



JURNAL
ПЕНТРУ РЕСЛІНДІРЕА ШТИНЦЕЛОР НАТЮРАЛЕ ІІІ ЕСАКТЕ,
în toate класеле.

Pediyeatș
de
Професор Doktor Ібліш Бараш.

№ 12.

(Англ. intită)

Букримпі.

Мартie 22, 1856.

Коприндере: А黄山ă патра са. — Ніраса, влă апіталь візарă. — Компакаціон штінцифре тицă.

ЛѢНА III NATÓRA SA.

Dintre toate корпвріле черештї лъна a fostă ачеea каре a ѣрасѣ тай твлѣ асвпрѣї atenziunea оаменілорѣ. Înt'adevărѣ, че феноменѣ тай грандiosѣ de kitѣ fasale (skimberiile) лънеї in кврѣ de natrѣ sъпѣтмїнї пътai! О dată se facе певѣзатѣ кв totvѣ, ne вртъ іпчене съ креаскѣ інaintea окілорѣ постри, пар' къ asistѣтѣ ла креаціunea впеї лътї пътъ, впвї корпѣ черескѣ пътъ; neste 15 zile a ажансѣ la desvoltarea sa чеа тай перфектѣ, a devetiшѣ лътїна чеа тай еклаташѣ, чеа тай maiestuoasѣ каре лътїneazѣ популe noastre, шi înt'adevărѣ пiчї впѣ фено- менѣ дыне червѣ пъ поате а не inspira аша i-

dei szvblite шi поеiчe ка o прітблare noantea la лътї plinъ, kindѣ ачеастѣ реципъ a популї кв faga sa de arqintѣ, se plimbe iпчетѣ in болта azdrѣ шi пъръ а червлѣ, ne kindѣ тоатѣ патра doapme, пар' къ iпкіnta de admiralizme твлѣ d'acestѣ феноменѣ maiestosѣ. Кв соарелe пъ sintemѣ familiарізациї, къчї пъ пътемѣ съ ne вільмѣ ла елѣ, пар' къ este впѣ szveranѣ ori- entalѣ, in faga кървїa пъ e permisѣ съ se вите чiпe-ва; dap in faga лънеї ne вільмѣ fъръ sfia- лъ, admipindѣ frumusezea ei admiralibilъ, шi ciarѣ kindѣ sintemѣ noii szvпърашї, plinѣ de гri- жъ шi de întpistriпi шi eшiтmѣ noantea асарѣ

пăимбăндне ла лăпь плăпь, пар' кă вăпă валсамăд de консолациune a интăратă вăнă пăнастăрь, а-тăнчă архикăндă ведеpea пăнастăрь ла дăскăлăд admirabilă алă рецинеи de noante, пар' кă ni se пăре кă se вăлă ма noй кă simnatie, пар' кă ва să ne зăкъ: „lasă-te de mizerie, de toate грă-жиле шă пепăльчерile карă вă рагеци унăлă алăвăя, вои аколо жоcă пе пăмăнтă, вăлă-te маi бine сsăsă ла admirabilă креациune eterнă а червлăй, вези че артомие, че лăпăшte domnește интăре ачесте fi-инце черешм! Ԑпă тăкă пăпкăтă, вăпă atomă алă вăпăверзăлăй, Креаторблă вă лă dată вăпă ка сă'лă локăцă шă л'адă вăпăлăтă кă săпuе шă лакрăмă, пе kăndă noй nosedamă totă вăпăверзăлă infinită шă săпtemă маi пăзăпă амăционă de кăлă воi, шă пачеа череaskă а девенитă шă ла воi о еспре-сивне провербială, о черере каре о dopigă шă нă о авецă.”

Neste пăдjine попăдă лăпă deskреще totă ме-реă пăпă se раге din пăоă inbiziбăль. Ачесте ка-ракtere парăкăлare шă făpante але лăпеi, а fă-кăтă кă кăпăрă пăцăпăлile челе маi antiчă s'a о-кăпăтă кă обзервацăпăea ei.

Апоi de kăndă oameniă aă пăтăтă să обзер-ве лăпă шă s'aă инkредибулăтă кă лăпă нă e вăпă пăтărată saă вăпă трăпgăiă, чи este вăпă корпă ro-tăndă, кăчă алămăпrelea п'арă si пăтăтă să se а-пăте потăndă ka вăпă черкă (лăпă плăпь), saă in forma вăпeи koase (semi-лăпă); ачеаstă обзерва-циune s'a făкăтă шă ла soарeле каре e totă de лăпă потăndă: пăтăi in прăвăпă formă пăмăнтăлăй ideile oameniloră aă fostă грешите маi па-инте, кăчă in sekăлeле de мizлокă 'шă-аă инkă-кăпăтă кă пăмăнтăлăй este вăпă пăтărată; eată вăпă аргументă пăоă кă de тăгăle opă отăлă шătă маi бine лăкăрăпă карă se инtăпpă in локăлile stpeine de кăлă ачелea че se инtăпpă a кăsă ла dănsăлă.

In прăвăпă săпprafeдеj лăпеi, пăцăпăлile antiчă aă авăтă idei визаре. Аша гăsimă la *Пла-тарă* ideea кă лăпă este вăпă felă de оглindă in каре se реflectează имăciinea пăмăнтăлăй по-стăрь, аша dap 'шă-аă инkăпăтă кă in лăпă пă-temă să stădiemă пăмăнтăлăй постăрь, прекătă ин-tp'o оглindă stădiemă făgăra обiekteleloră. In кон-секвиенă кă ачеаstă idee 'шă-аă имăciinătă кă кă-тăре пăтă визибăль in лăпă ne инfăuăzeazză Mapea Kasпikă, пе kăndă o аltă пăтă лăпарă ne инfă-

uăzeazză очеанăлăй чelă таре ш. ч. л. Ачеаstă idee грешитă (кă săпprafeаца лăпеi este o оглindă in каре se реflectează пăмăнтăлăй постăрь) s'a ци-нăтă пăпă ма sekăлăлă алă 16-леа de кătре чеа маi мape пăрte а savanălорă, пăтăi Aristoteleă shi Еродотă факă eschenijsne, кăчă еi aă кăпo-скăтă adevărată пăтăра лăпеi шă кăsă лăчirei еi.

O аltă eroare in прăвăпă лăчirei лăпеi е-ра кăпăрă пăпă in zilele пăнастăре, кă лăпăина лăпеi пă prodăчe пăчă чelă маi тăкă gradă de кăлăрь; instă Sir John Hershel, a probată прăi esperimente кă пă e аша, чи кă лăпăина лăпеi плăпь e in stape a pisini пăорă гроши, de ачеа se esplikă dрентатае omănijsnei попăлare кă лăпă аре o infăuăză aszпra formăreи пăорălорă шă aszпra плоi, маi кă seamă кă ла лăпă плăпă плоaă маi пăзăпă de кăлă ла лăпă пăоă.

Акăтă шăтăмă кă лăпă este вăпă корпă об-скăрь ка шă пăмăнтăлăй постăрь каре прăiщește лăпăина sa de la soape шă ачеаsta e каре о фă-че de лăпminează; instă пătărea săпprafeдеj лăпеi d'a se лăпăина este foapte тăкă; кăчă чine n'a обзерватă вр'о dată инtă'оzi fărmoasă шă seni-nă, kăndă дăпe amăзăz zи se аpaтă лăпă пе чеpă, кă e аbiа визибăль кă о лăпăинă debilă, тăлăтă маi debilă de кăлă пăорă алăи карă se аpaтă in чеpă кătă o dată лăпăinau de soape? прăi ăртăре da-кă in локăлă лăпеi вăпă пăорă de тăртăмеа лăпеi s'apă si арătăлă пăнătă пе чеpă, арă авеа о лă-минă тăлăтă маi мape de кăлă о аре лăпă акăт. Arago a făкăтă обзервацăпăе ăртăloare: пăi ведемă лăпă кă о лăпăинă алăи ка арăпăлă, dap инtă'оdeвăрь лăпă e гăлăпeпă ка авăлă, instă fiindă кă ачеаstă лăпăинă ni se аpaтă пе вăпă făndă albaстăрă adekă пе чеpă, de ачеа ni se пăре пăоă кă e алăи, кăчă este шătăлă in fisică шă ла пăкăорă кă даkă компăпetăлă колоаре алă-стăрă кă колоаре гăлăпeпă, ese колоаре алăи.

Дакă пăмăнтăлăй este datopă лăпеi пăntăрă попăдjile челе fărmoase але лăпеi плăпе, пе de аltă пăрte пăмăнтăлăй пăтăеште лăпеi ачеаstă da-datopie кă dosindă kăndă e лăпă пăоă; кăчă а-тăнchă пăмăнтăлăй постăрь se аpaтă пăntăрă локăлорă лăпарă ка лăпă плăпь лорă, шă каре лăпminează кă о лăпăинă de 13½ opă маi мape de кăлă пе лăпminează пăоă лăпă плăпь. S. e. ne имăciinătă спектаколăлă săблăтă алă лăпеi плăпе каре

ape o lămină de $13\frac{1}{2}$ opă mai tape de cără la
na noastră! Dacă va cîine—va să aibă căprioșa-
tate a vedea lămina pătmîntului în ceră, se ob-
servează la întîiul său la alăturidea căpără
alături săndă se apărată în formă unei coase lă-
chițoare, opă dimineața în parțea răstăriteană său
seapa în parțea anăsană a cerăgliei. O să văză
atunci că parțea obștească a lănei totă este cheva
vîzibilă și este încopcișărată d'ă linie cîrcoasă
oareșă ce strălucitoare. Această lămină debără
a părăsii obșteasca a lănei, nu e altă nimică de
cără reflecția lăminei pătmîntului, prezentă se
apărată în lăptă. Înțotdeași prezentă vedemă ne ceră
kite o dată doar cărăbicee vînău în dreptulă a-
ția, care provin din reflecția lăminei rechinilor și
paralelor lăminei, astă vădemă și vînă sezonul
analogă în lăptă; astă dar pătmîntul împreună
lămina de la soape, o împreună lănei, și lă-
na o împreună înapoi pătmîntului. Vedemă că
și căpără în ceră toată lăinea se împreună că
și ne pătmîntă!

Astropomii s'aă încpedințată prin obzerva-
ții și drupele călărașe nu se încopiază ca aeră
să atmoferă ca și înțările noastre; printre acele-
ste chiar constanțe călărașe se deosebesc nu numai
de înțările noastre, ci și de cele - și - atât cor-
pușă și ceresă; căci la toate planetele și la toți
sateliștii săi s'a obzerva că atmosfera care le
încopiază. Așa dar ne lărgă călărașul să se găsească aeră! Ce consecințe nevoiașe și impor-
tante se trage de asta! Dacă călărașul n'are
aeră, nu se poate ca să se aibă acolo v'zni de
masă să sănătă (căci numai aerul este mizocen-
torul sănătății), de aceea în călăraș domnește
o tăcere de snepiată, întotdeauna și în cîmpurile
noastre. Dar nici cea mai mică mișcare de
frunze nu s'apăză să facă acolo, fiind că
unde nu e aeră, acolo nu e nici vînt; apoi
unde nu e aeră, acolo nici cărul nu poate să
fie albastră, căci coloarea albastră a cărului
provine că vedem cărul albastru că se a-
mă între noi și între cără; prin cără se
lărgă cărul trebuie să se apăze negru și să fie
căpătă, și ne achestă sănătă negru se mișcă dis-
culă soarele că căpătă să albește și înseparabilă
toare; ce spectacol de snepiată! Dar nici cre-
nația nu poate să existe la călăraș, căci numai

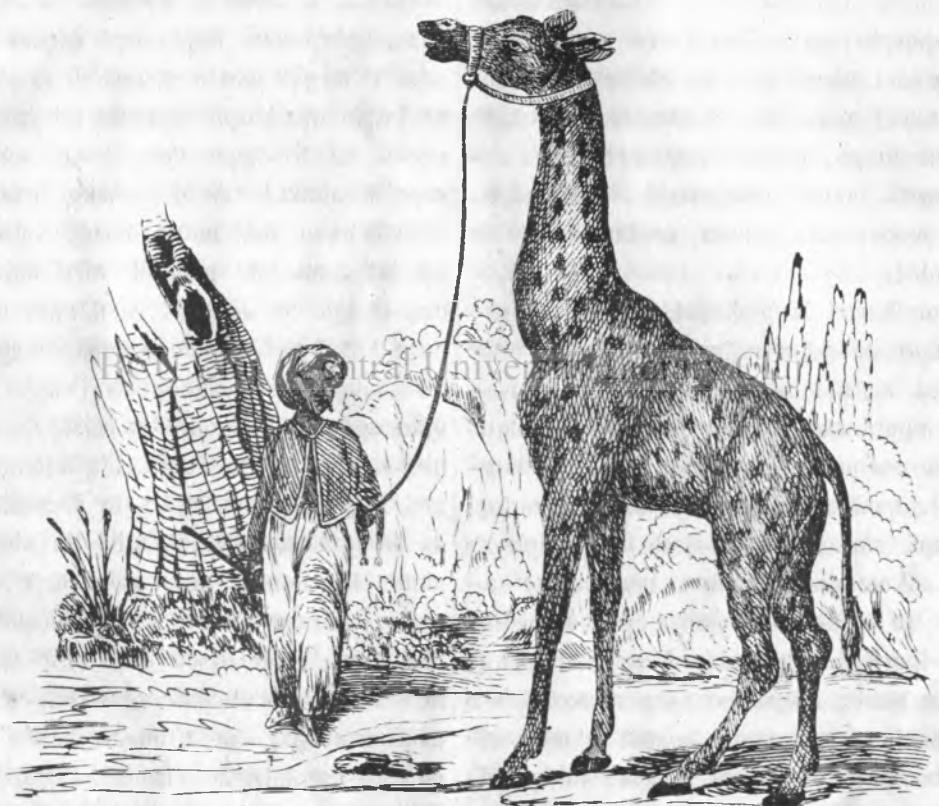
прін есістінца аервагі есісті ші крептскла, прін
бртаре ла япъ індаш кя аптереа соарелі ві-
не ноантеа чеа маі обскръ каре діне пінъ ін
міністэрлъ ешіреі соарелі песте опізонтъ, атспчі
індаш se face зіоъ. Апоі ін рапортуш скімбъ-
реі зілелоръ ші попцілоръ, гъсимъ ла япъ ші о
алъ чіркконстантъ (імпредібраре), адекъ tots а-
ннлъ ляпарш консистъ інтр'о zi ші о ноанте н-
таі. Адекъ дозъ стнітміні діне аколо zioa,
атспчі е варъ, ші не бртъ віне о ноанте каре
діне еартыі дозъ стнітміні, ші атспчі е іеар-
пъ. Съші імағіне чіне-ва акумъ че кълдэръ
таре тревве съ siш не аколо zioa кінді разеле
соарелі, ін локъ съ меаргъ кя ішдеалъ de 215
міліе үеографіче інтр'о оръ (чесаш) ка не пъ-
мініш, тергъ аколо н-таі дозъ міліе үеографі-
че інтр'о оръ! прін бртаре інтр'о кя atіш маі
твлтъ не siш-каре пінкіл алъ супрафедеі ляпні
каре'лъ atinrъ! Апоі ачеастъ кълдэръ інзечілъ
de кілъ чеа маі таре кълдэръ тропікалъ діне
пъмініш, не este ръкорізъ пічі прін інтрерапіді-
неа популі ка ла поі, пічі прін челъ маі тікъ
поръ; къчі пейнінд аколо аеръ, негрешіт пічі апъ
не поате съ se еванореze (sъ se фактъ аеврі),
прін бртаре не поате sъ esiste аколо пічі нзорі,
пічі плоас! Апоі дақъ інтр'адевръ s'аръ афіа
анъ ін япъ, іреббіа къ ін кірпсакъ зілеі ляпаре
sъ se інкълзеаскъ інтр'аліш ін кілъ sъ siш сеп-
вінте. Din kontръ ноантеа каре е ші іеарна ля-
паръ, спірівлъ тревве sъ siш твлтъ маі tape de
кілъ кіаръ ла поілъ ла поі; къчі ла поі, пеінч-
етакъ мішкареа atmosferеі skoate вінтрі карі а-
дікъ кълдэръ, din клімате калде кътре дүріле
поларе пъміненші, каре ла япъ не se face,
fiindі къ аколо не esistъ вінтрі, fiindі къ аколо
не е аеръ. Апоі іn astă-felă de локъ үnde zioa
domnewste о кълдэръ аша de таре ші ноантеа
зіоі fрітъ маі terіліш de кілъ челъ поларъ, үnde
не esistъ пічі плоі, пічі роі, кіаръ пічі о пі-
кълдэръ de апъ, үnde не е аеръ пентръ ресілла-
ре, кемъ se поате ka sъ esiste аколо вр'о fi-
ніцъ органікъ? кемъ se поате ka sъ іnflorea-
скъ аколо вр'о plantъ saš sъ se desboalte а-
коло віеаџа вр'опъ апімалъ?

(Ba 8pm).

ЦИРАФА, ȘNĂ ANIMALĂ BIZARĂ.

Noi vorbimă în toate zilele de încrăpări frumoase să și neînțelegă, adecum monotone să și bizeape. Să ești plikăță căci și astăzi ideea: Ce este frumusețea? Frumusețea, zică filosofii, este o adunătură de o mulțime de varietăți și nite întreținute modul perfecției în cărora se formează o unitate armonică a cărui bădare nu plângă. Șnă încrăpări monotone (fără varietăți), nu pot fi frumoase, și ești și tu încrăpări pergezată (ca

mulțe varietăți adunate fără plan și armonie) care nu pot fi frumoase. Să e o cămărie de nisip este și încrăpări monotone, dar nu frumoase; asemenea și tu cămărie sălbatică că se lăzim de plante din pădure semănătore fără plan, ești nu frumoase, nu căndă o grădină că floră, în cără florile sunt aranjate că plan și sistem, nu plângă. Căci ai să te afli că există amintorii condiționali frumuseței, adecum varietatea și tu



I. *Camelopardalis Giraffa L.* — Цирата.

nitatea armonică. Anoi și încrăpări neînțelegă, nu pot fi și tu încrăpări monotone, căci și bizară. Ce va să zici bizară? Șnă încrăpări bizară va să zici că și obiectul cărui coprinde o adunătură de varietăți, nu pot fi nearmonice, căci și tu conținutul sănătății. Când să e. Mitologia antică înțelegea că și animalul că și capul de leu și că apără de vălări, căci și animalul este o simbolă bizară, căci și capul de leu și apără de vălări și doar varietăți să nu poată să capătă că nu

notă și unice întreținute obiecte. Asemenea căndă găsăi estetică alături de grădinăriile să se întâlnească treptat și ajunsă la dekadință, atunci în aleile grădinelor să plăză ţărcă se lăzim de săgeți în cărora o alea semănă că o linie de cavaleri său alături asemenea obiecte că totuși sprijine și încomparabilă că natra mi că forma arborilor din toți regnurile vegetale.

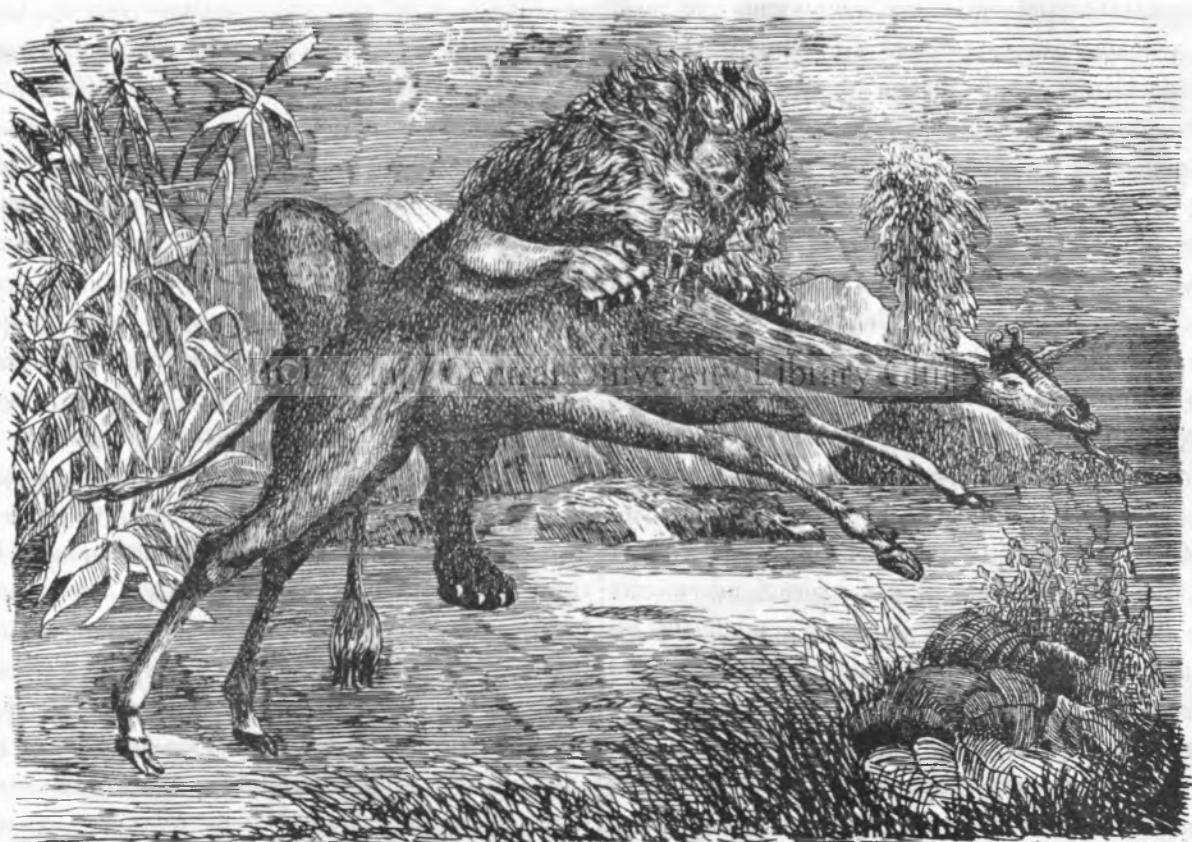
Natra, perfectă în toate încrăpările sale, înțelegea că și capul de leu și apără de vălări și doar varietăți să nu poată să capătă că nu

sale, ideea frățăsește, însă volele din creațiile noastre e să sintă și bizară; astăzi întră volele din cale din șarț se astă să sintă și animalul nostru *Girafa*, care e sănătatea acestei arțicolă.

În Afriță, în acelasi continent bizară unde lîngă țara cea mai frățăsește (Egiptul), se astă deșearta Săxără, cea mai mare și cea mai de sănești dintr-o toate demerțele pământului; unde există străudă, o pasare mare ca un cal, cu apine mîcă ca o gîscă, în cîteva aceaste pasare monștră nu poate săvăra nici de către, ne cîndă cu pîcoarele său mai iște de cîte cală;

unde se astă un animal nostru Gnu care are o adunătură bizară de călărită și formă a unei calărită, boala și capre; în această parte a pământului, ne care fizică antice a nostru țara de fabule și de mită sunt care cărăbăișorii, dintre toate celelalte pătrăi ale pământului este cea mai înținătă cunoștință; acolo naștră și animalul bizară *girafa* (*Camelopardalis Giraffa L.*) care are o trăsătură de nume. (Arabă o numează *Zurapheta*; Kandeană o numează *Deba* și Xotentogă o ciamă *Naip*).

„Giraffa,” zice săvăntă sunătător, nu



II. Giraffa atacată de leu în despre

este aceea ce se arată, și nu se arată aceea ce este, căci este din toate și nimică împreună. Așa dar ce este *Giraffa*? Naștralătă antică astăzi că e minune a naștralătă, de aceea cîndă Cesară a săpătă Afriță (46 în. de Hristos) și adusă la Roma peșteră trăiescă său și o *Giraffă*, par că arătă și arătă să arate că aceasta că vă din mită este bizezică sale este că

bîrbită Afriță care prodăche asemenea fiindă mită.

D. Mundt se exprimă în raportul său *Girafei* în modulă următoră: Nică o dată, zice el, Naștră nu a împreună intre o fiindă animală săbătă și ridikătă, frățăsește și urcătoreă intre ună gradă astă de mare și de făpantă că în *Girafă*, *Linée* a pasări *Girafa* în clasa cerbilor. Dar ce disperată mare este între ună sim-

пълъ червъ щи интре о Girafъ! Еа а конфюндаш пътъ актомъ тоате класификаціоніле Natуralistъоръ. Капълъ Girafei инт'адевъръ seamъпъ къ капълъ черевълъ, инсъ киаръ коарпеле сале коніче д'о формъ партікларъ каре нъ о гъситъ пічъ ла червъ пічъ ла вр'зпъ алъ анималъ, о deosівеште де тоате анималеле; апои брекіле сале сінтъ ка але ынеі вачі, щи kіндъ se вітъ чіне-ва жосъ ла пі-чиоаре пітъ ла талне, къ mipare веде къ sea-тъпъ аколо къ впъ калъ. Апои обсервіндъ актомъ чіне-ва пелea Girafei о съ ждре къ este o Пан-теръ, къи Girafa аре о пеле de колоаре че-пншіе, къ пете галбене ка Пантера. Dar ка-рактерълъ Girafei челъ таі imроrtantъ щи челъ таі ретмаркабілъ este гітълъ еі; къчъ гітълъ а fъ-кътъ не Girafъ съ ѿ ачеса че este. Ачестъ гітъ este atілъ de elastіkъ щи de esprесівъ in тоате фелбріміле de тішкърі, in кітъ продвиче o sim-шіре de mipare in inima прівіторълъ, апои totъ de o datъ kіндъ отвлъ este atpasъ a admіra тіш-къріле ачестъ гітъ, neapъратъ este sіlitъ съ різъ de forma sa бізаръ щи рідікълъ.

Int'adевъръ Girafa, пріn дісерітеле тіш-кърі але гітълъ същъ, esprіmъ фелбрімі de ка-рактере. Kіндъ үніе капълъ еі ssasъ щи гітълъ съ дрентъ, atіпчъ fisiognomiea еі esprіmъ mіndriea чеа таі mape; din коніръ, kіндъ аплеакъ ка-плъ in жосъ ка съ паскъ сареъ дгне кітъ, atіпчъ поzіuіsnea капълъ същъ кърватъ не впъ гітъ аша de лвпъ, esprima іnоченца, modestia щи sъпънереа чеа таі mape; dap kіндъ лвпъеште брекіле сале ка съ азъ таі үніе sънетеле че вінъ de denapte, atіпчъ тоатъ fisionomiea еі es-пріmъ o къriositate mape щи seamъпъ къ ачеса а впоръ оамені каріп sіntъ щи еі tot de үна foar-те къриошъ съ азъ лвкърріле каре нъї atinrъ щи не каре літба попвларъ її нътеште Spionъ. A-ша dap Girafa e totъ de o datъ mіndръ щи mo-destъ, іnоченца щи smioanъ; че kontradіcіonъ esprіmъ fisionomiea ачестъ анималъ бізаръ?

Ачестъ бізареріе некомпъ а fostъ щи ка-са къ пе kіндъ in апвлъ 1837 съв Louis Phi-lipp aж adasъ pentръ int'iaші datъ o Girafъ ла гръдина плантелоръ (Gardin des plantes) din Pa-pisъ, a продваш аколо o sensaціоне mape; тоатъ яумеа тарця a admira saж таі үніе a se mipa de

ачестъ анималъ бізаръ каре a fostъ o іmaçіnъ fidelъ de бізареріе timpърілоръ de atспчъ.

Челебрълъ Zoologъ Lichtenstein каре a fostъ впъ natуralistъ foapte рече, нъ с'а пітътъ съ нъ se mipe kіндъ a възатъ Girafa. Kіндъ ерамъ, зіче елъ, ла Капълъ (шара ѹнде е Капълъ de Бъна-Sнерапу) int're Xotentouj, eatъ впъ Хо-tentotъ кътъ аратъ съ тъ вітъ ла дозъ гітъръ foapte лвпъ каре se ведеа ne d'asvра впоръ tsefе пічъ че se асла нъ denapte de mine. M'амъ апропiatъ щи амъ възатъ дозъ Girafe пъскіндъ пе кітъ, инсъ stіндъ in pіchіoарe eapъ нъ in це-пнші, прекът аж претинсъ впії. Амъ врътъ съ тъ folosesкъ de ачестъ int'ipilarе fеričitъ pentръ віnatълъ теъ dгne пелea анималелоръ кърі-oase, инсъ kіндъ m'амъ апропiatъ de Girafe пі-нъ ла kіte-въ sste de пашъ, еле т'аж възатъ щи аж incepтъ съ fагъ. Инсъ ачестъ fagіre a лоръ a fostъ аша de къrioastъ щи de рідікълъ киаръ, къ nevріндъ амъ incepтъ съ pіzъ in кітъ 'm'-amъ щи вілатъ de вінатъ; къи ретрацереа үніе Girafe fagіndъ este компезъ de atіea тішкърі disepite үніе kontра lаtіa, in кітъ formеazъ o int'recіme бізаръ щи рідікълъ. Инсъ, зіче пітътъ natуralistъ, нъ 'm'-a fostъ de ажансъ a konstata а-честъ рідікълъ, чи амъ врътъ съ черчетезъ ка-селе natуralе але ачестъ fenomenъ, ne каре ле амъ щи гъsіtъ, къ despropорціоніле корпълъ Girafei este касса ачестъ fenomenъ; adeкъ пар-теа корпълъ Girafei de dinainte este таілъ таі inahtъ de кітъ наплеа sa de dind'рътъ, асеме-не щи корпълъ ачестъ анималъ e преа skріpте ne лінгъ inъluzimea sa, de ачеса провіне къ Gi-rafa noate съ імпле пътai іnchetъ saж съ гало-пезе (sъ fakъ sълтърі), dap нъ noate съ dea faga щи киаръ галопълъ еі e foapte stіnraчії щи fъкътъ къ о mape neіndemіnape, de щи este in стape a sърі впъ спаці de 12—16 pіchіoарe. Ка съ аѣвъ чіне-ва o idee de ачестъ dispro-порціоне e destvъ a zіче къ Girafa ne каре D. Lichtenstein a adas'o in Европа (веzi fagъ I), a тъсъратъ de ла коарпе пітъ ла къпътіiele пі-чиоарелоръ de dinainte 13 pіchіoарe щи 4 поліче, гітълъ sinгъръ авіндъ лвпътіима de 5 pіchіoарe! dap inъluzimea пърїи постепioаре a корпълъ съв ера de 6 1/2 pіchіoарe, ne kіндъ лвпътіима кор-пълъ, de ла pentъ пітъ ла koadъ, ера 7 pіchіo-

pe, ba sъ zикъ къ ачестъ animalъ ера апроапе de doz opи таи ыналъ de китъ ляпгъ; къ партеа antepioаръ (de dinainte) a корпвлътъ sъзъ ера таи ыналъ de китъ партеа sa nosterioаръ (de dindърътъ) къ 7 пічіоаре, прін ыртмаре пынкълъ гравітъція ла ачестъ animalъ каде totъ de ына ынainte (unde masa корпвлътъ e таи mape), прін ыртмаре kindъ animalълъ fене, atypic e amenin-датъ sъ ны казъ къ капвлъ ыnainte, ла si-каре пасъ че fache.

Si pre a se apъра de aceste къдеरі dese, Girafa, прін instinkтъ, ла орі че пасъ каре fache ыnainte, имп арпкъ гілълъ къ капвлъ ыndърътъ, прінtr'acheasta, masa корпвлътъ ны таи anasъ es-класивemente pe партеа antepioаръ a корпвлътъ, ші astă-felъ eквілібрълъ корпвлътъ s'a pestabilităt. Akomъ Girafa e în stape a'ші ыntinde пічіоаре саue de dinainte drpentъ (nekvrate) ші a fache ынъ пасъ ыnainte. Dap ыndatъ дыпе че ачеастъ ыnaintape a пічіоарелоръ de dinainte s'a ыртмътъ, требезе ші пічіоареле de dindърътъ sъ ыnainteze, ыnsъ ны потъ, siindъ къ masa chea mape a гілъ-лътъ ші капвлъ anasъ не dînselc, akomъ eară, прін instinkтъ, animalълъ имп арпкъ капвлъ eară ыnainte, ші аша ла орі че ыmbilarе a Girafei, капвлътъ еї, каре с пызъ pe гілълъ sъзъ челъ ляпгъ de o ляпіfіme некомпютъ, se баланшеазъ ыnainte ші ыndърътъ ка катареле ыней коръбъ плѣtindъ in mape; eatъ intp'adevъръ ынъ sneklako.ї визаръ!

Dap sъ ne ыltъмъ akomъ cheva ла tъrme de Girafe kile 5—10 intp'o tъrmtъ slindъ ші пъ-кіндъ in кімпіile Afričie (sъйтъ ытвра ынъ ар-боре ынmit arbsps.їs Girafei Accacia Girafa Lich-tenst. Къчъ fрпznele саue даk ыnvlъtъ челъ таи pl-кітъ Girafei) in мізлоквлъ тілоръ de plantе ына таи fрпmoasъ ші таи admirabilъ de китъ alta; in мізлоквлъ сочіetъlоръ de Strelz, de Antilope ші de Капре пропрії твпцілоръ Afričii. Sъ обервътъ cheva таи бине fъпtъra, колоареа ші forma корпвлътъ sъзъ. Pentru intiiaшъ datъ ni se ыnfcuшеazъ колоареа пелей каре аре ынъ fandъ чепкъшілъ, пътатъ къ пете галбене ші оакеше карі аш fелріmъ de fopme ші se тікшореazъ totъ тереj тегріндъ кътре капъ, ачеастъ пътare a пелей a fostъ каша къ кіаръ націоніle antice aш datъ Girafei ынmirea de Camelopardalis, fi-ndъ къ не ліпгъ търимеа ші ішдеала ынбелетъ-

лъt sъзъ ка a Къмілеї, імпрезиъ Girafa ші пъ-тапеа пелей ка Пантерълъ saă Papdoselъ, ыnsъ пічіоареле еї ны sъntъ пъtate, ші пінъ ла коніte seamtъпъ твлъt къ пічіоареле калвлъ. Dap капвлъ Girafei каре seamtъпъ къ капвлъ ынъ червъ аре дозъ пърі овале, імпреfіврълъ ввzеi de sъsъ аре піште пері тарі (intoktaі ka pіsіka), пе kindъ ырекіле саue seamtъпъ къ але ыней вачъ. Dap не fрпtе аре дозъ коарне тічі оакеше ші коніche, eară akoperite къ пері тарі, ыnsъ а-чесле коарне sъntъ disepite de toate челе-л-але коарне але апітамелоръ ртмегътоаре корпнте (бої, ої, капре ші черві), къчъ ла ртмегътоаре коарнеле esъ din пелea fрпzуlъ lorъ, карі ын-търindъse in ачестъ локъ нреа твлъt, se faktъ коарне, пе kindъ ла Цірафъ коарнеле ў esъ din sistemвлъ оаsелоръ, adekъ din oskъlъ fрпzуlъ, ші о чіркконстанту кріoastъ esistъ ші in рапортълъ ынмърълъ коарнелоръ карі ла партеа върбътъ-аскъ sъntъ in ынмъръ de 3 ші ла партеа femeeаскъ in ынмъръ de дозъ, e disepindъ in рапортълъ секселоръ каре ны o гъsimъ ла пічі ынъ а-пітамъ къ коарнely Cluj.

La капъ, Цірафа аре коамъ ка капвлъ ка-ре'i терце пінъ ла тізлоквлъ ынъпреj, пе kindъ коада sa e ліпгъ ші ыnblatъ ла вірфъ ка a ынъ asinъ (тъгаръ), ші мателеле (шіщеле) саue sъntъ in ынмъръ de паtръ ші пысе пе pentъ.

Intp'adevъръ ыntrejimea ачестеi имаfіne e-ste визаръ, dap ші поетікъ, ка ші Afrika па-тria Цірафеi каре earъt este o үаръ візаръ ші поетікъ, adekъ nekвposkutъ, fabkloasъ ші mi-stepioastъ. In ачеастъ үаръ, de ла Епіntvlъ sъ-періоръ пінъ ла Капвлъ de Бене-Sperançу, Ці-рафа къ fisionomiea eї chea blindъ ші дылче па-мте pe кімпіi deweapte, isolatъ de opи че алъt animaля de каре o depzрteazъ konstrukciunea sa, ші тръндъ in сочіetъl ынmaи ele intre dîn-селе. Dap ші in ачеастъ віацъ petrasъ ші лі-ниmtіtъ, sірмана Цірафъ аре inemіch пътєрніч карі o roneskъ; къчъ ны ынmaи Xotentotvlъ къ същeata sa chea askaпtъ sъщeаazъ корпвлъ Ці-рафеi ка sъзъ айбъ карне de вінаtъ chea таи алъt ші chea таи delіkate каре se гъsewte in тоatъ Afrika, folosindъse ші de пелea chea foapte пре-дуйтъ a Цірафеi pentru fъпtъra чіstmelоръ ші a втоаелоръ de апъ pentru караванеле каре іm-

вълъ въ дешире, апои ши интре animalele синчо-
поае, вънда Цирафъ аре твлдъ инемичъ, маи
ка сеашъ не ледъ. Левъ, ачестъ реце предста-
вилъ алъ степелоръ, елъ стръбвате дешире, не-
търчине din Afrika, орматъ de o съсъ теривъ-
ль de тоате animalele синчоае але Афричъ,
de Hyena, de Пантера ши de Вълвъ, se а-
сканде интре трестъ ма марциниле ръбраторъ гнде
иночентеле Газеле ши Гирафе винъ ка съ се а-
адапе, около ачестъ съверанъ синчоае se а-
рънкъ ши se пъне къмара не Гирафе, адинчиндъшъ
диндъ чеи аскандици въ тънки чефъ Цирафе, не
коама са регалъ че филъ не спинареа ачестъ
въктие несеричите (възъ фигура II), ши аша го-
неште ачестъ къмърецъ теривъ не сърмана не

каре se афъ пъсъ ши каре съче къ динчалъ бъръ
ръпавъ, къ тоартеа ин сънъ пънъ ла марцина
стене, киндъ атнуи индатъ каде жосъ тоарте ши
сършишъ; о тоарте трациъ ши визаръ, ка ши
тоатъ siinga sa, ка ши totъ континентъ каре е
патрия sa.

Ворбидъ totъ de зна de лвкрърile перфек-
те але настърѣ; амъ вртъ съ ворбесъ астъзи ши
de зоне din лвкрърile ей визаре ши капричоае.
Настърѣ фръмоае, ка ши о дамъ фръмоае, инъ
аре ши ea капричийе ши визарерийе ей. Ка тоате
ачестеа ea este фръмоае ши амабиль ка ши сек-
вълъ фръмосъ, ка тоате капричийе ши визарерийе
сале.

КОМУНИКАЦИОННА ПРЕПАРАТИЧЕ МГЧ.

Nouisni statistice. Днес statistika агрикултурей а D-лъ Rayer esистъ въ Франция апроале $72\frac{1}{2}$ милиоане (72,556,862) гънъ, динтре каре зна несте алта факъ 52 овъ не анъ, прінъ гръмре продуче Франция не анъ 3772 милиоане de овъ, карпъ аре о валоаре de $178\frac{1}{3}$ милиоане (178,331,110) франчъ. Динтъ ачесте овъ 52 пънъ ла 55 милиоане se еспоар-
тъ не фъ-каре анъ; чеа маи таре парте мергъндъ
ла Англия. Парижъ инсънъ консъмъ не анъ 175
милиоане овъ карпъ ашъ о валоаре апроале онтъ милиоане (7,724,256) франчъ.

Totъ de o datъ wi nevezъ ши ks ченъ. Пънъ ла
че градъ радионеа штиингификъ диференче de радио-
неа популаръ аратъ ши чеа din гръмъ интимиларе:
Инainte ks кън-ва ани astronomълъ Англиесъ Clives
а автътъ зонъ дъслъ ks зонъ ши а автътъ ненорочи-
реа съ омоаре не adverzарълъ съзъ. Елъ инaintea
трънчалълъ криминалъ, арпъ fi fostъ kondamнатъ de
тоарте, днес ригпозитатае лецилоръ Англиесъ въ кон-
тра дъслълъ, dakъ advokatълъ astronomълъ н'арпъ
fi претинъ ks клиентълъ съзъ е неvezъ, прінъ гръм-
ре не e иминостълъ пентъ фантеле сале. Апои ар-
гументълъ не каре advokatълъ а читатъ спре а кон-
фирма smintipea клиентълъ съзъ, ера зонъ manuskriptъ
алъ лъ Clives каре лъ а презентатъ Akademieи de
штиинге ши въ каре претиндеа ks соареле este зонъ
корпъ обскръ. Апои stpira advokatълъ: чине поате
търдълъ smintipea зонъ omъ каре претинде ks соар-
еле e обскръ? Аша дап advokatълъ a skънатъ
не клиентълъ съзъ. Дап несте kите-ва сънчъмънъ A-
kademia de штиинге a инкоронатъ пречитатълъ опъ

алъ лъ Clives, ка челъ маи адінкъ ши маи ценялъ,
скписъ ин кестънча изворълъ лъминеи въ соаре, къчи
штиинге a demonstратъ ks ачестъ изворъ esистъ ин-
тър'енъ етеръ лъминосъ каре инкончюартъ корпълъ
соларъ, дап нъ ин ачестъ корпъ каре e обскръ ка
ши пъмтълъ, зона, стелеле ши челе-л-алте корпър
черешти. Eatъ ks totъ пентъ ачесте фанте, Akade-
mica a пътишъ не Clives omъ ценялъ ши Трънч-
алълъ лъ а класатъ интре неевти.

Rъзълъ инфокатъ. În statul Kentucky (în Statele
Unite але Америчеи) se афъ зонъ ръзъ пътъ инфокатъ Rъзълъ
Bepde. Kиндъ зонъ вапоръ имълъ не ачестъ ръзъ, къ-
лътории аздъ ките о datъ не къпитанъ stpirindъ: „ръ-
зълъ s'a anpinsъ!“ Ши atvнci интъ'адевъръ se въдъ
ниште flame альастре emindъ не ръзъ ши инвълъндъ
не вапоръ. Atvнci порците машинеи гнде e fokълъ
indatъ тревее инкисе, ши чеа маи таре пазъ обзерватъ
ка съ нъ eastъ чине-ва зонъ не акопершълъ корпъ-
вие ks вр'о лъминаре ин мънъ, къчи алтиминтреа
ачеастъ flame альастре s'anpinde интъ'адевъръ ши
apde вапорълъ. Kиндъ вапорълъ stъ, flamele se
denpъртеазъ de динчалъ. Каца ачести fenomenъ е-
сте ks fндълъ (matka) ръзълъ e акоперитъ ks stpa-
te groase de ремъшъде веџетале. Колоареа веџде
а ръзълъ earъ провине din ачесте stpate de веџетале
пътреизте карпъ se афъ ин fндълъ ръзълъ транспар-
тъ; апои kиндъ апа ръзълъ a skъзетъ, atvнci вап-
орълъ имълъндъ atinъе ks fндълъ съзъ не пътиш
stpatъ, пътишъ-о ин мънчаре, ши индатъ se зонъ de
акою о тънчите de razъ de кървънъ каре este foapte
infламабилъ (anprinzzatorъ) ши каре продуче пъ-
тишите fenomene кървъоае.