

F O A H A

pentru

MINTA, ANIMA SI LITERATURA.

Nr. 3.

MERCURIU, 21. JANUARIU

1853.

Diarifulu
miserului Vicariu din Wiltschire.
Tradusu de J. G. Codru.
(Urmare.)

In 2. Januariu.

Fortuna me impressóra cu comorile selle. Azi dimanétia iaro capetai de la posta unu pacu de bani cu doisprezece pundzi sterlini, d'empreuna cu o epistola de la Domnulu Fleetmann. E pré multu. Pentru totu Sielinulu tramsisse unu pundu sterlinu. Crezu ca-i ámpla bene. Ni o si spune, ce e dreptu. Mi pare reu ca nu-i potiu multiumi, fiindca uitá a insemmna loculu in care se asta. Dómne appera-mé, se nu me mândrescu ajjungundu la atáta avutia! Écca cu encetulu voiu poté plati si detoria lui Brook la D. Withil.

Dupo ce spussei feteloru ca mi scrisse Domnulu Fleetmann fu o noua serbatória. Nu potiu precepe ce voru si avendu fetele cu Domnulu Fleetmann. Genni se rosí si Polli sari rizendu de-i acoperi facia cu manile. Atunci Genni facù ca cumu s'ar supperá pre copillarósa Polli.

Le lessei scrissória lui Fleetmann. Abea o potui, ca estu teneru pare ca aiuresce. Me lingusiesce cumu nu meritu. Tote alle lui-su entrecute. Asià si ce scrie despre buna Genni. Ea erá intr'o dispusetione asià de minunata cându legeamu, in cătu nu-i puteam cautá in facia. Din altele ce se attingea de dinsa in epistola suná asià:

„Cându essii din casa Domniei telle, nobile barbatu, mi fù ca cumu asiu essi din cea parentésca spre a reentra in lumea desiérta. Cătu voiu trai nu te voiu uitá; nici-o-data nu voiu uitá cătu de bene-mi fù la Domnia tea. Te vezu inca inante-mi, in avuta Dle. miseria, in crestinésca Dle. umilientia, in patriarcalea Dle. marinimia. Si minunata,

sglobiva lingusitória Polli; — apoi Genni — o! pentru dinsa nu se asta attribute! — ce attributu se da santiloru sub a caroru attingere töte alle pamantesci se transfigura? — Totu-de-una-mi voiu aduce a mente de momentulu, in care-mi déde cei doisprezece Sielini; totu-de-una de vorbele cu cari me consolà. — Nu te mirá, acei bani ii tiu inca. Pre o mia de Guinee nu'i dau. Póte in scurtu-ti voiu splicá totu cu gura. De cându-su n'am fostu mai ferice, nici mai ne ferice, ca acumu. Recomenda-me amabileloru Dle. siie, déca-si mai potu adduce aminte de mine.“

Din aceste vorbe alle lui Fleetmann conchizu ca va se vina iare la Crekelade. Masiu buccura! ca attunci i asiu poté multiumi. Póte tenerulu mi au tramsissu totu ce are fiindu căi dedessu impromutu jumetate din ce avussemu. Acésta me camu superra. Ceva camu usiurellu la mente mi se pare a fi; inse fóra indointia omu onestu.

Micului Alfred ii place la noi. Azi surrise catra Polli, candu Genni ca o june mama lu tinéa in bracie. Copillele au mai buna cura de dinsulu, de cumu-mi imaginassemu. Déra si e frumusiellu ca o flóre. Iam cumperat uuu léganasiu catu se poté mai elegante si töte necessariele in abundantia. Leganutiulu sta longa pátulu Genni-ei. Ea veghiazza ziua nóptea ca angerulu custode assuprá acestui copillutiu.

In 3. Ianuariu.

Azi ajunse Domnulu Vicariu Bleching cu junea sea socia in ospetoria locale, si me pofti acollo. Me dussei numai-de-catu la dinsulu. E unu omu fórté placutu si curtenosu catu se poté. Mi spuse, ca e allessulu urmatoriu allu meu in parochia, ca doresce, de cumva n'am óre-ce in cónta, a intrá numai-de-catu in dregatoria, ca pena una-alta potu locui in casa parochiale, fiind ca Dlui pena la Pasci

capeta locuintia in casa Dlui Alderman Fieldson. Iam respunsu, ca déca doresce in data potu sei predau actele officiose, ca se am mai multa libertate a me capui de altu postu óre-unde. Parretai numai dorintia se mi permitta a mai tiné cate o predica de licentia poporului in bisericele, unde atati anni enuntiassemu cuventulu Domnului.

Dupo aceste-à mi zisse, ca dupo prânzu va veni se véza localulu parochiale. Cotra séra si veni cu vicaréssa si Domnulu Alderman. Vicaréssa e grea-mare. Se pare camu supérba si de vitia nobile; ca nimica nu'i placù la noi, si la fiia mea abea i aruncà o cantatura. Vezendu pre miculu Alfred in léganu se intórse spre Genni si intreba: „Ori esci maritata? Béta Genni rossi ca foculu si facù semnu din capu, ca nu. Mi cautà se viu copillei intr'ajjutoriu, spre a-o scapá din confundatione. Dómna Bleching ascultà narrationea mea fórtă curioasa, strimbà din buze si mi intórse dosulu. Estu lucru mi se parù insolentia (obraznicia), déra tacui. Iam posftu la ceaiu si n'au voitu se remâna. Domnulu vicariu se pare a fi pré plecatulu servu allu Dómnei selle socia. Ne parù bine candu scaparamu de visita loru.

In 6. Ianuariu.

Domnulu Withil e unu omu escellinte; judecu dupo scrissorea ce mi tramsse. Me vaierà pentru nefericea garantia si me consólă dechiarandu, ca se nu mi facu superare pentru solutionea baniloru, chiar de nu i asiu puté plati in zece anni, sau nici odata. Crezu ca mi cunnóisce impregiurarile pre a casa, fiindu le attinge cu mare delicatétia. Me cunnóisce omu onestu; si de acésta me buccuru mai multu. Déra nici se fia insiellatu. Câtu voi puté, plecu insusi la Trovbridge si'i ducu cei doisprezece pondzi de la Fleetmann accomputu din colosalea mea detoria.

Genni me incredientiaza in desiertu, ca dörme nóptea bine, ca miculu Alfred nu'i casiuna insomnia desteptanduse regulatu numai odata nóptea, si ca dupo cei da papa din tassutia iaro se culca. Vezu ca nu e adeveratu. Me camu ingrigezu de ea! Une ori pare ca nu e asià vinóia, ca mai inante, de si e mai multiumita si mai serice dupo apparentia, de câtu atunci, candu duceamuu in tote zillele grigiea mâncarei. Une-ori o vezu la cosa-tura standu uimita fóra misi-care visandu cu ochii deschisi, si manile óre-candu pline de vigórea bar-

batiei le lassa attirnate in pólă. Candu-i vorbesce cineva in asià momentu, resare spaimentata, si'i cauta se recugete la celle ce s'aú zissu. E vedera-tu lucru, ca acésta se casiuna prin intreruperea somnului nóptea, de si ea néga cu obstenatione, si nu vrea se dörma câte pucinellu ziua. Spune ca nu o dore nimica, si e deplinu sanetósa.

N'asiu fi crezutu nici-o-data ca Genni se fia asià de frívola. Landele lui Fleetmann de buna samma nu i au desplacutu; fiindu-ca mi au cerrutu scrissória lui, că se o mai léga o-data, si vezi nu mi o au mai data inapoi. O tine in corsitia de cusetura. Din partemi! — —

In 8. Ianuariu.

Predica mea de licentia storse lacrimi din ochii celloru mai multi auditori, si prin acésta me convinsei ca totu me iubira poporanii. Din tote partile capetai vii protestationi de stima si fui imprejuratu de daruri. Nici-o-data numi fu casa asià de plina de aleminte, vinuri si dulcetiuri de tota specia, ca acumu. Sa siu avutu óre cându in dillele de lipse numai o centime din dinsele m'asia si stimatu mai multu ca ferice. Acumu potiu dice ca notamu in abundantia; insa buna parte din este daruri iara in daru au mersu. Eu cunoscu multe familié misere in Crekelade, si Genni cunnóisce si mai multe, de câtu mine. Acei oameni sa bucura a cuma inpreuna cu noi.

De acésta predica-mi simtii celle mai dinintru alle mélle atinse. O scrissésem in lacremi, caci era despartirea de lumea mie cunoscuta, de che-marea, de vocatiunea mea. Acumu săntu unu delaturatu din vi'a Domnului, ca unu servu nefolositoriu, si totusi amu lucratu, nu ca unu naemitu, multe vitie bune amu plantat, multi spinii amu smulsu. Sunt delaturatu din viia unde diua-nóptea am veghiat, am envetiat, am mustratu, am consulat, in'am rugat. N'am fugit de patulu sufferin-tiei; edescicatam pre murinti in lupta cu sănta sperantia, amblatam endreptandu peccatosii si pre miseri singuri nu iam lassat; pre cei percutti iam rechemat la callea vietiei, Ah, suffletele tote, care era allipite de suffletulu meu, s'aú ruptu de cota mine! — cumu se nu sangerez anima mea? Inse fie voia Domnului!

Bucurosu m'asiu embia acum Domnului Snart, se tinu Vicariatulu si fora remuneratione, déca successoriulu n'ar si luat Deregoratoria in séma! Eu-su

dedatu cu miseria de micu, si grigile nu m'au parăsitu de cum am essit din copillaria. Cu banii lui Alfred am eu si copillele destullu. Enca si pentru dillele betrane potemu crutia, multiumindune cu nutrementu mai sempiu. N'asiu mai suspina a supra timpului si a ventului ce-mi spulbera caruntulu peru, numai se potu porta cuvintulu lui Dumnezeu din Satu in Satu. Fia insa! De c' se murmuru. Lacremile, ce-mi pica pre asta f'oa, nu-su lacremi de nemultiumitu. Nu ceru avutii si dille bune, nici am cerutu veri-o-data. Déra Dóme, Dóme! Nu departa pre Servulu teu din Servitiulu teu de pururea, de sii suntu puterile putine. Lasame iara in viia tă, se venezu sufflete suptu bine-cuventaria ta.

In 13. Ianuarie.

Calleteria mea la Trovbridge avu finit preste asteptare bunu, Ajunsei in betranulu si placutulu opidu tardiu n'optea si cu petiorele rupte de ostitione, in c'atu a doua zi demânétia abea me potui destepta din somnu. Dupo ce me imbracai curatiellu — de c'andu fui mire nu me facussemu asia elegante; buña Genni curasse de mine cu fiasca amóre — plecai din ospetaria la D. Withil. Dlui séde intr' o casa mare pompósa.

Me accuprinse cu óre-care recélla la inceputu; éra dupo ce'i spussei cine-su, me dusse intr'un cabenu f'orte fromosu si micutiu. Aci'i multiamii pentru multa bunetate si generosetate, i istorisai cumu dessemu numita garantia, apoi tóte asprele appesari alle sórtei cu care me luptassemu de atunci in cóce. In fine vrui se'i dau cei doisprezece pundzi Sterlini, si i pusei pre méssa.

Dominulu Withil se uita la mene lungu surindu cu o maniera uimitória, mi luua mâna mi o strinse si zisse: „Te connoscu. Am cercetatu bene despre Domnia tea. Esci unu omu de omenia. Ia-ti banii indereptu. Nu mi asiu ierta in viietia, se-ti rapescu darulu annului nou in impregiurarile in care te afl'. Mai bine te mai daruescu si eu cu ceva, si te rogu se iei darulu acesta dreptu suveniru.“

Zicandu aceste-a se scullà, addusse din alta cammera o scrissória, o deschisse si mi-o puse in mâna cu aste vorbe: „Garantia si subsemnatra Dle. ti-su inca connoscute? Ti-o daruescu Dle. si copiiloru.“ Apoi mi-o relua, o rupse in meziu si mi lassa in mâna. Nu potui afla vörbe de multiumire, atâtu fui de stupefaptu. Ochii mi se necăra in lacremi. D. Withil vezù bine ca i asiu

multiumi si nu potu. „Taci, taci! mi zisse, nici o sillaba mai multu, te rogu; acésta e singura multiumire ce cerru de la Domniatea. Nefericelui Brook inca i asiu fi iertatu buccurosu detoria, déca ar fi venit se me róge.“

Mai generosu barbatu, ca Domnulu Withil nu connoscu. Mi se arreta mai multu ca bunu. Me indetora se'i istorisezu multu despre impregiurarile melle de pâne acumu, apoi me presenta Dómei si fiu-seu. Demanda se mi adduca legatura din ospetaria in casa sea, me tiinù la dinsulu si me ospeta domnesce. Camera in care me culcai n'optea, tapetele, paturile era asia de mundre si pompóse, in c'atu parea ca-mi-e téma se le intrebuintiezu.

A doua zi me tramisse la Crekalade in carreta sea cea elegante. Me despartii cu anima uimita de acesta binesaptoiu. Copillele plânsera de bucuria cu mene impreuna, déca le arretai garantia, ce ne casionasse atâta grige: „Vedeti, le zissei, asta usiora charteutia au fostu cea mai grea povara a vijetiei melle; acumu écca-o nemicita. Roga-ti pre Domnezeu pentru lungirea vietii si fericirea mantuitorului nostru.“ (Va urma.)

Lilia culmilor.

(Urmare.)

A muntilor seriosâ tacere numai acum a semit sgomot de viuétiâ. La tot copaciul se au constituit doi români ca se taiâ trupul lor robust; apoi toti mic cu mare, bêtrân, bârbat, june, bâiat, bêtrâna, nevéstâ, fétâ si copilâ au inceput a scobi stâncile muntilor, toti insusletiti au lucrat in acésta deprimere mântuitoria; dar susletul intreprinderei a fost — pretot-indené — Stoica, si frate seu, ca d'oe vigelii resbunátorie, ca si când ar avé propus a nemici muntii cei bâtrâni...

Aici inca nu e urma poterei mânilor omenesci; stâncele muschióse dupo secli milenari incâ privesc cu o mândriâ 'nnaltâ; stejarii si acum — ca nisice chedri d'in Livan — se 'nnaltâ cătrâ vecinul Olimp; granitii si marmorii, si acum stelesc ca nisice dile de bucuriâ; inse acestea tote numai un graiu ascéptâ, si cu o repedime 'ngrositória vor porni la vale.

Radiele sórelui aurie acum salutâ pre urmâ oglinda netedâ a mărei adence, si intreprinsul op gigantic e finit, si tare ca natura. Asurimea ceriu-



lui e preseratâ cu stele, ér alpii cîrnuti scilipesc ca nisce munti de démant. Stoica nu repausâ, el se darimâ pre umerii muntelui, si dieresce 'ndepărtare, prin munti si vali pre Lilia culmilor, care in urmâ — ca un fulger — despare din nainté ochilor lui; el se vânsolesce mai sus, pen' la crescutul muntelui, pre care incă pen acum fiintă omenescă nu l'a pipait, si scotiendu-si ochenu-l indemnăsă ochilor, nu resufla, nu se clătesce, nu aude, numai se uită ca o columnă milenariă clădită dela natură in corona muntilor, in urmâ strigă — cu un ton triumfatoriu —: „se appropriu!“ muntii resună — intreit — cuvintul lui, românii si tréséra, si cu anumâ pâlpitătoriă fericităsă năptea grătulătoriă. —

II.

Năptea se assiediă — ca un călătoriu obosit — pre colinele muntilor, splendoreea transparinte a rubinului, si amethystului se innegurăsă, si orisonul se invesce cu flor intunecos; inse luna, sănariul noptiale appare cu blandetiă, se 'năltă cu mândriă, si lucesce in mărire ca se decure căriera menită a soliei séle dăvine; in urmâ ea incă — vescediend ca un crin adăpat cu brumă — sărută cu doliosă diadema muntilor, si nevoind a vedé tragedia in templândă: dice „remas bun!“ —

Numai câteva stele mai licuresc incă pre simbiontul ceriului, ca si când ar dice: Dumnedieu tóte le vede, el se 'ngrijesce ca un părinte adeverat despre tóte creaturele séle iubite! — Inse ce aud? ce sgomot se approprie? pămentul tremură sub greutatea pasilor; vai! o armată 'nfricosită vine! feciele li sunt nevediute, numai ochii cei mereu si armele celea scilipiose strălucesc.

Dăo dieci si patru de arapi, scortati de o sută de făclii tiresc o caretă pedestră; Canul cu cap descoperit, nas turtit, si faciată canină vine sforâind pre un parip arap, infrumusetat cu o pele de leopard, picioarele i repausă pre o perină móle din tapet persian, si 'n bratiele i deschise strâluce o figură scăldată 'n voluptăti delirice, o fiintă nevinovată! ea e, ea e Lilia culmilor! — D'in derept conversăsă dăo turce frumose, clipind cu ochi invedioși cătră necunoscuta „trasă-inpinsă“, care asia temputiu le a alungat dela gratia Canului seu.

Condú-ne, condu-ne Lilia! in acăa frumosa si binecuvintată tiéră in care te forma-si, condu-ne! ca precând se va resira aurora deminetiei: se pot tem repausa in destulare.

Intr' acestea un toiu mare a pâtruns urechile Canului, si éta! un tătar gregariu se 'nfâcisișă 'n nainte-i, care cu un ton spăimentat dice următorie: „Gratiouse Can! tiéra acesta e mormentul viuetiei nostre! povâtuesce-ne 'n derept, altminté toti amemtim privind din năltimie in prepastia vâlilor!

Cară-te prăpădite! au nu destul temp ve-ți avé mâne de repaus? lengă tesaurii si jafurile răpinde. (?) — Abia se a depărtat acesta, si 'ndată se appropie un tip mai confus, cu mâni scăldate 'n sânge; infroscită e locul acesta! — dice el — am intempinat o mare turburătă aici in vale, adeverat că apa nu e afundă, dar indata ce intrăm in densa: incep nescari bale marine a ne sfârtică, si escârmena cum scarmani penele, mai multe mii din noi au fost sfotiali — intre celea mai amare chinuri— a si sănti viuétia; se ne re'ntornăm dar gratiose Can in patria nostră!

Canul ca o furtună vigilosă si incordă arrcul: peri suslete ticălose, căci eu nu am debuintă de ostasi ca tu! Facia Liliei se 'nvesce 'ntr'o coloare purpură, care vedesce un surris tainic de bucură; forte multi sierpi de apă sunt la noi — dice ea— inse déca odată am trânătat măriora 'ngustă: suntem scutii de totă nefericirea! si 'nbrâtisiend grumadiul Canului 'l stringe cu entuziasmu cătră sene; si penă când se căsnesc tătarii a strâbate preste baltă: éta! un bucin sfâsie desimea codrilor, a cui echo potînte 'l repetiesc indiecit stâncele, si copacii alpilor; după acesta cu un ton pâtrundietoriu se dă semnu de bătălia „Pentru Dumnedieu si patria!“

Luptă se 'ncepe, pămentul — de un murmur spâimântătoriu — se cutremură, ca si când se ar teme a ingîtire săngele varvarilor cel spurcat; copaci tăiați — ca o grăndină — se tevâlesc din năltimie cătră vale; barierele sborâ una după alta — ea nisce globi — in intunecul afundimei. Ce vedeniă infroscita! ai cugeta că se luptă Ilie cu Belsebub; ce blâstem asupra tătarilor! ce scenă cumplită! se pare că plăo petră patiosă voind se cutropescă totă natură, cum a cutropit Sodoma si Gomora; tot bolovanul stinge o miă de viuetti si le resipesce. — (Va urma.)

М И Х О Л

О тръсъръ din ресвелях лъг
Стефан чел Маре

кз

Матеи Корвін Речеле Бугаріє.

Драмъ оріціаль дп тре Акте, композъ de Dnzi Николај
Істрате. An. 1850. дп Іаші.

ЛОГОДНА.

Персоапеле Акт влві ал III.

Глігорча. Вікторія. Теліга. Дінга. Міхъл. Шоалтвзз.

Шілдреа. Щерівх. Плъвіш, ламе тъль.

(Счене се петрек дп търре рѣнеле търгватъ Байеа ла 7. Іюл ап-
нъ 1468. Цінтерімъ зпні вісерій рѣната. Кътева тормінте
къ іскріній дп мартиаръ, о късьдъ драть дп търре сѣрьмътвріе
коюзелоръ, за пічоареле Тарпазі вісерій; фндъл сченії се
перде дп дзіверавтъ.)

А К Т В Л ВІ АЛ III.

Сченії I.

Глігорча.

Къпоск къ е апроапе сѣрьштвія тѣй актна,
Сімдеск пе тоатъ зіоа пітереа къ'ті съльбеніте.
О! кънд ва сосі оара съ інтръ дп тормінти.
Че се ва фаче оаре коніла тіа аічі?
Кънд ам пітеа съ терцем къ тогва ла Съчеава,
Съ фіт дп търре прієтіні, съ фіт дп търре аі поштгі,
Съ локіт къ фрадій че с'аіз тутат de-аічі;
Съ пот тврі дп паче, съ пот фі ліпінітіт.

Сченії II.

ГЛІГОРЧА, ВІКТОРІЯ.

Вікторія.

Ешті йаръші тріст тътвікъ! де че пз ламі тъхніреа?
Маі віне пріївшите ачесте флорічеле,
Ші везі че фрътвсецъ ші че тірос таі аі,
Къ кжъ тъіестріе патвра ле-аі продвс.
Ачесте алве, еатъ: се кеатъ. Лъкрътміоаре;
Традіція ворвешите de дынселе романтикъ,
Се зіче къ одатъ пе лъпг'л пъръоаш,
Аі плъпс о фетішоаръ амантвя еі передвят,
Ші лакрътміе-атвиче дп флорі се префъкъръ,
De-ачеса тоатъ ламе ле кеатъ лъкрътміоаре.
Ші топораші еатъ кът ѿт de фрътвіе!
Колоръл лор е сімвол ал вічнічей дрері,
De-ачеса оківл пострѣ свспінішії къледе.
De джпшіл се ворвешите к'одатъ о стъоакъ
Ръпіце зіоа таре фегіца зпні Domn.
С'одвкъ 'пчеса ламе ла зпн фічор ал еі,
Іар зп плъвіш de твенте кът о зърі дп аер,
Звърлінд къ топорашвя дп рътевъ о тжнъ,

Ші'ндатъ коніліца къзз 'п вращеле лъг.

Атвичеа de тжніе стъоака аі скітват,

Топоръп флорічіка че Топорашвя дп зічет.

Пріешите ла ачеаста алвастръ ка ші черівъ,

Безі стеоа чеа de аер че е 'п тіжлокъл еі;

Аша! къ'ті таі фрътоасъ? къ'птрече фоарте тълт

Не тоате din вакетвя ачест de флорічеле?

Еа требзе съ аівъ перфекції дп тірос,

De-ачеса пічі одатъ пої п'ял пітет сімді.

Глігорча.

Фрътоасъ ка ші тіне, дар спнеп'ї кът дп зік?

Вікторія.

О! пітете че поартъ дп дзіреро'с тътвікъ!

Се зіче къ одатъ зп жуне ш'офетіцъ

Фрътоші ка піште дзірері ла Бістріцъ с'аі дссе

Ші амандоі пе талврі тътвіла кълекжінд флорі,

Іар Бістріца целоась сорві фъръ де весте

Не жуне дп търре валврі п'ял дзірді дзіндарть,

Джкът авеа вътвіл пітв пріп зп свспіні,

Съ зікъ коніліці: Те рог пз тъ віта.

Ачел свспін зефірі пе тал даікъ дп дссе,

Атвичеа къар дп кліпъ се префъкъ дп флоареа

Че астъзі тоці дп ламе дп зік: N з-тъ-зіта.

Іар фата свпърать пълпгжінд аі влестемат

Ка Бістріца съ фіе зп рів de 'пспітъптаре,

Шіп вечі спре амініре дп вітор се къргъ

Ловітъ тот деавна de петре ші de стъпчі;

Блестемат се'п пілнісі, ш'апой тврі ші еа.

Глігорча. De зпнде штії ачест?

Вікторія. Je-am азгіт тътвікъ.

Глігорча.

Воіешіті съ'ті фачі дистракції къ-ачесте флорічеле.

Ешті флоаре ка ші еле, штії тв дръгвца тіа,

Пътреагъле ла тіне ші пізі ка съ ворвім.

Н'ар фі таі віне оаре съ пе тъгът de-аічі,

Съ терцем ла Съчеава, зпнде с'аі дссе аі поштгі,

Шаколо джпрево'с къ тоці съ трътім?

Вікторія.

Тътвікъ, тв аічі ламіна аі възгът,

Аічі есге Байеа, аічі світ пъсквтъ,

Дін пеам дп пеам аічі, пе-ам петректъ къ тоці;

Тот локъл пе дештеантъ зп дзілче свспір.

Преквт дештеантъ пітв пътжітвя чел пата,

Н'з требзе de-аічі съ терцем пої аівреа.

Чепнша тъміт теле с'опъръсіт къ тогва,

Се п'айвъ чіп'ї пъне вічі кандель, пічі флорі.

Се п'айвъ кътваре тормінтуя стрътвошеск.

Глігорча.

Аша! дар дуне Байеа актна пітв есте,

De кът зідврі сѣрьматае, дешъртвя ачест таре

№ пот de кът дверера ма̄тъл а о търі.
Ла че ажътъ оаре дп окі съ тот авет
Ікоана астъ трість, ачесте рътьшице,
Ачеасть свепіре а знеі зілі фатале ?

В і к т о р і е а.

Бы търг дақъ ка Байса, ка дара de antik
Се афълъ азі рвіне, дърмат, дешърт, пастії;
Ведерера астъ дақъ дп трість двероась,
Се пв зітъм къ аре п'вп свепіре de славъ,
Че'п веакврі депъртате ва спве 'п віторі
Ла тоці үрташі поштрі, неподі ші стръненоці
К'аіче се топіръ тажндріеа үнгвреаскъ;
К'аічи Матеі Корвінла підін маі дпніпте
Пержандыпі тоатъ фала, останіл ші цепералі,
Ръніт de дпсші Mіхвіл кв фуга ай скъпнат,
К'аічи дп сефършіт татъ ші тв, ші ей, ш'аі поштрі
De тоарте, de ровіе не-ам тажтгіт кв тоці
Пріп враща ші үрражка ветежілор ротжпі,
Ш'аіче ах! о татъ, орі дпкотр'о тъ віт,
Ех въд паркъ не Mіхвіл ка кът ар фі аіевеа.

Г л і г о р ч а .

Маі твілте явлі трекврі ші п'авет піці о штіре
De джнесіл үнде есте, de'п вів сеаі de е торт.

В і к т о р і е а . Пресімт кътъкъ тръєште.

Г л і г о р ч а . Атвпчі, ел не-аі ўтат.

В і к т о р і е а .

О! п'ял осжоді татъ, кжнд пітіл къ ел de-аіче,
Кв Стефан, кв аі поштрі с'аі dsc gonind ne реце,
Дпкът поате ші астъзі ей үндеева съ ват.

Г л і г о р ч а .

De-ам терце ла Свчевав вро весте ам ява,
Ат шті че фак аі поштрі дп дара үнгвреаскъ.

В і к т о р і е а .

Ех квіетат тътвъкъ съ'ді фак о рзгътінте.

Г л і г о р ч а .

Съ'ті спілі атіа копіль, съ'ті спілі орі че воіешті.
В і к т о р і е а .

Воіеск скітватъ 'п хайнє сув пітре de пъстор,
Съ мерг сінгвръ татъ се наст ей ne Mіхвіл.

Г л і г о р ч а .

Че спілі тв ешті певзпъ? воіешті съ'ті фачі сефър-
шітвъ!

Воіешті не сенне юрьші се шъ маі пъръсешті?

В і к т о р і е а .

№ те тъхпі тътвъкъ, асквільш съ'ді спвп:
De дозе орі коконіл кълтасе астъ поапте,
Kpedeam къ кіар патгра съ фіе adopmіtъ,
Къ пітai ей дп ляте дештеантъ прівігез.
Фърь съ'ті віе сомпя съ пот a adopmі,
Ші кътіе попді, о! кътіе, de кжнд сомпя п'вмі віне.

М'ам дес апоі din кась коле лжигъ тормінте
Ші асквілтам ковіреа ші вочетвъл чел тріст
Ал пасерілор попді каре цетеаі ne тврп,
Дп вале квргынд апа к'п ввіт de каскадъ
Се дпгъна дп твпте кв-а феарелор твціре.
Пе черів карял кв воїи терцеа ла асфіндіт,
Їар стелеле deаржнда сълта дп локвъ лор
Ка пріп тр'ви фертік дпсе ам adopmіt тътвъкъ,
Dар кът ай фост de двлчे ачеасть adopmіre,
Ші кътіе фртвпшеle веденіl am вісат,
Къчі zioa ера алъв кънд т'ам трезіт din comn,
Mi се п'реа къ Mіхвіл веніс юар аіче,
Ші кътіе пвртэ ne фртвпте квпзпъ дпфлорітъ,
Пе каре-апоі дпнідатъ тіл-а п'вс'о ел пе кап.

Г л і г о р ч а .

Съ штій къ съ'пплінеште копіль вісвя тъв.

В і к т о р і е а .

De-ap da Dемнезеј татъ съ фіе піл аіевеа,

Г л і г о р ч а . (Конфес.)

Аша пресімт дп тінє къ тв кът de дп гравъ
Веі фі феріче 'п ляте.... dap соареле e сес,
Еа'п веі de пржоза пострэ.

В і к т о р і е а . Тріввтвъ дпсъ дым!

Сървтъм тътвъкъ.

Г л і г о р ч а . Ешті дпсші тажнгжіереа.

С ч е п а III.

Г л і г о р ч а .

Се квдці тв копіль а тъ лъса юар сінгвр?
Се терці пітре прімежді, се терці ка съ те перзі!
О Doamne! скітві тажнда алін' дорзя еі.

(Се стрекоарп пітре тормінте четнд інскріпшні.)

Aх! eat'o ляте 'п треагъ кжнд тъ кредеам ей сінгвр,
Аічі еатъ tot отвя гъсеште тажнгжіере.

Аічі есте тормажитвя лзі Стефан de Батор,
Коле юар ып Баторі, din коаче Берендел,
Коло міл de катане вісéзъ сув товіле.

Аченіті цепералі үнгврі, ачешті оштепі кв тоці,
Атвпчі кънд се крэзквръ къ спт вірвіторі:

Атвпчеса, кіар атвпчеса ай фост ей вірвіді.
Ачест Берендел юрьші dopind ка съ domneаскъ,

Веніт'аі дп Молдова ne троп ка съ се үрче,
Шіп лок de троп, тормажитвя аіче ш'аіз афлат.

Аша фіештекаре гонеште пълчірі,
Аша се ретъчеште tot отвя дп віеацъ.

(Опкъ о пазъ.)

Локаш ал песітціріе локаш ал вечпічіе!

Продквтвя трекътоаре віце отепешті.

Мормінте! вої дп каре adopmі opі че п'вдеді!

Адорм а поастре вісе ші патімі, ші амвіді!,
Ші орі че тігызеле задарнічі ка ші отвіл:
Дескідеу! віл репаос, пріпіцітъ ла воі.

С ч е п а IV. ГЛІГОРЧА, ВІКТОРІЕА.

Вікторіеа.

Мъхпіт іаръші жілі паре ші поате а ві фі,
Кънд tot нінтрє торшінте жі везі къ съ стрекоаръ,
Ат съ'я жандемі съ меаргъ пріп кодръ съ вънеze,
Съ'і треакъ тъхпічвеа, съ пеаргъ жандыл тріст.
Тътвъкъ! еать аркъ, воішті ка съ вънеzi?

Глігорча.

Преа віне копіліцъ, воі жичерка а терце.
Дар, әндеі! секврічеа?

Вікторіеа. Аіч'ї, еат'о татъ.

Глігорча.

Кърънд вільпіткорк а кась, дар пънъ воі вені,
Рътві йар сінгврікъ, рътві къ Dымнезе!

С ч е п а V.

Вікторіеа.

Мъхліреа ка віл ширне не інімъ жі шеде,
Не фрзіт, і с'аратъ тръсврі de житрістаре,
Ші фаца! е скітватъ, ші терсва пізвінд,
Ші ворба ті се паре къ п'ї преквт ай фост.
Сертаня пътішеште, ел съферес къ тінз,
Пресінте съферінда ші кінзі че тъ дарть.
Къ тоатъ фъцъріеа, къ тот сърсва тей,
Къ тоатъ пресінціреа че тінз къ аші авеа
De Mixві къ тръшеште, ш'айчі аре съ віе.
Кънд inima жілі спінне къ тотві din протівъ
№ пот а тъ аскінді де окізіл пърінтек,
Къчі ел пътвінд лесне а шеле квдетьрі.
Ші әнде, әнде оаре с'афлът поі жілгжере?
Аша, жіл торжіт пітма, жіл сінгл песітдіре!
Репаосла пе-аштеантъ ші пачеа вом гъста.
Аколо отвіл изне дрерері віл съфіршіт....
Фртмос есте жіл лінте фечоріі съ тръяскъ;
Фртмос есте съ тоаръ не кжтній вътъліе!
Кънд апъръ о царъ, жінд апъръ пе-ай лор,
Къчі чеі че'ші сканъ цара жівечі еі пітма тор.
Дар, крзіл не віне позъ фетеі пепорочіте
Кънд пердем віл пріеген, віл фрате, віл пърінте.
Кънд соареле не аі поштірі ші рътъпет трънд
Сертаня пілпіттоаре, жіл доліз въдвеск,
Съ п'ї авет а кась тақар віште торшінте,
Съ п'їнцем престе еле, съ жіпплетіт гірланде

Пе жінчеле жілінте жіл вре віл цінтерім,
Двічада вілпігъеріі ші поі съ о гъстът.
Къчі дақъ 'п вътъліе къзет'аð акті Mixві,
Съ'ті спінчиш поате торшілтві әндеі! есте?
Съ пресор флорі пе джесві ші кандель съ'і пнп.
Ох! inima'ті пресінте къ Mixві есте морт,
Къчі алт феліð de твіл жікъ ар фі веніг аіч.
Де твіл ачесте лакръті de джесві ера штерсе,
Ші тата, жілгжере de твіл ар фі афлат.

РОМАНЦЪ.

Амаръ е віеаца кънд піере ші се стінде
Скъптеіа че сперапца жіл съфлет ай апрінс,
Ші кънд из сімді търіе съ поді тақар жівінде,
Ди дор, о съвеніре de каре ешті жілпінс.

Кънд везі къ літмеа есте о ватръ de дэрере,
Пътжітві кънд жіл паре ап таре цінтерім,
Фінделе ліпсіте de орі че тжілгжіре
Кънд сатынъ къ стрігъ: поі тоате съферім.

Амаръ е віеаца ла чел че рътъчеште
De патріе de парте, тірапій влемстънд;
Дар твіл е таі амаръ ла чеа каре Івбешге,
Ші каре 'ндеспераре тръіеште съспінкънд

Аша, амар тръіеште сертана търтврікъ,
Охтънд ла вскъчне, додінд аманғыл сеіз,
Ші венік крединчоаса, еа пітма сінгврікъ
Івбеште пънъ тоаре: Аша Івбеск ші ей.

Прівігітоареа дақъ съспінъ тоатъ поаптеа,
Ші ліпчеле ръсніпъ de-ал еі кжткеджіс;
Ші ей жівечі ка джнса Івбеск сінгврътагеа,
Ші ей фак съ ресане віл үетът тълғыс.

Жіл тіллеззі попдій дақъ вр'віп жіңір візітірэзъ
Мортжітві ачест таре, ачест фатал пътжіт;
Кънд тотвіл е тъчере, кънд тотвіл дормітірэзъ,
Пе тінє тълтълеште адеце лъкрътънд.

Ші ліпна кънд ресане тот аст феліð тъ гъсеште;
А еі літінъ стінсе тії драг съ о прівеск,
Еа сімті жіпредзіп кв-ачеа че пътішеште,
Къчі сатынъ съ айбъ карактер въдвеск.

Ла стелі, ла лічеспері тъ віт къ житрістаре,
Жіл орі каре аіевеа віл кін паркъ зъреск;
Ш'атынчі аскылт зефірі шонтінд жіл депъртаре,
Къ кінзі каре кагт жівечі п'їл таі гъсеск.

Кънд соареле се квілкъ жіл позрі дзпъ танге,
Ші сатынъ кътпіеа къ віл фртмос ковор:
Ей п'ї въд пічі о флоаре съ п'ї adвк'амінте,
Къ п'ї таі ам жіл ашт віл сінгвр дор.

№ пот с'асквят пъръзя че кврце коло 'п ~~над~~.
Къчъ шопта лві ловеште аджок съфлетих тей,
№ пот с'асквят о доинъ, ви ввчіт, б кънтаре,
№ пот о ръгъчівне съ 'ндрепт лві Уштикеев.

№ пот съ съфер зіоа, нв пот съ съфер соаре;
Ачесте съпти фрътоасе ла чеї че'с ферічід!
Дар орі че фрътвсесе адзче житристаре,
Адъче шъхпічвне ла чеї непорочід!

Аша, амар тръиеште сермана търтврікъ
Цетънд ла всъкчпе, dopind амантъл сеъ,
Ші вечпік кредінчюасть еа пътма сіонгврікъ
Ізвеште пътъ тоаре: Аша йвбеск ші еў!

С ч е п а VI. ВІКТОРІЕА, ТЕЛІЦА.

Т е л і ц а .

Ізвіта міа асквять, те рог нв таї кънта,
Ох! Doamne! ал тъѣ кънтек дп інітъ стръбате
Е жалпік, тълт таї жалпік декът, кънд се воченіте
Дп клопот сіонгвратік дп тезва зпеї поцд.

Вікторіеа.

Кържнд вп глас ва спвп: Вікторіеа с'аѣ д'с!
Ш'п клопот атвпчі соро, ва ресвна дп аер.

Т е л і ц а .

Че ворве de копілъ, таї віне еать вовій,
Дп вінері астъзі соро ші пот ка съ'ді гъческ.

Вікторіеа.

Гъчештемі пептрз Mixvla de'ї вії, сеаѣ de e торт.

Т е л і ц а .

Зічеї въ нв поцд креде дп фартечі ші дп вражъ.

Вікторіеа.

Воіеск съ'мі фак дістракції, воіеск съ отор ші тімпз.

Т е л і ц а .

Мінештії кът дп плаче, гънделите че военіті
Дп дреанта ші дп стънга аместекъл кръчіш.

Вікторіеа.

Аместекъл тв соро кът штіл къ съ кввіе.

Т е л і ц а .

Патрвзечі ші зпвл	Де-афи ка съ фіе,
De вовій tot ка зпвл,	De-афи ка съ віе
Че тоате ле штіл,	Mixvla ne ла пої,
Ші тоате гжчіл,	Съ не спвпеці віе
Спвпецімі кврат	Съ кафъ дп праг
Ші адевърат	Аша кът въ траг,

Дп от сосіторії
Че віне къ споріш,
Че віне къ дор,
Къ драг ші амор,
Де-афи съ нв фіе,

(Теліца поартъ, днппарте ші деспарте вовій.)

Де-афи съ нв віе.
Съ не спвпеці йар
Къ пої дннзадар,
Дп tot аштепгът,
Ші 'п вові кътът.

Вікторіеа.

Еа 'п спвпемі маї de грабъ тътвка се нв віе,
Че каде оаре соро, de віне сеаѣ de ръв?

Т е л і ц а .

О! віне се аратъ, аштеаптъ съ'ді спвп tot:
Акът віне о весте de таре ввкврі....
Аштеаптъ.... чел къ вестеа дп въ стреіп жмі паре,
Аша, стреіп ел есте, акъші віне ла пої.
Дп праг, дп дрът, дп тасъ тоді вовій с'аѣ дпкіс;
Ел тревзе кіар астъзі аіче се сосіаскъ,
Ші 'п үртъ віне Mixvla фъръ доаръ ші поате
Тот астъзі ші ел віне. О! астъзі пегрешіт,
Ші каде адспаре de oamin' таре тзлц.

Вікторіеа.

Се поате оаре соро ка вовій съ гъчаскъ?

Т е л і ц а .

Съ п'мі маї зічі не п'єт de нв се дппліпеште.
Съ таї връжтск одатъ.

Вікторіеа. Пе татвл тей авд.

Т е л і ц а . Філ сігвръ къ Mixvla сосеніте пегрешіт.
Дп съ ворбешті къ джпсъл прекът ворбешті къ тініе,
Ш'атвпчea веї квпоаште de съпти еў гжчігоаре.

Вікторіеа.

De са'пплін' Телідо къ че съ'ді ръспльтесь?

Т е л і ц а .

№ чеर декът tot ввпъ съ філ прекът аї фост.

(Ва драта.)

К Ъ Н Т Е К ё.

Своаръ, своаръ порвпвіцъ
Къ аріпюаръ аврітъ
Ші п'о разъ de лвпідъ
Мерці дп дара тіа допітъ!

Пе о коастъ 'птвпекоасъ
Бнде Олтъл цете 'п сиите
Шаде двлчea тіа фрътоасъ
Ші шоптеште 'пчет вп п'єт.

Стерце цеанаї аврітъ
Д'змеде търгърігаре;
Йар не граї дпфлорітъ
П'єпё о двлче сървтаре.

D. B.