. Еѣ дн партеа меа дакѣ ашї сокотї саѣ ашї цїне де вѣне пе тоате персоанеле де тагма левїдїлор кѣте мї сѣнт пѣлѣ а кѣм кѣноскѣте, адекѣ дакѣ фаптеле лор а тѣтѣрор сѣр зїче кѣ сѣнт пѣлѣкѣте лѣї Дѣмнезеѣ ші оаменїлор, апої адѣнареа страордїнарѣ аѣ алес пе чел маї вѣп де пѣстор. Шї дакѣ адѣнареа есте тѣрїпїтѣ прїп регѣламент дн алеѣереа са, апої еа сѣѣ пѣртат днделѣпѣеде. Дн кѣвїнтеле сале де днсталаре ам днделес пе позл алес мїтрополїт кѣ пѣ е вігот, кѣчї Доамне фереде таре тѣ тем ші де оаменїї вігодї! кѣ аре о дндестѣлѣ аѣерїте ші практикѣ. Дѣпѣ пѣрере а мї днкїс, кѣ мотївѣрїе сале акѣм сѣнт де а фаче віне наїеї сале ка шї ачела,

кѣчи дѣсвнїи интересрїле сале дѣ дѣволдеск ла ачеаста; iar пация ротѣлѣ дїн Молдавіа претїнде ачеаста кѣ тоате враделе дела ал сѣлї мїтрополїт, агѣт дѣ прївїнда вїсерїчеаскѣ, кѣт шї дѣ чеа полїтїкѣ. Топѣл кѣ кареле аѣ ростїт ѣне.ле дїн кѣвїнтеле сале, да де а дѣделеце ѣнеї мїндї аѣере, де че аре сѣ се апѣче дѣ вїтор.

Алта воїам сѣ скрїѣ ла дѣчепѣт шї дѣ алтѣ мїам дѣкѣркат. Воїам сѣ даѣ о мїкѣ дескрїере де церемонїа дѣстѣлѣреї; деѣї іа-тѣ'о. Не ла 11 чеасрї дїмїнеадѣ дѣ ѣлїца академїеї ѣнде лѣкѣїа дѣкѣ поѣл мїтрополїт се аѣла вр'о кѣдїва казачї \*); оградаї ера пїлїѣ де трѣсѣрї; маї тѣлте персоане дї адѣчеаѣ херетїсїрї; ла кѣрте се фѣкѣсе гѣтїрї сѣл прїмеаскѣ. О карѣтѣ кѣ шасе каї не-грїї дѣрѣїтѣ преасѣ. сале де Л. Са кѣ пация кѣрѣеї шї кѣлѣрїме фѣ трїмїсѣ сѣл адѣкѣ. Ыїнда домнеаскѣ шї кѣртеа ера пїлїѣ де прї-вїторї; песте пѣдїн карета с'аѣ дѣторс де-шартѣ, кѣчи алесѣл п'аѣ врѣт дѣкѣ сѣ дѣ-тре дѣтрѣнса. Neam сѣїт дѣ сала домнеаскѣ, о маре парте де воїерїме ера адѣпатѣ. Л. Са с'аѣ дѣфѣдонат не о ѣнѣ шї кѣ-рѣнд не чеа дїн мїжлок дѣтрѣ шї алесѣл мїтрополїт. Л. Са дѣкредїндѣдї тоїагѣл архїпѣсторїеї шї дѣвешнїдѣндѣл кѣ мапїа, прїн ѣн кѣѣлїт скѣрт дѣр пѣтрѣнѣлтор, іаѣ арѣтат тѣрїмеа шї гревтатеа сарѣїнеї преас-фїндїеї сале шї дѣкредереа че аре дѣ пер-соана алесѣл. Агѣт венї рѣндѣл сѣ рѣспѣн-дѣ шї преасѣ. са; окїї тѣтѣрор ера дїпїдї асѣпрїї, іарѣ тѣлдї дїн чеї че пѣл пѣтеаѣ вїдеа, дореаѣ сѣ аїѣѣ ѣрекі маї ларѣї. Але-сѣл ста дѣ пїчоаре дїппаїнтеа Л. Сале, че ше-деа не трон, кѣ інїмѣ адеѣврат дѣфѣлїтѣ тѣлѣвнї Фїїндеї чеїї преа дѣалте пентрѣ а-чеаста кетаре; апої дѣтрѣнѣдѣсе кѣтрѣ Domnitor, прїн ѣн кѣѣлїт дестѣл де лѣнѣ ро-стїт іѣ еперѣїе, пїлї де есемпле дїн сѣлїта скрїпѣтѣрѣ, іарѣ ла пропозїт адѣсе, арѣтѣ кѣ дѣделеце кїетареа са. Карактерїстїк фѣ мї-пѣтѣл, ѣнде трекѣнд дела челе дѣховнїчеѣї ла челе лѣтеѣї арѣтѣ дѣрѣл не кареле тревѣе сѣ кѣлѣтореаскѣ пѣсторїдїї сѣї. Ыї-ре, . . . ѣнїре зїк. адаосе мїтрополїтѣл кѣ о еспресїе че стоарсе лакрѣтї дїн інїмїле челе маї песїмїдоаре, ѣнїре есте де чеа маї неа-пѣратѣ тревѣїндѣ, прїн неѣнїре статѣрїле се дѣпарт, се деспарт шї се дѣпрѣїдїѣ. Дѣпѣ сѣѣѣрїшеа кѣѣлїтѣлї пѣлѣ че сеадѣсерѣ дѣлчеѣї шї кафе дї маї ворѣї дѣкѣ Л. Са, дѣтре алтеле дїпїнд а тѣрѣїнї деспѣрѣїреа кѣсѣторїдїлор че аѣ ажѣс а се фаче спек-лаѣїе шї а регѣла рѣдїкареа тартеї вїсерї-чеѣї. — Дела кѣрте мїтрополїтѣл се сѣї дѣ

\*) Авзї коло казачї! Народѣл адекѣ с'аѣ дедат ашї пѣтїнї не остѣшїмеа са пацияналѣ ка-зачї, не фїїї інїмеї сале дї пѣтеѣе казачї, дѣ лок сѣ ле зїкѣ кѣ тоїї, о ста шї, солдаїї, мї-лїдїе. Bezї че фаче рѣл овїчеїѣ! Фаче сѣ зїге оаменїї, кѣ аѣ пация, патрїе шї остѣшїме па-цияналѣ. Р.

карета поменїтѣ шї се предѣлѣл кѣ маре помпѣ не маї тѣлте ѣлїце, апої венї ла вї-серїка мїтрополїеї, ѣнде се аѣпента де зѣтрѣ ѣн пѣтерос клер шї пѣлїк. Кѣрїос се пѣ-реа тѣлїдїеї мерѣереа архїдїакопѣлїї не ѣ-лїце кѣларе дѣпаїнтеа каретеї кѣ кѣрѣа дѣ маїї. Дѣтрѣнд дѣ вїсерїкѣ кѣ кѣнтѣрї де „Kadese сѣ те ферїчїт,“ с'аѣ дѣкїнат не ла ікоане шї аѣ трекѣт дѣ алтар, ѣнде фѣкѣн-дѣшї рѣгѣѣнеа аѣ ешїт дѣ ѣшеле челе марї шї аѣ маї ростїт ѣн кѣѣлїт іарѣшї по-трївїт дѣпреїѣрѣрїлор де фадѣ. „Venїдї, venїдї тоїї слѣжїторїї марелї архїереѣ Melxi-седек; venїдї ѣлагословїдїлор крещїнї де тоа-тѣ стареа шї де тоатѣ врѣста;“ ачеста фѣ дѣчепѣтѣл кѣѣлїтѣлї. Маї деспарте арѣтѣ тѣрѣїнїмеа тѣтѣрор фїїнделор шї неѣтѣрѣї-нїмеа Dѣмнезеїреї, прїн че се донедече іѣвї-реа де Dѣмнезеї, адекѣ іѣвїнд не апроапеле шї дѣсѣѣрїшїт адѣсе леѣеа чеа моралѣ а Мѣлїтѣторїѣлї дѣкеїнд кѣѣлїтѣл кѣ аплїкаѣїе ла дѣнса, адекѣ чеаа че дїе пѣдїї плаче ал-тѣїа пѣ фаче, шїї прекѣт военїї сѣдїї факѣ дїе алдїї, фѣ шї тѣ лор асемїне; воїа та сѣдїї фїе леѣеа та, адаосе Преасѣ. Са маї де тѣлте орї аплїкѣнд шї тѣлкѣїнд ачеастѣ леѣе. Де аїче се трасе дѣ палатѣл мїтрополїеї, ѣнде прѣлїтѣл ера гата. — Преасѣ. Са аѣ тѣрѣ-рїсїт, кѣ сїмте дѣ сїне о поаѣ інїмѣ, ѣн поѣ фок. „Сѣ не десѣрѣкѣт, зїсе, сѣ не лепѣдїт де омѣл чел векїѣ шї сѣ не дѣѣрѣкѣт дѣ чел поѣ.“ Dea Domnѣл, ка скѣлїтеїа де лѣмї-пѣ че аѣ аїїс інїма са сѣ і о анрїндѣ дѣ-трѣ ашї лѣмїна шї ашї апѣра тѣрма де гѣра лѣлїї шї де коарпеле іпорогѣлїї, іарѣ мелшїїї де геарѣле вѣлѣрѣлїї чеї пѣлїде-це шї скарѣлѣл кѣте не ѣлїл. Dea Domnѣл сѣ фїе дѣтрѣн гѣнд кѣ мїне, сѣшї адѣкѣ аїпїте де кѣвїнтеле псалїстѣлїї: Sabia лор дѣ інїмїле лор шї арчеле лор сѣ се сѣро-вѣаскѣ. ††.

## Chronica.

Spania. Madrid, 4. Февр. Дѣн 28. а ле трекѣтеї се фѣкѣ іарѣшї о рескоалѣ дѣ Алїканте. Скопѣл іаѣ фост а рестѣрна мї-нїстерїѣл де акѣта шї а адеѣе алѣл дїн про-гресїдїї. Дѣдатѣ че ажѣссе шїреа ачеаста дѣ капїталѣ, се адѣлѣ сѣатѣл мїнїстерїал шї дѣкѣ дѣ сѣара ачеаа се шї пѣсерѣ ла дѣ-кїсоаре тоїї капїї прогресїдїї, не кѣдїї с'аѣ пѣтѣт пѣне тѣла дѣ Madrid. Totdeodatѣ с'аѣ трїмїс порѣнчї ла тоате іѣрїдїкїїле, сѣ-пѣтоаре пентрѣ апѣсареа комплотѣлїї. Ка-пѣл полїѣїеї дїн капїталѣ аѣ лѣат порѣнкѣ а пѣ лѣса сѣ се тїпѣрїаскѣ пїчї ѣн фелїѣ де пѣлїкаре рескѣлѣтоаре с'аѣ авѣтѣтоаре дела аскѣлгареа гѣверѣлїї де акѣта.

Prussia. Berlin, 30. Jan. Мїнїстерїѣл дїн пѣнѣтрѣ слобози де кѣрѣнд о порѣнкѣ кѣ-тре тоате дрегѣторїїле де полїѣїе пентрѣ прїндереа вестїтѣлїї поет Херѣег. Се зїче, кѣ ачела с'ар фїї дѣтрѣлїтат прїн скрїерїле челе дїн ѣртѣ але ачестѣї ом дѣѣѣдат.