

# MONATLICH

pentru

## MINTE, INIMA shi LITERATURA.

No. 10.

Dumineca 3. Martie.

1840.

### Бессарагіа.

(Дънъ кѣмъ сѣ публікат де къръзъ Мінистеріѣ рѣсек а требілор дін азонтрѣ, ші сѣ прііміт ші ан колоанеле Албіні ромѣнії)

Ачѣста маре ші фрѣмосъ царъ, каре сѣ антінде антре Ністрѣ, Прѣтрѣ, Дѣнърѣ ші Марѣ Нѣгрѣ, (партѣ а вѣкіі Молдаве), сѣ нѣмърѣ астіз антре провинціале Росіѣ, каре маі мѣлт агонісек а цлнті а ноастрѣ лѣрѣмінте, атѣт пентрѣ а еі маре родіре ші а лѣнавѣціріле кѣ каре фірѣ дѣ лѣнѣлѣшѣгатѣ, кѣмъ ші пентрѣ репеделе сале пропѣшірі каре сѣ лѣсамнѣ де кѣцѣ ані.

Маі алес ан партѣ мерідіоналѣ (де амѣзѣ) а провинціі, нѣмітѣ Бѣѣк, пѣмѣнтѣ де мѣжлок прѣлѣкрат, продѣче сѣчерішѣрі лѣмѣлѣшѣгатѣ. Шн огор сѣмѣнат де пѣпѣшоі продѣче ла шнѣ адесеорі пѣн ла 60 грѣшні; ші лѣнкѣ алте пѣні прѣкѣм сѣкарѣ, орѣѣ, мѣлаі, даѣ адесеорі дожѣчї ла шнѣ. Ачѣста лѣнсѣ нѣмаі ан аніі чїі вѣні, кѣнд дѣселе плоі, дар нѣ прѣ пѣтерніче, ші кѣлѣдрѣ бїнефѣкѣтоаре а рїѣрѣѣзѣ не рѣнд асѣпра вегѣтаціѣі (крѣ-

щерїі) сѣ поате нѣдѣжѣдї сѣчерішѣрі атѣт де мѣноасѣ. Прѣ мѣлтѣ шѣмѣлѣ ші сѣчѣтѣ прѣлѣшнїтѣ сѣ фак лор де о портрїѣвѣ вѣтѣмѣтоаре, фїнд пѣмѣнтѣ лѣнгрѣкат кѣ мѣлтѣ хѣмѣ, пѣлнтїале сѣ лѣнѣкѣ ші лѣсне пѣтрѣзѣсек кѣнд есте прѣ сѣтѣратѣ де плое, іар ан кѣрѣлѣ аршїцілор, солрїле сѣ фѣче кѣ атѣта маі вѣтѣмѣтор пѣмѣнтѣлѣ ші пѣлнтїлор каре іл аколѣр, лѣнкѣт рѣзѣле сале нїкѣре нѣ сѣ сорѣ де пѣдѣрї ба нїчї де копачї сѣнѣгрѣтїчї.

Тоатѣ цара ачѣста фїнд шн шѣс шнїформѣ (де о фѣцѣ) нѣ сѣ вѣд аколо де ачѣле вѣї рѣкороасѣ адѣпостїте ан сїнѣл колнїцілор, ші сїнѣрѣ лѣнѣлѣцѣре че сѣ лѣнѣцѣошѣзѣ лор сѣнт тѣрїїле нѣміте трѣене каре лѣмпѣратѣ Траїан дѣ зїдїт, лѣнтрѣ дѣшарѣта сокотїнѣ де а пѣтѣ лѣмѣфрѣна не варварїї де ла мѣзѣ ноапте не марѣнѣ Імперїї сале ші а лѣмѣї чївїлізѣте.

Нїстрѣ, рїѣ навїгаціа ші репѣде, а кѣрѣсіа мѣрїме, чеа маі ѣос ѣе ачѣл пѣнкѣт, есте нѣмаі де 400 пѣлме, де одатѣ сѣ антінде лѣн ачѣсте шѣсѣрї лѣн атѣта лѣнкѣт лѣнѣгѣ полїтїа Ікерман, шнѣе есте а са гѣрѣ де маре, лѣнформѣѣзѣ шн лѣк а



чире декът крешерѣ вѣтелор. Ан локъла Татарилор карії аѣ дъс а лор тѣрме ан алте локъри маї департе де ачѣ цивѣлізаціе Ввропѣенъ де каре фѣг, пентрѣ кз нѣщѣ а о прецѣи, векеде лор лъкѣинце саѣ кѣпрѣне де Росіенї, Гречї шї Армѣнї.

Росіенї прелѣкрѣзъ лъмѣнтѣла каріле де шї бергѣр продаче лъавѣцїт сѣчерїш, Гречїї шї Армѣнї ашезациї пѣн полїтїї фак комерцїа, іар пѣн ачесте полїтїї сѣ а фла асемїне ѣн нѣмѣр лъсемнѣтор де В-врей, шї пѣн кѣмпїї вро кѣтева нѣмѣрї де цїганї, мергѣнд дїнтрѣн сат ан алтѣла.

Гѣвернѣла воїнд а спорї лъанїтїрѣ Бе-серавїї аѣ сокотїт де фолос а лѣа маї а-лес доѣз мѣсѣрї спре а дѣче ачѣстѣз про-вінціе ла градѣла лъвїелшѣгѣрїї ла каре на-тѣра сѣ паре а о фї хотѣрїт. Үѣ лън-теї лънгрїжїре а дрегѣторїїлор аѣ фост а органїза сѣхолї, шї де а лъмѣзаци мїжаоа-челе де а кѣщїга кѣнощїнце пе кѣт лъвоє лъмпрецїѣрѣрїле; шї а доѣа ера а адѣче ко-лонїї стрѣїне дїн цѣрїле Ввропѣї ѣнде а-грїкѣлатѣра шї індѣстриа сѣнт чѣл маї мѣлат лъанїтїте. Сѣ нѣдѣзѣдѣїа кѣ ачѣцї стрѣ-їнї маї індѣстриошї фїїнд декѣт векиї лъ-кѣїторї а цѣрїї, вор да о маре лънїнде-ре комерцїа лѣї полїтїїлор дѣне маре а про-вінції, фѣкѣндѣсе експортациа продакѣтѣ-рїлор лор, іар де алтѣ парте а лор аше-зѣмѣнтѣрї сѣ фѣчѣ о пїлдѣз рѣмѣшїцїей лъмпопорѣрїї шї арѣта лъ царѣ мїжаоа-челе ѣнеї економїї рѣрале лънеѣнѣцїте.

Дїн стѣрѣїрѣ гѣвернѣлашї, саѣ ѣрѣїт лъндатѣ лъ ачѣстѣз провінціе 3 сѣхолле пентрѣ рѣгоцї, шї 7 сѣхолле цївїле, лъ челе лънтѣї сѣ нѣмѣра пѣн ла 504 сѣх-олерї, іар лън челе а доѣз 534. Дѣнѣз тре-чере де чїнчї анї, адекѣ ла 1835 нѣмѣрѣла

елевїлор лън сѣхолле цївїле сѣ сѣе ла 826.

Кѣт пѣнтрѣ колонїїле ашезате пѣн про-вінціе, еде сѣ лъмпарт лън доѣз рамѣрї деосѣвїте: 82 сате саѣ ѣрѣїт лън лѣѣак сѣѣ пе малѣрїле Прѣтѣлашї шї а лѣї Ка-гѣла прїн колонїстї Гречї-Бѣлагарї, 22 алте сате афлѣтоаре пѣн малѣрїле пѣрѣцїї де а-мѣзѣ, прїн Немѣцїї, шї кѣпрїнѣнд о ко-лонїе де Сѣїцѣрї депѣртатѣ 6 верстї де ла Акерман, нѣмѣрѣла ачестор ноѣз сате сѣ сѣе ла 105. \*)

## ТЕАТРОЛА ИАЦИОНАЛА.

Спре а нѣ се пїерде рѣзѣлатѣтѣла чѣл ѣнн, ла каре лън анїї трѣкѣцї цїѣнѣсѣсе лън лъмбеле Прїнцїпатѣрї драматїка націоналѣ, шї дорїнѣа пѣблїкѣлашї патрїотїк фѣкѣн-дѣсе лънтрѣ ачѣста маї вїе дїн зї лън зї, Дїлетанцїї ачестей арте, саѣ лънтѣрїнїт лън соціетате сѣнпт дїрекциа ѣнѣїа дїн мѣдѣ-лѣрїле сале, дрепт каре, лън лѣна трѣкѣтѣ саѣ лънчѣпѣт а се да пентрѣ іарна ачѣста ѣн лъбонамент де 12 репрезѣнтациї, че аѣ а се алѣтѣшї дїн пїесе комїче, мелодраме шї траѣедїї, а кѣрора репрезѣнтацие сѣ ва лъкїїла лън кѣрѣгѣторїѣла перїодѣ театрал.

Де атѣнче пїеселе аѣ ѣрмат рѣгѣлат одатѣ пе сѣнпѣтѣмѣнѣ, де шї лъбеа сѣ се лѣпте кѣ ефѣктѣла чѣл прїїнчос че ласѣз репрезѣнтациїле театрѣлашї Франѣез, тотѣш пѣлѣчереа пѣблїкѣлашї де а аѣзї лън лїмѣа на-

\*) Неѣбѣнд ної маї лънколо нѣмерїї лълѣ-нїї, ѣнде поате кѣ се маї афлѣз чѣва дїн ачест артїкол, сѣнтем сїлїцїї а лъ-чѣта кѣ пѣблїкѣрѣе лѣї. Рѣа.

ціоналз продвктърї драматиче саѣ вздїт фїешкаре датз, шї ачестз амбрзцошаре ангздвїтоаре аѣ фост де андемпн ділетанцілор ла о антрепрїндере кърат націоналз, спре а се сіргї де а се фаче вреднїчї де асемене раззм пѣтернїк-

Ан 19 Генарї саѣ дат комедїа; Влевѣла Консерваторѣлї прелѣкратз де Д. Спат К. Негрѣцїї, шї водевілѣла: Грѣдїнарѣла орѣ, де Д. Логоф: Іоан Бакареско. Немерїреа ачестор піесе аѣ фост деплїнз. Влевѣла консерваторѣлї, цїзкат кіар де ѣн тѣнзр, карїле, пре лзнгз ѣн ансемнзтор талант пентрѣ драматїка, аре шї о некїрѣїтз плекаре кзтрз ѣа, аѣ вздїт тот фокѣла де каре се сімте пзтрѣне пентрѣ ачестз артз. шї дѣпз дрептате аѣ сечерат челе маї вїї лаѣде а пѣблїкѣлї прецїитор ѣнор асемене ансѣ. шїмї.

Сѣкчесѣла Грѣдїнарѣлї орѣ, е-сте датор маї алес амподовїреї салѣ кѣ

мѣсїка фостѣлї Консерваторїѣ, дїн каре с'аѣ кзнтат фелїрїте арїї де опере, антре каре арїа дїн Пірата „Nel furor del- le tempeste“ кзнтате де Внрїк, шї антре Малвіна шї Внрїк дѣето дїн Норма „qual cor perdesti“ аѣ амвїтат пазчереа шї ѣнтѣсіасмѣла пѣблїкѣлї, карїле прїн андесїте аплаѣзѣрї шї фора аѣ вздїт атзт а са анкѣвїнцаре кѣм шї плекареа че оре пентрѣ мѣсїка вокалз, ла каре консерваторѣла філармонїк пѣсесе атзт де вѣнз темелїе. Кѣ талантѣла шї, плекзрїле че аѣ мѣдѣлзрїле ачестїї антрепрїндерї, сіргїндѣсз а копїа моделзрїле че аѣ ан акторїї францезї ла декламацие кѣм шї ла цестїкѣлациї, і ан челеалате акцїсорїї, театрѣла націонал поате дїн зї ан зї сз се андепїнеаскз прїн статорнїкз амвз-цзтѣрз, шї сз антемеїезе а са фїїнцз спре пазчереа шї лаѣда націїї.

(Алѣ. Рѣм.)

## ІМІТАЦІВ ДІН ОДА Я ТРІА

а поїтѣлї лірїк Батїст Рѣсо, фзкѣтз де Д. офїцерѣла мїліції Молдовей Лїтенант Манолакї Манѣ.

### Пентрѣ орбіреа оаменїлор велкѣлї.

(Дїн псалмѣла 48: аѣзїцї ачестеа тоате неамѣрїле.)

А граїѣлї мѣѣ ростїре о мѣрїторї аскѣлациї  
 Кої попарз де пе лѣме, Домнїлор, ріцї, ш' ампзрзцїї!  
 Тот пѣмнїтѣла ан течере сз м' аѣдз боровїна,  
 Прї а ліреї дѣлчї акордѣрї псалмодїа антонїна.  
 Дѣхѣла сфлнт мз лѣмїнеазз шї мз'н фок' а в'арзта  
 ачестеа маїї адївзрѣрї че вреѣ а вѣ кѣвннта

АН СІНГЪРА ЛОР ПЪТЕРЕ ОАМЕНІІ СТАЪ АНГЪМФАЦІ,  
 ДЕ МЪРІРЕ, АВЪЦІЕ, ДЕ'АПЪРЪРЕС' АМЕЪТАЦІ:  
 СТЪЛАЪЧІРЕА, НОРОЧІРЕА, АМФЛА'А ЛОР ДЕШЪРТЪЧІЪНЕ.  
 ПЪРЪТЪЛА БІНЕ АЛ ЛЪМЕІ АНГРОАПЪ КЪ 'НШЪЛЪЧІЪНЕ.  
 АНЕ' О ЗІ АНФРІКОШАТЪ, ЪН МІНЪТ СПЪІМЪНТЪТОРІЪ!  
 АТЪНЧІ КЪНД МОАРТЕА КЪМПАІТЪ КЪ' АЛ СЕЪ КІП АНГРОЪІТОРІЪ,  
 ВА СЪЧЕРА КЪ КЪРЪЗІМЕ АВЪЦІА АДЪНАТЪ,  
 КЪ НЕДРЕПТЪЛА АН ПЪКАТЕ ДЕ БАЪІТЪМЪРІ АНКЪРКАТЪ.  
 ЧЕ ВЕЦІ ФАЧЕ ОАРІ АТЪНЧЕА СКОБОРЪНДЪВЪ 'АН МОРМЪНТ?  
 ШІ 'Н КАРЕ НЪДЕЖДЕА ТОАТЪ АН ВІАЦ'АЦІ РЪЗЪМАТ,  
 ВОІ ПЪТЕРНІЧІЛОР ЛЪМЕІ, КАРІІ ЛЕУЕА АЦІ КЪАКАТ?  
 АНКІНЪНДЪВЪ МАМОНІІ ПРЕ ДОМНЪЛА АЦІ ПЪРЪСЪТ,  
 ДЕ МЕСЕРЪЛА ШІ ОРФАНЪЛА А ЧЕЛ ДЕ ТОАТЕ ЛІПСЪТ,  
 ДА ЪШАВЪ КЪ СЪСПІНЪРІ КА АЛТ ЛАЗАР ЧЕРЪНД ПЪІНЕ,  
 ОКІІ ВАЦІ АНТОРЕ ВЪЪЖАНЪЛА, ЛАЦІ АЪСАТ МЪНКАТ ДЕ КЪІНЕ.  
 СЪПЪШІІ, ФРАЦІІ, ПЪРІНЦІІ, ТОЦІ АН 'АЧЕА ЗІ ФАТАЛЪ  
 НЪ ПОТ С'АЦІЪТЕ: 'МЪЦРАЦІІ, ПЪТЕРЕА ЛЪМЕІ ТОТАЛЪ.  
 КЪ ОРІ ЧЕ ПРЕЦ МАРЕ ОМЪЛА Н'А ПЪТЕ РЪСКЪМЪПЪРА  
 А САЛЕ ГРЕЛЕ ПЪКАТЕ, ШІ ДЕ МОАРТ' А' С'А ПЪРА.  
 ВАПЕТЕ МАРІ СТЪЛАЪЧІТЕ АЪ ТЪРЪІТ ШІ АЪ ПІКАТ,  
 КА КЪМ НАР ФІ ФОСТ ПЕ ЛЪМЕ, ПЕ ТОЦІ МОАРТЕА ЕАЪ СЪБАТ:  
 КЪЧІ КЪ ТРІБЪТЪЛА АЧЕСТА МОРЦЕІ ТОЦІ СЪНТЕМ ДАТОРІ,  
 МЪКАР К'А ВЕЦІ АНДОІАЛЪ ВОІ НЕ'НЦЪЛЕПЦІ МЪРІТОРІ.  
 ТОТ СЪКРАКЪЛА ШІ БОГАТЪЛА ДЕ АЛ МІК ПЪНЪ АЛ МАРЕ,  
 КОМ ПЪШІ ФЪРЪ'НСЪРАРЕ ПЪ АЧЕСТЪ ТРІСТЪ КЪРАРЕ.  
 ДЕУІЛОР ФІРІІ КЪ ТОЦІІ ФЪР ОСЪВІРЕ СЪПЪШІ  
 СЪНТЕМ: ШІ ДЪ АЧІАШ СОАРТЪ КЪ КЪРЪЗІМЕ 'Н ПЪМЪНТ ПЪШІ.  
 МЪЛАЦІ МЪРІТОРІ, ФЪРЪ САЦІЪ ДЕ ДЪАЧЕЦІ 'АНШЪЛЪТЪОАРЕ,  
 РЪСІНЦІІ АН ДІСФЪРЪНАРЕ ВІАЦА ШІ ТОАТЪ СТАРЕА:  
 СТРАІЛЕ ДЕ ПЕ ВОІ ВІНДЕЦІ ШІ ПРЕ АНСАШ АЪКЪІНЦЪ  
 КА С' АНДЕСТЪЛАЦІ ВЪПЪЕА ПАТІМЕІ АН ТІКЪІНЦЪ:  
 РЪМЪІНД АН СФЪРЪШІТ НЪМАІ КЪ ЪН МОРМЪНТ ДЕ ТРЕІ КОЦІ.  
 АЪКАШЪЛА ТРІСТ ДЕ ПЕ ЪРМЪ ЪНДЕ 'Н БЕК ВЕЦІ ЗЕЧЕ МОРЦІ  
 АНТЪРЪН ВЕЧНІК АНТЪНЕРЕК АН АЪКАШ СПЪІМЪНТЪЧОС,  
 АУІЪНГЪНД ДІН СТЪПЪНІ ЛЪМЕІ ВЕРМІЛОР ВІПТ ПЪТЪРОС. —  
 ОАМЕНІІ СМІНТІЦІ АН ЛЪМЕ ДІА-ЛОР ЧІНСТЕ ТРЪКЪТОАРЕ,  
 ШІ СМОМІЦІ ДЕ АМЪЦЕЛА ПРІН ВОРОАБЕ 'Н ШЪЛЪТЪОАРЕ,  
 НАЪ ВОІТ СЪ АНЦЪЛЕАГЪ АДЕВЪРЪЛА ЛЕУІІ СФІНТЕ,  
 КА ДОВІТОКЪЛА, КА ФІАРА, ФЪРЪ ГРАІЪ ШІ ФЪРЪ МІНТЕ:  
 КІРЪІЦІ ДІА ЛЕ ЛОР ПАТІМІ, НЪМАІ ТРЪПЪАСКА 'НЕОДІРЕ

ВСТЕ ЛЕУЕА ДЪНЪ КАРЕ 'Ш АНДРЕПТЕАЗ' А ЛОР ГЪНДІРЕ.  
 ПЕНТРЪ ЕІ ЧЕСТЕ ДЕ ФАУЪ, АВЪЦІА, ШІ МЪРІМЕА,  
 ТІТАЪА СЪК, ШІ МАІ ДЕ ПАРТЕ НЪЦІЪ ДЕ БІІТОРІМЕА.  
 О ФІОАЛЪ 'НФРІКОШАТЪ ЛА ПІЧІОАРЕ ЛІ С'АРАТЪ,  
 МІНТЕА ЛОР ПЪРЪРЕА АНСЪ ДЕ МЪРІРЕ АНГЪМФАТЪ,  
 ЛІ АНТИНДЕ ДІН НАІНТЕ ЫН ВОАА АМЪЦІТОРІЪ,  
 СЪ НЪ ВАДЪ ЛА ПІЧІОАРЕ АВІСЪА ЧЕА ПЕРЪЪТОРІЪ:  
 ЫНДЕ МОАРТЕА ЧЕА ПРЕА КРЪАЗ ГЪБЪІНДЪІ ФЪРЪ ВЕСТЕ  
 АІ СФЪШІЕ КА ПЕ ТЪРМЕ А КЪРОРА ПЪСТОР ЕСТЕ.  
 АІЧА 'НПРІНЪ С'ОР СТЪНЦЕ ТІТАЪРІЛЕ МАРІ ПОМПОАСЕ,  
 ПЪТЕРЕЛЕ ЫРЪЪПАТЕ, КОМОАРЕЛЕ НЪМЪРОАСЕ,  
 АКЪРОРА ГРЕЪТАТЕ ФАТАЛЪ ДРЕПЦІІ АВЪРЪ,  
 А О СЪФЕРІ ОДАТЪ, АНСЪ ДРЕПЦІІ ПРЕВЪЪРЪ.  
 К'А ПЪКЪТОСЪАЪІ ТОАТЕ, АВЕРЕА, ШІ ФЕРІЧІРЕА,  
 АН ДЪРЕРІ ІС'ОР АНТОАРЧЕ, С'ОР ПРЕФАЧЕ 'НІМІЧІРЕ.  
 ДЪМНЕЪЕЪ КЪ А' СА ДРЕПТАТЕ АСКЪАТЪНД РЪЦІ ЫМІЛІТЕ,  
 ПРЕ ПЪКЪТОШІ АРЪНКАІ ВА АН ТОРТЪРІЛЕ КЪМПЛІТЕ.  
 О ДРЕПЦІЛОР НЪ ВЪ ТЕМЕЦІ ДЕ ПЪТЕРНІЧІІ ДЕШАРТЕ,  
 ОРІ КАТЪІ ДЕ 'НААЦАТ ОМЪА, КЕАР ШІ ЛЪМЕА ДЕ АМПАРТЕ,  
 ДЕ КАТ НОІ МАІ МЪАТ НЪ ЕАСТЕ АНАВЪЦІТЪА, МЪГНАТЪА,  
 КЪЧЕРІТОРІЪА ДЕ ГІНТЕ, ДОМНЪА, РІГА, Ш' АМПЪРАТЪА.  
 ПРЕКЪМ ШІ НОІ МЪРІТОРІІ, ГЛОРІА ЛЪІ ТРЕКЪТОАРЕ,  
 ДОМНІА ВРЕМЕЛНІЧЕАКЪ, АВЪЦІА ПЕРІТОАРЕ.  
 А ЛОР ЧЕНЪШЪ КЪ 'А НОАСТЪРЪ С'А МЕСТЕКЪ ЛА ЫН ЛОК,  
 АЧЕАШ ДЪМНЕЪЕЪ ТАРЕ ЦІЪДЕКЪНДЪІ 'ВА ДА 'Н ФОК.

## Деспре дрітЪА моуеніріі.

(СЪКЧІДЕРІІ, successio).

ДрітЪА САЪ ДРЕПТЪА МОУЕНІРІІ ЕСТЕ  
 ТРЪЧЕРЪ АВЕРІ А ДРЕПТЪЦІЛОР, АТОРІІЛОР,  
 ОБАІГАЦІІЛОР, САЪ А АНДАТОРІРІЛОР А ЫНЪІ  
 ОМ МОРТ, АСЪПРА АЛЪІА.

ДрітЪА МОУЕНІРІІ ЕСТЕ ЫНА ДІН ЧЕЛЕ  
 МАІ АНСЕМНАТЕ МАТЕРІІ ДІН ЛЕУІЪІРІЛЕ Ы-  
 НЪІ СТАТ.

МОУЕНІТОРІІ ПОТ ФІ РЪНДЪІЦІ ОРІ ДЕ  
 КЪТРЪ ТЕСТАТОР, САЪ СЪНТ КІЕМАЦІ ДЕ ЛЕУІ,  
 ЧЕА ДІНТЪІСЕ ЗІЧЕ РЪНДЪІРЕА, ТЕСТА-  
 МЕНТАРЪ, ІАР АДОА successio ab inte-  
 stato СЪКЧІДЕРЕ ФЪРЪ ТЕСТАМЕНТ,  
 ЫРМАРЕ АН МОУЕНІРЕ ФЪРЪ ТЕСТАМЕНТ.

АЛЕТЪРАРЕА ЛЕУІЛОР А ДЕОСЪКІТЕЛОР СТА-  
 ТЪРІ АН МАТЕРІА МОУЕНІРІІ ФЪРЪ ТЕСТА-  
 МЕНТ.

II. ДрітЪА МОУЕНІРІІ РОМА-  
 НІЛОР СЪ АНТЕМЕІАЗЪ ПЕ НОВАІІЛЕ АМ-

пзратѣлѣ Истиніан 118 ші 127., Ам-  
пѣтереа кзрора сз ксамз ла моценирі.

1. Копіі, саѣ фії ші фіїчеле мортѣлѣ,  
ші тоці погоріторіі саѣ ѣрмашіі лор.

2. Сѣиторіі мортѣлѣ адікз татз, ма-  
мз, бѣнѣ, бѣна (avus, avia), ші маі сѣс  
дін преѣнз кѣ фраціі чѣі дрепці ші  
непоціі де фрате бѣн, че саѣ сз  
вѣршіт маі наінте, каріі антрз ан  
локѣл мортѣлѣ лор перінте ші ка-  
пѣтз партеа пзрінтелѣ лор пе ка-  
реа о ампартѣ антреѣі дрепт фрѣ-  
цеце.

3. Фраціі чѣі де ѣн сѣнѣ (consan-  
gvinei кѣсѣнѣніі) ші чѣі де ѣн  
пѣнтече (uterini, пѣнтечініі) адекз  
фраціі чѣі нѣмаі десре пзрінте ші  
чѣі нѣмаі десре мѣмз дінпреѣнз кѣ  
непоціі рѣмашіі де ѣн асеменѣа фра-  
те морт де маі наінте.

4. Рѣдениіле дін азтѣрашіі (collatera-  
les) че вор фі маі де а проапе дѣ-  
пз град кѣ мортѣл, аѣастз сістимз  
сз пзѣше анчеле маі мѣлате ста-  
тѣрі, саѣ мѣкар есте фѣндаментѣл  
челор маі мѣлате статѣрі ші провін-  
ціі

II. Дрїтѣл прѣсеск (кареле нѣ-  
маі ан ліпса спеціалілор леціі провін-  
ціале біне ла аплекаре) леціѣеѣе ѣрмѣтоа-  
реа рѣндѣіалз ла моценире.

1. Копіі ші погорѣторіі лор.

2. Пзрінціі, адекз татзла ші мама.

3. Фраціі чѣі дрепці ші погоріторіі  
лор.

4. Бѣніі (avi) стрѣвѣіі (proavi) ші  
челаллціі сѣторіі дін преѣнз кѣ фра-  
ціі чѣі де пре татзла нѣмаі, (con-  
sanguinei) ші чѣі десре мѣмз нѣ-

маі (uterini) кѣ погоріторіі лор,  
кѣ аѣастз рѣндѣіалз, кѣ сѣиторіі  
капѣтз дін авереа рѣмасз жѣмѣтате,  
іар фраціі чѣі десре татз нѣмаі, саѣ  
десре мѣмз, капѣтз челаллцз жѣмѣ-  
тате ансз фраціі чѣі дрепці кѣ ѣрмашіі-  
лор дінпреѣнз кѣ татзла лор; депѣр-  
теазз дін моценире пе фраціі мортѣ-  
лѣ чѣі кѣсѣнѣніі саѣ пѣнтеченіі,  
ші пе ѣрмашіі лор, дѣпз кѣм аѣеціа  
депѣртеазз пе рѣделе челе маі де  
парте.

5. Рѣделе челе маі депѣртате сз кіа-  
мз дѣпз апропіереа Градѣлѣ ші фѣ-  
рз деосѣіереа наѣереі дрепте десре  
амбіі пзрінціі, саѣ чѣі нѣмаі де пе  
татз, саѣ де пе мамз, кѣ аѣастз  
рѣндѣіалз, кѣ ѣн фрате кѣсѣнѣн  
саѣ пѣнтечеан а бѣнѣлѣ депѣртѣ-  
зз пе непотѣл ѣнкѣлѣ дрепт,  
ансз дакз татзла мортѣлѣ, ка-  
реле ера сз се моценѣкз, сар фі  
дінѣртат ші де кѣтрз аѣеста.

III. Дрїтѣл Франѣз ампарте рѣ-  
маса авере а ѣнѣі ом морт фѣрѣ копіі ан  
доаз пзрціі де о потрївз, дін каре о жѣ-  
мѣтате сз аз рѣделор десре татз, іар че-  
іаллалцз жѣмѣтате сз аз рѣделор де пе  
мамз дінтр' аѣастз сз наѣе ѣрмѣтоареа  
рѣндѣіалз.

1. Копіі ші ѣрмашіі лор.

2. Фраціі ші ѣрмашіі лор, кѣ каріі ам-  
партѣ пзрінціі, кѣнд амбіі вор фі  
анбііацз пе жѣмѣтате, іар рѣмѣнд та-  
тзла саѣ мама сѣнгѣрз ан біацз а  
тѣнчїі капѣтз нѣмаі  $\frac{1}{4}$  іар бѣніі сз  
депѣртеазз де тот. Фраціі чѣі дін  
осѣіте ансоціріі ампарт кѣ аѣеа

СТЪ РЪНДЪІАЛЪ, КЪ ФРАЦІІ ЧЕІ ДРЕЦІІ ПЕ ПАРТЪ ТЪТЕСКЪ ШІ МЪМЪСКЪ ІАЪ ДЕЛА АМБІІ КЪТЕ О ЖЪМЪТАТЕ; ІАР ФРАЦІІ ЧЕІ КЪСЪНЦІНІ, САЪ ЧЕІ ПЪНТЕЧІНІ ІАЪ ПАРТЕ НЪМАІ ДЕЛА О ЖЪМЪТАТЕ; АША ДАР ТРЕІ БЪНІ ФРАЦІІ ДІН ПРЕЪНЪ КЪ ЫН ФРАТЕ КЪСЪНЦЪН САЪ ДЕ ЫН ПЪНТЕЧЕ ЛА АМПЪРЦАЛЪ КАПЪТЪ ФІЕШ КАРЕ МАІ АНТЪІ  $\frac{3}{6}$  ДІН ТОТЪА АНТЪА ЛОР ЖЪМЪТАТЕ СЪНГЪРІ НЪМАІ, ІАР АПОІ МАІ КАПЪТЪ  $\frac{1}{8}$  АНЧЕАЛАЛЪТЪ ЖЪМЪТАТЕ ОАЪ  $\frac{4}{24}$ , ІАР ФАРТЕЛЕ КЪСЪНЦЕАН САЪ ПЪНТЕЧЕАН КАПЪТЪ НЪМАІ  $\frac{3}{24}$ .

3. ІАР ЧЕІ МАІ ДЕПАРТЕ СЪІТОРІ ДЕПЪРТЕАЪ ПЕ ЧЕІ МАІ ДЕПЪРТАЦІІ ДЕСПРЕЛАТЪРЪ ЛОР, ШІ АН ЛІНСА ЛОР ЫРМЪЪЪ ЧЕІ ДЕПЕ ЫРМЪ ДЪНЪ А ПРОПІЕРЪ ГРАДАЪІ, АН ФІЕЩЕКАРЕ ЖЪМЪТАТЕ. ПРЕСТЕ АЛ 12-ЛЕ ГРАДАЛ РЪДЕНІІ НЪ СЪ АФЛЪ МАІ МЪАТ НІЧІ ЫН ДРІТ АЛ МОЩЕНІРІІ.

4. КОІДНКА ЧІВІАЪ А ЛЕЦІЛОР АНТРОДЪСЪ АН СТАТЪРІАЕ МОЩЕНІТОАРЕ А АМПЪРЦІІ АЪСТРІІ СТАТОРНІЧЕЩЕ КЪ МЕТОДА ЧЕА МАІ СІМПАЪ, ФІРЕСК ШІ МАІ КОНСЕКВЕНТ ПОТРІВІТ, РЪНДЪІАЛА МОЩЕНІРІІ. ДЕЦІАЕ КЪПРІНСЕ АН ІА КЪМЪ ЛА МОЩЕНІРЕ:

1. ПЕ КОПІІ ШІ ЫРМАШІ ЛОР.

2. ПЕ ТАТЪ ШІ МАМА КЪ ЫРМАШІІ АМБІЛОР ПЪРІНЦІ ФІЕШ КАРЕ ТРЪПІНЪ, АПОІ АМПАРТЪ ІЕІ ЖЪМЪТАТЕА АВЕРІЛОР РЪМАСЪ, АН КЪТ ПЪРІНЦІІ СЪ ПРОТІМІСЕК АННАІНТЕ ЫРМАШІЛОР ЛОР ДЪНЪ АЧЕА СЪ КЪМЪ ЧЕЛЕ ПА ТРЪ ТРЪПІНІА БЪНІЛОР; ПЕ ЫРМЪ ЧЕЛЕ ОПТ ТРЪПІНІА А СТЪБЪНІЛОР; АПОІ АЧЕЛЕ 12. ТРЪПІНІА А РЪСТРЪБЪНІЛОР, ДЪНЪ АЧЕА СЪ КЕАМЪ А

ЧЕЛЕ 16 ТРЪПІНІА АРЪ-СТЪБЪНЕЛОР, 20 ПОАТЕ САР АНТЪМПА САЪ А СЪІТОРІЛОР ГРАДАЪІ АЛ ЧІНЧІЛЕА, ІАР ТОАТЕ АЧЕСТЕ ТРЪПІНІ СЪНТ АША ДЕ СЪБЪРЪНДЪІТЕ ЫНА АЛТЕІ, АНКЪТ АЧЕЛЕ ПЪРЦІ АН КАРЕ НЪ СЪ АФЛЪ ПОГОРІТОРІ, СПОРЕСК КЪТРЪ ТРЪПІНА ЧЪ МАІ АПРОАПЕ. ДЕЧІ ДАР АЧЕАСТЪ ЛЕЦІРЕ ЄСТЕ О РЪНДЪІАЛЪ КЪРАТЪ ШІ СТЪРІКАТЪ ОРІ ФІРЪСКЪ А АЧЕІ АША НЪМІТЕ ПЪРІНЦІМЕ (parentelae). АН КЪТЪ ВРЕМЕ АНЪ СЪ МАІ АФЛЪ АН ВІАЦЪ ПОГОРІТОРІ, НЪ АНТЪРЪ МАІ ДЕПЪРТАТЕ, ЛІНІІ ЛА МОЩЕНІРЕ. ПРЕСТЕ АЛ ЧІНЧЕЛЕ ГРАД АЛ СЪІТОРІЛОР НЪ СЪ АНТІНДЕ МАІ ДЕ ПАРТЕ ДРІТЪА МОЩЕНІРІІ. АНСОЦІІІ ДЪНЪ ДРЕВТЪА РОМАН НАЪ НІЧІ ЫН ПРОПРІЪ (АНСЪІТ) ДРІТ А МОЩЕНІРІІ.

ПЕНТЪРЪ АЧЕАСТЪ ІНТЕРЕСАНТЪ МАТЕРІЕ АМІ ПЪСТРЕЪ ДЕ А ВОРКІ ПЕ ЫРМЪ МАІ ПРЕЛАРГ. Хрїстіан Флехтенмахер.

## АНЕКДОТЪ.

АНТЪО АДЪНАРЕ ФРЪМОАСЪ СЕ ФЪКЪ ВОРЪКЪ СЪ СЕ СТЪРНГЪ ЧЕВА МІЛЪ ПЕНТЪРЪ ЫН ЛІТЕРАТ, ЧЕ ПЕ АНГЪ АЛТЪ СЪРЪЧІЕ, ЕРА ШІ БОЛНАВ; — СЕ СТРІНСЕ ЧЕВА АЖЪТОРІЪ, АНЪ ПЪЦІН; ДЕЧІ ЫНЪІА ДІНТРЕ ЧЕІ ЧЕ ЕРА ДЕ ФАЦЪ АІ ВЕНІ СЪ ЗІКЪ КЪ МІРАРЕ, „КЪМ ДЕ ПЕНТЪРЪ ЫН ОРЪ, СКІОН, АЪ КЪ ВРЕО АЛТЪ НЕПЪТІНЦЪ ФІРЕСКЪ АНПРЕСЪРАТ СЕ АДЪНЪ МАІ МЪАТ ДЕ КЪТ ПЕНТЪРЪ АЧЕСТЪ ОМ ЛІТЕРАТ?“ НЪ Є МІРАРЕ, РЕСЪНСЕ АЛТЪА АЛ ТРЕІЛЕА, КЪЧІ ОРІ ЧІНЕ АРЕ КЪБЪНТ А СЕ ТЕМЕ, КЪМЪ МАІ КЪРЪНД ВА АЖЪНЦЕ СЪ ФІЕОРЪ, СКІОН, САЪ АНТРАЛТ КІП НЕПЪТІНЧЕО, ДЕ КЪТ СЪ СЕ ФАКЪ ЛІТЕРАТ. Anekdof. Schaf.