

# F O A I

p e n t r u

## MINTE, INIMA SII LITERATURA.

N.º. 20.

ОЖМЪТЪ 12. Ноемврія.

1838.

### ДВОПЪРЦИВА. (ПЪ ПАТЪА МОРЦИІ.)

ІАТЪ АНДЕАШНАТА ВІАЦЪ СЪТЪ ДЕДЕ-  
 ПАРТЕ, ШІ ДЕСКІСЪ АНАІНТЪ МЕА, ШІ ТЪ НЪ  
 ТЕ АФІ АТРАНСА — ВІАЦА АЧАСТА ПЪМЖН-  
 ТЪКЪСЪ КЪ ТОАТЕ ДЕШЪРТЪЧЪНІЛЕ ЁІ ВА ФІ  
 ТРЕКЪТОАРЕ, — МОАРТЪ АШІВА ДА МЪНА СА,  
 ШІ МЪ ВА ДЪЧЕ ДЕ АІЧ. — СЪКЪРТЪ АЪ ФОРТ  
 ФЕРІІРЪ МЪ, — ШНДЕ СЪНТ ТІНЕРЪЦЕЛЕ?  
 ШНДЕ ФРЪМСЪЦЕЛЕ МІЕЛЕ? КА ФЛОАРЪ, КАРЕ  
 ГРЪДІНАРІЪА ДІН ЧЕЛЕ МАІ ФРЪМОАСЕ АЛЕ САЛЕ  
 О РЪПЕ, МЪ ВОІ КЕЩЕЖІ, ШІ НЪ ВОІЪ МАІ  
 ФІ — ПЪМЖНТЪА СТЪХІН ВА АКОПЕРІ РЪМЪ-  
 ШІЦЕЛЕ МЪЛЕ ЧЕЛЕ ТРЕКЪТОАРЕ, ІАРЪ ДЪХЪА  
 МЕЪ ВА ЗЕВРА ЛА ЗІДІТОРІА СЪЪ. — ЗІЛЕЛЕ,  
 КАРЕ ДІНКОЛО ДЕ МОРМАНТ ЛЕ ВОІЪ ПЕТРЕЧЕ,  
 МЪ ВОР СФІЦІ ПЕНТРЪ ВЪРТЪТЕ, ШІ ПЕНТРЪ  
 ТІНЕ! — АТЪНЧА ВІНО ШІ ТЪ ІЪВІТЪА МЕЪ  
 — АТЪНЧА КЪНД ДІН АЪМЪ АЧАСТА ТРЕКЪТОА-  
 РЕ АН ЧЪ БЕЧНІКЪ ТЕ ВА МЪТА ШН АНЦЕР, АТЪН-  
 ЧА ЗІК, АЧАСТА АН АЪМЪ ДЕ АІЧ СЪФЪШІАТЪ,  
 ІАРЪ ДІНКОЛО СФІЦІТЪ ІНІМЪ МАІ АТЪІЪ ВА  
 ААЕРГА АНАІНТЕА ТА, ШІ ВА КЪДЪ ПРЕСТЕ  
 ТІНЕ, ШІ НЪ ВА МАІ МЪРІ ДЕ БЪКЪРІЕ! —  
 ШІ ЁЪ ВОІЪ ЗІЧЕ КЪТРЪ ТІНЕ: ; ІАМЪ ІАРЪШ  
 СЪФЛЕТЪА МІЕЪ ІЪВІТ, ШІ ЁЪ СЪНТ ФЕРІ-

ЧІТЪ: — — — Тоате дъреріле пъмжнтещї  
 бор фъшї, черкѣа бечїей не ва акънцъра,  
 шї маї темернік не ва лега — АХ! АНЪСЪ  
 МАІ НАІНТЕ ТРЕВЪЕ СЪ НЕ ДЕСПЪРЦІМ; ІАТЪ  
 КЪ ААС АЪМЕА АЧАСТА!! — РЪМЪІ ДАР СЪ-  
 НЪТОЕ ІЪВІТЪА МЕЪ: ТРЪЪЩЕ МАІ МЪАТ ДЕ-  
 КЪТ МІНЕ, ГРІЖЕЩЕ ДЕ ЧЕ ЦАМ АЪСАТ! ПАЖЦІ  
 ДЪПЪ МІНЕ! ШІ НЪ МЪ ШІТА НІЧІ ОДАТЪ!!  
 — ДІНКОЛО ІАРЪ ТЕ ВОІЪ БЕДЪ.

Ар. Васіч.

### А Д В В Ъ Р Ъ Д. (КАПЕТ.)

ДІН ТОАТЕ АЧЕСТЕ СЪ КЪНОАЩЕ, КЪМЪКЪ  
 СІМЦІРІЛЕ НОАСТРЕ СЪНТ ВРЪЖМАШЪА ЧЕА  
 МАІ МАРЕ АЛ АДЕВЪРЪЛАШІ. КАРЕ ВРЕА СЪ НЕ  
 АНШАЛЕ, ДЕЩЕАПЪТЪ АНТРЪ НОІ ПЪЧЪРІЛЕ,  
 ШІ КЪ АЧАСТА АШІ АЖЪНЦЕ СКОПЪА, КА СЪ  
 НЕ ТРАГЪ ЛА РЪТЪЧІРЕ. СІМЦІРІЛЕ ДОМНЕСК  
 ПЕ ФІЩЕКАРЕ ОМ ДЕОСЕІ АН ДЕОСЕБІТЕ КІ-  
 ПЪРІ. ПЕ ШНЪА АЛ АМПЕДЕКЪ АНТРЪ АН-  
 ЦЪЛЕЧЕРЕА ШІ ЧЕРЧЕТАРЕА АДЕВЪРЪЛАШІ ДЪХЪА  
 СЪЪ ЧЕА ТРЪНДАВ, ПЕ АЛЪА СІМТІМЕНТЪА  
 СЪЪ ЧЕА ВІЪ ШІ НЕСТАТОРНІК. ПЕ АЧЕСТА АЛ  
 ТЪМПЕЩЕ АПЪСА ПОФЪТЪ ДЕ КЪЦІІГЪРІ ШІ АБЕРІ,

пе чела десфатзрале довіточеші, спре а нѣ пѣта кѣпрінде скѣмпеле дескоперірі але адеврѣлашї. Коло нѣ вор сз сз анцеапцеаскз оаминїї дїн прїчина нечоплїтеї лор крѣзімї, аїчї дїн кѣлтѣрѣ скзлчїатз. Да чела ампедекз сзрзїа тоатз анзлцареа дѣхѣлашї сзѣ; ачеста дїн прїчина траїлашї богат шї десміердат нѣ поате сз'шї вїе ан мїнцї. Да шнїї с'аѣ ескат рзчелала асѣпра адеврѣлашї дїн нїше фзрзделїцї чей сзтзпннеа маї дїннаїнте; шї іарзш ла алцїї есте ѣрмаареа шор антїпзрїї грозаве тїмпѣрїѣ ан крерї анвзскѣте. Нїше пзрїнцї афѣрїсїцї, фзрз де нїчї о фрїкз дѣмнезїаскз, нѣ лзлат пе єї сз креаскз ка сзлватїчїї фзрз нїчї о прокопсїнцз; аша сїмтїментеле лор челе бѣне фѣсерз ла анчепѣт андатз нздѣшїте кѣ тотѣла; лїнгѣшїторїї іаѣ неѣшїт пе дїншїї; шн даєкал саш шн попз кѣ нѣртареа скзлчїатз нїлїцїѣтз, аѣ взрєат венїн ан інїміле лор, арзтѣнѣлає пїлде дзрзпннзтоаре де тоатз моралїтатеа ан кѣвїнте шї ан фапте; темереа де чей, карїї даѣ тошѣрї ан адѣнзрї, іаѣ андѣплекат сз факз маї кѣрѣнд ачеле че сїнт пазкѣте фїлор веакѣлашї, декїт каре ле боеше дѣмнезѣ. Астфелїѣ де конверсацїї отрзвїчоасе лї легзнарз, адормірз, амецїрз пентрѣ тоатз вїаца лор.

Пе лангз тоатз остїнеала че о пѣне чїнїва спре а лзцї ампзрзцїа адеврѣлашї, шї а апзра пе сїне шї пе алцїї де рзтзчїре, де прежѣдекзцї шї дї пзрерї оаре, тотѣш нїчї одатз нѣ ва пѣтѣ ашѣнѣ ла скопѣла дорїт. Пннз кїна рзмїне омѣла стрїмторат антре пзрїцїї сїмцїрїлор, адекз пннз кїна рзмїне омѣла ом, пннз атѣнчї черчетареа адеврѣлашї поате сз факз мѣлат, дар' нѣ тоате. А грешї есте

сзлзїчѣне оменеаскз; нѣмаї чел атотїмцелепт нѣ грешеше. Грешала есте о жѣдекатз рзтзчїтз, каре о цїнем де адеврратз; шї ка сз грешїм є прїчїнз пзрєа. Кат де шор есте а лѣа пзререа ан лок де адевр! спре пїлдз, чїне ва андрѣнї о ампѣта шнїї цзран сїмплѣ, дакѣ ачеста нѣ креде, кѣмкз соареле стз шї пзмїнтѣла сз ротецїе пе лїнгз єл, кѣмкз соареле нѣ рзсарє нїчї нѣ апѣне, чї пзмїнтѣла сз антоарче акѣм кѣ о партє акѣм кѣ чєалалтз кзтрѣ єл? Цзванѣлашї ачєастз перере ісз парє адеврратз шї сфїнтз, аша шї алтеле мѣлте. — Аша мѣлте прїчїнї де дїн афарз даѣкѣцетелор, жѣдекзцїї шї крїдїнцїї оамїнїлор шн андрїптарїѣ пентрѣ каре єї нѣ сїнт де вїнз, спре п. крецїереа, прокопсїреа, траїла вїєцїї, конверсацїа шї а.; аѣ н'ар фї о мїнѣне, дакѣ антре астфелїѣ де прїчїнї шї ампрежѣрїї, тоцї оамїнїї с'ар потрївї ла жѣдекзцїає сале. Кѣ тоате ачесте ачел постѣлат (пѣфїре), ка омѣла трзїнд ан вїацз сз сз невоїаскз некѣрмат а кїрѣї рзтзчїреа шї а прїїмї ан сѣфлетѣла сзѣ тот маї мѣлат шї лзкмѣрїт адевр, ачел постѣлат зїсїѣ, нѣ есте недрепт: кзчї адеврѣла есте о хрїанѣ сѣфлетєаскз, фзрз каре єл нѣ поате сз фїе. Дар' ка сз анфрїнцїї шї сз ампзрзцїї антѣнерекѣла, нѣ требѣе сз те прїпїцїї, кзчї —

Nur selten wird der Irrthum schnell geheilt,  
Der Weise sucht ihn stückweis zu besiegen;  
Wer in dem edlen Kampf sich überziet,  
Der wird, o glaub' es mir, erliegen.

Ріффл.

Чїа маї прїмеждіоасз ампрежѣраре есте, кїна грешала шї рзтзчїреа с'аѣ фкѣт сїстематїкз, анкїт адекз сз фїе зїдїтз тоатз цїїнца, крїдїнца шї тоате інтерєсїрїе кѣїва шї трѣпїше шї сѣфлетєше пе оарє-

каре рѣтзчирѣ: атѣнчї де веї атїнѣ кѣт де пѣцин ачест зїа антѣнекос, деодатз сз рїдїкз чербер чѣл кѣ трѣї капете ка сз те сѣзшїе ан вѣкзцї пентрѣ андрѣснеала та. Крѣцз дар крѣцз! Мѣма нѣ поате сз зїкз прѣнкѣлї: пѣне пзпѣшла ла о парте; ел о стрѣнѣ кѣ атѣта маї таре кѣтрѣ пїептѣла сзѣ, кѣ кѣт лї амерїнцї маї мѣлат, кѣ о веї рѣпї дела джнѣла. Ласз'л дар', ласз'л, сз вїе ла анї прїченерїї шї атѣнчї о ва лзпѣда ел де сїне анѣш, рѣ. шїнжндѣсз де чега че амврѣцїшасе маї наїнте. Антр'ачега тѣ те стрѣдѣше сзї даї едѣкацїе амзѣратз пѣтерїлор лѣї шї рѣспѣнззтоаре дѣмнѣзеекѣлї скоп де лѣмїна рѣа оменїрїї антрѣцї. Ан то кма есте шї кѣ чеїалалцї оаменї ан сфера кѣношїнцелор шї а десволтзрїї лор ка шї кѣ прѣнчїї; кѣчї че сжнт оаменї де рѣмд лат чеваш, декѣт прѣнчї маї, прѣкѣм прѣнчїї сжнт оаменї мїчї? Ценїї лї скоц афарѣ дела ачестз рѣгѣлз; шї чїне аре ѣ рекї де аѣзїт сз аѣзз. Нѣцї елате жок де рѣтзчїреа оаменїлор, кѣ нѣ веї фолосї, ешї ом анцелепт, анзацат пе деасѣпра дѣхѣрїлор де чоате зїеле: антїмпїнз кѣ рѣчѣалз негїокїїле лор че ле цїн еї де вѣне шї сѣнте, кѣ ачѣаста маї мѣлат бїне веї прїчїнѣї; калѣцїї пе їнїмз, мѣшкѣцїї лїмѣа, тачї, шї веї ведга ѣрмѣрїїле пѣртзрїї тале. Сз мз крѣзї, кѣ є нѣмаї време перадѣтз а вѣга сз азрапемї прѣжѣдекѣцїїле шї сз анпрѣцїї антѣнерѣвѣла аколо, ѣнде окїї оаменїлор де чеа маї пѣцїнз лѣмїнз сз стрѣнѣ шї лї дор; а ворѣї ла ѣн народ крѣскѣт шї амѣзтрѣнїт ан рѣтзчїрї, де рѣтзчїреа лор, а вѣга сз'л дешїептѣцїї, маї тоѣдеѣна анѣмнѣазз атѣта, кѣт а сѣнѣне прѣдїкацїе лѣтїнеаскѣ ла ѣн попор че кѣ анцелѣѣ нїмїк лѣтїнеше.

Рѣтзчїреа шї прѣжѣдекѣта аѣ мѣлатз асѣмзнарѣ антрѣ сїне, дар' сжнт деосївїте ѣка де алта тотѣш. Прѣжѣдекѣта є орї че пѣрѣде че о цїнем де прѣцѣла с'аѣ деспрѣцѣла ѣнѣї лѣкрѣ, фѣрѣ ка сз авѣм доведе ла ачѣга, прїн карѣ сз не анкрѣдїнцѣм, чї кредем нѣмаї ла зїса саѣ антѣрїреа алѣїа; аша прѣжѣдекѣта поате фї де ѣн лѣкрѣ адевѣрат саѣ не-адевѣрат, дѣпз антѣмпларѣ. Орї чїне веде, кѣмкѣ а креде астфѣлїѣ фѣрѣ конвїнѣре дїн лѣѣнтрѣ, есте лѣкрѣ прїмежїдїос фоарте; пентрѣ ачѣга дожнї шї анвѣцз шї сѣ. Павѣа апостолѣла пе крепїнї, ка кредїнцѣа лор сз аїѣз кѣ вѣнт, адекз сз'шї шїе да прїчїна пентрѣ че креде, лѣкрѣазз, сз поартз ан кїпѣла ачѣста шї нѣ алтфѣлїѣ: ачѣаста фѣче вѣрднїчїа омѣлїї, ачѣаста мѣртѣзрїсїеше, кѣ ел є кѣ мїнте анцелѣгзтоаре дѣрѣїт, ачѣаста ал фѣче вѣрднїк де нѣме де крепїн, пе фїеше чїне, веїї бїне, кѣ амзѣрат градѣлї кѣлатѣрїї, де карѣ аре трѣвѣїнцз фїешкарѣ ан сфера шї ан кѣма рѣа са; спре пїлдз: ної нѣ прѣа пѣтем пофтї дела ѣн цѣран сїмплѣ, ка сз шїе, че анцелѣс аѣ кѣвїнтеле ачѣле а сѣ. лїтѣрѣїї: кѣцїї сжнтѣцїї кѣмацїї єшїцїї, ка нїмїнеа дїн ѣї кѣмацїї; оаѣ: ѣшїле ѣшїле кѣ анцелѣпѣѣне ш. ч. л., ачѣаста є маї антѣї трѣѣка попїлор; лѣї їар фї дѣстѣла деокамдатз сз шїе пентрѣ че лшї фѣче крѣче, пентрѣ че є даторїѣ сз пззаскѣ чѣла зѣче порѣнчї а лѣї дѣмнѣзїѣ, пентрѣ че нѣ є слово сз фѣре, сз прѣа-кѣрѣеаскѣ, сз мѣртѣзрїсїеаскѣ стрѣмѣ, сз ѣ нѣмѣле дѣмнѣзѣѣлї сзѣ андѣшерт, ка сз нѣ їсз тѣмпѣаскѣ дѣхѣла кѣ тотѣла прїн атѣтеа порѣнчї позїтїѣ, де а кѣрор кѣнѣтате шї прѣц нїчї одатз нїмїнї нѣ лаѣ конвїнѣс де пїлн.

Прерждекзціле сжнт де маї мѣлте фелісрї, шї ар фі невнїе а вреа ка сз ле дзрпелї тоате деодатз. Сжнт знеле, каре нѣмаї атнчї сз фак стрїкзчолсе, кжнд вреаї сз ле нїмїчїшї. Сжнт алте прерждекзці, каре нѣмаї пе анчетѣл шї кѣ пазз маре сз пот бірѣї, шї каре спре а депзрта о стрїкзчѣне маї маре, требѣе сз ле лашї сз домнеаскз пзнз ла алте тїмпѣрї маї пзртінітоаре. Врї алалтз ерї антрѣдѣсз сѣлтанѣла ла тѣрчїї сзї знїформе еѣропелїшї, фесѣл нѣ врѣрз сз'л лапеле крержнд, кз кѣ зн петек де пзнѣрз рошїе лшї лапзdz шї кредїнца пзрїнцаскз; дар нѣ вор креде еї тот аша. Врї алалтз ерї сз взїта віата маїкз, вержнд лакрзмі, кзчї дѣ тнч пе фїѣа сзѣ дѣкжндѣла ла школаз мемцаскз сѣѣ знѣрѣаскз, кз акѣм шаѣ лзпздат леѣеа кѣ пзрѣл дїн кап, шї дакз ва антра ан еїсерїкз де алтз релїѣе, сз департз анѣрѣл дела ел атптеа шї атптеа зїле. Кжнд аѣ венїт прѣнкжцѣла еї дела жмвзцзтѣрз, ащепта сз'л вазз плїн де вѣе шї де ржнї, кзчї щїеа, кз ел антре нацїї де алте леѣї нѣ постїсз, дар мѣлцзмітз лѣї дѣмнезїѣ, кз пѣїѣа маїкїї е маї сжнзтос, де кжт маї наїнте, лѣї іаѣ маре маї еїне де кжт акасз, щїе шї картѣ; сз дѣм вѣрѣате шї пе чест маї мїк тот ла ачелаш школаз, ка сз нѣ ле фїе зржт ла амжндої. Іатз кжтеба прерждекзці стїнсз деодатз! — Дар' ансз, алтфелїѣ е кѣ прерждекзціле, каре дескїа кале ларгз кзтрѣ стрїкзчѣнеа моралїтзцїї; але крѣца пе ачесте, ар фі а кзлка вжртѣтеа шї тоате порѣнчїле дѣмнезїеїшї ан пїчоаре. Нїчї їсѣс нѣ ле крѣца антрѣ нїмїк. Четїцї шї ведїцї, кѣм лшї анзїца черескѣл рост ампротїва челоу сѣмецїї ан венїмеа фамїліїлор сале; ампротїва кредїн-

цїї, кѣмкз когзцїа шї тоате аверїа пѣмжнтеїшї ар фі семне, кз не ївѣїше дѣмнезїѣ; ампротїва челоу че зрїїсеа пе чїї трѣпїе слабї шї непѣтїнчовшї, де каре зїѣеа фарїсеї шї попїї, кз іаѣ педепїїт дѣмнезїѣ, ка сз меаргз ла джншїї сз факз рѣгзчѣне пентрѣ еї; ампротїва челоу, карїї нѣ вреа сз ажѣте догздіцїлор сжмвзта; престе тот, щїм де кжте срї стрїга їсѣс: ваї в'о з фарїсеїлор, кзртѣрїлор, садѣкеїлор, попїлор, шї нѣ не ан певїе де кжт сз не фачем кжте о їдее вѣнж деспре тоате ачесте пласе де оамелї кѣм ера, ка сз пѣтем фаче асѣмжнаре антре лѣмеа де акѣм шї антре чеа де атнчї; мѣлте алте рѣтзчїрї шї прерждекзці, прїм каре моралїтатеа пѣтїмеа маї пѣцїн, їсѣс леаѣ лзглат де окамдатз сз ржмже, фѣрз ка сз ле пзртінеаскз нїчї антрѣн кїп дїнпротївз прїн мѣлте але салс анвзцѣтѣрї аѣ дат семне анцеленїцїлор лѣмїї вїїтоаре дептжндѣла нїше мїжлоаче, прїн карт есте ка сз сз сѣрпе рѣтзчїреа де сїнї ансѣш, фѣрз нїчї зн сгомот. Аш абеа сз вѣ маї спѣїѣ мѣлте, зїѣеа ел кзтрѣ зченїчїї сзї, дар нѣ ле пѣтецї пѣрѣтеа мѣлте вам спѣс ан пїлде шї ан анкїпѣїрї ка нѣ кѣмѣа прїн дескоперїреа адївжрѣлѣї лїмпеле, сз прїчїнѣск скандзлз ла чїї прекзпрїншї де пзрерїле сале. Антрѣ адевр, пентрѣ прїетїнїї адеврѣлѣї нѣ есте нїчї зн модеа маї фѣрмос; пїлда лѣї їсѣс е рѣгѣла чеа маї сїгѣрз, дѣпз каре аѣ еї сз сз подрте.

Кжнд те апѣчї сз сѣзржмі прерждекзціле, іа мѣсѣрї ла мжнз, каре сз'цї салжаскз а їспрзвї лѣкрѣла деплїн. Дахз таї копачїѣла ал кзрѣї род амар нѣ вреаї сз'л маї гѣцїї, салпї шї рѣдзчїнїле кѣ тотѣл, ка нѣ кѣмѣа сз оарзсїмаскз мѣдїцз ампрѣ-

журал тшлпнєй. Карє нѣ оз сїмтє дєстої-  
нїк а сзєврші ѡн асфєлїѣ дє лѣкрѣ пє кѣт  
дє мѣнтѣиторїѣ, пє атѣтѣ шї прїмєждїос,  
ачєлѣ сз сз трагѣ маї кїнє лѣ о партє,  
ка нѣ кѣмѣ сз стрїчє шї маї мѣлт.

Нїмїк нѣ єстє маї апѣ шї маї врєд-  
нїк дє хѣлѣз пєнтрѣ ѡн ом їкѣиторїѣ дє  
чїнстєѣ сѣ, дєкѣт кѣнд чїнєвѣ ампротївѣ  
конвїнцєрїї сѣлє дїцлѣзнтрѣ апѣрѣ шї про-  
нѣтєшє нїшє рѣтѣчїрї шї прєждѣкѣцїї ан-  
рѣдѣчїнѣтє лѣ нород, карє єл нѣ лє крєдє  
чї нѣмаї сз фѣцѣрєшє, кѣ лє крєдє. Чє  
прїмєждїє мѣрє є пєнтрѣ дѣнєѣл, ка нѣ  
кѣмѣ маї тѣрѣїѣ дєцєптѣндѣсѣз орѣїї ачєїѣ  
дїн амєцѣлѣ лор, вѣзѣндѣсѣз аншєлѣцїї дє  
асємєнєѣ їнокрїцїї, маї пє ѣрмѣ нїчї ачєлѣѣ  
сз нѣ лє крєѣзѣ, карє сѣнт сїпрє мѣн-  
тѣїрєѣ лор. Дѣр' фїє дєтѣлѣ; вѣчїє —

Gefährlich ist's den Teu zu wecken,  
Verderblich ist des Tigers Zahn;  
Jedoch der schrecklichste der Schrecken,  
Das ist der Mensch in seinem Wahn.

Web' denen, die dem Ewigblinden  
Des Lichtes Himmelsfackel leihen!  
Sie strahlt ihm nicht, sie kann nur tünden,  
Und ächzet Städte, und Länder ein.

Сѣїтєр.

Вѣ сѣнт пѣтрѣшє дє ачєтє кѣвїн-  
тє а мѣрєлѣїї Поєт, цїѣ кѣт кѣпрїндѣ ан  
сїнє. сїмц, сїмц ангрѣиторїѣл лор адє-  
вѣрѣ; пєнтрѣ ачєѣѣ: пѣнє доамнє  
нѣзѣ гѣрїї шї ч. л.

(Вїктрѣкт, дє Г. Барїц.)

Д А М В Д В.

В мїнчїѣнѣ кѣ Грєчїї аѣ лѣмїнат лѣ-  
мєѣ мї кѣ Ромѣнїї о аѣ вїрѣїт. ачєтєѣ  
сѣнт нѣмаї боркє дє шкѣлѣѣ, нєвѣнїї ан-

вѣцѣтє! Грєчїї, аѣарѣ дє врєо кѣцївѣ оѣ-  
мєнїї ансємнѣцїї, карє ансѣ єрѣ гонїцї дє  
норѣд шї дє стѣпѣнїторїї, аѣ фѣст о нѣ-  
цїє бѣрбѣрѣ. Ромѣнїї н'ѣѣ копрїнє лѣмєѣ  
дє кѣт о аѣ жєфѣїт пєнтрѣ фѣлѣсѣл лор.  
лѣмѣ с'ѣлѣмїнат шї с'ѣ копрїнє: прїн тїпо-  
грѣфїє, прїн комбєлєтѣнѣрїлор шї прїн дѣмє.

Ан врємєѣ, ан карє оѣмєнїї лѣшї пѣ-  
трєчєѣ вїѣѣцѣ ан лѣгѣрєлє дє рѣсѣоїѣ, ан  
пїѣцєлє пѣбѣїчє; шї сѣвє гѣлєрїї антїнсє,  
ан лѣмє доммєѣ о бѣрбѣрїє грѣосѣз, о ан-  
вѣлѣмѣшѣлѣз анкѣрѣкѣтѣ. Чєї маї дє фрѣнтє  
ѣмєлѣ дѣпѣ стѣпѣнїрє, нородѣл дѣпѣ  
прѣзї шї жѣфѣрї; орѣторїї сѣїєрѣ кѣт нѣ-  
тєѣ прїн пїєцє, нородѣл сє ѣїтѣ лѣ єї кѣ  
лѣ нїшє пѣїѣцї шї нѣ анцєлєцєѣ нїмїк дїн  
кѣвїнтєлє лор чєлє мѣшєшѣїтє. Фїлѣсѣфїї  
сѣрїѣ нѣмаї пєнтрѣ прїєтїнїї лор, шї дѣкѣ  
анѣрѣснєѣ врєодѣтѣ сз сє арѣтє анѣн-  
тєѣ нородѣлѣї, ачєтѣ лє фѣчєѣ комплїмєнтє  
кѣ кѣтє о пѣлѣѣ дє пїєтрїї шї копѣї кѣ  
гѣнѣлє. Тоѣтє лѣкрѣрїлє дїн лѣмєѣ вєкє сѣ  
антємєїѣ пє єгѣїсѣм, шї ачєѣстѣ сє ан-  
тѣѣпѣлѣ дїн прїчїнѣз кѣ лїпсєѣ вїѣѣѣ дє  
фѣмїлїє. Нѣмаї чєтѣцєнїї дѣрмєѣ пє а  
кѣсѣ. Дѣмєлє ан Грєчїѣ чєѣ анѣѣѣѣѣ сє  
прївєѣ кѣ нїшє сѣѣлє, кѣ нїшє нѣпѣшї сѣѣ  
кѣ вѣкѣтѣрєсє. Ан тоѣтѣ Грєчїѣ нѣ єрѣ  
дє кѣт доѣ дѣмє маї дєосївїтє: ѣнѣ а  
фѣст ѣспѣсїѣ, прїєтїнѣ фїлѣсѣфїєї шї а лї-  
тєрѣтѣрїї шї фѣворїтѣ дѣхѣрїлор чєлор фрѣ-  
мѣосє дїнтр'ѣчєѣ цѣрѣ; ѣлѣтѣ єрѣ кѣмтїнє  
нєвѣстѣ лѣї Сѣкрѣт, стѣпѣнѣз ан кѣсѣ.  
дїн прїчїнѣѣ ачєѣстѣ лє а дєфѣїмѣт шї їсѣтѣ-  
рїѣ пє амѣндѣоз; ѣнїѣ 'їѣ зїс, кѣ а фѣст о  
амѣїтѣорє, дєсѣрѣкѣнѣтѣ шї дєсѣмѣѣѣѣ, шї  
ѣлѣтїѣ 'їѣ зїс мѣрєѣ рєѣ, пєнтрѣ кѣ арѣнѣкѣ  
ан Сѣкрѣт кѣ нѣрѣїѣ шї пє ѣрмѣз тѣрнѣ  
анѣз фїѣртѣ пє єл кѣ сѣ'ѣ сѣлєѣ, Ромѣ  
н'ѣ фѣст ѣлѣт дє кѣт о вѣпїє а Грєчїєї.

АН РОМА НЪ СЕ ЦІА ЧЕ ЕСТЕ ВІАЦА ДЕ ФАМІЛІЕ, НЪ СЕ КЪНОЩЕА РЕСПЕКТА АНАІНТЕА ДАМЕЛОР. ДЕ АІЧІ А КЪРС ШІ СТРИКАРЕА НЪ РАВЪРІАОР, МОЛЕШІРЕА ШІ КЪДЕРЕА СА ДІН ЪРМЪ.

ЧЕАСА ДІН ЪРМЪ АА АЪМІІ БЕКІ ЕЪТЪ: ВЕНІРЪ НАЦІІАЕ НЪМІТЕ БАРБАРЕ: ЦЕРМАНІ, ХЪНІ, АВАРІ, ТАТАРІ, СЛАВІ, ОАМЕНІ МАІ МЪАТ СІМПАІ ДЕ КЪТ ПРОЩІ, МАІ МЪАТ ВЪНІ ДЕ КЪТ РЪІ, ШІ КАРЕ КІАР ШІ АН ЕСПЕДІЦІІАЕ ЛОР РЪСКОІНІЧЕ ТРЪІА О ВІАЦЪ ДЕ ФАМІЛІЕ. АЧЕЩІА ВЕНІРЪ КЪ НЕВЕСТЕЛЕ ЛОР ШІ ЕЛЕ АІ АЪЪТАРЪ КА СЪ ВІРЪІАСКЪ ПЕ МОЛЕЩІЦІІ РОМАНІ, ЧЕ ТРЪІА АН ДІХОНІА ДЕ ФАМІЛІЕ; ЕЛЕ АЪАРЪ НАРТЕ АА ЧЕЛЕ МАІ ГРЕЛЕ АЪКРЪРІ АЛЕ БЪРЕАЦІАЛОР ЛОР, КЪНД СЪ АШЕЪАРЪ АН ЦЪРІАЕ КОПРІНСЕ ДЕЛА РОМАНІ. КЪ ЪН КЪБЖНТ АЪ КОНТРЕВІТ МЪАТ АА КЪДЪРІА КОДОСЪЛАІ РОМАН ШІ АА АНТЕМЕРЕА СТАЪРІАЛОР НОЪЪ. ДЕ АЧЕЕА РЕСПЕКТ АНАІНТЕА ДАМЕЛОР! ПРЕЦЪА ДАМЕЛОР АН СОЦІЕТАТЕ СЕ АНЪАЦЪ АН ГРАБЪ, ШІ ДЕ АТЪНЧІ ОМЕНІРЕА ПАШІ ТОТ МАІ ДЕПАРТЕ СПРЕ АСЪВЪРШІРЕА ОА; СЪАЪІТОРІІ СЕКЪЛАІ ФРЪМОС АНКІНЪІА АВАНГВАРДІА, ШІ ПОЕЦІІ АНКАНТАЦІІ ДЕ ІСПРЪІАЕ АМОРЪЛАІ, ВЕНЕА ПЕ ЪРМЪ.

ВЕАКЪРІАЕ ДІН ЧЪІ АЛЕ КРЕЩІНІСМЪЛАІ АЪ ФОСЪ МАРЪРЕ ДЕ МАРІЛЕ ШІ ФЪКЪТОАРЕАЕ ДЕ БІНЕ ІСПРЪВІ АЛЕ ДАМЕЛОР. МАІ АА ТОАТЕ НАЦІІАЕ, ДАМЕЛЕ АМОРЪЦІАРЪ КРЕЩІНІЕМЪА, ПЕНТЪРЪ КЪ ТЕМЕІАЕ ЕАЛЕ ЕРА ІЪБІРЕА ДЕ АПРОАПЕЛАІ, МІЛОСТІВІРЕА, МІЛА, БАЖНДЕЦА, ТОТ КАІТЪЦІІ, КАРЕ АН ІНІМА ДАМЕЛОР ПЪТРЕНД МАІ АЕНЕ ДЕ КЪТ АНТЪА БЪРЕАЦІАЛОР, КАРЕ ДІН НАТЪРЪ СЪНТ МАІ АСПРІ, МАІ ВЪРТОШІ. НАЦІІАЕ НЪГЖНЕ Н'АЪ ПЪТЪТ НІЧІ МЪКАР АН ФАНТАСІА ЛОР СЪШІ АНКІПЪІАСКЪ ФЕМЕІ НЕ-АНТІНАТЕ. ТОАТЕ ЗЕІЦЕЛЕ НЪГЖНЕ СЕ АНФЪЦІАШАЪЪ АНАІНТЕА ОРІ КЪРЪІА КА НІЩЕ АКТРИЦЕ ДЕЛА ОПЕРА ДІН ПАРІС.

ЧЕРЪА ЧЕЛОР ЕЪТРЕНІ СЕ АСАМЪНЪ КЪ ЪН ТЕАТЪРЪ КЪ ТОАТЪ ПОМПА КЪЛІСЕЛОР. ТОАТЪ МІТОЛОЦІА ЛОР ЕСТЕ НЪМАІ О ОПЕРА АНТРЕАГЪ КЪ КОРЪРІ, ЖОНЪРІ, МЕТАМОРФОСЪРІ, МАНЕВРЕ ШІ ЕЪТЪАІІ. КЪ АДЕЪЪРАТ МЪАТ ПЕНТЪРЪ ФАНТАСІЕ, ААР ФОАРТЕ НІМІК ПЕНТРЕ ІНІМЪ. — КЪ АНЧЕПЪТЪЛА ВЕАКЪРІАЛОР ДЕ МІЖЛОК, ЕПОХА РОМАНТІКЪ АН ІСТОРИА ОМЕНІРІІ ШІ А ПОЕЗІІЕ, ДАМЕЛЕ ПРІІМІРЪ ПЛАТАЛОР ЧЕА МЕРІТАТЪ ПЕНТЪРЪ ТОАТЕ МАРІАЕ ЛОР ІСПРЪВІ, ПЕНТЪРЪ ТОАТЪ ЖОСЧОРЪРЪ ШІ ПАТІМІАЕ ЛОР ДЕ МАІ НАІНТЕ. ДАМЕЛОР АІ СЕ ДЕТЕ СКІПТЪЛА СТЪПЖНІРІІ КА СІНІЧЕ; ДІН ТЪАЧАСТА СЕ ДЕСФЪШЪРАРЪ РЕАЦІІАЕ СОЦІААЕ, ПЕ АЖНЪ АЧЕСТЕА СЕ ДЕСВОАТЪ ФОРМАРЕА ДЕ ОБЪЩЕ АДЕЪЪРАТЪА ТЕМЕІЪ АА АЪМІНЪРІІ. БЪРЕАЦІІ КЪРМЪІА, ДАМЕЛЕ СТЪПЖНЕА, ЧЕЛЕ МАІ МАРІ ІСПРЪВІ АЛЕ КАВААЕРІАЛОР С'АЪ ФЪКЪТ ПЕНТЪРЪ ФАБОРЪА ДАМЕЛОР. ТОАТЕ АЪКРЪРІАЕ ПРОАСТЕ, РЕАЕ, НЕЧІНСТІТЕ ДІН ВЕАКЪРІАЕ ДЕ МІЖЛОК СЕ ФЪКЪРЪ ДЕ ЪРЪТОРІІ ДЕ ДАМЕ. ТОАТЕ АЪКРЪРІАЕ АНААТЕ, СІМТІМЕНТАЛЕ, НОБІАЕ АЕ СЪВЪРШІРЪ СЪАЪІТОРІІ ДЕ ДАМЕ. ІСТОРИА ЕСТЕ ПЛІНЪ ДЕ АСФЕА ДЕ ПІАДЕ.

АН ВЕАКЪРІАЕ ДЕ МІЖЛОК СЕ РІДІКАРЪ АРТЕЛЕ ШІ ПОЕЗІА, КАРЕ ІАРЪШ АА ДАМЕ 'Ш АЪ ГЪСІТ ПРОТЕКЦІА ЛОР. НЪРАВЕЪРІАЕ ШІ ОБІЧЕІЪРІАЕ СЕ ДЕСЕРЪКАРЪ ДЕ СЪАБЪТЪЧІЕ ШІ БАРБАРЕ, ШІ ОМЕНІРЕА ФЪКЪНДЪСЕ МАІ БАЖНАЪ ШІ МАІ ВЪНЪ, А КЪНОСКЪТ ВРЕДНІЧІА ДАМЕЛОР, КАРЕ АЪ АВЪТ АТЪТА ІНФЪВЕНЦЪ АСЪПРА АМЕАЖНЪРІІ КАРАКТЕРЪЛАІ БЪРЕАЦІАЛОР. ААР' АН ВЪКЪА АА 18-АЕА А СЪРЕЪТОРІЕ СЕКЪЛА ФЕМЕЕК ТРІЪМЪЛА СЪЪ ЧЕА МАІ СТЪКЪЛЪЧІТ. АН ПОЛІТІКЪ, АН ФІЛОСОФІЕ, АН ЛІТЕРАТЪРЪ ШІ АН АРТЕ, ДАМЕЛЕ ЦІНЪРЪ СКІПТЪЛА. ААЕ ДОМНІРЪ ШІ КЪРМЪІРЪ АН ТОАТЕ, АЪ АНЪЪРАЖАТ, АЪ ПРОТЕКЪТЪТ ШІ АЪ АЪАТ НАРТЕ ШІ КІАР АА АЪКРЪ. АН СФАР-

шіт дьпз о лънгз ащиптаре се арзтз лъ-  
 міна рѣа — Дар андатз а анчепѣт о  
 фѣртънз, каре а сгъдѣт соціетатеа оме-  
 неаскз ші а тѣрѣрат тот. Внтѣсіастіі  
 времїі сокотеа сз антеміезе ан тоате ло-  
 кѣріле о атенз, о ромз, адїкз бекїѣл бар-  
 барїсм, бекїѣл омор ші їсбїре де моарте.  
 Ші ан времеа ачѣаста менорочїтк, дамелѣ  
 де о потрївз кѣ взрѣцїї, се арзтарз ка  
 ші атънчї, кѣнд се фзчѣа рзсквоїѣ антре  
 крещїнісм ші пзганїсм. Пентрѣ кредїнцз  
 ші пентрѣ оменїре се ѣрка кѣ сжнѣе рече  
 пе шафот, саѣ лшї антїндеа гѣтѣла ла  
 цїрвангѣла, саѣ ла сзкѣреа гѣдїї. Ачѣаста  
 а фост о време, кѣнд дамелѣ се амподо-  
 бїрз кѣ славз нобз ші добжндїрз дрептѣрї  
 ші маї марї ла респектѣла оменїрїї. Фѣр-  
 тѣна анчѣтз, дар ѣа а рѣїнат рѣлацїїле  
 де маї наїнте але соціѣтзцїї оменїцїї. Ан  
 локѣла домнїї чїї бландѣ ші мїлоасе а да-  
 мелор, а їнтрат вгоїсмѣла ан соціетатеа  
 оменѣаскз ші анфїпт ан їніма єї ѣнскѣн  
 де фїер; ан локѣла прѣцѣлѣ шї вреднїчїї  
 дамелор, с'а анзлцат алтарѣла банїлор,  
 шї оменїреа, ан лок де а сзѣвї дѣхѣла,  
 аморѣла, фрѣмѣсѣеа шї бландїїа, сз ан-  
 кїнз ла Мамона. Тот фрѣмосѣла, тоатз  
 поѣзїа соціабїлїтзцїї се щѣре; дамелѣ вз-  
 хѣрз, кз пїердѣрз вїрѣнцѣа, лшї стрѣн-  
 серз стѣагѣрїле шї пзрзсїрз кѣмпѣла рз-  
 сквоїѣлї.

Націоналісмѣла чѣл рече шї щѣрос,  
 шї прїнчїпѣла чѣл маре ал фолосѣлѣ фз-  
 кѣрз прїчина тѣтѣрор лѣкрѣрїлор оменѣцїї.  
 Вѣ сѣфларѣа лор чѣа ангїїцатз ѣѣ сзѣтїт  
 поѣзїа шї артеле, аѣ сзѣѣзнощїт тоатз  
 пѣтѣреа де а продѣче чѣва марї, аналт шї  
 фрѣмос. Тоате се фзкѣрз обїект де спѣ-  
 кѣлациї: дѣхѣла, їніма, фантазіа шї кїар  
 ѣенїѣла. Ан времеа, ан каре домнѣа даме-

лѣ, проблема дѣхѣлѣ, а їнімїї, а фанта-  
 сії шї а ѣенїѣлѣ єра фрѣмосѣла ан сїнѣ,  
 фрѣмосѣла єстетїк, фрѣмосѣла чѣл адѣкѣрат;  
 ан зїоа де асѣтзїї, фолосѣла опзѣѣе дѣхѣла,  
 сзѣѣзнощїе їніма, опрѣѣе фантазіа шї  
 оморз ѣенїѣла. Аѣсм нѣ се маї аморѣзѣ-  
 зз чїнеѣа де о фатз бѣнз, анцѣлѣапѣтз шї  
 фрѣмосѣз, чї де о машїнз де ѣапор, де  
 ѣн дрѣм де фїер, о мошіе кѣ ѣенїѣрї.  
 Шї де алѣе мїжлоаче де кѣщїг. Аѣсм нѣ-  
 маї асѣлатз чїнеѣа гласѣла їнімїї, чї де сѣ-  
 нетѣла банїлор.

Дамелѣ нѣ се маї прїѣск ка о по-  
 доѣѣз а ѣїцїї, чї ка ѣн кѣрїер ал норочї-  
 рїї. Дѣпз о мїреасз се ѣїтз ка дѣпз о  
 ѣакз лѣпѣоасз. Ачѣла кзрѣїа ан зїоа де  
 асѣтзїї аї плаче фрѣмѣсѣїеа, се дѣче ла лѣ-  
 тографїї єфїїне шї кѣмпзрз фїгѣрї де даме  
 фрѣмосѣе, саѣ се лѣонеазз ла ѣн жѣрнал  
 де моде; ачѣла, каре прѣцѣїе вреднїчїа  
 дамелор шї се мїрз де фѣчѣрїле лор де єї-  
 не, кѣмпзрз картѣа антїѣлатз: Аналѣе  
 вїртѣцїї саѣ мерїѣла дамелор; дар' нїчї  
 ѣнѣла нѣ вреа сз ѣа о фрѣмѣсѣе ѣїе, о фз-  
 кзѣоаре де єїне ѣїе, кзчї ачѣї чѣ сз ан-  
 кїнз Мамонїї, прѣповѣдѣск шї аншалз лѣ-  
 жѣа зїкѣнд, кз дамелѣ трѣѣѣе сз се  
 прѣцѣїаскз ка о марфз. О времїї!  
 О нзрѣѣрї! Чѣ аѣ єшїт дїнѣр'ачѣаста?  
 Тоатз лѣмеа моралз а лѣат каракѣрѣла бар-  
 барїї; траѣедїа дїн зїоа де асѣтзїї сѣамзѣ  
 кѣ о мзчѣлзрїе, драма кѣ о пѣшкзрїе, ро-  
 манѣла кѣ ѣн снїтал де смінѣцїї де мїнѣ.  
 Поѣзїа єсте дѣлѣе ка гїацз! Ан арте кѣтѣ  
 чїнеѣа дѣпз єфїект, ан мѣзїкз дѣпз грѣѣ-  
 тзцїї. Дїпсїнд їнфлѣѣнцѣа дамелор дїн со-  
 цїетате, а лїпсїт тот чѣ єсте дѣлїкат шї  
 сїмѣїментал. Ын ом аморѣзат де о дамѣ  
 се сокотеѣе асѣтзїї де нѣѣн, дар ѣнѣла,  
 каре с'а кѣнѣнат кѣ о мошіе, кѣ ѣн ѣе-

НІТ МАРЕ, КЪ КЪТЪБА МІІ ДЕ ГАЛКЕНІ, СЪ СОКОТЕЩЕ ДЕ ОМ КЪ МІНТЕ СЪНЪТОАСЪ! ЧЕЛ ЧЕ СЕ АНСОАРЪ АСЪЗЪІ ШІ М О ФАТЪ СЪРАКЪ, СЕ НЪМЕЩЕ НЕБЪН: ЧЕЛ ЧЕ НЪ СЕ АНСОАРЪ НІЧІ ДЕКУМ, СЕ ЗІЧЕ ОМ КЪ МЪСЪРІ: АЧЕЛА АНЪЗ, КАРЕ АНПОТРІВА СІМТІМЕНТЪЛАХІ СЪХ, АНПРОТІВА ІНІМІІ САЛЕ, СЪ КЪНЪНЪ КЪ БАНІІ ЗНЕІ ПЕРСОАНЕ, ПЕ КАРЕ ЕА НЪ О КЪНОВАЩЕ, НЪ О ІВЪЩЕ, НІЧІ О ПРЕЦЪЩЕ, АЧЕЛА СЕ ЗІЧЕ, КЪ АВЪТ МІНТЕ, ДЪХ ШІ НОРК. АНКЪ ОДАТЪ: О ВРЕМІ! О НЪРАВЪРІ! — СЪРАЧЕЛОР ФЕТЕ! БОІ ПАНЪЩЕЦІ ПЕ АВОКАЦІІ ВОЩРІІ, КАРЕ АШІ РІДІКЪ ГЛАСЪА АНПРОТІВА АЧЕСТОР ВРЕМІ ДЕ ФІЕР ШІ НЪРАВЪРІ БАРКАРЕ; ДАР МАІ МЪЛТ ПАНЪЩЕЦІ ПЕ ПЪРІНЦІІ ВОЩРІІ, ДЕ РЪДЕЛЕ ШІ КОПІІ ВОЩРІІ.

СПРЕ НОРОЧІРЕ, СПЕКЪЛАЦІА ПЕНТЪРЪ КАНІ ШІ ІАР БАНІ Н'А СМІНТІТ КАПЕТЕЛЕ ТЪТЪРОР; МАІ ЕСТЕ АЧІ ШІ КОЛЕА КЪТЕ ЗН ОМ, КАРЕ РЪДІКЪНДЪСЕ Д'АСЪПРА МОДІІ БЕАКЪЛАХІ, СІМТЕ КЪ ФЪРЪ ІНФЛЪЕНЦА ФРЪМІЩЕЦІІ ФЕМЕЩІ, МЪ ЕСТЕ СОЦІАЛІТАТЕ ОМЕНЕАСКЪ, НЪ ЕСТЕ АЪМІНАРЕ, НЪ ЕСТЕ ФЕРІЧІРЕ. АЧЕАСТЪ ПАРТЕ А ОМІНІРІІ ЕСТЕ ЧЕА МАІ НОВІЛЪ ШІ КАРЕ КЪ АТЪТ СЕ ВА НОВІЛІ МАІ МЪЛТ, КЪ КЪТ СЪ СІЛЕЩЕ А'ШІ ФАЧЕ ДАТОРІА СПРЕ А РЕСТАТОР-ВІЧІ ДРЕПТЪРІЛЕ ДАМЕЛОР. МАІ СЪНТ ДАР' ОАМЕНІ, КАРЕ СІМТ, КЪ НЪМАІ АМОРЪА ПРОДЪЧЕ ФРЪМОСЪА, ЧЕНОСЪА: КЪ НЪМАІ РЕСПЕКТЪА ПЕНТЪРЪ ДАМЕ АНАЛЪЗ ПЕ БЪРКАТ, ШІ НЪМАІ ІНФЛЪЕНЦА ПЪТЕРІІ ДАМЕЛОР ПОАТЕ СЪ ДЕСЕЩЕ АЪМЕА АЧЕАСТА АНГІЩАТЪ ДЕ НАЦІОНАЛІСМ ШІ ФОЛОС ШІ СЪ О ФАКЪ СЪ СІМЪЗ ПАЗЧІРІЛЕ ФЕРІЧІРІІ, ЧЕ О СІМТ ІНІМІАЛ, КАРЕ ІВЪЕСК ІНІМІ! (ТРАДЪКЦІЕ АМ-ПРЪМЪТАТЪ ДІН РОМАНІА.)

СЪЗМПЪА ШІ ПЪДЪТОРІА. ВЕ-СТІТЪА ФОЖ АФЛАНДЪСЪ СЕЛРА ЛА О АДЪНАРЕ ДЕ ЖОК, ФЪ ЗЛАІТ ДЕ ДЪРАВА Н\*\*, КЪРЪІА КЪЗЪНДЪХІ ЖОС О ЖЪМЪТАТЕ ДЕ ГІНЕЕ, ФЪЧЕА ЛАРМЪ КЪЗЪТЪНДЪО ПРЕТЪТІНДЕНІ. ФОЖ ЗРЪНАДІСЪ КЪ АТЪТА СГОМОТ, АПРІНЪЗ АН ГРАБ О БАНКНОТЪ ДЕ 10 ФЪНЦІ СТР. (100 ФІОРІНІ АРЪ.), КА СЪ ФАКЪ АЪМІНЪ ЛОРДЪЛАХІ СПРЕ КЪЗЪТАРЕА ЗНЕІ ЖЪМЪТЪЦІІ ДЕ ГІНЕЕ.

СЪ ПАРЕ, КЪ ЗНА ДІНТРЕ ЧЕЛЕ МАІ ВЕІІ ЕНІГМЕ (ШІМІАІТЪРІ) АР ПЪТЕА ФІ АЧЕАСТА ЧЕ СЪ АФЛЪ АНКЪ ШІ АНТЪ'О КАРТЕ ДЕЛА 1540: ЧЕ ЕСТЕ ЗНЪІА ПРЕА АНГЪСТ, ЛА ДОІ ПОТЪРЪВІТ, ШІ ЛА ТРЕІ ПРЕА ЛАРГ?

ЗН ВНГЛЕЪ, КАРЕ АЪ ПЕТРЕКЪТ КЪТЪВА ВРЕМЕ АН ЦЕРМАНІА, ПРІІМІ ДЕЛА ЗН МАІСТЕР ЗН КОНТО ІСКЪЛІТ: С'АЪ ПЛЪТІТ КЪ МЪАЦЪМІТЪ. ВНГЛЕЪА ТРІМІСЪ КОНЪА АНДЪРЪТ, ПОФТІНД СЪ СЪ СКРІЕ: С'АЪ ПЛЪВІТ КЪ БА НІ.

ЗН СЪЖРІІТ АМЕРІНЦА СЛЪЖІТОРІАХІ СЪХ, КЪ АЛ БА АНКІДЕ ЛА ПРІНСОАРЕ. НЪМА СЪ НЪ МЪ АНКІЗІ АН ВРЕЪНА ДІН ПЪНЦІЛЕ АЪМІТАЛЕ, ЗІСЪ СЛЪЖІТОРІА, КЪЧІ ДЕ АКОЛО Н'АШ МАІ СЪЗПА ЕЪ АН ВЕЧІ.

## А Н В К Д О Т Ъ.

ЪРЕКІ АЪНЦІ ШІ СЪЗРТЕ.

ОАРЕ-КАРЕ АШІ БЪТЕА ЖОК ДЕ ЗРЕКІАЕ АЛЪІА ЧЕ ЕРА КАМ МАРІ. ДАР АЧЕСТА АІ РЪЕПЪНЪСЪ: АДЕВЪРАТ, ЗРЕКІАЕ МЕЛЕ СЪНТ ПРЕА МАРІ ПЕНТЪРЪ ЗН ОМ, ДАР' АЛЕ АЪМІТАЛЕ СЪНТ ПРЕА МІЧІ ПЕНТЪРЪ ЗН МЪГАРІЪ.