

F O A I E

пентрѣ

МИШТЕ, ШИМЪ ШИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 10.

Luni, 8. Martie.

1843.

ЧЕЛЕ ДОАЪ КЪВЪНТЪРІ

rostite de M. Са принцѣл Георгіе
Бивескѣ дн 14. Февр. зѣоа днтро-
пърїї сале.

Domnilor!

Поziция днтрѣ каре м'аѣ рѣдикат дра-
гостеа компатриотиолор меї, ши днкредин-
дарае а доѣ дналте кърци, помпа ши чин-
стеле каре мѣ днконциорѣ, ачест скази,
не каре мѣ афлѣ свѣт, іар маї пре сѣс де-
кѣт тоате, възкрїа чеа плїнѣ де пѣдежде,
каре възѣ дн окїї тѣтлор, сѣнт, Domni-
лор, днпрежърїї, каре ар тревїї сѣ мишче
днѣзптрѣл меї пѣмаї о веселѣ сїндїре.
Ши днтр'адевѣр алта пѣ ар фї, дакѣ аши
пѣтеа сѣ мѣ днкрез пѣмаї ла кърѣденїа
кѣцетѣрїлор теле, ла кѣлѣдроаса драгосте
че а пѣрѣреа ам хрѣнїт кѣтре патрїа меа,
ши ла статорнїка хотѣрѣре, че ам а мерце
не калеа дрептѣдїї, фѣрѣ а мѣ авате нїчї
днтр'ѣн кїп. Дар кѣпоащедїї тодї, Domni-
лор, грелеле днпрежърїї, днтрѣ каре
їаѣ кѣрта овлѣдѣїреї, ши ачеста есте нео-
дїхна свѣлетѣлѣї меї дн мїжлокѣл атѣтор
прїлежърїї де възкрїе. Нѣ сокотїдїї днсѣ,
кѣ ачеа неодїхнѣ есте де фїре а мѣ дескѣ-
ража, ши а мї рѣдїка орї че пѣдежде пен-
трѣ днѣзпѣтѣдїїреа соартеї патрїеї поастре;

нѣ Domnilor; нїчї одатѣ н'ам авѣт прїлеж-
де а авеа маї мѣлѣтѣ крѣдїнгѣ дн вїто-
рїме. Дестѣл есте сѣ не адѣчет амїнте
че ерам акѣм зп ам, ши че сѣнтет астѣзї;
кѣт де жос кѣзѣдїї не афлам дн опїнїа
лѣмеї, ши кѣт де сѣс не ам рѣдикат акѣм.

Сѣ фїм днцелендїї, сѣ шїм прецѣї-по-
лїтїчеаска поастрѣ позицие, възкрѣндѣне
кѣ лїнїщїре де фачерїле де вїне каре сѣн-
тет даторї ла о дналѣтѣ ши ценероасѣ
днгрїжїре; сѣ не десѣрѣкѣм де орї че пѣ-
тїмѣ персоналѣ, зпїндѣне кѣ тодї пентрѣ
зпѣл ши сїнгѣр сѣжрїшїт ал вїнелѣї овѣсесѣ,
ши пѣтет фї днкрединѣдїї, кѣ вом авеа
зп вїтор маї фрѣмос декѣт ам фї пѣтѣт
ашцента.

Пентрѣ чеа че сѣ атїнде де шїне дн-
парте, нїчї рѣвна нѣ ва лїпсї, нїчї остене-
леле, нїчї жертфеле че ва чере педндетѣ-
патїка меа позицие ши фѣрїчїреа патрїї.
Domn воїѣ фї, чеаа че м'ацї кѣпоскѣт мї-
нїстрѣ ши мѣдѣлар ал овѣщедїї адѣпѣрї-
Дрепт кѣтре тодї, нѣ воїѣ трече кѣ веде-
реа нїчї вїнеле спре а'л рѣсплѣтї, нїчї
рѣл спре а'л педенсї. Есте време, Do-
mnїлор, сѣ скѣпѣм патрїа поастрѣ де пѣ-
праснїчїле пѣравърї че с'аѣ днкѣїват дн
сѣпѣл еї, ши амерїндѣ де а сека орї че
їзвор де фѣрїчїре, де нѣ се вор лѣа страш-

ніче тьсърї спре а лор гравникъ прекър-
таре. Астьзі пентрѣ чеа дѣпъ зртъ со-
арь съ рѣдикъ гласъ теѣ а дндетна спре
покъндѣ спре чеї рѣѣ пьрѣвїдї, іар маїне
съ ва днѣца гласъ правїлор маї пре
със дѣжѣт ал теѣ, шї воїѣ фї сіліт а сть-
рѣї дїп тоатъ вѣртѣтеа, ка а лор воїндѣ
съ се адѣкъ дн чеа маї деплїнъ съвѣршїре.

Domnilor! днторкѣндѣвъ дн сѣпѣл
фамїліеї, фачедї кѣпоскѣте прїнципѣрїле
Domnѣлї пострѣ, чїнетїдї правїлїе шї о-
вѣдѣвїреа, каре аре тревзїндѣ де ажѣторѣл
челор спре вїне аплекадї, ка съ дндеплї-
неаскъ вѣпеле самѣ кѣцетѣрї, шї дадїмї
прїлеж прїп фанте лѣвдате спре а вѣ пѣ-
теа арѣта ка зп овѣдѣзїтор тоатъ драго-
стеа, каре ам кѣтре Domnїа воастрѣ.

О с т а ш и л о р !

Адї довѣндїт де кѣрѣнд зп поѣ фрате
де арме, каре, де шї аѣ днчїне савїа де
вѣдїне зїле, дар кѣ ініма шї кѣ сѣфлетѣл
аѣ фост тотд'авна днпре вої.

Кѣнд дѣпъ зп веак шї жѣтѣтате зп
глас прїетен шї окротїтор дрептѣрїлор па-
трїї поастрѣ с'а рїдїкат дн тїжлокѣл по-
стрѣ, кетѣнд пе фїї сѣї сѣвт арме, ам
фост вѣл дїп чеї дїпѣлїѣ а рѣспѣнде ла
ачел глас: дар днпрежѣрѣї неатѣрпате
де а теа воїндѣ тїаѣ днкїс о карїерѣ, кѣ-
тре каре тѣ сімдеам порнїт шї де а теа
аплекаре, шї де пїлда пѣрїптеаскъ. Нѣ
в'ам пїердѣт днсъ нїчї зп мїнѣт дїп а
теа ведере. Кѣ фалнїкъ тѣлѣтїре ам
днѣтїпїнат дела днченѣт тѣреаца воа-
стрѣ івїре, ка о порочїтѣ превестїре а з-
пѣї вїїтор статорнїк шї маї ферїчїт. Ам
зршат кѣ адїптарѣ тоате мїшкѣрїле воа-
стрѣ, вѣкѣрѣндѣтѣ де орї че фантѣ пѣтеа

съ рѣднѣїндѣзе адѣчереа амїпте а рѣсвої-
нїкѣлї дѣх ал стрѣмошїлор пощрїї, шї
днтрїстѣндѣтѣ де орї че днпїедекаре дн-
тѣтїпїпаци ла а воастрѣ днпїптарѣ. —

Дѣтпезеїаска пронїе, кѣпоскѣнд адѣп-
кѣл інімї теле, шї зрѣрїле кѣте кѣ пе-
днконтеїре ам фѣкѣт пентрѣ вої, а вїне-
воїт сѣ'тї днкрѣдїндѣзе акѣт а воастрѣ
комѣндѣвїре шї соарте.

Останїлор! кѣпоск остенїтоареа слѣж-
ѣ че сѣптедї кетадї а съвѣршї кѣтрѣ
патрїе, шї пѣрїптеаска теа днгрїжїре нѣ
ва днчета де а прївегеа фѣрѣ преѣт пентрѣ
а воастрѣ вѣл петречере. Воїѣ сть-
рѣї кѣ пе-адорпїре а сѣ пѣзї чеа маї страж-
нїкъ дрептате днтрѣ днпѣрѣдїреа рѣспѣл-
тїрїлор, дѣпъ слѣжвеле шї дестоїнїчїа фїеш-
кѣрѣїа. Нѣдежѣвек кѣ шї вої вѣ ведї
сілі а рѣспѣнде ла ачеастѣ дїп партемі вѣ-
пѣ кѣцетаре, шї кѣ нѣ тѣ ведї адѣче нїчї
одатѣ дн тѣхнїтоареа позїціе де а днпре-
вїндѣ аспрїтеа правїлор остѣптеїї.

Фїдї дар вѣрѣдїчошї даторїїлор воа-
стрѣ, сѣпѣшї маї тарїлор вощрїї, зртѣ-
торї орѣндѣвеллор вѣпѣї десчїплїнї, вла-
жїнї дн днклїпѣрїле че ведї авеа кѣ коп-
четѣденї вощрїї, дндрѣзнѣдї ла прїмеждїе
шї гроаза вѣрѣжташїлор вѣпѣї орѣндѣвелл
шї а лїпїдѣї овщѣїї, ка сѣ фїдї тотд'авна
чеа маї таре фалѣ а теа шї а патрїї
поастрѣ. Вѣкѣрѣїї, дн 14. Февр. 1843.

ЪН ПСЕОДО-ШИНКАІ ДН РОМѢНІЕ.

Пѣртїнїторїї пострї.

Днпревѣрї, рѣспѣвсѣрї, шї днщїїндѣрї.

(Ъртаре)

Ачестеа еѣ ле днпѣртѣшескѣ чїпстї-
тѣлї пѣлїкѣ пентрѣ де а превенї пагѣвїле

мълтора, ши дпъреккереме, че с'ар пзтеа
паще дп паде, дп недкредереме парти-
делор; ши кред къ пашъл ачеста, есте де
стъл де зман. Де пз ва фї де ажвнс а-
тжта, де ши сїмїдї, не вом дпгїнде ла
мїжлоаче маї серїоасе, ши де астьдате
пзта ачееа маї адаогьм: кьткь ачел Л***,
де мїне ськскрїсъл пденптенцїарїз, де
пропрїетарїзл томълї 1 Шїнкаїан, ши де
поменїта персоань стрьлвчїть (чїне е а
чееа шїе ел вїне) есте провокат пїнптеа
федїї неамълї ротжпеск дптрег, ка де
вре сь пз і сь дпжмпле ршїне, келт-
елї, ши алте лжкрерї не плькьте, де лок
ачел томж Шїнкаїан дпжїз сь л трїмїть
саж ла мїне, саж ла пропрїетарїзл дела Бї-
качї. Челедалте джшмьвї дърьпїлжтоа-
ре, че доарь дп вїторїз дп матерїа ача-
ста мї сь вор маї фьзрї, прежт ши а-
чееа: чїне аз пзстрат падеїї поастре пре
Шїнкаї-Клаїн, ши кї орїципалїчеще авет
де а тьлцьтї, аша ши ачееа: че пьртї-
пїрї мї сь маї фькьрь, ши авьме прїп чїне
персопалїчеще ши спедїфїче, воїз дескоперї
дп префадїа томълї маї де пре зрмь.
Де астьдате тоате ачестеа къ ачееа сь
дпкеїе: къ Домпїлор ачелора, карїї сьлт
плькьлїдї, къ дьрере мї сь сїзне, кьткь
ванїлор дадї сь зїкь зп „адїо вечнїк.“

Пьртїпїторїї скрїптелор ачестора.

Дпжмплареа къ Л*** пльз ачї дп-
шїрать, кред къ тьзтзор челор къ сїмїрї
чїнстїте, фз гредоась. Акьта ть дпторкь
ла алт лжкрь, ши спережь къ неплжчереа
ачееа, че вї сь фькь прїп дескоперїта вї-
жжїе дп кьївъл вїклевжзгьрїлор норпїть,
вї сь ва маї рьсїпї дпкьлт-ва, де вецї прї-
чече, къ тот дп ачел емїсферїз ши орїзон

лїтерарїз де маї сьс, дп прївїнца едърїї
Шїнкаї-Клаїнїане, черїзл дп алте пьрдїї
сь vede а мї сь маї лїмпезї, а мї сь маї
рьзжзна чева, ши дп дїмпїедїле репачерїї
падеїї поастре, мї сь пьзьреск зпїле лж-
черї де ажрорь, дп кїпж де вьлж вестїре;
дзпь че де чеа латьре, ши зрмеле челе
маї де напоїз але есперьлї Ротжпїлор
плекьнд сїре вечнїкьл репачос, деа пьз-
реа перїрь дп vederea окїлор пострїї. Сь
паре, Домпїлор мї, къ ла рьсзпетьл тржш-
вїдїї Шїнкаї-Клаїнїане зей манес аї стрь-
вжпїлор пострїї сь дпвължпїзїрь чева, ши
дьдьзрь ротжпїнеї де астьзї о астьел де
екьтзраре, кьт о парте вьлж дп тржпса,
дпкь ши дп локьрїле ачеле, зпде пажїона-
лїзатеа де веакьрї заче лешїпать, сь vede
пждїнтел дп летарцїосъл сомж а сь де-
щепта, а сь фрека ла окї, ши не пьтжнд
дп грабь венї дп орї, оарешкьт де жь-
мьтате амедїть, дптреавь: че фантомь
мї сь пльзчї, ши че сьпетж мї сь пьрж къ
вжжьде нела зрекїне; сь зїть дппрежтрь,
ши і сь паре, къ зьреце чева фїнцє сь
пра-патзрале, ши пз шїе, къ ачеле сьлт
кїар Цїнї (Genїї) пажїоналї де астьзї аї по-
поарелор, ши къ де астьдате стаж ла къ
пьтжїле стрьнепощїлор а дїктаторїлор дп-
тродїнеоарь а глонцьлї пьтжмтеск, ши
къ зїтїре прївеск несте атжтеа сьте де анї,
че фьрь де а льса врео грьмедїоарь де
зрмта де фапте тьреце, маї къ дпзьдар
сь дескьркарь дп некьзрїпсъл одеань ал
тїмпьлї трекьт, ши префькьт дп пїпїка,
дзпь зїса дп сьвенїркьл лжї А. Ла Мар-
тїнє ла I. Емїад: „Zїoa сь дьче ши алтеле
вїп, ши фьрь зрмь сь стрькор' тоате;“
пз шїїз зїкь къ ши ачестї Цїнї къ дппр-
мьтате пьтерї сь опїнтеск дптрз де а de-

дешта пре неподї, чеї че (кѣ респект спре ачеса, карїї пѣ съ цїн де чата ачаста, съ фїе зїс) ка пїде тѣмїї dormitarъ comплъ трѣндѣвїей, шї ка съї скѣне дїн стадїл апатїей, съ вѣд а трїмїте лѣмїнѣ де фѣклїї шї прїп кодрїї чеї маї дешї, пїнтре кѣскѣ-тѣрїле клепцїлор, челор маї сѣлватецї, дн зомонїделе челе маї тїкѣлоасе, знде дїн тїмпл доарѣ а протопѣрїнтелѣї Трѣпан, пѣмаї кѣлкѣ ом полеїт, знде пѣ съ маї vezé semnă de цївїлізарє.

О скїптеє кїар дїн черїх порпїтѣ, шї де асѣдатѣ, шї дн матерїа де фацѣ съ погорѣ песте маї тарїї попорѣлѣї, преа вѣнїї пѣрїпцї сѣфлетецїї. Ілѣстрїтѣцїлє сале, Domnїї епїскопїї пострїї, днвѣпѣїадї де драгостеа фїлор сѣї, шї адѣнк сѣцетадї де дорѣл де аї ведеа кѣт съ поате маї кѣрѣнд дешептадї, дн ажѣторїл кѣпете-пїлор сѣвалтерне, вїневоїрѣ кѣ сѣатѣрїле сале амї днлеснї кѣрареа днпїнте лѣатѣ, шї а прегѣтї тѣрма, спре скїпѣтѣрїле, спре фепоменеле вїїтоаре, че дїн департе ка дїнтр'о чацѣ врїліантеазѣ кѣтрѣ пої. Мѣ-рїїле сале Domnїї:

1. Іоан Лемєнї де Еадєм, епїскопѣл де л. г. в. ал Фагарашѣлї.

2. Герасїм Рацѣ, епїскопѣл де л. г. п. в. ал Арадѣлї, шї

3. Пантелємон Жїфковїчї, епїскопѣл де л. г. п. в. ал Тїмїшорїї, ашїждєреа, ка шї чеї де алѣдатѣ атїпшї, преастрѣлѣчїдї архїереї, прїп дїедезєле сале дн треава а-часта днпрещїерѣ цїркѣларє, чел дїнтѣїт đđ. 13. Октомврїє 1842 днкѣ тїпѣрїте, шї сѣтѣїрѣ не шїє сѣпѣсѣл ч. клєрѣ шї по-пор, съ фїе кѣ осевїтѣ рѣвпѣ днтрѣ де а шї ле кѣщїга кѣрцїлє ачєстеа момєн-тѣоасє дн прївїпда вѣлѣтѣцїї шї а нацїо-налїтѣдїї.

Regis ad exemplum totus componitur Orbis. Мѣлцѣмїтѣ черїлѣї, кѣ де лок съ афларѣ вѣрѣадї, карїї ле лѣдїрѣ маї де парте, шї зпїї арѣтарѣ маї тѣлт, алдїї маї пѣцїн спорїѣ, тѣкар кѣ доарѣ тоцї днтр'о тѣсѣрѣ съ вѣтѣїрѣ. Вѣдѣва, карє аѣ а-рѣнкат ла вїстїєрїє пѣма дої денарї, пеп-трѣ-кѣ дїн інїтѣ їаѣ дат, аѣ зїс тѣнтѣї-торїл, кѣ дешѣл аѣ дат. Ної днкѣ кѣ кѣт де пѣцїн ажѣторїѣ, деакѣ кѣрѣе дїн інїтѣ кѣратѣ, фоарте тѣлцѣмїдїї не афлѣт. Фїе-вѣ Domnїлор мєї кѣпоскѣт, кѣ афарѣ де чеї пѣпѣ ачї дншїрадї, де асѣдатѣ не дндаторарѣ вртѣторїї тїтѣладї Domnї, пре карїї дѣпѣ рѣндѣл, прекѣт съ арѣта-рѣ ла пої, авєт чїпсте де аї днфѣдоша преаопоратєлор пѣлїкѣрї, адєкѣ:

а) Дн Ынгѣрїє. — 4. І. Поповїчї, протопрезвїтѣрѣл Мєхадїєї. — 5. Шї дн алт локѣ атїпсѣл Іоан Мѣптеан, парохѣл г. к. ал Кокодѣлї, аѣ дат де кѣрѣнд о декѣ-радїє, дн карє сїпгѣр пѣма дїн партеа са, пре лѣпгѣ тоате лїпсєле че арє омѣл дн вїада ачаста, съ сѣвскрїє ла 11 ексємпларє. — 6. Георгїє Барна, архїварїл дєрегѣторїєї дїедезанє дїн Ынгвар. — 7. Іоан Мѣптеан, повїлѣл де Felsó Larugu дн Гїорок лѣпгѣ Арад. — 8. Петрѣ Черменєа, акѣ-сїсѣтѣ маїсѣтратѣл дн Тїмїшоара. — 9. Іоан Петровїчї, парох ромѣн. дн Бєсєрї-ка альѣ. — 10. Ніколає Гроза дн Бѣзіаш. — 11. Георгїє Вєнтїлла, чєптрал днвѣцѣ-торїѣ дн Лѣгожѣ. — 12. Сїмєон Андрон, дн Чанадѣл поѣ дн комїт. Чанад. — 13. Трїлѣ Цѣлѣцлєвїчї, парох, катїхєтѣ шї лок. дїрєктор школєс.

в) Дн Трансїлванїа. — 14. Ніколає Країнїкѣ, протопрезвїтѣрѣл п. в. ал Добрєї. — 15. Ніколає Ілїовїчї, парох п. в. Данѣ-

шълзи, ши протопопъл Сигишоріі. — 16. Григоріе Раці, парох п. з. дн Цълна, ши протоп. Бълградълзи де жос. — 17. Спирidon Іърковау, парох п. з. ал Дрегъшълзи, ши прот. ал Злеа ал Фьгърашълзи. — 18. Николае Виптилъ, парох п. з. дн Калвасър дн протопопиагъл Белградълзи де сьс. — 19. Григоріе Зокаш, парох п. з. дн Плоиши ши протоп. Къваріълзи. — 20. Терентіе Богат, парох п. з. дн Борготіжлочені, ши протоп. Бъргъълзи. — 21. Іосіф Башша, протоп. п. з. Zarandълзи, ши ачелзіаш комітат асесор. — 22. Николае Фодор, парох п. з. дн Керпеніш джлгъ Аврд. — 23. Іоан Фекетічі, парох п. з. дн Шоімъши, ши Namesнікъ дн протопопиагъл четъдїи де Балтъ де сьс.

ц) Дн Молдавіа. — 24. Спътар Александръ Теодорі, а фръшоаселор дивъдъгъри, а филозофіеі ши а медедінеі доктор, дїректор [оспіталълзи дн Роман, фїзїкъл департаментълзи ши инспектор шкоалеі департаментале. — 25. Дїмітрїе Стоїка, дн академіа дела Еши а лімбеі ши літератъреі лътїне професор п. о. дн Еши.

Есте пъдежде къ проїектателе вїбліотекеіде пз пъта пре лжлгъ сс. бесерічі, чї ши пела школі съ вор днчепе а се днфїнда, аша дн Ынгъріе дн орашъл Беїнші дої лъквіторі чїпстіці къ пъте Міхаїз, ши Георгіе Козма, дндемпаці де ржвнїторігъл днвдъгъторіз п. з. де аколо Nestor Ігнатіе, съ съвскрісеръ ла зп ексемпларіз Шїнкаї-Клаїніан пе сеата школі. Езъ кред къ респектївъл дїстрїктъл дїректор съ ва днгрїжі, ка съ се пзпъ дн інвентарігъл шкоалеі, ши аша де пеїре пъстрат съ фолосеаскъ зрпъторілор дн ачееа шкоалъ.

Прїчина, къ съ фак арпъгъріле ачестеа

де а търпгъгъл, афаръ де алтеле, е ши ачееа, ка пълкърїле паціеі ромжлещї де претотїндепеа, ши търїдїї епіскопї, къ о прївіре съ поатъ ведеа: карїі, ши жъм дїншіе съпъшиї дерегъторї съ зстънеск днтръ де амї днлесні ачасть греа къраре.

Дн пашиї меї пжлпъ ачї фъкзді, съ пзтъ ведеа: къ днтръ де а тъ днцелече къ ч. пълкїкъ деспре днпайнте лзата тїпърїре, тї ам алес органъл Gazetteї де Трансїлванїа, прїп ачеста воїз днцїнда ши маї департе, тоате квцетърїле шеле, прекът ши ачееа, кжнд, ши а кжта сарчїпъ афъ скъпат де сьз теаскѣ, пакетъл кьгървіа коллектапгъ, ла каре чентралпїкъ съ афъл трїміс, ши карїі дїндре пої сафъ маї арпътат коллѣкръторї дн обїектъл де фагъ. Домпъл Редактор, а кървіа ржвпъ віне о кьшоацет, цїїнд дескїліні челе гравнїче, ши де овїде днтересанте, дзпгъ каре сьте ши сьте де оаменї къ нестжппъратъ джїошіе адеапгъ, де челе лалте, каре прїп ачееа, къ съ маї днпързіе пзцїп, вїмік перд дн предъл сьѣ, ва авеа вьпътате, де арїкълїлор, матерїеі ачестеа фъръ де зъвавъ днвестїрїле сале ва да локъл чел дїпгъжъ. Нзъ тъ пот ачї Домпїлор дн дестъл еспрїма: кжт де таре аш дорї, ка фїещекаре съвскріс де а лзі Шїнкаї-Клаїн, афъ варет коллектапгъ, афъ де пз алтїнптре леа, днкълете коллектапцїї къ съвскрішиї сьї фортжрд атжтеа соціетъдї деосевїте, съ цїпъ зїсъле Фої. Александръ Гавра.

Къзвжнт пентръ днгрорпареа карнавалълзи дн Бъкзрещї.

Фькжт де N. Nenovїчі.

Дешертъгъвнеа дешертъгъвнїлор ши тоате сжпт дешертъгъвне.

Ачаеасть фаталъ зї о преведеа де маї пайнте D. карнавал президентъл клъпърїлор

ші ал валеріор, общескѣ директор ал
враселор челор веселе шчл. Ші де ачеа
са стрѣвѣт ші са сіліт кѣт іа стат прін
пѣтінгъ, а тѣлцѣт ші а дѣдестѣда не пріе-
теніт сѣт чеі ізвѣдї кѣ фелѣрїтї де плѣчерї
ші петречерї дн віада са чеа скѣртъ де онт
сѣнтѣтѣтї. Рѣпосатѣт от віртѣос ші дѣ-
дестрат кѣ деосевїте таленте кѣнощеа преа
віне, кѣ тоате сѣнт дешертѣчѣне, ші кѣ
тот че аре дѣчепѣт пре вітѣтѣт, тревѣе
неапѣрат дѣпъ леціле патѣреї сѣ айѣ ші
сѣѣршїт. Кѣнощеа асеменеа, кѣ пѣмаї фа-
пта чеа пѣпъ есте лѣдѣдѣт ші ші добѣдѣ-
дѣще кѣвінѣоаса са рѣсплѣтїре дн чеелѣт-
тѣ лѣте. Ші кѣ де време че вѣеї сїнгѣре
фїнде дѣпре пѣтѣтѣт фѣкѣнд чїнева о фа-
чере де віне і се рѣсплѣтедѣ дн мїт, кѣ
кѣт маї вѣртос ла вѣ пород дѣтрег. Де
ачеа пѣ дѣчетат де а дѣвеселї ші а тѣл-
цѣтї де о потрївѣ не тодї аї сѣт клїендї.
Дар деодатѣт кѣтѣлїта шоарѣ дѣ рѣпїт дїн
сѣпѣл постѣр дн мїнѣтѣл чел дѣлѣе, кѣнд
тодї сокотѣат кѣ лѣам кѣпоскѣт маї віне
шї ерат плїнї де дѣшѣлѣтоарѣа пѣдежде
а вѣпвїедѣтї кѣ дѣлѣскѣ. Ка вѣ феномен сѣа
арѣтат, ші ка вѣ феномен сѣа фѣкѣт пѣвѣ,
зѣт лѣсѣндѣне вітѣрѣшїнї де жалѣ шї обїдѣ.
Прївїдї ачѣл стрѣлѣчїтѣт палат, че ера азїд
де десѣѣтарѣ ла вѣ пород дѣтрег, кѣт сѣа
дѣтѣпекат! че жалѣ! че тѣхпїре! че сѣспї-
пѣрї!! Рѣсѣвѣѣе зѣверѣскѣ де ваѣте шї
стрїгѣрї, тоатѣт патѣра есте трїстѣ; вѣдедї
фѣцѣле тѣтѣрор кѣт сѣнт де галѣне шї
вѣщежїте, кѣтѣтѣтѣрїле славе шї покѣїтоарѣе,
пѣсѣрїле зѣвѣавнїче шї шѣвѣїнде! Арѣпкѣдївѣ,
маї кѣ сеатѣт прївїрїле асѣпра ачѣстор мѣнѣ-
дрѣ нїмѣе, кѣт стаѣт пѣсѣторѣдѣте! атѣт де
аморцїте сѣнт де мелѣпколїе, дѣкѣт кїар
ші граїѣл лѣа перїт. Вѣа дѣвѣдї амінтѣ кѣ

кѣтѣт плѣчере алѣрга дїн депѣртатѣле дѣ-
жатарї шї каптоанѣ дѣпѣрѣнтѣнд кѣ кѣрѣж,
цѣрѣрї, віжелїї, вѣкѣтѣрї, плѣї, потоанѣ, шї
кїар пороаїеле чѣле маї грозѣве, вѣпеле дн
трѣсѣрї (дѣсѣт шї ачѣлеа преа пѣдїне дїн
чѣле маї кѣ іпѣлїсїс), алѣтеле кѣ кїрїе не
жос вѣзї дїн чѣле маї тѣлѣте че вѣнеа де-
скѣлѣе, карѣ кѣт сѣсеа ла поарта палѣтѣ-
лѣї чѣлѣї стрѣлѣчїт че рѣсѣпа дѣкѣпѣтат
де стрѣне, алѣѣте, тоѣе, шї фѣлѣрї де оргѣне,
трѣдѣа дѣдатѣт ла хѣрдѣѣ кѣ апѣ спре а
фѣче оргѣндѣїта кѣрѣ ла пїчоарѣле чѣле а-
такѣте де обѣрѣзнїчїа пороїѣлѣї, шї апої трѣ-
гѣнд пѣпѣтофїї сѣѣт пѣпѣчїї ла кѣлѣкѣе дѣнѣ
дѣтѣтѣтѣтѣт лѣшї грѣѣеа пѣстрїде, кѣтрѣ
стрѣлѣчїтѣт шї фѣлпїкѣл палат, вѣнде ера аѣѣ-
пѣтѣте кѣ пѣрѣвѣдарѣе де о пѣтѣтѣроасѣ адѣпа-
ре компѣсѣт де деосевїте корпѣорѣдїї шї
вресле. Ачї ле вѣдеаї фѣкѣнд чѣле маї
дѣсѣтпѣте рѣле пѣсокотїнд мїк шї тѣре,
ші фїгѣрѣнд ка чѣле маї чїпстїте шї кѣ ка-
рѣкѣтер де пост кѣ тїере. Спїзпѣдї тѣр роѣ
вѣнде есте акѣт а лор трѣфїе? Вѣнде е а лор
ѣкѣрїе шї веселїе? вѣнде е а лор кѣрѣж шї
дѣдрѣзпѣалѣ? дѣсѣѣршїт че са фѣкѣт а
лор тѣре пѣсокотїндѣт шї сѣтеѣїе? а перїт
а лор дѣлѣе шї тѣлѣгѣїтоарѣе пѣдежде. А
трѣкѣт вѣакѣл лор чѣл де азѣр, лѣсѣнд дѣ-
нѣ вѣртѣт, пѣстѣл, дѣпїпѣчїѣнеа, стѣренїа
ші покѣїнда; лѣсѣнд не тодї трѣспїдї де-
о дѣтѣвѣла епїдемікѣт кѣ пѣпїлїе сѣїпѣдїте
сѣѣтѣратѣе шї пѣлѣ дн фѣнд тѣтѣратѣе, іар
кѣ сѣлѣтѣтеа дѣрѣпѣпѣатѣт; не чеї маї тѣлѣдї
дѣлѣдѣдї дн рѣпѣгѣрї шѣвѣїнд не вѣїде де
пѣпѣтїндѣт шї сѣлѣвїчїѣне тїерлоїнд шї пѣлѣп-
гѣндѣшї соарта лор чѣа тїкѣлоасѣт. Мѣпѣ-
да а остѣнїт кѣ тотѣл дїн а са чїркѣлѣдїе,
дѣторїїле сѣѣт дѣтѣлѣдїт, воала сѣа лѣдїт,
дѣпѣса сѣа дѣкѣїват, не-авѣреа не тодї а ко-

плешит, сърчѣа ѣа смерѣт, фѣклѣле челе
лѣминоасе с'аѣ стѣнс, ѣар мѣшчѣле аѣ нѣзѣт,
шѣ дѣ тоаѣт зѣдѣрнѣчѣа с'аѣ вѣзѣт: Пен-
трѣ-кѣ аша есте врсѣт отѣл де кѣтре креа-
торѣл сѣѣ, а сѣ рѣтѣчѣ не скѣмѣѣтоареа ше-
пѣ а лѣмѣ вѣат де а ле еѣ зѣдѣрнѣчѣа.

Аша дар тодѣ кѣдѣ л'адѣ кѣноскѣт шѣ
л'адѣ ѣбѣт дѣ вѣаца са чеа дѣлче шѣ веселѣ,
тодѣ кѣдѣ в'адѣ дѣпѣртѣшѣт дѣн але сале
плѣчерѣ шѣ петречерѣ, тодѣ кѣдѣ вадѣ де-
сѣѣтат кѣ але сале данѣврѣ шѣ концертѣ,
тодѣ кѣдѣ адѣ гѣстат дѣн ал сѣѣ нектар шѣ
амѣросѣе: Венѣдѣ сѣѣ дадѣ чеа дѣн вртѣ сѣ-
рѣтаре, арѣтѣндѣвѣ мѣхѣпѣреа шѣ пѣререа
де рѣѣ пентрѣ тречереа са дѣн ачеасѣт вѣа-
цѣ. Ел сѣт деспартѣ де поѣ шѣ нѣ л маѣ вѣ-
дем, декѣт ѣарѣш ла дѣплѣпѣреа терменѣ-
лѣ солѣеѣ сале прѣскрѣе дѣ капѣл ал Ѣлеа
дѣн крѣескѣл регѣламент че зѣче пентрѣ с.

Е п и т а ф ѣ л.

Сѣпѣ астѣ пѣатрѣ сѣ одѣхѣнѣде
Чел че пѣнга о сѣпѣндеде,
Чел че вѣаца свѣртеазѣ,
Даторѣ дѣпѣпѣдеазѣ;
Ранѣрѣ кѣ прѣос дѣпартѣ,
Содѣ де вѣрѣвадѣ деспартѣ,
Ел тоаре ѣсѣт де вал;
Ѣар нѣме дѣ е карнавал.

ВЕРСЪРѢ ФЪНЕБРЕ

ѣлатѣ, дѣ вртѣ рѣпосѣрѣеѣ, Д. Алекс Ѣоргѣлескѣ
дѣн Кѣштѣлѣнгѣ, маѣскрѣе де дѣсѣшѣ дѣ прѣ-
сѣмѣпѣреа морѣдѣ сале чеа дѣн 26. Сѣнтѣвр, анѣл
1842 шѣ гѣсѣте дѣн вртѣ.

Рѣвѣдареа мѣ сѣ стѣнсе, нѣ почѣ сѣ маѣ аскѣлѣ,
Дѣререа че мѣ 'нвѣнѣе трѣпѣтат аша кѣпѣлѣт,
Ѣсѣвѣлор фатале, нѣ почѣ сѣ маѣ рѣспѣлѣ,
Маѣ пѣлѣт кѣ 'пѣотрѣвѣре, нѣтереа мѣа лѣпѣт,

Рѣвѣдареа, зѣк рѣвѣдареа, че дѣатр'а мѣа прѣнѣе,
Мѣа фост, сѣпѣртѣл рѣзѣм ор' зѣде ам кѣлкат,
Авѣм с'а дѣе шѣ дѣлса; не маѣ нѣтѣад сѣ дѣе,
Л' атѣтеа кѣнѣрѣ, трѣде, че м'аѣ дѣновѣрат.

Атор, порок, нѣдежде, амѣвѣдѣе, шѣ соартѣ,
Тоате дѣтр'о вѣпѣре кѣпѣлѣт вѣзѣ мѣ гѣнескѣ,
Орѣкѣте рѣле 'н лѣме, асѣпѣрт' ле вѣзѣ гѣоатѣ
Шѣ сѣт мѣ лѣпѣт кѣ еле, задар мѣ невоескѣ.

Ѣзвѣаскѣ дар ѣзвѣаскѣ, о ѣнѣмѣ преа слаѣт!
Ѣзвѣаск'о кѣ кѣпѣлѣре, нѣ черѣа м' апѣра;
Кѣчѣ ѣатѣ прѣсѣмѣдѣ тоартѣа, кѣ ва сосѣ дѣн гравѣ,
Мѣ ва скѣпа дѣлатѣ, одѣхѣна дѣмѣ ва да.

Пѣдѣн, пѣдѣн ам дѣкѣ, шѣ дѣ морѣжѣт воѣс терѣе,
Воѣс дѣсѣодѣ дѣрѣжѣна, чѣлѣе че м'аѣ нѣскѣт,
Пѣдѣн шѣ ал мѣѣ нѣме, дѣн лѣме сѣ ва шѣрѣе,
Кѣ ел шѣ поменѣреа'м, нѣ вор вѣа маѣ пѣлѣт.

Дѣчѣ пентрѣ чеа дѣн вртѣ дѣмѣ рѣлѣторѣ гѣндѣреа,
Ла зѣлѣле'м трѣѣте, шѣ скѣпѣ ле черѣгѣдѣ;
Дар нѣ гѣсѣскѣ нѣчѣ зѣна не карѣ сѣвѣпѣреа,
Сѣмѣ кѣлѣ к'ам трѣѣто, фѣртѣ сѣ сѣспѣнѣз.

Де а зѣмѣт вѣ'одатѣ, порокѣл пентрѣ мѣне,
А фост ал амѣпѣреѣ пахар пѣлѣн де венѣн.
Де м'а лѣсат вѣ'одатѣ соартѣ сѣ гѣст вѣ'ѣнѣ вѣне,
Аѣ фост маѣ кѣ кѣпѣлѣре, сѣ сѣмѣ трѣстѣл сѣспѣнѣ.

Шѣ 'н сѣлѣл амѣпѣреѣ, дѣререа пѣлѣпѣсѣтѣ,
Дѣмѣ фѣ дѣпѣтрѣ прѣнѣе, ка зѣвѣра м'а 'нсоѣтѣ,
Дѣн фадѣт' сѣ кѣноапѣте, дѣререа зѣгрѣвѣтѣ,
Дѣн ѣнѣмѣм' скрѣе есте, орѣ кѣт ам пѣтѣмѣт.

Сѣ ле дескрѣѣ н'ам старѣ, кѣчѣ обѣсѣт де еле.
Авѣа почѣ кѣтре черѣ, мѣжѣна ам рѣдѣка,
Сѣ л рог кѣ зѣпѣлѣнѣтѣ, скѣпѣнѣдѣмѣт де рѣле,
Дѣн вѣаца вѣѣтоаре одѣхѣл де ам да.

Черѣскѣлѣ пѣрѣпѣте! дѣпѣлѣте креаѣтор!
Нѣдеждеа чеа маѣ дѣлче, орѣ кѣрѣѣ мѣрѣѣтор!
Бѣне воѣще доамѣне! де а мѣ поменѣ,
Дѣпѣтрѣ дѣпѣртѣдѣадѣ сѣжѣпѣтѣ, кѣндѣ воѣс венѣ.

БИБЛОГРАФИЕ РОМЪНЕАСКЪ.

С'а пѣс свѣт тѣпар о карте дѣтитѣлатъ, Принцѣл ромънеск, дѣкѣнатъ Ромъни-лор: адекъ аледереа, порпѣреа дела палат пѣлѣ ла къртеа веке, сѣлѣта зѣдере, парада дела вѣсерѣкъ ла палатѣл де дермонѣе, пѣтереа челор треѣ кѣвѣнте, ростѣте де М. С. шѣ дѣтропареа Мърѣеї Сале.

Картеа, маї тѣлт де патрѣзечѣ де фѣї, октаво таре, хѣртѣе велѣпъ, едѣїе лѣксоасъ, ва копѣнде станде епѣче маї тѣлт де о мѣе де версѣрѣ рѣмате.

Лѣмѣва ва фѣї фѣарте дѣгрѣїтѣ спре а фѣї дѣделеасъ де тодѣ. Прецѣл есте треѣ сѣандѣїхѣ, плѣтѣїдѣ дѣаїнте.

Презѣтерацѣе се фаче ла сѣ. Сава ла D. Адамѣвѣчѣ, ла D. Валѣазѣт, ла D. Карѣвалекѣ, ла D. I. Ромапов, шѣ ла мѣне акасъ.

DD. презѣтерандѣї свѣт рѣгадѣ а скрѣї кѣрат пѣтеле Длор, спре а сѣ пѣтеа тѣпѣрѣ дѣ карте.

Амѣ чѣнсте а пофѣї пе DD. копчѣтѣдѣенѣї мѣї Ромънѣї а се презѣтера; пѣ кѣ поате мерѣта картеа мѣа оарекаре мѣкѣ вѣгаре де сеамъ; чѣ пѣптрѣкѣ шѣї вѣне, кѣ тот омѣл дѣшѣї чѣнстѣе прѣнцѣл шѣ лавѣ пе Домпѣл, маї кѣ сеамъ Ромънѣї дрепт крѣдѣнчѣшѣї, карѣї се фѣлеск астѣзѣї кѣ че а-вѣт маї фрѣтмос, маї палт, шѣ де тоатѣ лавѣда маї вреднѣк дѣ дара воастрѣ.

Бѣкѣрѣцѣї, 20. Феврѣарѣе 1843.

К. К. Арістѣа.

Ла Інстѣтѣтѣл Алѣвѣнѣї дѣ Іашѣї се дѣ-

скѣде презѣтерацѣе пѣптрѣ картеа дѣтитѣлатъ:

ДАСКАЛЪЛ АГРОНОМѣї,

сеаѣ повѣдѣїторѣїл практѣк дѣ тоате ратѣрѣме де іконѣтѣа кѣмпѣлѣї, компѣс дѣ лѣмѣва германѣ д: D. Шлѣф, дѣректор іпстѣтѣтѣлѣї агрономѣк де Хохенаїм шѣ прѣлѣкрат пе Ромънѣе, дѣспре позѣїїа прѣндѣпателор, де D. Леон Фѣлѣпескѣ, профѣсор іконѣтѣеї рѣрале ла семѣнарѣа Бенѣамѣнѣ.

Прецѣл пѣптрѣ зѣ том дѣ 8. кѣ фѣїгѣрѣї, есте 18 лѣї.

— Історѣа Грѣчѣї кѣ адаос де зѣ вокаѣлар геѣграфѣк, традѣсѣ дѣпѣ а доктѣрѣлѣї Голдсѣмѣт, де постѣлпѣчаса Екѣтерѣна Асакѣ, кѣпрѣнѣзѣтоаре дѣспре веакѣл дѣтѣї ал Грѣчѣеї шѣ пѣлѣ ла прѣфачереа еї дѣ проѣвѣнѣїе романѣ, тѣпѣрѣїтѣ романѣеде ла Інстѣтѣтѣл Алѣвѣнѣї ла Іашѣї.

— Поезѣїле але лѣї Гр. Александрескѣ, тѣпѣрѣїте тот ла Іашѣї, сѣ афлѣ дѣ Бѣкѣрѣцѣї де вѣнѣзаре ла лѣвѣрѣерѣа ромънеаскѣ а DD. Іосѣф Ромапов пе злѣда сѣлѣтѣлѣї Геѣрге чел поѣ, шѣї кѣїар дѣ колѣї ла поарта тѣпѣїстѣрѣїї сѣ. Геѣрге.

Ла Інстѣтѣтѣл Алѣвѣнѣї дѣ Іашѣї с'аѣ пѣ-вѣлѣкат:

Портретѣл М. С. сѣлѣтапѣлѣї АБДЪЛ МЕЦІД-ХАН,

лѣтографѣт, дѣспре чел маї пѣмерѣїт оріѣїнал, де Настасан елев акадѣмѣеї Мѣхаїлене, шѣї се афлѣ дѣ капѣталѣ ла депозѣїт, іар пе ла дѣїпѣтѣрѣї ла DD. комѣїонѣрѣї.