

Abonamente:

1 Lună: 10 Lei sau 4 Ruble.
3 Luni: 25 Lei sau 12 Ruble

Pentru prețuri și învătători: prețul jumătate.

ROMANIA NOUA

Organ de propagandă pentru unirea politică a tuturor Românilor.

Director: Dr. ONISIFOR GHIBU

Iese în fiecare zi de lucru. Sub conducerea unui comitet alcătuit din Români din toate țările.

Prim-Redactor: Dr. Ion Matelu.

PLATA PENTRU RECLAME după INVOIALA
REDACTIA, Billa Gogol No. 39
ADMINISTRATIA
Bul. Alexandru cel Bun, Pasaia
Chișinău.
TELEFON No. 8/33

UNIREA SI DEMOCRATIA

Actul istoric al unirii de la Chișinău ne dă un bogat material de discuție, merit să lămurim...

Dacă moldovenii ruși și înstrăinați de trupul neamului, și-au regăsit așa de mișcător vechea lor matcă...

Astăzi democrația este pentru Moldovenii o credință org-nică și un steag de luptă.

Sbuciumările de veacuri ale înaintașilor noștri ca și suferințele lor îndelungate...

Aceasta s'a văzut limpede, la înfăptuirea Unirii din 27 Martie. Blocul moldovenesc a ținut să cuprindă cu toată atenția...

In toate epocile istoriei românești se poate urmări această frământare de puteri și de voiaje...

Nimic n'a dovedit mai bine și mai convingător această iubire pătimășă pentru democrație...

O luptă vecinică și sângeroasă s'a purtat pretutindeni în lumea largă pentru biruința unei idei.

Prin glasul lui Stavri n'a vorbit numai conștiința națională a Basarabiei...

Ideea democrației își făcea drum tot mai larg nu prin forța brutală...

Și pentru inaugurarea pozitivă a acestei vieți, Basarabia este un factor de realitate și izbânditoare însemnătate.

Războiul de azi, dacă a pricinuit atâta ruină și durere ce nu se pot vindeca vreme îndelungată...

La Basarabia

Dulce soră-a țării mele, Basarabie iubită! Iată n' ai fine că acumă fiii tăi te văd cu dor.

Fost-ai fost înstreținată, dulce soră-a țării mele! Legi străine suferit-ai, limbi străine te-au domnit.

Neferice ca și tine a fost soră-ta iubită, Dar avu măcar un nume de o țară pe pământ; Iar tu între alte neamuri nu aveai a ta ursită.

Fie-ți râurile limpezi, fie-ți calea înflorită, Fie câmpii tăi tot veseli, fie-ți anii aurii!

Iată cerul se deschide, steaua noastră se arată. Viitorul nostru-i mare, plin de pace, fericit! Vin și tu la noi în horă, să-ți dăm inima bărbată.

G. Stoen.

Concertul Enescu

Sedintele musicale tinute sub conducerea maestrului Enescu la Chișinău sunt un eveniment artistic de cea mai mare importanță.

Din alcătuirea programului, compunerea orchestrei cu elemente alese și complet superior...

În prima zi, s'a cântat concertul de piano în si b. maj. cu acompaniament de orchestră. Acest concert extrem de dificil ca tehnică...

Execuția lui Caravia la piano a fost cât se poate de bine. Agilitate mare, simțire doasăbită...

Despre restul programului care consistă în Simfonia 7 de Beethoven, Le rouet d'omphale de Saint Siens și Oberon de Weber...

Totul pe din afară, cu o precizie rară dând intrările, subliniind nuanțele, maestrul Enescu ne-a arătat încă odată cât e de mare ca conductor de orchestră.

In ziua a doua violoncelistul Breviman a cântat Concertul în re min. de Klughardt. Un tușez admirabil, un „andante” executat splendid cu sentiment și școală.

In a treia seară, Enescu a ținut să ne arate că pe lângă măstria cu care conduce orchestra, execută nu mai puțin...

maestru și solurile de vioară. Concertul în re maj. de Tschakowski tot atât de dificil ca și cel de piano...

Simfonia spaniolă, de Ed. Lalo, este brodată pe motive populare spanole. Este un giuvar muzical de înaltă valoare tehnică și sentimentală...

Aci Enescu s'a întrecut pe sine însuși. Recunosc că nu mai poate fi vorba de laudă căci aș strica farmecul rămas pentru totdeauna în sufletul celor ce l-au auzit.

Cred că acum s'au convins frații Basarabeni și ceilalți asistenți că avem cu ce să ne mandrăm și noi în privința artei. Muzica e arta cea mai grea...

Nu orice pur profesionist muzical poate să se ridice la înălțimea artei muzicale printr-o simfonie sau printr-o execuție a unei piese.

Locot. George Popa

România și „cultura” rusească

În numărul trecut al gazetei „R. N.” s'a publicat un articol „Poporul rusesc și România” la care îi dăm următorul răspuns.

Insă ceea ce scrie autorul despre „fruntașii ei” pare că nu e toamă așa. Credem, că sub numele de „fruntași” autorul tămăiază „marii scriitori ruși”, printre care noi, cu durere constatăm, nu știm nici unul care ar fi luptat cândva cu ceva sau cumva „pentru libertatea” moldovenilor.

Înimeni n'ar fi contra adăptării noastre din „cultura” oricărui popor. Îndacă „știrea” de la un țigan căte ori tăi țevet ceva...

Deosebirea ființei noastre ar fi putut-o vedea și dl. Tințar de-a tăia oră. Dacă nu altădată, cel puțin atunci când zeci de mil de voluntari Ardeleni e aruncat în focul luptei de bună voie pentru desrobirea fraților lor...

În opera noastră de naștere nu vom usupri miile națiuni conlocuitoare, pentrucă Românul iubitor de drepturile lui știe că nu e în același timp și pe ale altora.

Stând astfel lucrurile vom merge cu fruntea înaltă spre țina noastră și nu ne vom speria de revoluționarii dl. Tințar, care vor trebui să știe că aici toată palma de pământ e străjuită de sângele voiozilor, al strămoșilor noștri și că prin urmare avem tot dreptul a ne socoti stăpâniții lui legiții.

Constantin Popescu român basarabean

„România Nouă” caută corespondenți în orașele Basarabiei.

Rugăm pe cetitorii noștri să ne trimită știri despre cele ce se petrec în țară, pentru a le putea face cunoscute în cercuri cât mai largi.

Contele Czernin despre pacea cu România

Ministrul de externe al Austro-Ungariei, contele Czernin, a făcut o expunere mai largă asupra situației, în consiliul comunal din Viena.

Cu încheierea păcii cu România — a spus contele Czernin — războiul din răsărit s'a sfârșit.

Pentru asigurarea căii de navigație pe Dunăre și a porților de fier, granița Ungariei se mută până lângă Turmu-Severin.

Sibiul și Făgărașul primesc o nouă graniță, largă de 15-18 km. La toate trecătorile însonmate, cum e la Predeal, Buzău, Ghimpeș...

Viitorul României e în răsărit. Ținuturi întinse din Basarabia sunt locuite de populație românească și sunt semne cari arată că această populație românească dorește o alăturare strânsă de România.

Steagul național

Steagul Regatului Român este format din colorie albastru, galben și roșu, așezate paralel cu gura drapelului. În vîntul port-drapelului se așază coloarea albastră, după care urmează galben și la margine se așază roșu.

În unul din numerele viitoare vom publica o convorbire ce-a avut-o cu maestrul Enescu, prim-redactorul gazetei relativ la o serie de chestiuni de mare interes muzical și național.

Credem că ele vor fi urmărite cu interes din partea cetitorilor noștri, cari își dau seama de valoarea și geniul excepțional al marelui nostru artist.

Un cucuritor: G. Enescu

Precum ziua de 27 Martie prin unirea Basarabiei cu România înseamnă o biruință în istoria luptelor noastre...

Arta divină prin care Enescu a interpretat pe compozitorii mari ai muzicii universale, a fost atât de strălucită...

Perfecțiunea care se desfășoară fermecătoare, ca un cântec de privighetori, ca un vis dulce de basme fenece...

Era atita vază în aer, izvorâtă din arcul maestrului, încât un delir cuprinsese publicul întreg care izbucnise în aplauze și ovații de minute întregi.

G. Enescu era un cucuritor de suflete.

Lumea aceasta robită, ce nu voia să părăsească sala, l'a așteptat la ieșire, făcându-i o manifestație admirabilă, cum numai Bucureștii le țineau.

Sântem mândri de acest mare cucuritor pe care l'a dăruit Dumnezeu neamului românesc.

Prin geniul lui, numele nostru trece în paginile de glorie ale istoriei universale.

M.

Români nu Moldoveni!

Acum un an nu puteai pomeni în Basarabia numele de „Român”. Astăzi ei răsună pe toate buzele. E foarte caracteristică...

Dacă până acum basarabeni mai aveau oarecum dreptul de a se numi moldoveni, fiindcă erau fii ai vechei Moldove...

CHESTIA DUNĂRII

Puterile centrale au recunoscut României dreptul de stat riveran în administrarea Dunării.

