

F O A T A

pentru

Minte, Anima si Literatura.

Nr. 29.

MEPKÖPİ, 26. AĞUSTOS.

1859.

Cuventu funebrale
rostită la înmormantarea studentului din V. clase
gimnasiale în Blasius,

Basiliu Remu,
în Maiu 1858, de profesoriulu de clase și înmor-
mentatoriulu lui, S. M—i.

Eara déca s'a apropiat de cetate, éca scoteau
unu mortu, fiul unulu-nascutu alu mamei sale.
Si mergundu s'a atensu de patu si a disu: Tene-
rule, tie-ti dicu scóla! Luc'a V. 11, 13.

In acésta primavera frumosa si plina de des-
faturi, candu natur'a tóta deșteptanduse dintru unu
somnu greu de iarna, ce se parea a nu mai avé
capetu *), — cu marire se inaltia din intunecosulu
ei mormentu, cu puteri innoite si plina de veselia
se apuca de o noua lucrare, de o noua activitate:
atunci un'a dintre ființele ei cele mai nobili, cur-
manduise firulu lucrarilor pre acestu pamentu,
descende cu trupulu in intunecosulu mormentu la
unu repausu tempurariu, ear' sufletulu i se ascen-
de in patri'a cerésca, spre a incepe acolo o noua
lucrare, spre a intreprinde o noua activitate. Den-
s'a si a curmatu calea cea comune faptureloru pa-
mentesci, si-si inderépta pasii pre alta cale desti-
nata numai spiriteloru, si de nece unulu dintra
moritori praticata.

Acésta fiintia noue tuturoru asemenea este,
teneriloru scolari! consociulu vostru de litere si

amiculu vostru Basiliu Remu scolariu in V.
clase a gimnasiului de aici, carele cu pucinu mai
inainte disparendu din midiloculu vostru, s'a prega-
titu a ve infacisia acestu spectaculu tristu, la carele
cu totii ne am adunatu.

Dupa o bôla scurta, abia numai de una septem-
mana si doue dile, in etate de 19 ani cea mai fru-
mosa flore a vietiei sale, impartasitu cu cele sante
lasă elu calea cea desfatata a sciintieloru, o lasă
voue insi-ve a o percurge, ear' densulu trase la
unu repausu tempurariu numai, nu eternu, — nu,
pentru ca destinatiunea lui este lucrarea, este con-
tinu'a activitate. Pasulu lui acesta e numai spre
a implini o lege a naturei, care e sadita in fiacare-
le insu, si din candu in candu-i sioptesce surcele
inse petrundietoriele sale cuvinte: „Memento mori!“ Pasulu lui acesta e spre a se apropia mai cu-
rundu de scopulu presipu fiacaruia din noi; de
care ne aduce aminte nu numai exemplulu repausa-
tului in Domnulu, ci tóte exemplele cele dese, si
mai de tóte dilele. Aceste ne striga neincetatul
cumea: „Serius aut ocios urna movebit,“ si ne de-
stepta pre noi la lucrare, la activitate, aratandune
ca: viati'a este scurta, eara artea lunga.

Deci si io cu ocaziunea acestei triste templari,
carea pare-mi-se ca provedentia pentru voi o a
alesu, si carei asemenea dela deschiderea mai noua
a acestui gimnasiu nu s'a templatu in locu *), mi-
amu propusu a ve arata detorintiele ce le
are fiacare omu in viatia, in genere; dupa a-
ceea detorintiele ce le are unu studente, in spe-
cie. Despre cari etc.

*) Ean'a din an. 1858 a fostu tare aspra si
lunga —

*) Dela 1851 n'a murit nici unu gimnasiastu
aici in locu.

P A R T E A I.

Omulu e nascutu si chiamatu in lume ca se lucreze, se se perfectioneze. Pentru ca, se cercamu numai cu mintea nostra cea sanatosa, au potrivit intipui: ca una faptura asia nobile, asia de frumosa esita din mana lui Ddieu, indiestrata cu cele mai alese facultati intielesuali precum este omulu, se stee cu manu-le sale cele indemantece in sinu, cu petiorele cele misicatiose locului, sesi astupe orechile, sesi inchidia ochii cari atotputintele creatoriu i-au asiediatu in partea cea mai inalta a corpului, ca numai cu o cantatura se cuprinda totu ce se afla in giurul-i. Ba nu, nicidecum; ci tocma din contra, vedemus ca omulu fiindu' acesta alesa pre pamentu e destinata spre o lucrare de totu maretia; vedemus ca manu-le lui redica palatia grandiosa si monamente colosali, intru cari filii glorifica memor'a parentilor sei; ochii lui nu se indestuleza cautandu numai la acestu rotogolu ori si catu de estensu ne se pare: ci elu strabate cu eli universulu, se incumeta a cercă in stele si in luna pre semenii sei, a descoperi si a descrie patri'a loru. Petiorele lui nu se marginescu numai la unu locu, ci strabatu desierurile, precurgu contienuturile si mesura oceanele, in catu intregu rotogolul nostru, de si e binisioru estensu, lui totusi prea angustu i-se pare. Mintea lui cea agera nu se astempera numai cu ceea ce vede templanduse in tōte dilele inaintei, ci cauta cu sedili inderetu, cerca causele, combina cu aceste eseftele, si din tōte se nevoiesce a scôte adeverula, carele este lumin'a mintiei. — Tōte aceste nu din alta cauza le face omulu, ci ca se si plinăasca a sa chiamare ce o are in lume, adeca activitatea.

Insasi s. scriptura l'indemna pre omu la activitate, unde in cartea Facerei dice Ddieu celui de antaiu alu nostro protoparente: „Si e se dile se lucrezi,” si earasi „Intru sudori'a faciei tale ti'vei castiga panea ta. — Cumca, mai incolo, omulu nu poate fi neactivu in viatia-si, ne arata si natur'a, carei parte constitutiva e si densulu.

Cautati numai la pamentu, mam'a nostra cea genuina, dupa ce elu primaver'a scapa de latiurile gerului, cum indata-si arata alui activitate produ-

cundu plante si érbe de tōta speci'a. Codrii inverdiesc, campii infloresc, insectele se desamurtiesc, riurile — si capeta unu cursu mai rapede; tōte nesuesc spre lucrare, tōte spre asi plini a loru chiamare, care este activitatea.

Voi teneri scolari! catra cari, mai cu séma, mi-am indereptat u acesta cuventare, voi cari dupa laudatulu sistemului studialoru de acum, ati percursori si mai percurgeti din parte studiului istoriei naturali, aduceti-ve aminte de acele parti, cari trac-teza despre Infusorii, in zoologia, si despre Alge, in botanica. Vedeti acolo, cum natur'a mam'a nostra cea buna nesuesce de a pururea spre activitate, si produce flintie chiaru si acolo, unde se pare a fi intru acést'a tiermurita. Ce suntu acele pete colorite, ce se nascu pre obiectele organice si neorganice, pre pietre, si chiaru pre metale, cari naturalistii le insemnă cu numirea de alge, decat o nesuntia a naturei spre lucrare. Ce, mucedielele nascute pre mancarile stricate? de catu nesuntia naturei spre a produce flintie noue, de si neperfecte.

Ce suntu multimea de monade nevediute, cari naturalistii cautandule cu ochii intr'armati le afla numai intru unu picuru de apa cu milioane? de catu nevolientia naturei de a nu lasa acelul spatiu golu si inerte, ci alu implé cu flintie vii, intocmai precum sunt pline de pesci si alte vietati apatici, oceanele, marile si riurile. Versati o cantitate de apa pre unu stratu de pamentu séu pre nese materii animalice au vegetative putreditiose, cautati apoi preste cateva minute cu unu ochianu la ele, si veti vedé cum natur'a in scurtu tempu a produsu acolo milie si milioane de flintie numite de naturalisti infusorii, semnu apriatu alu productivitatii si alu nemarginitei ei activitatii. —

Paserile cerului, tōte vietatile mici si mari, cari le vedemus intru o continua misicare fasicare, dupa lipsele loru, au arata aceste lene, arata nelucrare? Nu, nece de catu! Insusi animariulu celu mai leniosu pre pamentu Bradipulu, carele abia si numai dupa celu rumpe fomea se trage pre colinele Americi pene la vre-unu arbure frundiosu de care nu se desparte pene-lu despolia totu, tocma asia e de activu dupa sortea si natur'a lui propria, ca cea mai usiurea paserică, dupa natur'a ei considerata. Pomii din gradini, plantele ce acoperu dealurile,

valile si toti campii, de si de sene nu se potu misca dintru unu locu intru altulu, nece au vreo simtire, ce cugetati? au dora numai pentru aceea se incarca de flori alese, frumose si varianti; numai pentru aceea imbraca pamentulu intru unu ornamentu mai pre susu de cum era alu lui Solomonu dupa totu lucsulu celu fabulosu orientale, ca se desfateze numai ochii celoru ce canta la densele? nu, departe se sia! ele desvolta prin acesta cea mai mare si misteriosa activitate, alu carei efectu lu vedemu in productiunea a sute si milie de fructuri.

Acum déca tóta natur'a cu fapturele ei cele mai ordenari ni se infacisiédia noue ca activa; déca pamentulu pre care calcamu, materiele cele putrede si stricate, ba chiaru pietrile, si insesi metalele suptu anumite impregiurari ne se arata ca productorie, si pline de activitate: au omulu carele e formatu de creatoriulu din miediulu si simburele pamentului, dupa cea mai de pre urma formatiune geologica, dice-vomu ca elu singuru pote ca se remana in viatiasi neactivu? pote elu se-si smentesca calea destinatiunei lui aici pre pamentu? mai veritosu atunci candu vedemu tote artile si sciintiele prin alui nevointia desvoltanduse. Iasu ca resipusul insive se vi lu faceti, pentru ca in vresta sunteti, ca si orbulu din evangelia. Eu treecu la II-a parte a cuventarei mele.

(Capetulu va urma.)

DECIPRE КАПЕТДЛД ЛЮМІЙ.

(Capetă din Nрвлă tr.)

Așadară shi achestă пътъпътă, ne kare локімък, нă e de тошие. Елă за трече, ши се ва сфержма, саă пote, къ ши къ totvălă ва перি. Ши dakъ ap shi peri джесвăлă джаре пепътерателе мипиаде de люмі а черівлзі чедзі пепърциниш, чине ва симді періреа лю? Елă e впълă dintre челе таи тічі траппіри лютешти, елă пі-міка алъ e, декътă впълъ гъръбнъ дж totvălă чел пепърчиниш алă впіверсвăлă! Локіториј алторă люмі къндă ва фі пітічітă пътъпътă ачеста ворă

bedé пътai къ о стеоъ таи пъднă! — Че къ-щетаре джфіорътore!

Къпóште сяфете къ джфікошатъ венера-діспе търіреа атотъпътерікълві Dхmnezeă: лю-теа ачестъ пътъпътескъ п'аă фостă din вечіе, пічі ва фі вечнікъ! Beniba o zi, кареа їи ва фі чеа таи de ne զրմъ — zioa ачеста се апропіе къ тречерса а totă тімпълă, къндă o аă фъкътă. Елă штіе къндă се ва сфержма, ши поте къ алъ люте стръпът ва pedika. — Орі ачеле тікъдзе траппіри лютешти, каре пътai de піште ană джкочі саă афлатă пріп астрономі, ши каре асеменеа ка пътъпътăлă пострă ne дзпъ сбре се джвжртескъ — съ п'а фіе кътва пърді але чеи люмі сфержмате? Аă дóръ п'а не джа-ваць джнеселе сбртеа ши а пътъпътăлă, не каре астъзі локітă?

Мъріле ачесте, очеаніріле, ши ржаріле дж-токта ка ачелеа се ворă върса одініоръ, ши дж аворă ворă пері. Мвнї чешти джалдї се ворă къті din темеліле лорă, ши се ворă ресіпі. Въмle ачесте ши dealвріле къ феліврітеле лорă фрътсеџе de floră, ши de арборі дж пълвере се ворă префаче. Ачесте сате пепътерате къ ай лорă локіторі порокоші, четъділе ачесте къ джалтеле лорă палатврі, ши тъределе люкврі а тъистріе дж вжпăтă ворă сбвра, ши всрă пері, ка къндă п'а фі фостă. — Zi джфікошатъ, ши грóznікъ, кареа фачі капътă твтврорă люкврілорă, та ешти штітвз ла Dzeă, тімпълă тълă е алесč!

Къ miil de ană mai nainte твлді цинеад zioa ачеста а сферштвлі форте апропе. Ea джкъ п'аă соцітă. Съп ши акама бтені, карії крэдă, къ апропе е люпгъ вші. Ei ашишдереа се вор джшела. Ei воескъ а гічі капътăлă люмі акам din ne'пделеселе предърі але професілорă din лецеа векіе, акам d'н дескоперіреа люи Ioană чеа джъ неесплікатъ. — Че факă оменії а-чешти? Ei джш джфокеазъ пітереа джкіпшіріл

сале пріп вісврі дисп'єштътътъбрѣ, афлъндьші о
съмѣацъ плъчере, къндѣ алдї кредѣ дн пеъз-
песка лорѣ пърере. Еї п'аѣ дескоперіре пе-
штіжлочітъ дела Dzeѣ, ші тотъші воескѣ а фі
штівторі де сватэріле черештѣ. Еї п'аѣ мінте
таї драпалтѣ декътѣ алдї омепі, ші тотъші воескѣ
а деслега тайеле челгї атотъштівторі. Еї се
арагъ къ факѣ аста din ұміліпцъ крещтінѣскъ,
ші ворбескѣ, прекът пічі съмѣдія чеа таї дн-
ведератѣ п'ар ворбі. Пъзіцівѣ de профедї а-
чештѣ тінчинопіші, карій първреа аѣ фостѣ дн ляте,
даръ къ дешертеле лорѣ днкіпірі п'аѣ фъкѣтѣ
пічі үнѣ bine! № въ цінередї de джпшії, чі
ціпецівѣ de дзеесклѣ пострѣ днвъцъторі, de
вечніче ie adevъррі але кважитвлї лгї Dzeѣ! —
Къчі тажптвіторівлѣ Xc. спсъ апріатѣ днвъцъ-
чейморѣ съ: къ de zioa ші чеасвлѣ ачела ni-
mine п' штіе, пічі днцерії дн черіврі, фъръ
п'тмаї татълѣ!

Де коменш ачеи лъздроши, саъ ші вені
вестіторі лътреевінцезъ арътареа үнеі комете
пе черів спре лътъріреа профедіеі сале. Цыпъ
нз штіръ оменіі че лътпрецівраре есте къ ко-
мета, дінеаѣ джопшій арътареа үнеі астъфелів de
стеле ne'ndatinate, ка үпъ сенмъ de amepin-
даре dzeéскъ. Еї сокотіаѣ а фі үпъ тоеагъ de
Фокъ алѣ тъниеі ляі Dzeѣ, nіmікъ lndoindisce къ
депш джопса ва үрта ресбоік, чізтъ, ші фомете,
тъкар къ астъфелів de реле саъ лътжплатѣ,
ші фъръ de а се фі арътатѣ врео кометъ mai
nainte.

Дap de къндѣ пріп обсервърі de маі твлтъ
съте de anі кълесе штимѣ акъта, къ кометеле
съпt ашишdepea піште трапврі черешті асеме-
неа чедоралалте стеле; de къндѣ штимѣ, къ
атотъптернічія лї Dnezev токта аша de біне
леаѣ дисемнатѣ ші лорѣ кърсълѣ отържтѣ пе
днпъ сорѣ, ка ші алторѣ стеле; de къндѣ ас-
тропомії поштрї ажутадї пріп твлтъ есперiiпgъ
потврь къ акърътате днаінте весті ре'пторчереа
кометеi, кареа къ твлтї anі маі пainte саѣ

арътатъ, дитокта прекъм къпоскъ кърсълъ лвий,
ші ачелоралте стеле, пері фріка ачеа не'пте-
шеатъ ла джиний, къмътъ ар фі сеимне de рес-
боіг, саъ de чівтъ, лвъндъ din контръ окасіспе
къ арътареа кометеі а презіче періреа лвий.

Лінсі ші ачестъ дешартъ фрікъ піре totъ
таі талтъ, ші ачеіа, карій воескъ a desfышра
сватгріле dzeешті, афъ totъ таі пдінъ кре-
динъ фптре попоръ, кз кытъ калеа кометелоръ
ачелора пріп талте обсервърі таі кпоскытъ
саð фьккѣтъ.

Пе кътъ саъ потятъ пънъ акъта обсерва,
потъ фи таи тълте съте Фелибрите комете, каре
връщандъ пе калеа лоръ, таи тълтъ саъ таи пъ-
гинъ дъ съреле, саъ de пътътълъ постръ се
апроние; къчи тълте комете се аратъ дъл атъта
Линдепъртаре пемърциите пе черів, кътъ къ окъ
пеартиашъ нъ се потъ веде.

Че есте кóда ачеа лëтніосъ а кометелоръ
иъ саъ потятъ decrëpzi. Маї съвціре лнсе ё,
декътъ челѣ таї съвціре аеръ пътълескъ, пеп-
тръ къ пріп разеле ачеле се въдѣ алте стеле
таї лndenpъrtate. Поте фі, къ е о парте de
ачеа minspatъ матеріъ лëтніосъ, че есте лъ-
дітъ престе тогъ упіверсамъ, кареа лнкыпціръ
не соре ка къ піште посрі лëтніоши, саъ кареа
у海报і съб пімте de лëтні але пордблі ла ка-
пітвлъ пътълвлъ, пзмітъ полъ, скіпееэъ.

Къндѣ сокотимъ, кѣ кѣтѣ дніделепчіє е
днтокмітѣ тішкарea тѣтгрорѣ трапврілорѣ че-
рештї, ші кѣ че ржндѣ ставілѣ днѣблѣ стелеле
днтрe cine, аша кѣтѣ пічюдатѣ нѣ се піоте
атине вна de алта, саѣ съ ретъческѣ din калеа
са; — къндѣ штімъ, кѣтѣ спаціѣ саѣ локѣ пе-
търпінітѣ, ші пеквріцѣ de пѣтерѣ отенескѣ
есте пентрѣ калеа челорѣ дніделепртате ші а
челорѣ таї апробе трапврї черештї: пічї чеа
таї тікѣ пробабілітате есте, кѣ дбрѣ врео ко-
метѣ дн таї твлte тії de anї атъта с'ар а-
пропія de пѣтълтѣ, кѣтѣ с'амѣ піотѣ сѣ-
рфта. —

Орі кътѣ de дешартъ е фріка, къ кърпндѣ с'ар апропіа капътвлѣ лѣтії ачестії пътънтешті; тотвій кътръ кънетареа аста не повъзгеште адъчереа амінте, къ одініоръ днтръ аdevърѣ се ва пітічі фѣптвра астъ пътънтескъ. Мъртврі деонре фійтвреа астъ пітічіре не есте днсвши къвжитвлѣ лї Dzeѣ, ші семнеле саѣ ретъншіцеле ыней маї dinainte къ піште тї de anі днтжимплате стръформѣрі, саѣ скімѣрі але пътънтвлѣ пострѣ.

Аноі ші дакъ днпъ тї, днпъ впѣ тіліонѣ de anі с'ар сфержма лѣтія пістрѣ, саѣ с'ар apde пріп фокѣ; днкіпніреа аста дн totѣ кі-пвлѣ ретънне днфіорѣтбре пептвръ спірітвлѣ оменескъ. Днпъ o сътѣ de anі нѣ маї есте дндерѣтѣ пітіка de mine, ші de тодї контімп-panii meї, ші днпъ впѣ вісѣ de o сътѣ de тї de anі піоте къ ші din пътънтвлѣ ачеста нѣ маї есте пітікѣ дндерѣтѣ. Періте сътѣ ачесте үері, ачесте попорѣ, ачесте четъдї, ачесте лакрѣрі а ле тѣєстріеі отенешті! Тоте закѣ пердѣте, ка къндѣ пічі n'ар фі фостѣ, днтръ о грбпѣ пемърцинітѣ! Піоте фі къ днпъ впѣ тіліонѣ de anі ворѣ днтела алте neamtrі de омені по пътънтвлѣ ачеста алтѣкът ziditѣ ші стръфор-матѣ, пічі ворѣ гъndi, къ ар маї фі віецвітѣ днпінтеа лорѣ алці омені; нѣ ворѣ афла пічі впѣ семнѣ de лѣтія чеа маї dinainte, кареа дн веї саѣ стіпсѣ; тълтѣ къ се ворѣ тіра афльндѣ дн adжнчіміле стажнчіморѣ пескарї бсе днппетріте.

Ші орі нѣ е тотѣ zioa o періре а лѣтії? Аѣ нѣ ведемѣ пої дн тотѣ zioa, към се скімѣр че есте; към се сэрпъ, че аѣ днбѣтрѣтѣ, ші към пітрезештіе, че аѣ дефлорітѣ? Ші totdegnia віада чеа півъ іа формѣ півъ, ші deaoxpra рінелорѣ се pedikъ локнінде півъ, deacvprа плантелорѣ пітride ресарѣ earьш florі півъ!

Жосѣ дарѣ къ тіне дешертѣ трыфіе днпъ трекътвреа лаздѣ а тѣріеі пътънтешті! Chine маї штіе deонре mine днтр'о тїе de anі, къ

амѣ фостѣ, ші че амѣ фѣкѣтѣ? — Съфлетвлѣ съ нѣ се ліпіаскѣ de челе пътънтешті, чи de челе че вечнікѣ ретънѣ! Тоте ворѣ трече, тоте се ворѣ скімба, че ресарѣ din цържнѣ: пітіай пітереа ачеса ретънне, кареа днсвфлещеши цържна дн totѣ фелівлѣ de форте. — Трѣпвлѣ ва пері, dap' пітереа чеа днпалтѣ din тражнѣвлѣ, съфлетвлѣ, каре 'лѣ днсвфлещеши, віазъ пір-реа. Тоте трекѣ о съфлете съ нѣ відї, dap' Damneezвлѣ челѣ преа днпіратѣ, нѣ! — Тоте, тоте, пітіай спірітвлѣ челѣ ковжршітѣ пріп вір-твте нѣ ва трече. — Аша ла вжртвте къ тодї дн тотѣ вжртвтеа!

Mix. Велчапѣ.

Ліпова дн Бънатѣ, 1858.

ВЕРМІ DE ПОПОРѢ.

Нѣ есте обжетѣ дн лѣтіе, кареле пептвръ са сѣй алта днсвшире съ нѣ се піоте асемена къ алтѣ обжетѣ, d. e. впїй омепі къ къпїй, алдї къ лѣпїй, аша къ албінеле фарпічеле, флоріле, та ші къ вертїй! Chine аре зракї de аззітѣ, съ аздѣ. —

Попорвлѣ се піоте фортѣ віне асемѣна къ впѣ арбвре. — Арбвреле аре рѣдѣчіпѣ, трпіпѣ, рашврї, кренїй, франзе, флорї ші піоте, ші ар-бореле аре ші вертїй, — — ші déка попорвлѣ е ка ші впѣ арбвре, ші дн попорѣ се афль вертїй! Аша е, ші дн попорѣ се афль вертїй, — dap' вертїй ачестія нѣ сътѣ ка чеї de тѣтасъ, ка съ адѣкъ фолосѣ, чи вертїй ачестія сътѣ de ачеїа, карїй дѣкъ апѣкъ дн рѣдѣчіпѣ, днчепѣ а ріде, ажнпгѣ дн трпіпѣ, ші се свіе ші съсѣ піпѣ la кренїй, ші къндѣ ар фі ка флореа съ се десволте дн піоте, ші піота съ се кокѣ, атпїчі вертїй родѣ, че ар фі съ фіѣ фрвкѣтѣ, ші ачеста каде жосѣ ші пітрезешті! — Ші дн попорѣ de ачесті вертїй се афль!

Ачесті вертїй сътѣ фортѣ періклоши, къчї

свкълъ din арбэрре пъпъ се пóте шí вештеzi, — аша, се пóте вештеzi! —

Пе ла пої, ръдъчина арборелві е попорвлъ агрономъ, — тръпіна е лителицида, ратъріле свт класеле еї, флоріле свт тінерімеа, ші пóтеле, че продъкъ ачестіа тої. Дéкъ требвіе ка атъца съ компакрезе ла лнфлоріреа ші споріреа арборелві попорвлъ, — апої вермі свт фóрте перікъюші, къчі юшоръ потъ, тóтъ компакрапреа съ о пітіческъ. —

Орі кътъ ар фі де маре юпъ арбэрре пе пътътъ, пз пóте ста, дéкъ пз'ї ажътъ ші на-
търа, адекъ: пттереа чеа черéскъ; — ші орі
кътъ де таре ар фі ші арбореле попорвлъ, пз
пóте віé, къчі се пръпъдеште лнтр'юпъ тінътъ,
декъ пз'ї ажътъ ші віртътъеа, адекъ: пттереа чеа
черéскъ. Къ кътъ маі таре ажътъ аколо на-
търа, ші ачі віртътъеа, къ атъта маі таре се
пітіческъ вермі, ші арбэреле 'ші къштігъ віéцъ
маі таре. —

Dap' юnde ешті віртътъе ка съ ажъді ші
тъ?! — Тъ юлтъ къвжтъ, сиуле'мі ешті пзмай
юпъ сзнетъ дешертъ, de аша ръзъ те aude лъ-
меа? — сéд ешті юпъ adevъратъ dap Dymne-
zeesкъ; апої de ешті аша, към de aі пъръсітъ
лъмеа? —

Dymnezeé пз а врътъ, пічі вреа, ка съ пері
din inima попорелоръ, елъ а тръшиєкъ кіаръ ші
пе фіблъ съд лъме, ка съ те лнтръреаскъ пе
тронълъ demnітъді чеі маі лнпалте, ші, — ші,
— тъ аі къзтъ свб пічореле nedrepцілоръ, ші
— aі devenітъ пзмай ларва фарісеілоръ! Лъме,
пъпъ къндъ съ се маі пттере аша зілеле
тале? —

Арбореле попорвлъ! аў те пттреште вір-
тътъеа, къндъ пърділе тале пз се цілъ юна de
алта; de n'ар фі вермі, пз с'ар десфаче! Вір-
тътъе е ачееа? къндъ adevърлъ се лнфръпъ,
ші се батжокореште къ віловъдіа тікълосклъ, ші
сфатъріле челе юне ші сжпте се ххлескъ ші
бърфескъ! De n'ар фі вермі лн попоръ, аша

чева пз с'ар есперіа! Віртътъе е ачееа? къндъ
deespreцітъ флоріле ші птмеліе арборелві по-
порвлъ, къ карі се лнфрътсещéзъ, ші пттреште
сінгъръ пе сіне ка къ дарврі dymnezeeshті! De
n'ар фі вермі лн попоръ, свкълъ віртътъ ар ръ-
тъпіеа маі пттріторі, ші ар квтріера ка елек-
трылъ лн тóтъ ратъріле, ка сжптеліе лн вжпеле
отвлъ. —

Съракъ віртътъе, — кътъ ешті de despre-
дітъ, — dap' totvshі къратъ lnpaintea лві Dzeš. —
Ціе пз'ї стъ вржтъ пічі лн cdremde, ші
пічі 'ді фіш ржпіне, къ свт ші дрепці, пз свт
тої вермі, ші lnpaintea дрепцілоръ ешті къратъ
ка лътіна, ші lnpuzlémentъ ка adevърлъ, ші пт-
тереа та, вжркътъра джпцарівлъ пз о пóте
стжніе, къчі кіаръ атвпчі кънд ар вреа къ арі-
піле сале съ стжпгъ лътіна, се apde ші пере
кіар лн Фокълъ лътініе. —

Даці пттрешжтъ юпъ арбрелві попорвлъ,
ка съ пе́ра вермі розеторі, ші віртътъе съ фіш
паза лві!

Ші пе ла пої се потъ фаче асемъпърі, къчі
свтъ ші вермі de попоръ! —

Ліпова, 27. Августъ п. 1859.

ВРАЖА DE УРЖЧІЧНЕ.

De кътеорі свт лнтръ попорвлъ ротъпъ,
тотдевна черкъ ad a de тайпеле віещі лві. Малте
пнтте de ведере свт, din карі требвеште а се
къпóште юпъ попоръ; пз e дествлъ пзмай а шті
къ ачеле пнтте есістъ, чі требвеште але скрута
афндъ, ка съ ведемъ din че елементе ста?

Noї de талте орі азітъ, къ попорвлъ по-
стръ връжеште, ші елъ креде лн връжі ші
фермекътърі. Амъ азітъ дествлеорі, кът пе
батжокорескъ ші стръпій пентръ ачесте, — ші
амъ тъкътъ пъпъ акъта, къчі пз штітъ dinkотро
съ пе апъръмъ, — пз арътарътъ лнкъ вре о
вражъ, къ din че стъ? — ші есте вража аша

де үржть, кътъ попорвлѣ пе'пчетатѣ съ капете песте насѣ, — сѣд есте вража аша de неві-
новата, кътъ попорвлѣ пострѣ съ нѣ се путь
лнкъла аша таре пентрѣ ea лнайнѣа лнти?

Едъ делектъндѣ-те лн скрттареа віедеи по-
порвлї ротанѣ, ажвгѣндѣ а касъ ла Ліпова,
черкаів пѣпъ че афлай о тнєре кареа штіе
врѣжі, ші дѣпъ твлѣ ворѣзъ, ші твлѣ тошеле
авіа о Фѣквіа ка сѣмі deckopere, о врѣжітврѣ
лн туть есенциа са, — къчі де чеи къ фракѣрї,
астфелѣ de тнєрї кам аѣ респектѣ, ші нѣ пре-
лндрѣспескѣ deckopere штїпца лорѣ.

Domnішорвлѣ! Dta воіешті дбрѣ чева de
драгосте? тѣ лнтребѣ тнєреа.

De драгосте! рѣсппсей, — къчі нѣ штіамѣ
сѣ спнпѣ о вражѣ таї акомодатѣ пентрѣ зпѣ
жнпе. —

Е бине! dap' нѣмаї ла сѣрѣторї тарї се
поте фаче чева, — преквт е Крѣчвплѣ, Боте-
злѣ, Паштіе, Рсалеле, — zice тнєреа.

Еакъ, песте пнціпѣ авемѣ Сжпта Маріз
таре, — ачѣста лнкъ е о сѣрѣторѣ таре,
штіе къ подї фаче Dta чева ші акѣта.

Се поте фаче, ші ла Сжптъ Маріз.

Dap' спнпѣ-тї — о рѣгай — лнайнѣа туть
вража, ка пе атвпчі съ о лнвѣцѣ. — Ші пе
врѣтѣ 'тї deckopere аша.

Domnішорвлѣ! штї къ лнтиеа ачѣста е фортѣ
шодѣ, ші тікълобъ, — тїперї се івбескѣ къ фе-
теле, вѣреадї къ тнєрїле, dap' къте одатѣ вине
о вражчнѣ лнтрѣ еї, кътъ нѣ се таї сїферѣ зпвлѣ
пе алтвлѣ. Атвпчі ачела, сѣд ачеа, кареа е үржть
de чинева, съ се фолосескѣ de „Вража de враж-
чнѣ“ кареа се фаче аша:

„Ачела үржчосѣ, ші кареле воіеште еарѣ
а се івбї de ачела кареле ла івбїтѣ терце лн-
тр'о zi de сѣрѣторѣ таре diminѣда къ zisa одатѣ
къ олвлѣ дѣпъ апъ ла апъ квргѣтврѣ, ші адѣче
апъ квратѣ, лнкъ пе лнченпѣтѣ (съ нѣ фї лнватѣ
de аколо nїmenї таї наинѣ de елѣ апъ). Апа
ачѣста се тбрпъ лнтр'ипѣ blidѣ, ші лн апъ се

арвпкъ 9 florї de 9 фелірї, (вї сѣд вештезітѣ)
ші се пнне о лнтипѣ de чёрѣ квратѣ арзжандѣ.
Атвпчі тнєреа врѣжітврѣ — сѣд ачела кареле
пентрѣ сїне фаче — iea лн оѣ рошѣ, рошітѣ ла
Паштї, лн тѣпъ, ші лнченпѣндѣ а ziche deckп-
таре „Врѣжеi de вражчнѣ“ (версвлѣ че вртѣзѣ),
лнмбіз din къндѣ лн къндѣ олвлѣ лн апъ.

Къндѣ е гата къ deckптареа, бе de 9 опї
апъ din blidѣ, dap' фѣрѣ ка съ ресофле, ші пе
врѣтѣ се спалѣ пе фѣцѣ ші пе браце din апа
ачѣста. De есте окасіпне зпнп, се дѣ пе съб
аскппсѣ ші ачелвї, кареле а үржть пе чинева,
аша съ беіе, преквт съ се спеле, (лнтрѣ къ-
съторїзї е таї зшорѣ). Апої вражеi се атвївѣ
ачеа пнтере, къ еарѣ се івбескѣ ачеа, карї
с'аѣ үржть.“

Dékъ есаміпътѣ тапіпвлареа „Врѣжеi de
вражчнѣ“ ші версврїле еї deckптитврѣ, пе кон-
віпцемѣ, къ кіарѣ ші лн врѣжі е зпнѣ фелів de
реленіосітате, ші туть пнтереа врѣжеi нѣ сътѣ
лн пнтереа врѣжітврѣ, чи се пнне лн пнтереа
зпнѣ фїпде Dzeештї, кътъ лн ачѣста е Maria
Преквратъ.

Амѣ аззитѣ врѣжі ші таї твлѣ, ші лн туть
афлай кіетареа зпорѣ сїпїзї лнтрѣ ажкторів. —

Лнрѣдарѣ дарѣ вонѣ ворѣ попорвлї съ нѣ
врѣжаскѣ, — таї лнтрѣвѣ тревве съ къпштемѣ
врѣжиле, ка съ штімѣ че пнптѣ треввеште ат-
катѣ, ші de зnde се deckпатемѣ попорвлї, таї
алесѣ ла врѣжиле ачеле че аѣ intenціпне реа. —
Врѣжі, къ intenціпне реа, пнпъ акѣ нѣ ам аззитѣ.
Ap fi de dopitѣ, ка съ арвпкътѣ прівіреа ші
асириа deckптитврелорѣ de вражѣ, къндѣ еакъ
— спре спріпдерѣ — ші ачесте зпнпѣ поесї
попхраме!

ВРАЖА DE ҮРЖЧИӨНЕ.

Мѣ склайв лн сѣрѣторѣ,
Къндѣ ресаре сжптвлѣ сорѣ, —
Олѣ 'н тѣпъ апкайв,
Ші ла апъ алергаів,

Ла чеа аль-а лії Iopdanš
 Ла фънтина лії Adamš,
 Ка ұн зорі de diminéuz
 Съ тъ спълѣ пе даљва фацъ, —
 Съ тъ спълѣ de үржчуне,
 Ка нёва de пътрежуне.

Къндѣ фъсеіз la жемътате,
 Жемътат *^{*)} din дръмѣ департе,
 М'ам афлатѣ ұмпедекатѣ,
 М'ам афлатѣ ші вътъматѣ,
 Къ ла оки-ті фъл орвітѣ,
 Да зреќітѣ, асбрзітѣ,
 Dap' ла гърѣ, амбрдітѣ!
 Nime 'n kme, нз me беде,
 Нічі кън съвлѣтѣ-ті се пеरде, —
 Нъмай Maik a mea чеа сжитѣ,
 Kapea din раіs 'mі къважитѣ:
 „Че te къпі tѣ Флоре ***) тъндпрѣ
 Невъстудъ (сéé: тѣ фътциу) вънъ влжнду?!”
 „Dap' към нз тъ воіх къпта,
 Къндѣ de ръз, нз потѣ скъпа!“ ***)

„Нз te теме, Флоре тъндпрѣ,
 Невъстудъ, вънъ влжнду,
 Ме сковорѣ пе скърі de чёрѣ,
 Дела стѣп din прітъвѣрѣ,
 Ші de тъпъ лза-те-оіз,
 Ші ла аль пърта-те-оіз,
 Пън' ла ала лії Iopdanš,
 Да фънтина лії Adamš.
 Лимпеzi-те-оіз, спъла-те-оіз,
 Де-бржчуне стерџе-те-оіз, —
 De гра de фете реле,
 De жане (бърватѣ) къ гжонгри греle,
 De гра dc nekpedinuz
 D'гра de къне, de тъку!
 Лимпеzi-те-оіз, спъла-те-оіз,
 Къ ізбіре 'пчінде-те-оіз,
 Къ крединуз 'пвінде-те-оіз, —

^{)} Лъсареа лії е афаръ, е попхраль, — версълѣ токма аша е скрісъ, пе към л'ам аззітѣ. — Се поге лъса, къ е а ръмасъ прін еліеіне, — dap' ші ұн воръвъ de мълте орі ръмънене, ші атзічі не адъчетѣ амінте, къ спаниолій, ші ретороманій съвестантівеле ұн ате, ле аз ұн ad.

***) Аci се скімѣвъ пътеле фетеi сéé певестей.

***)^{*)} Аci се репеџеште din ұнчепхтѣ, пънъ, dap' да гърѣ амбрдітѣ.

Кънспіз pe капѣ ті-оіз da,
 Лъчечѣрѣлъ ла пентѣ ці-а ста,
 Тржтвіц' д'азрѣ ці-оіз къста,
 Ші вомѣ ре'пторче din кале,
 Din кале, ұн дрътвялъ таре,
 Къ копзна стрълчіндѣ,
 Лъчечѣрѣлъ, лъчечеріндѣ,
 Тржтвіцеле тржтвіціндѣ, —
 Ші тѣ, къ къц' веi воры.
 Пе тоi д'л веi ұндальчі, —
 Ші къц' те ворѣ къста
 Къ тоi ворѣ ұнтрева:
 — Че воересъ,
 Ші жъпажесъ?
 Къ п'я воересъ,
 Чи певестъ-алесъ!“

Мъ вітаялъ ұн съеѣ, ші 'н жосѣ,
 Ші ла ръсърітѣ фрътосѣ, —
 Da 'н кашлѣ ръсърітзлѣ,
 Въдѣ сърорї de-a сърелѣ,
 Треi сърорї, ка пеши флорї,
 Ші къ фе'деле de зорї, —
 Ші ұн бражнчі еле-ті пъртарь,
 'Мі пъртарь, треi пъхарь,
 Ծна 'н влжлѣ віпѣ адъче,
 Алта 'н алтвлѣ ти'нере дълче,
 Ші а треа пітъ тълтѣ,
 Din аст' сжитѣ zи, фъкѣтѣ.

Къ въчінблѣ, въчінаіз,
 Съроріле, ле-адѣнаіз, —
 Ш'-еле міе къ'mі дъдэрѣ,
 Din пъхарь, че авхрь,
 Ші къ-ачесте, драгостеле,
 Драгостеле, дълчіеле,
 Драгосте din 9 църї,
 Ноze църї, ноze хотърї,
 Дела domпї, къ domпї,
 Атпърацї, къ 'тпъртци,
 Дела пъзї, пъзпіце
 Дела колътви, колътвице!

Майка сжитѣ, Пречестеа,
 Съ'ді adзкъ драгостеа,
 Към adъче коса фънблѣ,
 Сечера към стржнце грънблѣ.
 Фій ізвітѣ, отенітѣ,
 Ка о тесъ прегътітѣ,
 Да сърачій чеi таi влжнз,
 Да сърачій чеi фънблѣ.

Ат. M. Marienesk.