

МИНТА, ИМИШЪ ИЛИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 4.

ЛѢНІ, 26. ІАНУАРИЕ

1848.

Тръсърі дін віеаца мітрополітвлзі
Beniamin. *)

I.

Seminariea Beniaminъ, саѣ фантъ дела а. 1803.

Е вѣпоскѣт, кѣ дитре знеле дін аче-
ле шапте фамиліи але кърора тѣдларе съ
кеатъ ла пої *Protes pseudatas* домнеце зн
деспред дін татъ дн фїѣ асѣпра ѳменімор
де алте класе шї кѣ адеца знеле фамиліи
саѣ дикордат дндешерт ла прїлежѣрї а
претїнде реалїзарѣа знѣї форте де варїе-
рѣ, престе каре мерїтѣл се нѣ поїтъ трече
нічї одїніоарѣ.

Кѣтева ашкїї дін віда ачеастѣ съзїтѣ
ѳїнд ірїтате вентрѣ рїдїкареа ла рангѣрї
а дої ѳїї де попѣ, карїї кѣ пропрїеле мїж-
лоаче але мітрополітвлзі Beniamin прїїмїсе-
рѣ о едѣкадіе сістематїкѣ дн зніверсітѣдї

*) Пѣпъ се вор дпльѣтра тоате пїедечеле кѣте
не стаѣ асѣзїї дн кале де а нѣ пѣтѣ скѣте
ла лѣтїнѣ біографїа, актеле шї кореспондїн-
цѣле ачестѣї маре вѣрват, пѣмїт де кѣтрѣ
сінодѣл Констаптінополѣлзі „пѣрїїнтеле
весерїчеї рѣсѣрїтѣлзі;“ вом] дпнѣр-
тѣшї дін тїмп дн тїмп знеле анекдоте дін
віеаца лѣї, ка съплементе ла прескѣртата
біографїе че саѣ пѣвїкат маї дпїнтѣ прїн
молоавеле ачестор ѳої. Кореспонд.

стреїне, ла о авдїенцѣ дїнѣрѣ кѣ Beniamin
ѣрмѣтѣореа кооворїре:

— Нѣ кѣтва дпалт преосѳїндїте стѣ-
пѣне! адї зїтат кѣ съптедї мѣлдіца антї-
чеї фамилії Болдѣр, каре аѣ дат атѣда ірої
Молдовеї?

— Дін контрѣ зѣерїмор, дн меморїа
теа стаѣ дпїпѣрїте пѣтеле тѣтѣрор ірої-
лор карї кѣ арма дн тѣлѣ аѣ апѣрат клї-
рономїа пѣстрѣ; шї де ачѣеа ам шїлѣ шї
респект кѣтрѣ тодї резышїї шї мазілїї,
кѣтрѣ тѣте трептеле де жос, пептрѣ кѣ
пѣмаї прїн віпеле лор кѣрѣе съпцеле вра-
вілор Молдовеї. Кѣод, дѣвре кѣм шїтм,
ачѣї пѣгїнї дін класа пѣстрѣ карї нѣ съпт
кѣ тотѣл стреїнї, прїн пекѣрмате кѣскрїї
кѣ венетїчїї, тотѣшї аѣ пердѣт орїдїналі-
татеа лор.

— Кѣ тоате ачесте дпалт преосѳїн-
дїте пѣрїнте! аведї даторїе се сїрїжїнїдї
класа поастрѣ, шї се нѣ дпїндедї тѣлѣ
де ажѣтор чокоїлор, ка съ се вѣрче пѣ-
рїпеле ѳїлор поцѣрї, кѣчї пѣмаї сїнгѣрѣ
арїстократїа аѣ дїнѣт шї дїне есїстїнда
Молдовеї. Арїстократїа ал кѣрѣїа кап шїї
пѣрїнте съптедї дпсѣшїї преосѳїндїа вѣстрѣ.

— Кїетареа теа ѳраділор есте се ѳїѣ
пѣрїнте тѣтѣрора шї маї кѣ сеатѣ вѣдѣ-
велор, сѣрачїлор шї орѳанїлор. Шї дн
пѣрѣреа теа дї о пѣвѣїе се маї пѣстрѣ

фшврї аристократе. Аї зо рїдїкъл а се афла дн о царь мїкъл ка а поастрь, претендїи шарї ка ла Дѣмнеавѡстрь. Шї апо ретнїе ворва днтре пої, щїм кѣ тоцїи пѣ нѣ ла каре град аристократїа ачеасть фап тастїкъл аѣ спрїжїніт есїстїнда патрїеї. Дѣ мнеавѡстрь днсѣ воерїмор прїп о пѣтере моралѣ, де каре аведї маре лїпсѣ, сѣптедї дн старе а въ спрїжїної фїї се пѣ казѣ дїп класа мор, дар кѣ тоатѣ днкордареа пѣ ведї реешї нїчї одатѣ а пѣне ставїле мерїтѣлї сѣ пѣ се зрче дн лїнїа знде стагї Дѣмнеавѡстрь. Шї днсѣфршїт каре'с чо койї кѣрора зїчедї кѣ леам днтіпс тѣпѣ де ажѣтор?

— Чеї дої фїї аї протопопелї . . .

— Пѣ дѣпшїи воерїмор еаѣ днпїнтат мерїтѣлї мор, едѣкагїа мор.

— Днсѣ преосѡщїдїте пѣрїоте! Ацї фѣкѣт кїар шї о недрептате челорамалдї фїї де попѣ, дндемнѣнд едѣкагїа пѣмаї, а ачестор дої тїперї.

— Аведї кѣвѣнт ла ачеаста, шї ка сѣ'мї дндрепт грешала, фѣгѣдзесѣ кѣ дн кѣтева зїле воїз днфїїнда о семїнарїе пѣп трѣ едѣкагїа тѣтѣрор фїїмор де попѣ дїп царѣ.

Боерїи аѣ фѣкѣт метанїї іпокрїте, аѣ сѣрѣтат фанарїотїчешѣе тѣна шї сѣѣ депѣртат тѣшкѣндѣшї възеле.

* * *

Дн кѣрѣнд монастїреа. Сокола фон датѣ де злїзл воерїмор Домнѣл Алесандрѣ Лѣпѣшнѣанѣл се префѣкѣ дн семїнарїе комплетѣ; їар дн монастїреа сѣ. Нїколае дїп Іашї се дескїсерѣ школе елементаре, знде тоцїи фїїи попїмор шї аї вѣдѣвелор прїїтѣа едѣкагїї сѣвт професорї адѣшї дїп вечїлѣтате. Прїп зрмаре астѣзї сѣте дїп

ачеїа сѣпт рїдїкацїи ла рангѣрї, фѣрѣ се маї скандалїсезе пѣ чїнева. Акѣм шї пѣ ла пої сѣѣ префѣкѣт лѣтѣа.

Іашї, Ноешврїе 1847.

† . . .

К Р И Т И К А. *)

1.

Мѣлдї дн тѣлте рѣндѣрї т'аѣ дндемн ат а дестїна дн колоапеле Кѣрїерѣлї зп лок кѣт де мїк шї пѣптрѣ критїка кѣр дїмор че есѣ. Е месне а критїка шї а пѣвоїе а фаче. А критїка е маї тот зпа кѣ а пѣдї пѣлѣча фапта че аї днпїнтѣ; а фаче маї вїне есте о крїмѣ че нїчї морт пѣдї-о їартѣ чел че а фѣкѣт маї рѣѣ. Сѣпт днсѣ шї есчепдїи ла регѣле: се афѣл вѣрвадї дѣперошї че дншї кѣпоск еррорїе шї тѣлдѣтеск челор че лї ле арагѣ; днсѣ ачеаста е о треаптѣ фоарте дналтѣ де кѣпощїнде, е о треаптѣ де а'шї кѣпоашѣе отѣл че дї лїпсешѣе. Ноѣ нї се паре кѣ ле авет тоате, кѣ щїм тоате, маї вѣртос дакѣ пѣне о датѣ Ромѣнѣл кѣлїмѣрїе ла вѣрѣ. Ної ащїа о тѣпѣ сѣѣ о сѣтѣ де оашенї сѣптем де ачеїа че

*) Де тѣлте се сїмдїа тѣвзїнда де днтрѡдѣчереа зпелї критїче сѣпѣтоасе асѣпра скрїерїмор поастре але тѣтѣрор, днсѣ чїнеера сѣ їа асѣпрѣшї ачеа роль де атѣтеа орї зѣтѣрѣтоаре? Кѣрїерѣл рѡтѣн маї черкасе одатѣ кѣ тот адїнсѣл (1839); акѣм есе дїп ноѣ спре а кѣрѣдї атмосфера лїтерарїѣ. Ної дншї пофїтїм дїп їїнїтѣ сѣкѣчес ферїчїт шї маї вѣртос зп пѣшѣр маре де сѣфлете дѣперѡсе, каре чїгїндѣл сѣшї кѣпоаскѣ ерѡреле скрїерїмор, дакѣ ле вор фї авѣнд.

Red. Ф.

диречет ши пе чеї че пѣо кълмѣрїле ла врьѣ: пої скріет, традѣчет, фѣрѣт саѣ пародїет авторїї, ворвїм деспре лѣкрѣрї че пѣ ле ам дѣвѣдат, тїпѣрїм ла кърдї, тречет де лїттерадї, де лїттераторї, де лѣмїнї, де феномене але епохеї поастре, ши апої сѣ пѣ щїм тоате? ши маї вѣртос сѣ пѣ щїм о вїатѣ лїмвѣ ротпѣаскѣ че се дѣвадѣ де сїне, пѣмаї дакѣ щїаї одатѣ гречеше ши дакѣ 'мї аї дѣвѣдат акѣм францозешїле? Се пѣ щїм де тоате, дака щїм одатѣ кѣ епѣасе се провѣндѣ аѣфас?

Д'алде астеа ам кѣцетат тот д'азна ши кѣ тоате кѣ Кѣррїерѣл Ротѣп дотрѣ дѣтр'ал доѣлечїлеа апѣ, кѣ тоате кѣ поате пѣмѣра дѣ зрѣтѣ вре о 18 вѣне во лѣме, тот мїам фѣрїт де крїтїкѣ кѣт ам пѣтѣт, ши орї кѣнд ам дѣчепѣт фѣарте пѣдїо, саѣ дїн дорїнда маї вїелѣї, саѣ дїн ажѣндереа кѣдїтѣлѣї ла ос, тотд'азна 'мї а пѣрѣт рѣѣ: ам зїс кѣ пѣ е дѣкѣ тїмпѣл, п'а венїт зѣкѣ ачеа епохѣ кѣнд ст дѣчепет а щї че не лїнсеѣе ши кѣнд вѣзѣнд кѣ се окѣпѣ лѣмеа де пої, сѣ ведет кѣ ам ешїт дїн тїпа вѣлѣлѣї, дїн пѣмѣрѣл чѣмор недѣсетѣторї, п'а венїт дѣкѣ тїмпѣл кѣнд дїн обсервадїї сѣ ши факѣ Ротѣпѣл кѣпоскѣдї, воїторї де вїне, амїчї.

Дѣпѣ атѣтеа стѣрѣрї дѣсѣ де вѣрвадї пе каре дї щїм ши кѣпоскѣдї дѣтре ротѣпї де адеѣвѣрадї воїторї де вїне аї лїмвѣї поастре, м'ам сѣлѣсїнїнїнї а лѣа ши ачеастѣ сарчїнѣ. Ынсе, яе сѣ крїтїкѣ? — Кѣтева традѣкѣїї. — Атѣта маї вїне, кѣ скап де аналїсѣл опереї, ши де перїколѣл де а дѣкѣрка маї мѣлт фант дѣ лѣк де а о аналїса.

Ка сѣ пѣ каз дѣсѣ дѣ пѣмѣлѣамї-

рїле че ам авѣт дѣ атѣтеа рѣндѣрї, 'ши ам пѣс дѣпїнте тѣмеїзрїле зрѣмѣтоаре:

1. А дѣчепе маї зѣпѣїз дѣла пѣкателе тѣле кѣ скрїїтор ши ка ом.

2. Маї мѣлт а фаче де кѣт а ворвї.

3. А лѣа кърдїле стрѣїне дѣпѣ ordїнѣл хрѣолодїк дѣчепѣнд дѣла 1847 дѣклоа. — Пѣнтрѣ чѣле де маї пїнѣте вїтаре.

4. А пѣ їнтра дѣ колоапеле ачестеї фѣї спре крїтїкѣ де кѣт кърдїле че мерїтѣ консїдерадїе ши стїмѣ. — Пѣнтрѣ чѣлеламте пѣ се ва ворвї нїмїк ши пѣ се ва ведеа алт сїмтїмент де кѣт о тѣчере профѣндѣ ши о фѣрвїоте рѣгѣ кѣтре Дѣтпѣзеѣ ка сѣ ле їерте, дѣ етерна вїтаре, де тоате пѣкателе лїтераре че вор фї коммїс ши еле ка пїще кърдї че свѣт.

5. Ла традѣкѣїї а се фаче пѣ маї обсервадїї ла лїмвѣ, пѣнтрѣ кѣ орїдїналѣл саѣ опера дѣшї аре дѣ сїне дѣла автор мерїтеле саѣ дѣфектеле сале.

6. Ла версѣрї а се обсерва лїмва ши версїфикадїа.

7. Обсервадїїле а фї дѣ фантѣ їар пѣ дѣ ворвѣ, кѣм ам зїче маї мѣлт дѣ пѣнтомїмѣ; адїкѣ дака ар фї тїпографїа тѣа аша де авѣтѣ ка алтеле дѣ кѣт сѣ аїбѣ ши де ачеле дѣцете арѣтѣтоаре, аш фї фѣарте вѣкѣрос, фѣрѣ а ворвї нїмїк, а пѣне ла фїе че ворвѣ, саѣ фрас, саѣ верс, саѣ рїмѣ, че мї се ва пѣреа де обсерват кѣте зѣ дѣцет саѣ кѣте доѣ, — зѣл дѣпїнте ши алтѣл дѣ зрѣтѣ ка сѣ арате де тоате пѣрѣїле чѣеа че ва мерїта де а фї арѣтат, (кѣ прїчеп дѣ зїоа де астѣзї копїї). Ынсѣ, фїнд кѣ дїн тѣре дїсградїе дѣмї лїнсееск пїще асеменеа арѣгѣторї маї елокѣендї де кѣт орї че ворвѣ, тѣ воїв-

търпили пъ маї къ пице потиде маї ино-
ченте ши де кът децетеле.

8. Ка съ пъ семене, къ се кастъ
грешалеле къ лътинареа доторкънд ла
паціне, дин фиекаре карте съ ва репро.
дъче дн ачаестъ фоаіе тестъа днтрех ши
есакт ал пацініи д' ътъѣ саѣ чел тълт
пълъ ла адоа, кънд карта ва фі чева
маї фрътвшікъ. Ши орї знде се ва пъ-
реа ерроаре се ва пъле о потидъ дин жос
фъръ алтъ обсерваціе де кът къ ворва
саѣ фрасъа аналоце. Се креде къ пъ ва
фі кондампнат Къріеръа roman, дака ва се-
тъла къ дндрептеаъ ка днвъцъторіи те-
теле саѣ ерроріле де ортографіе саѣ де
сіотаксе але школарімор. Катъ съ търтѣ-
рісім къ тоціи къ пълъ акъм п'ам скріс
нічі атът кът скріѣ спре есерцідіѣ шко-
ларі дин колеціѣріле дин алте пърді, ши
маї е тълт днкъ пълъ кънд патріа поа-
стръ ва продъче чел пѣціо зп Флоріан
че а скріс ши а тѣрїт аша де жъне.

9. Васеле не каре се вор фаче об-
серваціле пъ вор фі алтеле де кът васа
цегерале де лоцікъ, де естетікъ, де ре-
торікъ, де гръматікъ цегералъ, де гръ-
матікъ ромълъ, дн чеаа че днтръ дн
патѣра лімбеі ши е рекъносакт де тоці
къді аѣ скріс'о маї віне дн орї че тімп
ши дн орї че провинціе ромълъ.

10. Де е чінева рѣцініт орї консер-
ватів, де есте moderat, де есте radіkal,
дн скріереа лімбеі, се ва жѣдіка дѣпъ
кредінга са. дѣпъ леціле сале. Дн релі-
цііле літтераре съ ва ведеа о толлеран-
цъ днтрѣагъ. Ва скріе фіечіне дн лімба
са, дн пъререа са, пѣмаї съ айвъ лім-
въ, съ айвъ пърере. Кънд зічет лім-
въ ши пърере аппѣсъм асъра воръелор,
ши кредет къ орї каре воіеѣде съ треа-

къ днтрѣ літтераді, чел пѣцін, дши ва
фі дат деффініціа деспре ачесте доѣ об-
жете ка съ айвъ зп прінцио де знде съ
плече.

11. Се ва чере дела фіекаре карте о
ортографіе, ши зікънд іаръ ортографіе,
днделеѣет о дреаптъ скріере не регле
адѣвѣрат граматікале. Де ва воі чінева
съ дндоіаскъ консоанеле знде се кѣвіне
саѣ съ ле десдоіаскъ, саѣ съ ле днтрѣіа-
скъ, ва аваа съ ши деа кѣвѣотъа кътре
алді; іар де ва фі пѣлѣторѣ амінге съ
аместече верѣа воіѣ къ пропѣтеле воі,
пріма персоанъ а перфектѣлі къ птаіѣ
къ адоа персоанъ а імперфектѣлі къ п-
таі ши алте асеменеа, Кърріеръа ромън
дн ва фаче пѣмаї дндатъ потіда; пѣнтрѣ
къ пѣмаї ачеі домпі ле вор аместека, ка-
рїи саѣ пъ респектъ пѣвлікъа саѣ пъ шіѣ
нічі че е перфект, нічі че е імперфект,
нічі че е пріма, нічі че е адоа персоа-
нъ. — Ши чеі д'ѣотѣѣ сънт маї пеіертаді.
Кът пѣнтрѣ ворѣе ка челе зрѣтоаре
коппіа ши копілаѣ, коппіи ши
копіи, кълтъ ши кълтъ, спѣссе ел
(перфект) ши лѣкѣрї спѣссе (partісіпїѣ)
зіссе ши зіссе, дѣссе ши дѣссе....;
пѣнтрѣ асеменеа амѣозоте, де ши сар
кѣвені съ фім къ лѣаре амінте, днсъ се
ва лѣса ла тімп ши ла о ерѣдіціе маї по-
пѣларізатъ.

12. Нѣ вор съпа дин обсерваціи асе-
менѣа нічі фрасе стрѣіне ка челе зрѣ-
тоаре: „е тълтъ време, саѣ е тълт тімп
де кънд“ (Ily a long tems) дн лок де е
тълт де кънд; „жвеле от саѣ тълѣрѣа
от, (le jeune homme; „маї тълт трѣіе-
ще отѣа, маї тълт веде“ дн лок де къ
кът.... къ атът.... Пѣіе чінева орї че фел
де ворѣе ва воі латіне, грече, славоане,

chineze.... къ дін партеа ачестеї критиче
ва фї дп паче; де ва фаче дпсъ фрасе
франгезе саѣ цертмане, атъпчі вом чере
воїе а фаче шї пої о потъ кът де мїті-
тїкъ.

13. Ла версѣріле че нѣ вор респекта
зрелїа чїтігорїлор, саѣ ла традициї де
версѣрі де фелъл ачеста, че вом фаче?
— Ачі е тоатъ невоїа. Нѣ е а невоїе съ
ворбеаскъ чїнева; шї кът асѣдъ пѣпъ съ
факъ! Не domnii поедї даръ дї вом ре-
спекта prin сѣдоареа че вом пѣне шї пої.
Вом фаче дар.

14. Дптр'ѣн кѣвѣнт тоатъ критика а-
чаеста нѣ ва фї алт декът о кѣратъ ком-
паратїе: о ворвѣ аллѣтѣреа къ алта, ѣп
фрас дп паралел къ алтѣл, о какографїе,
аллѣтѣреа къ о ортографїе, ѣо верс тѣ-
сѣрат къ алтѣл, о рїмъ дѣнд вѣпъ dїmї-
неацъ ѣнеї алтеї рїме шчл, кѣм ам зїче ѣп
positїв къ ѣп компаратїв, адїкъ, саѣ дїн
вїне маї вїне, саѣ дїн рѣѣ маї рѣѣ.

Н. В. Вом шї а дежѣдека шї а трече
къ vederea errorїле тїпографїче, каре фѣрѣ
гректате се кѣпоск де опї-чїне.*)

*) Къ тоате ачестеа ар фї преа вїне, дакъ а-
тѣт редакторїї кът шї коректорїї, тїпогра-
фїї мї тодї скрїторїї ар пѣзї мѣлт маї вї-
не ка съ нѣ треакъ атътеа сѣте де ероре,
дпвѣт ѣнеорї се паре къ кѣтаре карте саѣ
пѣтѣр де жѣрнал е пѣмаї о макслатѣрѣ.
Дїн тоате, тїпографїїлор съ се деа манѣскрї-
се кът се поате маї лїмпедѣ шї маї деспї-
кат скрїсе. Аѣ нѣ vedem пої, къ партеа чеа
маї маре а тїпотѣцїлор дїн тоате тїпогра-
фїїле сѣнт стрїпїї карїї пѣмаї кът дѣовѣдѣ-
рѣ а чїтї ромѣпеще, іар лїмба нѣ о прїчен
пїчі декѣт; де ачееа коректорїї сѣнт да-
торї а фї къ дпдоїтѣ лѣаре амінте.

Ped. Ф.

КОЛІНДА А П а.

(Дпкеїере.)

Траїан пе а са кале,
О Аѣрел Доамне,
Кѣоасте мѣлт ел каларе,
О Аѣрел Доамне,
Аѣ трекут Дѣпѣреї вале,
О Аѣрел Доамне,
Престе пѣптеа стѣтѣтоаре,
О Аѣрел Доамне.

Шѣѣ адѣс дїн ачеа маре,
О Аѣрел Доамне,
Аогѣстїлор четате,
О Аѣрел Доамне,
Рома лѣмеї Domnїтоаре,
О Аѣрел Доамне,
Не ромѣпї ла лок де ланте.
О Аѣрел Доамне.

Ел пе Дечевал вѣтѣтаѣ
О Аѣрел Доамне,
Шї пре Дачїї реї стерпї.
О Аѣрел Доамне,
Мѣлте вѣлѣрї ічі авѣтаѣ
О Аѣрел Доамне,
Пѣп че цараї кѣчерї.
О Аѣрел Доамне.

Дптре понт е ѣнтре Adria,
О Аѣрел Доамне,
Дп ал Дачїеї пѣтѣнт,
О Аѣрел Доамне,
Реплѣнтатаѣ ромѣпїа,
О Аѣрел Доамне,
Херезіе нѣѣ дѣнд.
О Аѣрел Доамне.

Пѣ знде Флакѣ п' Ovidѣ на пте
О Аѣрел Доамне,
Дп аѣзона поезїе
О Аѣрел Доамне,
Преа кѣптатаѣ ватїчїнте
О Аѣрел Доамне,
Дѣ а ромѣпїлор Domnїе,
О Аѣрел Доамне.

Ічі Овідѣ пѣ ал съѣ торжѣнтѣл,
 О Аврел Доамне,
 Лакѣл ші а са четате
 О Аврел Доамне,
 Де конфиніе 'нсетрѣндѣл,
 О Аврел Доамне,
 Мені дн етернитате
 О Аврел Доамне.

Пѣн ла Тір аквіла' нѣце,
 О Аврел Доамне,
 Диптинѣнд дела Тивер,
 О Аврел Доамне,
 Бървѣрія пентрѣ а стіпце,
 О Аврел Доамне,
 Чесаріі алор імперіѣ.
 О Аврел Доамне.

Дарѣ тѣ Авреліане,
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Кънд дін Дачіа'ї епіт
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Пѣссжнд несте гроіане
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Біата цар'аі пърѣдѣт,
 Велерѣм ші велер Доамне.

Леціоане редіката'ї
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Дін пресідіѣрі, дін четѣдѣ,
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Пре колоніі деласата'ї
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Дптр'а ошілор съдедѣ.
 Велерѣм ші велер Доамне.

Дн Белонеі лок де съпце
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Не аі постріі аі традат;
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Оастеа, че немічі дпфрѣпце,
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Несте Ісгр'аі стрѣмѣтат.
 Велерѣм ші велер Доамне.

Варварілор дн пічоаре
 Велерѣм ші велер Доамне,

Лаші ромѣнѣ а фі жѣкат;
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Біац 'аверѣ'ї де предаре
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Счѣтѣлѣі крѣд ші тѣрват.
 Велерѣм ші велер Доамне,

Ындеі акѣта кастелѣл,
 О Аврел Доамне,
 Не спрѣнчѣаѣѣ чѣл че ста,
 О Аврел Доамне,
 Ла атакрѣі де тот феліѣл,
 О Аврел Доамне,
 Пент ші фрѣпте каре да:
 О Аврел Доамне.

Чѣа цегѣлѣі, гот, хѣнѣл,
 О Аврел Доамне,
 Нѣвѣліреаѣ дпфрѣптат,
 О Аврел Доамне,
 Еспеѣнд дін ел, стрѣвѣнѣл
 О Аврел Доамне,
 Несте дпнтѣаѣ трѣймѣат,
 О Аврел Доамне,

Ындеі кѣртеа палѣ, д'алѣѣ,
 О Аврел Доамне,
 Кѣ ал зпелор костеѣѣ,
 О Аврел Доамне,
 Дпчпгѣандо тѣндра сеалѣѣ
 О Аврел Доамне,
 Де плоні, черчѣ, де' пфлоріт теіѣ,
 О Аврел Доамне.

Чѣ аѣѣа' пѣтрѣ лат де азр,
 О Аврел Доамне,
 Кѣ сѣфѣрчѣі де діамант,
 О Аврел Доамне,
 Кѣ гірланде'н дѣѣр де лазр,
 О Аврел Доамне,
 Ковор верде 'нпѣрпѣрат;
 О Аврел Доамне,

Ындео Сілвіе, не зп таре
 О Аврел Доамне,

Нъскъ Ромей дитърат,
 О Азрел Доамне,
 Че дн зртъ къ врадѣ таре
 О Азрел Доамне,
 Дачіа аѣ апарат,
 О Азрел Доамне.

Ѕнде маса евзрнѣтъ
 О Азрел Доамне,
 Кѣ а еѣ vase de ардѣнт
 О Азрел Доамне,
 Ста дитіасѣ ші столітъ,
 О Азрел Доамне,
 Кѣ нектар кѣ амбросей вінт,
 О Азрел Доамне.

Кѣ грѣдіна днфлорітъ,
 О Азрел Доамне,
 Кѣ пометѣл paradis,
 О Азрел Доамне,
 Ѕнде пасерѣ азрѣтъ,
 О Азрел Доамне,
 Кѣпта мѣнгъ воіос ріс.
 О Азрел Доамне,

Префѣкзте'с дн рѣіпѣ;
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Пѣлверей ачел палат.
 Велерѣм ші Велер Доамне,
 Іар Ромѣлѣн ландѣ сѣспіпѣ,
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Де Сармате сѣвдѣзгат.
 Велерѣм ші велер Доамне.

Ма зн чесаре веііва,
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Че овезелѣ а кѣрта
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Не ромѣлѣ ел мѣнтѣва,
 Велерѣм ші велер Доамне,
 Ші склѣвіа-ї ва сѣрпа.
 Велерѣм ші велер Доамне,

I. Сѣзлескѣ.

О кѣвѣіосѣ дитревѣчѣне кѣтрѣ
 іерархїа сѣ. весерїче молдаво-
 ромѣне.

Фїї ромѣілор трансілванї аплекадї
 кѣтрѣ віада монастїкѣ, евлавїіші сѣѣ ме-
 ланхолїчі, мїпсїдї дн патріа лор де мо-
 настїрі, дїп тїмѣврї веіі шї пѣлѣ астьзі
 дитпаврѣ маї вѣртос монастїріле молда-
 во ромѣне, дн каре тѣлді ажѣвсерѣ ші
 ла челе маї палте трепте монастїче ш.
 а, Ачѣаста о шїм кѣ тодїї. Днсѣ аче-
 лѣаш монастїрі прїмеск дн сїнѣл лор шї
 оаменї тїнерї, дїнтре карїї знїї авїа тре-
 кѣрѣ де 18 — 20 ані. Ачѣаста іарѣ о шїм
 кѣ тодїї, ам пѣтеа о шї креста астьда-
 тѣ ка о практикѣ фоарте грешїтъ, днсѣ
 не контеіпїт. Дитр'ачѣеа дн Трансілванїа
 тодї ачѣї жвнї дела 18 пѣлѣ ла 25 фѣсе-
 рѣ конскрїшї спре а траде сордї де ре-
 крѣтадїе; дитре ачѣїашї сѣ пѣтерѣ маї
 тѣлді іпшї дитре 18 — 25 ані карїї сѣпт
 кѣлѣгѣрїдї дн знеле дїп зїселе мона-
 стїрі.*) Дѣчі дитревѣм: Дакѣ соартеа
 ва ловї не знїї дїп ачѣї кѣлѣгѣрї шї вор
 фї рекламадї а лѣа арме дн рецїментеле
 трансілване: респектївеле монастїрі даї
 вор афарѣ сѣѣ пѣ? Респѣнс: Дакѣ кѣтѣва
 ачѣї кѣлѣгѣрї ешїрѣ кѣ воїа гѣвернїѣ-
 лѣї лор пентрѣ тотѣана, еї пѣ вор фї
 рекламадї; дакѣ днсѣ еї вор фї ешїт
 кѣ паспорат пѣмаї не зн ашої, прекѣм
 шї ешїрѣ чѣї маї тѣлді, фѣрѣ а се фї
 десѣфѣкт фортал де патріа лор, атѣчї,
 неапѣрат вор фї рекламадї ла арме, де

*) Дїп Сѣчеле, Бран, дїп скавѣл Сївїлїлї, ко-
 мїт: Хѣнедоіреї, Дѣвѣчѣї, Тѣрзеї, Бїстрїдѣ
 ш. а.

каре пъ вор скъпа алтмѣотреа, декът пъ маї пълнд моноастїреа пентръ еї от дн лок пе опт анї къ платъ дела 500 пълъ ла 1000 ф., iar де пъ, вор фї прївїдї ка десертерї. Дакъ дпсъ моноастїреа п'ар а. веа де знде копери ачеле спесе, маї вжр-тос кънд сортеа ар ловї пе маї пълдї? Нъ кътва канопеле саѣ практика весерї-чеї ар свѣери дескълвгърїре? Фоарте ае-воїе. Че е дрепт, пої де алтъ парте а-флът шї щїм, къ дн Рвсія кълвгърї де ледеа рѣпо-рѣсърїтеанъ съ скот дн мо-настїрї шї се дпфвндъ дн реѣменте, саѣ лї се дъ пмаї дрвтъл дн лътеа маре; дпсъ ачеа тъсъръ се пъзеще пмаї пентръ чеї стрїкадї къ тотъл, карї даѣ скан-дале песѣерїте, апої ачеїа дпкъ се де-градъ маї дптъї, лъндвлісе чїнъл къ де-ремонїї прескрїсе.

Ачесте дптревъчвнї с'ар фаче тълт маї греле, кънд patria поастръ дн тїм-пърї къ тотъл перїкълоасе ар чере осташі пълъ ла върствъ де 30 — 35 ані. — Дечї modesta поастръ опїніе ар фї, ка моно-астїрїле молдаво-ромъне спре а свѣерї де асемепае дпквркътърї шї пемлъчерї каре пемпърат ле вор ажвде, съ пъ свѣере а се кълвгърї пїчї зпъл каре пъ трекъ де 35 — 40 ані. Ашеа есте шї дн Рвсія; ашеа ва треввї съ фїе пъ песте тълт дн алте пърдї. Маї вїне тїмапрїѣ де вълъ воїе, декът маї тързїѣ де сїлъ.

Декътва дпсъ трекъторїї дпколо вор фї абсолют вїне щїноцеле фїлософїче шї вор фї авѣт пъртаре вѣоъ, атвпчї еї дн пвтереа леѣї трансплване кареа пълъ а-към пе стъденѣї вѣнї дї скътеще де ре-

квѣтаѣе, пъ вор фї реклатадї пїчї деквм-ка реквѣдї ла реѣменте. Дпсъ дн стъ-денѣї преа пѣдїлї се траг ла моноастїрї, дн прїчїнъ маї вжрѣтос, къ партеа маре а пърїндїмор егъменїаѣ о стрїпъ соїїалъ де кътръ тот че е стъdent, дн прїчїнъ към зїк зпїї, къ оаменї дпвѣдадї пъ ар-вої саѣ пъ с'ар пѣтеа свѣне ла аспремел-регъле васїліане (пе знде ачелеа се маї пъзесъ аспрѣ) ш. а. ш. а.

Ачестеа пѣдїне спре о дїренчвие дн венїторїѣ.

Копворвїрї песте Мърї. Дп-тре тоате мїзвїле артеї омерѣдї, дпкъ-вапор, есте електротелеграфъл, прїн каре пот дпдїїнда къдетеле де ла о четат ла алта дптр'о клїпъ ка шї към ар-ворвї. Акъм дпсъ с'а фѣкѣт о преа-дїде-стълътоаре провъ къ зп асемепае теле-граф марїн прїо маре. Дн Енглїтера, де-ла портъл Квс пълъ ла псела Вїст с'а дптїнс пмаї зп фїр де метал, дрепт прїн-маре, шї къ ел се фъчеаѣ, дптр'о клїпъ, дптревърї шї рѣспънсърї къ о маре ек-сактїтате. Ачестъ кам мїкъ провъ е де зп маре интерес, шї ва авеа преѣоасе шї пемътерате вртърї дпкъ сїне. Поате пъ департе, челе маї депъртате пвкте-але пъмжотълвї кържнд вор ажвде съсѣ дптрекорѣспондъ, дптр'о клїпъ! Поате пвстрареа ачестор фїре сав сърте вор-конѣвра тот глѣвъл, къчї каре стат шї четате пъ се ва дпсърчїна къ пвстрареа-зпвї атът де преѣос кореспондент пе тот мїнътъл шї пе орї че тїмп, зї, поанте-варъ, іарпъ ш. ч. л? Дпв.