

торіа сз план анпиедекат, вдетла ар-
мелор фзкз сз такз мвзкле, анздар
антревдинцз ел кзтрз д-лор Професоріі,
челе маї змиліте пофтірі де а ста пре
лок амвзрвзтжндзі кз нздежде кз поате
ачастз зрүіе череаскз ва трече ан кзржнд;
ізвіреа ансз де о віацз маї ан паче фз
маї прецзїтз де джншіі, тоці се антоар-
сзрз каріі де знде венірз афарз де д. в.
Фабіан; ел нзмаї шїз дін тоці кжт де
маре невое абеа Молдова де анвзцзтзрї
ші кжт де чїнстїт лзкрз есте де асе жзрт-
ві чїнева пентрз бїнеле оменїреї шї аша
рзмасз ан вші. Ан кзржнд се вазз де
тоці пзрзсіт, політіа дешзртагз маї де
тоці лзкзїторїі, волїнтїріі фзчед фїешї-каре
че вреа, віаца, чїнстеа шї авереа фїешї-кз
рзеа ера ан прїмеждїе, вшіі нз се маї
відеа а фї о капїталїе, тзці кззта ааз-
постзла лор прїн цзрї стрїне, шї ансзш
скзїторїа сзз длзі йга г. йсакї, спре
аш сігзрїнсі віаца, треж престе Прзт ан
Басарабіа. д-лзі Фабіан рзмасз сінгзр,
фзрз кзноскзці, фзрз авере шї фзрз врео
дїрегзторїе; ка сз се ашїте прїн анвз-
цзтзрї анздар, кз нїмене ан асемїне ам-
прецїзрерї маї гжндеа ла еле.

Фзцїреа Новлесїі, тзрвзрареа політії,
сгомотзла попорзлзі, неоржндзелаа волїн-
тїрїлор, сосїреа арміїеї Отомане спре дї
педенсі шї крзнта лзптз зрматз ла Скз-
ленї лжнз Прзт антре волїнтїрї шї ар-
міа отоманз, аздз матерїе мззїї сале де
а алкзтзі нїце взкзці поетїче плїне де
ценїе, де сзелїмітате шї делїкатецз. Пз-
тернїка Семїлзнз, крззімеле оменїреї шї ан-
крзнтателе знде але аспзматзлзі Прзт аз
афлат ан джнзла пре ааор вжнтзторїз.

дзрз тречере де кжтеба лзні де зіле,
лїпсіт детот ашїсторїа шї де тоатз сі-

гзранціа персоналз, нзззі кзтрз нзмітзла
сзз скзїторїз, ан Басарабіа, адресїндз
о скрїсоаре каре дїн рзспзнзла пре каре,
пзстрат фїїнд пжнз ла моартеа са, дїн
антжмпларе шї ансзш ез лам четїт, сз
веде а фї фост кзпрїнсз ан зрмзтоаря
ноїмз: „вз нз пот маї мзлат а фї ан
„вші, кзчі стареа ме шї а політії мз сі-
„леще а алерга ла ашїсторїз стржїн. Рзв-
„дареа ам сфжршїто, сфзгзїрїле каре ам
„аці дат ка сз нз мз анторк ан Тран-
„сілванїа, анкз тот мз леагз кз оаре
„каре ізвіре кзтрз Молдова. Повзцзїцї-
„мз че ар фї маї бїне сз зрмез; ез ансз
„андреснеск сіліт де ампрецїзрзрї, а вз
„рзга де амї анлесні мїжлоачеле тречереї
„ан Басарабіа ла дзмнеавоастрз. Іатз рз
„спзнзла.

„Ам прїміт скрїсоареа д-тале шї ам
„анцзлес каре сжнт ампрецїзрзрїле че те
„сілеск ка сз пзрзсзпї Молдова. Вз ансз
„ка знзла че мам хзтзржт ка тоатз віаца
„сз о а фїеросзск пентрз лзмінареа еї шї
„бїнеле компатрїоцілор меї, ам сз мз ан-
„торк одатз азпре алїнареа ачестеї фор-
„тзні че вжнтзеще Молдова шї сокот кз
„воїз абе маре тревдїнцз де знзла ка дта
„ва анкз шї маї мзлці, пентрз ка сз
„пот мїжлочі де асе антемїе ан Патрїа
„ме нїце Сколї пзелїче, декаре націа ноз-
„стрз аре атжта невое, кжтз нзі кз пз-
„тїнце де а цїо спзне акжм; дрепт ача-
„ста те пофтеск сз маї рзвзї, дта шїї
„че вра сз зїкз а рзбеа, шї кз мжнтзї-
„торїа нзмаї прїн рзбеаре аз лзмінат аз
„меа! Молдова аре тревдїнцз де мзлці
„карї сз рзбеа, кзчі ла зн мїліон де
„прзнчі тревзеск мзлці пзрїнці! шї іарзш
„шїї че вра сз зїкз а ізві оменїреа шї кз
„нїме о ізвеще маї мзлат декжт ачела че

„АШ афѣрогъщѣ вѣаца са пентрѣ бѣнеле
„Е! Рѣмжѣ дѣчѣ, рѣмжѣ Д. Фабиан, шѣ
„Дакъ ампрециѣрѣрѣле ацѣ вор ковжршѣ де
„Тот рѣдараеа, атѣнче скрием ка сѣци
„Анлеснеск мѣжлоачеле де а венѣ ла мѣне
„Ка дѣпѣ домолѣреа фортѣнеѣ сѣ вѣ ан-
„тоарчѣм амѣндоѣ. Адио нѣ стѣа кѣ а-
„вем о патриѣ шѣ о нациѣ!“

Робѣт де ачестѣ анцелепте шѣ пѣрѣн-
тещѣ сфатѣрѣ, дѣ маѣ шѣзѣт ан политѣе
кѣтѣва тѣмп, дѣпре каре сѣѣ шѣ анлеснѣт
де а трече ан Басарабѣа. Аѣче дѣ пѣтрѣкѣт
пѣнѣ ла анфрѣнарѣа волѣнтерѣлор, антоар-
череа армѣлор отоманѣ шѣ антронареа ан-
тѣѣлѣ Домн патриот Иоан Стѣрѣза ла
анѣла 1822. Дѣпре каре анторѣндѣсе кѣ
протѣгѣиторѣѣа сѣѣ ѣарѣ ан вѣшѣ, дѣ пѣ-
трѣкѣт ан ансѣшѣме де Профѣсор пѣвѣт
пѣрѣла дѣосѣвѣте касѣ боерѣщѣ пѣнѣ ла анѣла
1828 кѣнд пѣрѣн органѣла Д-сале Яга Г. Я-
гакѣ Чѣнст. Впѣтронѣе а анвѣцѣтѣрѣлор пѣ-
вѣлѣче дѣ рѣанноѣт ан Моначѣреа Сф. Три-
рархѣлор Цѣмнаѣѣа Басѣлианѣ ашѣзѣнд де асе
парадосѣ шѣѣнѣцѣле ан ѣмѣва националѣ;
аѣче Д. Фабиан дѣ пост нѣмѣт Профѣсор де
Матѣматѣкѣ, Цѣографѣе шѣ ѣмѣва Латѣнѣ,
ѣнде кѣ дѣосѣвѣт зѣлос шѣ апликаѣе, ам-
пѣрѣнѣ кѣ ацѣ аѣ сѣѣ дѣо потрѣвѣ рѣв-
нѣторѣ колѣцѣ, дѣ ѣрмѣт а амплѣнѣ о ан-
сѣзмнатѣ даторѣе кѣтрѣ Наѣѣа са; шѣ пѣрѣ-
кѣнд ла рѣсѣрѣтѣла Молдѣвѣѣ крѣнтѣла Марѣ
амѣзѣтат де сѣнѣе фѣчѣеа сѣ рѣсѣне брон-
зѣла фѣтал, пѣре атѣнче ан вѣшѣ Яполон
аш анкорда ѣра, рѣмжѣнд ѣос векеа про-
верѣе кѣ ѣнде скрѣшнеск армѣе-так мѣзѣле.

Ан ачѣстѣ дѣрегѣторѣе карѣе, андрѣз-
неск а зѣче кѣ есте чѣе маѣ фолоѣитоаре
антрѣн стат, дѣ ѣрмѣт пѣнѣ ла антро-
нѣреа анзѣцѣмѣе Сале Пѣрѣнѣлѣ Домнѣто-
рѣѣ Мѣхаѣл Стѣрѣза ла 1834 кѣнд лѣ-

андѣсе ан багарѣ де самѣ але сале мѣ-
рѣте шѣ сѣргѣнѣцѣ сѣѣ чѣнстѣт кѣ ранг де
Пахарѣнѣк. Ачѣст тѣтѣл дат дѣкѣтрѣѣ ѣн
Домнѣторѣѣ протѣгѣиторѣѣ шѣѣнѣцѣлор, рѣан-
ноѣ зѣлосѣл ан ачѣст барѣват шѣ ѣрмѣт ан
постѣла сѣѣ пѣнѣ ла анѣла 1836, кѣнд о
дѣрѣроасѣ шѣ андѣлѣнгатѣ боалѣ, фѣоро-
сѣла вѣстѣиторѣѣ ал морѣѣѣ, аѣ кѣрмѣт вѣаца
ан ал 47 ан ал вѣрѣтѣе сале.

Ан тѣмпѣ профѣсорѣеѣе сале дѣ пѣрѣлѣ-
крат ан ѣмѣва ромѣнѣдѣскѣ шѣ кѣтѣва кѣрѣѣ
сколастѣе, пѣрѣкѣм де Арѣтметѣкѣ, де ѣмѣ-
ва латѣнѣ шѣ де Цѣографѣе, дѣн карѣе о пар-
те сѣѣ шѣ тѣнѣрѣт. — Ан каракѣтерѣѣа сѣѣѣ
сѣ ансѣмна трѣѣ вѣртѣцѣ де кѣпѣтѣнѣе: 1.
Вра нѣѣнтерѣсѣт. 2. Авѣа ѣн кѣѣт кѣрат.
3. Авѣа ѣѣвѣре кѣтрѣ наѣѣе шѣ оменѣре;
трѣѣ вѣртѣцѣ карѣе сѣнѣѣре нѣмаѣ пот траѣѣ
адѣвѣрата сѣтѣмѣ шѣ адмѣрѣре а вѣѣторѣ-
мѣѣ; тѣмпѣла фѣѣе, еѣ ансѣ рѣстѣеѣе тарѣ
ал сѣѣ нѣме, наѣѣа аскѣлатѣ, оменѣреа ѣѣ
датѣаре шѣ пѣрѣн анѣлѣе сале транспортѣѣ
фѣапѣеле лѣѣ ла порѣѣле вѣчнѣѣѣеѣ ѣнде сѣѣ
кѣнтѣрѣск фѣапѣеле тѣтѣрѣор мѣрѣиторѣѣлор де-
ла Моначѣ шѣ пѣнѣ ла роб. —

Ан кѣрѣѣла боалѣе сале адѣсѣ ла вѣ-
зѣтам; чѣе маѣ марѣ ансѣрѣнѣаре чѣ амѣ фѣ-
чѣе маѣ тотѣдѣѣна еѣра ка сѣѣ гѣзѣск о
карѣе вѣнѣ де чѣтѣт, нѣмѣѣѣѣмѣндѣсе кѣ
але сале; ан маѣ мѣлатѣ рѣндѣрѣѣ ѣам адѣсѣ
тот кѣтѣ маѣ мѣлатѣ, шѣ дѣпѣт чѣ ле кѣѣ-
та пѣѣѣн мѣле анторѣеа ѣарѣ, пѣнѣ кѣнд
одатѣ амѣ зѣтѣ: нѣ аѣ дѣта вѣванѣѣѣѣа?
о ам Домнѣла мѣѣ аѣ рѣсѣпѣнѣѣѣѣѣ. Фѣ бѣне
дарѣ де мѣ о дѣ пре вѣо зѣ доѣв. Ачѣ-
ста фѣ антро вѣнѣре анѣнѣте де масѣ;
дѣпѣт амѣѣзѣѣѣ пѣре ла трѣѣ оаре мѣам дѣсѣ
ѣарѣ ла дѣлѣ кѣ картѣеа чѣрѣтѣ, дарѣ ансѣ
вѣѣ кѣ ла гѣсѣѣ канѣалѣтѣдатѣ кѣ тотѣла
слаб, авѣа нѣмаѣ ашѣ антоарсѣ канѣла де

мжні, кзчї шї дѣмнѣвоастрѣ шї антре ної фюартѣ мѣлцї, маї вѣртос озтенїї лл скїмѣзм тот ан х; прекѣм hire, herbu, hiru, heru, ан лок де fire, ferbu, firu, feru. Тот дїн ачестѣ обїчїѣ а маї рѣмас шї антре ної а зїче хїарѣ ан лок де фїарѣ, хер ан лок де фер шчл.

Пе ј че ної лл пронѣнцѣм ж, шї дѣмнѣвоастрѣ џ, єї лл пронѣнцѣ, кѣнд џ, кѣм јсу, јуџу, (їокѣ, їѣрѣ) кѣнд ж, кѣм јале, јегу (жалѣ, жерѣ, саѣ жар.)

Пе І лл пронѣнцѣ ка шї ної, шї ѣнде ної лл лммѣїем де тот шї лл фачем і, єї лл пронѣнцѣ ка лндойѣл ІІ францозек, прекѣм: lume, legu: (лѣме, лѣгѣ); іар мѣїре, іенѣре, інѣ, єї пронѣнцѣ muliere, liepore, liinu.

ІІІ лл дѣншїї адесѣ лнїнте де і се пронѣнцѣ ка гп францозек, ка шї ла дѣмнѣвоастрѣ, прекѣм: gnie, gnelu, lugnina ан лок де mie, mie a, lumina.

Р лнїнте де і се чїтеѣе ка шї ла дѣмнѣвоастрѣ шї ла ної ан мѣлате сате к. Прекѣм: kiatra шчл: каре шї ла дѣмнѣвоастрѣ се пронѣнцѣ кїчїоаре, покї, вѣл кї, ан лок де пїчоаре, попї, вѣлпї шчл.

У лнїнте де і се пронѣнцѣ ка у гречек, ка шї ан пѣрцїлѣ ачестѣ, кѣм yinulu yino ан лок де вїнѣл, вїне. Де ѣнде шї: гїне інїшї.

Уелелалте лїтере се пронѣнцѣ ка шї ан діалекѣл нострѣ.

Ѣрмѣзѣ дар дїн челе зїсе кѣ ачест діалект че єсте нескрїс, саѣ нїкѣлїват, се асѣмѣнѣ мѣлат кѣ фелѣл ворѣїреї молдобенїшї, саѣ маї вїне кѣ лїмба ромѣнѣскѣ де обще нескрїсѣ, лнїжт пентрѣ ачѣѣ че се атїнѣе де лїтерїлѣ b, f, m, p, шї і; шї ѣрмѣзѣ іарѣ кѣ де време че маї мѣлат де кѣт доз нороаде лнѣреїї де ачѣѣшї

орїїнѣ шї атѣт де департаѣе шї маї фѣрѣ комѣнїканїе аѣ пѣстрат ачѣѣшї пронѣнцїе нѣмаї дїн традиїе, се веде кѣрат кѣ мѣлате провинцїї але Італїї лнїнїте де дескѣлїкѣтоаре аѣ пронѣнцѣт лїтерїлѣ ачѣїтѣ тот аша. Скїмѣарѣ саѣ пронѣнцѣарѣ ачестор лїтере єсте прѣѣ фїрѣкѣж шї вене мї се паре, пентрѣ кѣ нѣ є алт чева де кѣт ѣн скїмѣ лнѣре сїне τῶν δασῶν: Φυλῶν καὶ Ἑσσυῶν π ан з: β, ан , φ, ан х: шї вїчеверса.

Сѣ венїм акѣм ла скїмѣарѣ лїтерїлор саѣ ла рѣлїцїа лор.

А се лнѣроашѣ шї се фаче â (ѣ); каре ла пѣрлалѣ фемѣїїлор се скїмѣз ан е шї і, кѣм carte carti adunare adunâri, varâ, veri.

бу се скїмѣз ла пѣрлал шї ла адоа перѣоанѣ а вѣрѣлор ан ghi; кѣм orbu orghi, corbu corghi, sorbu sorghi, herbu herghi.

е се скїмѣз ан ѣа, ѣнде се скїмѣз шї ла ної; кѣм legu leagâ, plecu plecâ, шчл.

о се скїмѣз ка шї ла ної, кѣнд ан оа, кѣнд ан ѣ, кѣм domnu doamnă, jocu joacă, jucare.

оа се скїмѣз ка шї ла ної ан о кѣм moară, mori, ploaie ploii шчл.

еа се скїмѣз ка шї ла ної ан е кѣм seara, seri, pleaga, pleghi (ранѣ.)

г се скїмѣз ан џ (сѣѣїре) ка шї ла ної лнїнїте де е шї і.

с се скїмѣз ан џ, дѣпѣ кѣм ам зїе, іар нѣ ан ч, facu, faci (факѣ, фацї.)

сс ан џ, маї сѣѣїре, crescu, cresci (крескѣ крѣцї.)

ѕ се скїмѣз іар ка шї ла ної шї тот ла ачеле лнѣжмпазрї ан ш, кѣм grosu

grosi; mincesinosu mincesinosi (mîncî-
nos) çasu çasi (цт.)

d ce скімеѣ ѱн z ка ші ла ної ші
TOT ЛА АЧЕЛЕ АНТЪМПАЗРІ: coardâ corzi
(САБІѢ) livade livezi, surdu surzi, as-
cundu ascunzi шчл.

me mn ce скімеѣ ѱн gn; кѣм dul-
cine dulcigni, glarime glarigni (негіо-
біѢ) blastemu blastegni, afumo afugni.

pe ші pu ce скімеѣ ѱн k, кѣм vul-
pe vulki, sarpe sârki, lupu luki, cre-
pu creki шчл.

t ce скімеѣ ѱн ц ка ші ла ної; кѣм
dinte dinti.

Ц чЕЛ МЪТ ЛА НОСТРЪ ДѢ ЛА СФЪРШІ-
ТЪЛА СВѢСТАНТІВІЛОР, АЖЕКТІВІЛОР, ВЕРБІЛОР
ШІ ПАРТЕНІПЕЛОР, ЛА ДЪНШІІ СЕ ПРОНЪНЦЪ
АНТРЕГ. НОІ ЗІЧЕМ ФАК' САЪ ФАКЪ АНТР'О
СІЛАБЪ, ШІ ЁІ FACU АН ДОЪ СІЛАБЕ, НОІ
ЗІЧЕМ КЪАКЪНД' АН ДОЪ СІЛАБЕ ШІ ЁІ CAL-
CĂNU АН ТРЕІ СІЛАБЕ.

ВЕЗІ, ДОМНЪЛА МЕЪ КЪТ СЪНТЕМ НОІ ДЕ
ЕГОІСТІ ШІ ПЪЦІН ЛІТЕРАЦІ АНТР'АЧЕЪШІ ВРЕ-
МЕ, КЪНД ЛЕНЪДЪМ ПЕ АЧЕЛ 8 ДЕЛА ФІНА-
ЛЪЛА ЗІЧЕРІЛОР: 1° КЪ ФЪРЪ ДЪНСЪЛА ЛІМБА
НОАСТРЪ ЧЪ СКРІСЪ НЪ ЁСТЕ КОМЪНЪ ЛА
ТОЦІ РЪМЪНІ; 2° КЪ СВѢСТАНТІВІІ, АЖЕКТІ-
ВІІ ШІ ВЕРБІІ, ФЪРЪ ДЪНСЪЛА Н'АЪ НІЧІ О
ХАРАТЕРІСТІКЪ ДЕ ФІНАЛ; 3° КЪ СВѢСТАН-
ТІВІІ, АЖЕКТІВІІ, ВЕРБІІ ШІ ЧЕРЪНДІІ ЛАТІНІ
ШІ ІТАЛІАНІ ТЕРМІНАЦІ АН О, НОІ ФІРЕЧЕ
ТРЕБЪ СЪІ ТЕРМІНЪМ АН 8, ШІ 4° КЪ ДАКА
РОГЪ АР ТРЕБЪ СЪ'Л СКРІМ РОГ, ДЪНЪ
КЪМ ШІ ПРЕТІНДЕМ КА СЪ'Л СКРІМ, АТЪНЧІ,
АДЪОГЪНД ПРОНЪМЕЛЕ ТЕ, І АР ТРЕБЪ СЕ
ЗІЧЕМ: РОГ-ТЕ ІАР НЪ РОГЪ-ТЕ, ДАКА ПЕ ФЪ-
КЪНДЪ АР ТРЕБЪ СЪ'Л СКРІМ ФЪКЪНД, А-
ТЪНЧІ АДЪОГЪНД ПРОНЪМЕЛЕ МЪ, АР ТРЕБЪ
СЪ СКРІМ ФЪ КЪНД-МЪ ІАР НЪ ФЪКЪНДЪМЪ

шчл. ВЕЗІ КЪТ СТРІГЪ ЛІМЕА ДЪМ ПЕ 8 МЪТ
ШІ КЪТ СЪНТЕМ ДЕ СЪРЪІ ШІ НЕКОНСЕКЪЕНЦІ
СЪ ВЕНІМ ЛА СЪХІМАТІСМ САЪ ЛА ФОРМА
ЛІМЕІ.

АРТІКОЛІІ ВЪРЪЗТЕЩІ ЛА ДЪНШІІ СЪНТІ
ІУ ШІ ІЕ КАРЕ ЛА ПЪРЛА СЕ ФАК ІІ САЪ
САЪ КА ІТАЛІАНЪЛА GEI.

ЧЕЛ ФЕМЕЕСК ЁСТЕ А ШІ ПЪР. ІЕ.)
СЕ ПЪН АЧЕЩІ АРТІКОЛІ, АПОСТРОФЪ КО
КАЛА ШІ ФАК ДІФТОНЦІ КЪ АЛТЕ ВОКАЛЕ КЪ
ШІ ЛА НОІ. АДІКЪ tatâ, tatâ-lu, frate,
frate-le, cane, cane-le, (КЪНЕ) manâ,
man'â (МЪНЪ), curao, curaoa (КЪРЪ),
putere, puterea.

ДЕКЛІНАЦІА АРТІКОЛІЛОР ЁСТЕ АНТОКМАІ
КА А НОАСТРЪ, АФАРЪ НЪМАІ ЛА КАЗЪЛА ДА-
ТІВ, КЪ ФАЧЕ АНТОКМАІ КА ЛА ЧЕЛ ЧЕНЕ-
ТІВ, ФЪРЪ А ЛЕНЪДА ПЕ АЧЕЛ А, ДЕЛА АН-
ЧЕНЪТ; АДІКЪ: ЧЕНЕТІВ А ЛЪІ, А ЛОР, ДА-
ТІВ ІАР А ЛЪІ А ЛОР. АЧЪСТА ДОВЕДІЧЕ
КЪ АН ЛІМЕА НОАСТРЪ АН ДЕОБІЧЕ АЧЕЛ А,
ЁСТЕ ХАРАТЕРІСТІКЪ ДЕ ДАТІВ, КА ЛА ТОА-
ТЕ ЛІМБІЛЕ СЪРЪРІ, ІАР НЪ ДЕ ЧЕНЕТІВ. А-
ДІКЪ ЗІКЪНД ЧІНЕВА: А ЛЪІ, ВА СЪ ЗІКЪ
à lui, зІКЪНД: А ЛЪІ Георге, ВА СЪ' ЗІКЪ
à Georges, саъ à lui, Georges, КА
КЪМ АР ЗІЧЕ КЪ АЧЪСТА ЁСТЕ О ПРОПРІЕ-
ТАТЕ ЧЕ СЪ КЪВІНЕ ЛЪІ Георгіе, ШІ ПРИН
ЪРМАРЕ ЁСТЕ ДАТІВ ІАР НЪ ЧЕНЕТІВ, РЪМЪНД
ЧЪ КЪРАТЪ ШІ ЛОЦІКЪ ХАРАТЕРІСТІКЪ ДЕ ЧЕ-
НЕТІВ НЪМАІ ПАРТІКЪЛА ДЕ.

(Ва 8рма.)

Katra un Tranda- fir vested.

ЧЕ ТЕ ФАЧЕ ТРАНДАФІРЕ!

СЪ'ЦІ АНБРАЧІ РЪМЪНЪЛА ТЪЪ

Антр'о нгагрз вешешире; —
 Доар' аморѣа, саз алт рѣѣ,
 Че'и скріс пе галезна'ці фациѣ, —
 Ц'аз вѣрмат дѣлчеа віацѣ?

Аморѣа кѣ врео дѣрере
 Декжнд лѣмѣ а фост ѣнит,
 Че тот креше, ші нѣ піере; —
 Ціе чел ч'аз пѣтміт
 Кѣт де таре ел рѣнеше,
 Дакѣ 'н інімі сѣ ів'еше.

Вешед флѣфзі'а та фрѣнѣѣ
 Трандафіре! ай апѣсѣ,
 Флореа'ці вреа сѣ се аскѣнѣѣ,
 Міросѣа тѣѣ анкѣ'і дѣсѣ,
 Нѣ'і маі анфлорі ла лѣнѣ
 Трандафіре! зіоа вѣнѣ.

Віс аз фост зілеле тале,
 Пѣрере, нѣ адеѣѣрѣ, —
 Нѣ гжндеаі де вре о кале,
 Нічі ціеі кѣ тоате піерѣ,
 Кжнд цінеаі тѣ стѣпжніреа
 Престе флорі ан тоатѣ фіреа.

Дзі Зефір' о сѣрѣтаре!
 Сѣфлжнд лін ан ѣрма лѣї,
 Ші 'л андрѣптѣ ла кѣраре
 Пѣнѣ'л вежі, — кѣ 'ндатѣ нѣї; —
 Врѣѣѣ те роґ! де се поате
 Фрѣнѣѣліцеае лѣї тоате.

Іар' де нѣ, — пе воіе'ці фіе!
 Десѣракѣ'л деа лѣї вѣшжнт;
 Сѣ'ці стее де мѣртѣріе,
 Кѣмкѣ орі че'і пре пѣжжнт

Гол аз веніт, гол ва мерѣе,
 Фіреа леѣеа нѣ ш' о цереѣ.
 А. М.—н.

Manuscrite pron- spete sosite la Redactie.

- Варіаціі. Пароха. Ідеї десѣре мѣстѣріа
 віеѣѣторіор. Віаца (о рапсодіе.)
 Сѣара анантеа нѣнціі; саз міжлок а-
 деѣѣрат де а фі ан кѣѣѣторіе норо-
 чіці. Варіетѣѣці. (Тоате деаа ѣн д. Лі-
 тератор дін пасѣа тімішѣлѣї.)
- Нентрѣ о пініе (дін ѣѣѣѣреші, де мѣлѣ
 аѣептат.)
- Кѣѣѣнт фѣнеѣра. кѣ прілежѣа анмор-
 мжнтѣріі рѣп. Пах. в. Фабіан. Віаца
 дѣлї Пах. в. Фабіан. (дін Молдова.
 д. Аѣкторѣа неаѣ андаторат кѣ аѣеа-
 ста фодрте.)
- Десѣре дрентѣа моѣеніреї (сѣѣѣідеріі).
 Одѣ кѣтрѣ Преан. д. Александрѣ. д.
 Гіка вв. 1838 окт. 2. — Одѣ кѣтрѣ
 д. в. Негрѣѣці. (дін Молдова.) Домнѣ
 аѣкторѣа кѣ прілежѣа трімітеріі пре-
 цѣітелор сале скріері, фаче антр'о
 скрісодаре аса деосібітѣ ші аѣеа рефлѣ-
 ксіе кѣтрѣ редакціе, кѣмкѣ ар фі біне
 де с'ар да ла лѣмінѣ ан аѣеастѣ Фоде
 артїколї ші нентрѣ агріѣѣлѣѣрѣ, ан-
 трѣ каре ромжнімеа ан тоате про-
 вінцііле ромжнеші сѣ рѣмасѣ! анѣѣрѣнт;
 кѣчї дѣкѣ ромжнѣа дакѣ нѣ ва ці
 лѣѣра маї нанте де тоате пѣжжнтѣа,
 челелалте нѣ мѣлѣт лї фолосеск. Маї
 анколо, кѣмкѣ ан Молдова сѣ аз
 Фодеа сѣтеаскѣ, а кѣріі тенден-
 ціе есте маї вѣртос а да болл індѣ-

стриї. Домнѣла мѣѣ, кѣчетѣла Дтале
 ан ачест обѣкт есте сѣжнт шѣ еѣ
 анкѣ сѣмц тот асемenea; ачeста оам
 довѣдѣт шѣ ан фантѣ лѣкрѣнд ан-
 еѣшѣ артѣкоаѣ де економѣ ан фѣиле
 ачесте. Нѣ сѣжнт дар' стрѣйн де а
 прѣимѣ прeабвѣкѣрос скрѣерѣ де фeлѣѣ
 номeнѣт; ансѣ вaѣ богaтѣ матерѣ де
 борѣт есте ачeста, шѣ еѣ асѣдaтѣ
 сѣжнт сѣлѣт а тѣчeа.)

— Кѣнтeчe попорaнe де пe лa сѣлѣѣ дѣн
 Ардeал.

— Антр'о скрѣоарe дѣн вѣшѣ дeлa 16. Анр.
 а. к. сѣ фaчe антрeбарe, де сѣ поaтe
 експeдѣѣ анкоачe о „Дѣсертaцѣ сѣѣ
 обсервaцѣѣ асѣпра Фѣлологѣѣ ромѣнeшѣ.“
 Кѣноскѣтa ерѣдѣцѣ а дaѣѣ ѣкѣтор пe-
 зѣшѣчe, кѣмкѣ фѣгѣдѣѣтa дѣсертa-
 цѣѣ вa фѣ Рeдaкѣцѣѣ бѣнeвнѣтѣ.

— „Пeрѣрeа тa дѣн тѣнe Ісрaѣл.“ (Дѣн Бѣ-
 нaт.) Д. ѣкѣторѣа ачeстѣѣ артѣкоа фa-
 чe Рeдaкѣторѣлѣѣ ѣрмѣзѣторѣѣлa комплѣ-
 мeнт антр'о фѣѣцѣ дeсклѣнѣтѣ. „Дом-
 нѣлe Рeдaкѣторѣ!“ Дe андaтѣ чe фѣоaѣ
 пeнтрѣ мѣнтe сaѣ фѣкѣѣт Нaцѣѣнaлѣ,
 сoкoт кѣ нѣ вѣц aтѣрѣѣѣ тѣпѣрѣѣѣ
 Артѣкѣлѣѣѣ ачeстѣѣ, кѣ aтѣмѣнтрeнѣѣ вa
 рeсѣнa, вa рeсѣнa прѣн Фѣѣлe дѣн
 Бѣдa шѣ вѣeнa.“ —

Домнѣла мѣѣ! ѣмeрѣнѣарeа ачeстa
 aтѣт де aнтѣнaцѣѣнaлѣ, пe Фoдeа ачe-
 стa шѣ пe мѣнe кѣ aтѣтa мaѣ пѣѣцѣн мѣ
 поaтe aтѣнѣ, кѣ кѣт aѣ вѣзѣѣт шѣ Дтa
 бѣнe, кѣмкѣ дѣн артѣкоaѣѣ Дтaлe анкоачe
 трѣмѣшѣѣ цѣ сaѣ тѣпѣрѣѣт пѣнѣ анѣмa доѣ
 лѣнѣѣ, де бѣнѣѣ вoе, фѣрѣѣ де а цѣ Рeдa-

кѣѣа кѣт де пѣѣцѣн де фѣрѣѣкa Дтaлe Домнѣ-
 лe! Шѣ ачeст мaѣ сѣѣ нѣмѣт сѣ тѣпѣрeа
 нeгрeшѣт. Дар анѣм пѣнe мѣнa ан дрe-
 птѣлa ѣнѣмѣѣ шѣ жѣдeкѣ сѣнѣѣр, чe aѣ фaчe
 лa асемenea aнтѣмплaрe кa Рeдaкѣтор, кѣнд
 aдeкѣѣ цѣар вoрѣѣ чѣнeвa aшa пe сѣѣ кѣм
 фѣкѣшѣ Дтa. Спѣнe'мѣ, aѣ дa де гол a-
 трѣѣѣтeлe чe трѣѣѣ сѣ кaрaкѣтeрѣѣѣзe пe o
 Рeдaкѣцѣѣ, aѣ арѣтa o фѣрѣѣѣ рoбѣскѣѣ, вѣ-
 дѣтoарe де ѣн сѣфлeт сeк? aѣ пѣтeа a-
 сѣѣпa ѣрeкѣлe дѣнaѣнтe жѣдeкѣѣцѣѣ aлѣтoрa?
 — ѣшa дар ачeст артѣкоа aл Дтaлe нѣѣѣ
 oдaтѣ ан ачeстe фѣѣ нѣ сѣ вa тѣпѣрѣ. Орѣ
 кaрe aлѣѣ трѣмѣѣ фѣрѣѣ кoндѣцѣѣѣ де ачeлe
 дeспoтѣчe пoчѣѣ сѣ цѣлa слoвoд лa oкѣѣ
 Пѣкѣлѣѣѣѣѣ, нѣмaѣ ачeстa нѣ. Дтa пoцѣѣ
 сѣ aфлѣ aлѣ мѣжлoк де a'л тѣпѣрѣѣ шѣ еѣ
 мѣ вoѣѣ бѣкѣѣрa. Рeд. Г. Бaрѣѣ.

Sententii.

Пѣндѣтoрѣѣѣ де чeстѣрѣѣ (мѣшѣѣѣ дѣн
 мѣнѣ шѣ фaѣѣ) шѣ пѣрѣѣѣтoрѣѣѣ де ѣстoрѣѣѣ
 (дѣн кaсѣ ан кaсѣ) aѣ фѣкѣѣт мaѣ мѣлѣт
 рѣѣ ан лѣмeа ачeстa прe кѣт н'аѣ пѣтѣѣт
 вeнѣнѣлa шѣ шѣѣѣлa ѣчѣгaшѣѣѣ.

Schiller in Don Carlos.

ѣчeлѣѣѣ кaрe арe вѣрaж шѣ сѣлѣнѣѣѣ, aѣ
 сѣжнт тoaтe кѣ пѣтѣнѣѣѣ.

Walter Scott.

Бѣкѣѣрѣѣѣ, кѣмпѣтѣлa шѣ oдѣѣнa
 Анкѣѣѣ дoкѣтoрѣѣлoр ѣшa.

Logau.