

ABONAMENT:

Pe an 6 cor.; pe $\frac{1}{2}$ an 3 cor.

Pentru economii numai 4 cor. pe an.

Pentru România pe an 15 Lei.

Manuscrise nu se redau.

LIBERTATEA

Tricolorul.

Dl preot Constantin Cothișel din Certege (Munții-Apușeni), ne-a trimis hotărîrea vicișpanului dela Turda, de care a fost vorbă în scrisoarea d-lui Dr. Z. Chirțop din numărul trecut al „Libertății“. Dl preot Cothișel are acea hotărîre, fiindcă și soția dsale, d-na Iuliana Cothișel încă fusese între femeile pe cari gendarmii le chiar arestaseră în 1898 pentru purtarea tricolorului, pe urmă au liberat-o și li-să dat hotărîrea vicișpanului, că purtarea acelor pantlici, nu să mai pedepsește. Iată hotărîrea din vorbă:

Nr. 257—1898.

On. Domn fisolgăbirău

in Câmpeni:

Examînînd din nou hîrtiile ce mi-ai trimis cu raportul d-tale de sub nr. 306—898, și nimicindu-mi hotărîrea mea adusă sub nr. 188—898, ca al doilea for, prin aceasta nimicesc în calitate de instanță a doua, hotărîrea dlui prim-prefect adusă ca instanță întîie, sub nr. 135—898 și declar de *absolvați* (scosî de sub pedeapsă) pe Maria Clocea și soții de sub învinuirea, ce li-să ridicat pentru că au folosit colori naționale strâine,

pentru-ca

Maria Clocea și soții au folosit tricolorul strâin numai ca pantlică în cosițe (în păr), și numai ca întregire la podoaba îmbărcămintilor, și astfel fapta lor nu să poate lua de demonstrație în contra integrității teritoriale a statului, cu atât mai puțin, că femeile îndinținează să folosească și să poarte în cosițe și pe îmbărcămintele

lor pantlici în cele mai felurite colori, și conform ordinației de sub nr. 62.693—895 citată în hotărîrea instanței întîi, tricolorul strâin numai de aceea nu e iertat să se folosească, pentru că are în sine criteriile unei demonstrații contra integrității teritoriale a statului. Maria Clocea și soții însă purtând pantlicile alcătuite din colori strâine, ca întregire la podoaba portului lor, aceste colori nu au criteriile demonstrației contra integrității teritoriale a statului, și prin urmare au trebuit să fie achitate,

Turda, la 6 Oct. 1898.

Dr. Betegh,
vice-comite.

Din cuvintele dela începutul acestei hotărîri, reese lîmpede, că e aşa cum d-l Dr. Chirțop ne scrie: însuși vicișpanul *întărîse* întîi pe deosebirea femeilor arătate de gendarmi, — dar' apoi s'a văzut silit a-și nimicî însuși hotărîrea, pe temeiul îndrumării ce să vede că a căpătat într-aceea din ministeriu.

Lucrul e deci vădit: pantlicile tricolor *în păr* și ca chiotoare lagit ori la mânecă, unde haina și portul o cere, să pot purta, — nu are însă nimenea să le scoată la iveală în chip de demonstrație, și atunci nu poate avea neplăceri pentru ele.

Cind totuși cineva ar suferi pentru asta, facă recurs bine în temeiul, dovedind că numai ca podoabă în păr sau ca întregire a portului a folosit acele colori, și dacă nu la comitat, dar' la ministru tot își va ciști dreptul! „Călușerii“ de pildă, nici nu's „Călușeri“ fără brîne și pantlici tricolor. E vădit și prin asta că pe costumul lor călușeresc au drept să'l pună și n'are să-i opreasă nimenea.

Chestia Rákoczy.

Sărbările pe care concetătenii nostri Maghiari le-au aranjat, mărete și frumoase, în jurul readucerii în patrie a Principelui Francis Rakoczi II. și a soților săi Tököl etc., au făcut oare-care zăpăceală în unele capuri românești. S'au aflat oameni, cari, nu știm cum și de ce, au cresut că s'ar cuveni, ca și Români să arate mare bunăvoie, dacă nu să se alăture chiar la aceste sărbări maghiare...

Noi n'am fost de această părere și nu suntem nici azi. Noi am zis (vezi »Lib.« Nr. 42) că — »nu vrem să stricăm sărbătoarea« concetătenilor nostri maghiari, dar' stăm de o parte privitorii reci și cu gîndurile noastre.

Altfel nici nu să putea. Căci să căutăm numai pe scurt, cine a fost Fr. Rákoczi II. și înaintașii Rakoczești, și atunci fiecare Român trebuie să fie în curat cu aceea, că ce ținută poate să aibă față de sărbăriile pentru acești principi neaoși maghiari. Si ca să nu să credă că ne dăm noi părerea noastră sub impresia momentului, — scoatem datele mai ales din »Encyclopædia Română«, în care articlii sunt lucrați de învățăti români, cu judecata stîmpărăță, neaprinse de pornirea clipei ce o trăeste, ci privind lucrurile vechiului trecut cu gîndul se-n al istoricului.

Iată adevărul istoric dat aci condensat, în cuvinte scurte:

George Rakoczy I. (1631—48)... a participat la războiul religios de 30 de ani încheind alianță cu Svedezii și Francezii și atacînd provinciile austriace. În pacea dela Linz a asigurat coreligionarilor săi reformați din Ungaria libertatea religioasă și politică.

„Sub acest Rakoczi s'a strîns tot mai mult lanțurile în cari era biserca română din

Transilvania (pe atunci ne-desbinată, ci una! Red. Lib.) Rákoczy a lucrat mult pentru calvinizarea, respective *maghiarizarea* Românilor, ceea-ce *i-a succes* în parte la familiile române nobile (cari s'au maghiarizat și s'au pierdut atunci odată *toate* pentru neam! R. L.) — El a pus la cale tipărirea în limba română a catechismului *calvinesc*, pe care îl impune (îl pune cu sila) metropolitului ortodox Stefan Simionovici, (cu scop de a băga prin acel cathechism calvinismul în bisericile române).

George Rakoczy II. (1648—1660) fiul celui dinainte, e sub care s'au adus vestitele legi asupratoare „*aprobatae et compilatae*.“

Francisc Rakoczy I. ales principe, n'ajunge pe tron, căci s'a mestecat în revoluția lui Zrini, Wesselényi etc. contra Impăratului.

Francisc Rakoczy II. (acesta e cel adus acum acasă), e crescut de jenzi în Praga, venind acasă întră în legături cu revoluționarii maghiari din Ungaria, e prins, dus la Viena, de unde scapă și fugă în Polonia. La 1703 s'a pune în fruntea răsculaților din Nordul Ungariei. E ales principe al Transilvaniei Dar' nu să astîmpăra, căci inima lui înfocată îl împingea mereu la lupte în care norocul îl era schimbător.

Ca să scape de primejdile ce-l incunjurau fugă în Franța și de acolo în Turcia, und moare, departe de țara sa.

Ce reese din această schiță scurtă a vieții Rakoczy-știlor? Nimic altă, decit că ei erau Maghiari din cei mai înflăcărați, neastîmpărați revoluționari contra Impăratului lor, luptători pentru religia lor reformată-calvină, dar' în același timp sălutori mai ales a Românilor, de a primi legea și națiunea lor. Iar' fiindcă pe atunci poporul nostru mai ales prin biserică trăia, aci îl ataca, aci voiau să-i vîne catechismul calvinesc, și pe Metropolitii cari să împotrîniră la asta, îi batjocorîră cumplit, mergînd până și desbrăca pe

Nu știu altora ce impresie le-a lăsat Arenele române din această zi, mie unuia mi-a părut că cel mai mare eveniment al zilei, au fost cele cîteva minute, cind, pentru întîia-oară de cind există neamul românesc și țara lui liberă, un *Moț veritabil* să vede cîndu-șii, în fața publicului mare, celui aproape necunosător de mizerie, din capitala Țării Românești, — *povestea vieții sale de martir*, pe care el o suportă cu resignare de erou!... Dacă acest mare public ar fi înțeles bine această zguduitoare jeluire a fiului curaților Munti, (Arenile sunt prea mari pentru astfel de cîntări chiar de solo), ar fi trebuit să verse lacrimi de jalea lui și a fraților lui, cei ce ceresc „prin țară după făină“, și să-l facă să repezeze de două ori, de trei ori zguduitorul cîntec! Cum însă putîni l'au înțeles deplin, s'a trecut cu obiceiuitate aplauze...

A mai cintat, din Ardeal, corul bis. din *Brașovul-vechiu*, apoi mai tîrziu distinsul cor „Armonia“ din Cernăuți (Bucovina), celalte șapte au fost toate din România însăși. Intre acestea s'a distins „Doina“ din Turnu-Severin, mixt cu orchestră, și „Carmen“ din București.

INSERTIUNI:

se socotesc după tarifă cu prețuri foarte moderate.

Abonamentele se plătesc înainte.

Apare în fiecare Sâmbătă.

Sava Brancovici și a'-l bate în piatră, în tîrg, și a'-l aruncă în temniță!

Acesta a fost spiritul, sufletul, Rakoczeștilor. Ei sunt din punct de vedere unguresc, oameni mari pentru neamul lor, pentru noi însă ei au fost chiar primejdioși, și unii cruci rău.

Dacă nu așa ar fi fost: mari numai pentru neamul maghiar, cum își și închipue cîteva că i-ar prăznuî în acest fel șoviniștii de azi? Doar' toate sărbăriile n'au avut altă față, decit de preamărire a duhului răsărititor al acestor figuri ale trecutului maghiar, figuri cari pe Români îi îndopau cu cathechism calvinesc, le luară odată toată zmîntina de pe lapte prin maghiarizarea nobilimiei române, lasîndu-ne numai zară, să producă alt rînd de zmîntină, pe metropoliți li-i aruncără în temniță și-i bătură în piețe, — iar' Vienei i-ar fi pus capul, ca să poată fi cu atât mai tari și mari, fără amestecul ei adesea ocrotitor al celor prigoaniți.

In fața acestor sărbări noi n'am putut avea altă ținută, decit de privitorii reci, stînd de-o parte, cu gîndurile și simîminte noastre, dar' nici decit a ne amesteca în valul bucuriei lor.

Admirăm pe concetătenii maghiari, și-i aflăm vrednici de toată lauda pentru felul cum își știu cinsti pe eroii lor de pe vremuri, — dar' sufletul ne doare cind vedem cu cîtă inimă de piatră suntem noi oprimi de către guvernele acestei țări dela aceea, ca să dăm și noi semne de cinsti eroilor nostri. Nouă nu ni-i iertat să punem nici o cruce mai de dai Doamne la capul lui Avram Iancu, care ne e nouă așa de scump și sfînt, ca lor Rákóczy! Si de aceea ținuta Românilor n'a putut fi alta, decit a sta, pacinici și tăcuți, de-o parte.

La urmă, pe la orele $6\frac{1}{2}$ corurile toate (13) reunite sub conducerea dlui Kiriac, au cintat împreună „Pe al nostru steag“... „Pui de lei“, și „Imnul regal“, — puternic și impunător, în mijloc de furtuni de aplauze.

Sfîrșită ziua a două a producților corale.

*

Iar' fiindcă mii și mii de oameni nemai găsind loc în Arene, au fost rugat pe dl Kiriac să dea sara și în „Teatrul Național“ concertul corurilor din Arene, dl Kiriac a împlinit dorința asta a mulțimii public și a dat la „Teatrul Naț.“ același concert, dela 9 pînă la 12 noaptea, avind și aci toate locurile peste măsură cuprinse!

*

Ziua de mâine, Mercuri înainte de amiază a fost a vizitelor prin Expoziție și prin oraș, iar' pe de seară la 8 ore, era pusă producția uriasă a „Corului-Monstru“, toate cele 25—27 coruri, la un loc, sub o conducere! — Arenele s'au umplut iară, de nu mai putine aruncă un ac printre oameni! Iar' fiindcă corul monstru nu mai încăpea pe scenă (bină), i-să ridicat un podiu urias jos în arene, dela scenă

FOITA

Un vis...

v.

(Sfîrșit.)

Sosîti numai noaptea tîrziu din excursia dela Sinaia și Ploiești, — Marti corurile au venit numai cu mari întîrzieri, abia pe la 11 oare în loc de 9, la probele cerute de dl Kiriac. Iar' pe oara $3\frac{1}{2}$ d. a. era pusă începerea concertelor. Erau la rînd corurile din Ardeal, cu cele din Tară. Avea să se repeteze același lucru care să văzut la concertul de Dumineacă d. a.: corurile să se producă pe rînd cu cite 2 cîntări, pe urmă toate laolaltă reunite.

Cel dintîi cor, care să urce pe scenă a fost, după program, corul dela Săliște. Intreg corul purta costum național, portul dela Săliște, care face pe Sălișteni să apară, privite dela distanță, chiar mai frumoase decum sunt. Corul e puternic, vre-o 80 persoane, cu voci bune, condus de dl inv. Iul. Crișan. A cintat foarte frumos. Lume multă înaintase jos în arenă

Plecăta Moțul la Tară
Cu cercuri și cu ciubară
Și cu tiocuri de rășină
În tară după făină...

Munți nostri aur poartă
Noi cer și din poartă 'n poartă

