

08913

RAPORTUL GENERAL

AL COMITETULUI

REUNIUNII ROMÂNE DE MUZICĂ

DIN SIBIIU

pe anul 1908/9.



SIBIIU.

TIPARUL TIPOGRAFIEI ARHIDIECEZANE.

1909.

08913

INVITARE.

„Reuniunea română de muzică din Sibiu“
învită la

Adunarea generală

care se va țineă **Mercuri, în 15 Septemvrie 1909 st. n.**
la oarele 6 d. a. în sala cea mare dela «Casa națională».

Obiectele de pertractat:

1. Raportul general.
2. Censurarea socotelilor și darea absolutului și a indemnizării pentru supraerogate.
3. Statorirea bugetului pe anul 1909/1910.
4. Propuneri eventuale.*)
5. Alegerea noului comitet.
6. Alegerea unei comisuni pentru verificarea procesului verbal al adunării generale.

*) Propuneri independente sau interpelări, sunt a se anunța în scris
prezidentului cu 48 oare înainte de adunarea generală.



Onorată adunare generală!

Desvoltarea oricărei reuniuni depinde nu numai dela scopurile, ce le urmărește ea în sânul societății ci și dela stările sociale, în mijlocul cărora este chemată a și-le realiză.

Fie însă scopurile unei reuniuni oricât de sublime — și cine nu va recunoaște, că reuniunea noastră urmărește scopuri în adevăr ideale și de mare însemnătate pentru cultura generală a poporului nostru — realizarea acestor scopuri este posibilă numai dacă stările sociale sunt priincioase, dacă societatea are interes pentru progresul reuniunii în genere.

Reprivind trecutul de 31 de ani ai reuniunii noastre vedem, că ea a fost în general îmbrățișată cu deosebit interes de întreaga societate. Astfel ea s'a și validat ca unul dintre cei mai însemnați factori culturali. Sprijinită fiind, și-a împlinit chemarea și a putut contribui cu succes la propășirea și validitatea noastră culturală aici în Sibiiu. — Intâlnim însă în trecutul ei și ani, în cari lipsită de sprijin, stagnând a trebuit să vegeteze spre dauna noastră culturală. Unul dintre acești ani — cu părere de rău trebuie să o mărturisim — este anul expirat 1908/9 despre care Vă raportăm. Este un an de criză, care își află espicarea numai și numai în stările noastre sociale, cari par de prezent puțin priincioase scopurilor ideale ale Reuniunii. Lipsa de interes față de Reuniune eșită la iveală în anul premergător, ne-a întâmpinat dela începutul anului.

Din mai multe motive adunarea generală s'a putut convoca numai pe 2 Decembrie 1908, când nu s'au prezentat membrii în numărul recerut. Adunarea nu s'a putut țineă ci a trebuit convocată a doua oară pe 30 Decembrie 1908 n. In această adunare generală am avut noi actualul comitet onoare, sau mai bine zis sarcina a fi încredințați cu conducerea Reuniunii. Probele ce-i drept se începuseră ceva mai înainte, dar mergeau greoi și puținii membrii cari le cercetau — în mare parte puteri nouă și tinere — nu se vedeau a fi în cea mai bună dispoziție de muncă. — Comitetul D-V. deja dela început și-a dat samă de greutatea sarcinei primite de-a conduce Reuniunea între astfel de împrejurări. In prima ședință a sa a luat dispozițiile de lipsă ca probele să fie cercetate regulat și să fie îndemnați toți cei chemați a intra în șirul membrilor activi. A îndatorat totodată pre toți membrii comitetului, ca premergând cu exemplul, să cerceteze și dânșii probele, conclud care s'a și observat din partea celor cântăreți. Președintele a luat asupra sa sarcina a invita în persoană pe membrii vechi marcanti ai reuniunii să ne sprijinească în mod activ, bine știind că numai prin această conlucrare poate fi readusă reuniunea la avântul dorit. Invitărei acesteia durere că numai Stim. Dna Maria Crișan membră de onoare și Dșoara Terezia Drechsler au răspuns, dându-ne sprijinul dorit.

Pe lângă aceste neajunsuri izbucnește și tifosul, în urma căruia două luni se încheie seminarul teologic din loc și clericii părăsesc Sibiul, prin acea ce majoritatea absolută a bărbaților din cor ca membri activi nu mai pot cerceta probele.

Probele au trebuit deci sistate în timpul epidemiei. Astfel deabiã la 9 Mai 1909 n. am ajuns în situația de a puteã da primul și precum vom vedeã ultimul nostru *concert* în anul expirat. Concertul dat în sala festivã a muzeului Asociațiunii a avut urmãtorul program:

1. A. Bena: «*Sfânt*», pentru cor mixt.
2. G. Dima: *Trei cãntece slovãcești*, pentru cor mixt:
 - a) «*Nu m'ar arde dorul*».
 - b) «*Aničkã dela moarã*».
 - c) «*Cãrãușul*».
3. F. Mendelssohn: *Trei cãntece*, pentru cor mixt:
 - a) «*Cu mine fugi*».
 - b) «*O brum' a dat*».
 - c) «*Pe-al lor mormânt*».
4. *Douã cântãri*, pentru voce de bariton (dl Oct. Murășian) cu acompaniare de pian (d-na M. Brote):
 - a) Haydn: *Arie din oratoriul «Creațiunea»*.
 - b) L. v. Beethoven: «*Mãrire lui Dumnezeu în naturã*».
5. a) A. Bena: *Douã cãntece populare*, pentru cor mixt:
 1. «*Foaie verde tãmãiță*».
 2. «*Pentru mãndra*».
- b) G. Dima: *Mãndruliță de demult*, cor mixt.
6. G. Meyerbeer: «*Africana*», actul III., cu acompaniare de pian (d-na M. Brote):
 - a) «*Corul femeilor*».
 - b) *Don Pedro*, (solo de bariton, d-nul O. Murășian).
 - c) «*Corul marinarilor*».
 - d) «*Rugãciune*».

Succesul moral al acestui concert a fost apreciat destul de favorabil precum sã poate vedeã în «Telegraful Român» Nr. 46 din 1909, «Tribuna» Nr. 94 dela 15 Maiu 1909, «Luceafãrul» Nr. 10 1909 și Tageblatt din loc din 10 Maiu 1909.

La aceste aprecieri din parte-ne observăm că deși între împrejurările date concertul a fost deplin satisfăcător, totuși a fost cam slab cercetat.

Rezultatul material de asemenea a fost relativ mulțămitor, considerând mai ales faptul că membrii ajutători și onorari au beneficiat de bilete gratuite. Din venitul brut de K 217·60 scăzând neînsemnata sumă de spese de K 33·90 ne-a rămas un profit curat de K 183·70.

Terminat cu greu acest concert, pentru a cărui pregătire am avut — precum am arătat — a învinge greutăți mari și de tot soiul, comitetul D-voastră vrând-nevrând a trebuit să ajungă la convingerea, că dela al doilea concert statutar trebuie să abținem ne mai având timpul necesar de pregătire. Aceasta cu atât mai vârtos, cu cât acest al doilea concert ar fi trebuit să fie — după uzul de până acum — un concert în stil mai mare cu piese mai grele, cu acompaniare de orchestră etc.

Cu toate aceste probele s'au continuat, fiind vorba să se facă în amintirea morții poetului Mihail Eminescu o serbare, la care să coopereze și reuniunea și voind în locul concertului al doilea a aranjă o excursie în pădure, unde ar fi fost să se cânte unele piese, cari trebuiau învățate.

Dar se vede că anul 1908/9 a voit să ne rămână consecvent nefavorabil până la fine.

Matineul pentru Eminescu nu se ține, iar excursia în pădure după 3 încercări nu se poate face din cauza timpului nefavorabil.

În urma acestora cu proba de cântari din 16 Iunie s'au sistat probele pentru anul 1908/9.

În fine raportăm că pentru rezolvirea diferitelor agende administrative în anul expirat s'au ținut 2 adunări generale, în cari s'au aprobat socotelile anului 1907/8 și s'a făcut constituirea, iar comitetul a ținut 8 ședințe. În schimb de bilete am stat cu aceleași societăți de cântări ca și în anul anterior.

Conspectul membrilor activi ajutători, fondatori și onorari îl dăm la finea acestui raport.

Referitor la cassă raportăm următoarele:

Averea Reuniunii la 31 August 1908 a reprezentat la inventar suma de K 8395·53 din care am amortizat în decursul anului curent chitanțe restante în sumă de K 84·20.

A rămas însă de comitet unele conturi neachitate ale anului 1907/8, cari a trebuit să se achite în contul anului curent și anume: Chirie restantă K 125. Contul orologiului K 180. Tablouri K 34. Muzicalii K 19·20. Tipărituri K 64·79; diverse K 9·60, în total suma de K 432·50, care sumă ar trebui subtrasă din valoarea inventarului anului trecut.

Privitor la mișcarea casei în anul curent observăm că intratele au fost de K 1312·33, iar cheltuielile de K 1202·09 (în suma aceasta nu se cuprind cheltuielile de sus de K 432·50). Rezultă deci o creștere a fondurilor Reuniunii de 110·24.

Inventarul însă din cauza cheltuelilor restante și a amortizărilor arată o scădere de K 465·77.

Supraerogate avem numai la poziția tipărituri, unde fără să se țină cont, că raportul anului trecut a fost mai extins ca de obicei, s'a bugetat prea puțin.

La acest loc aducem mulțămită onoratului institut de credit și de economii «Albina» pentru ajutorul votat de K 200.—.

Premițând acestea Vă rugăm să luați la cunoștință încheierea socotelilor, cari le prezentăm la finea acestui raport sub Nr. II. și III.

*

Arhiva Reuniunii cu 31 August 1909 constă din 256 piese, anume:

129	piese	pentru	cor	mixt	à	capella
22	„	„	„	„	cu	acompaniare de pian
13	„	„	„	„	„	„ orhestră
1	„	„	„	„	solo	de sopran
5	„	„	„	„	soli	și acompaniare de pian
9	„	„	„	„	„	„ orhestră
1	„	„	„	„	solo	de sopran și acomp. de pian
4	„	„	„	„	„	„ orh.
2	„	„	„	„	„	cvartet
1	„	„	„	„	„	și acomp. de pian
2	„	„	„	„	„	cvintet
1	„	„	„	„	„	bariton
1	„	„	„	„	„	bass
10	„	„	„	bărb.	à	capella
1	„	„	„	„	cu	solo de bariton
4	„	„	„	„	„	alt și acomp. de orh.
5	„	„	„	de	dame	à capella
1	„	„	„	„	cu	solo sopran și alt
1	„	„	„	„	(terzet)	cu acomp. de pian
1	„	„	„	„	„	„ orhestră
1	„	„	„	„	„	solo de bariton
1	„	„	„	„	„	„ alt
1	„	„	„	solo	de alt	cu acomp. de cor bărb. și orhestră
2	„	„	„	sopran	„	„ orhestră
2	„	„	„	„	„	pian

- 1 Piese cvartet solo și acom. de orhestră
 1 „ cvintet solo
 1 „ pentru orhestră
 1 „ „ „ și pian
 29 „ partituri fără voci
 1 „ solo de violină cu acomp. de orhestră.

Valoarea actuală a arhivei după amortizarea obi-
 nuită e de Cor. 2441.—.

*

Terminând cu acestea raportul general, comitetul
 își ia voie a face onor. adunări generale următoarele
 propuneri:

1. Să ia acest raport la cunoștință.
2. Să cenzureze rațiociniile anului trecut — și să
 dea îndemnizare pentru supraerogatele anului trecut de
 Cor. 432·50 și a anului de gestiune de Cor. 77·10 cu
 cari s'a trecut peste budget.
3. A cenzură și stabili definitiv proiectul de budget
 pentru anul 1909/10.
4. A da absolutorul actualului comitet și a alege
 alt comitet pe un nou period.
5. A lua dispoziții pentru verificarea protocolului.

Sibiiu, din ședința comitetului Reuniunii române
 de muzică din Sibiiu, ținută la 7 Septemvrie 1909.

Dr. Ioan Stroia,
 prezident.

Sofroniu Roșca,
 secretar.

I.

Comitetul Reuniunii:

Prezident: *Dr. Ioan Stroia*, protopresbiter.
Director de muzică: *Augustin Bena*.
Secretar: *Sofroniu Roșca*, funcț. de bancă.
Cassar: *Ioan Rebegea*, funcționar de bancă.
Econom: *Candid Popa*, învățător.
Arhivar: *Ascaniu Crișan*, cleric.

Membrii în comitet:

Dr. Elie Miron Cristea, asesor consistorial.
Dr. Tiberiu Brediceanu, secretar la «Albina».
Iuliu Popescu, cassar la «Albina».
Virgil Nistor, cleric, membru suplent.

BCU Cluj / Conspectul membrilor.

a) Onorari:

1. Brote Minerva.
2. † Brote Aurel Dr., director de bancă.
3. Crișan Maria.
4. Dima George, profesor de muzică în Brașov.
5. Dima Maria.
6. † Flondor Tudor cav. de, mare propr. în Bucovina.
7. Frâncu Elena născ. bar. Popp.
8. Moga Ana.
9. Popescu Iosif, inginer.
10. Voileanu Mateiu, asesor consistorial.

b) Fundatori:

1. † Bădila Ioana.
2. † Bădilă Ioan, jude regesc.
3. † Brote Aurel Dr., director de bancă.
4. Popovici Dimitrie, dir. de conservator.
5. Russu Octavian Dr., avocat.

c) *Activi:*

1. Anghel Elisa.
2. Barcian Sorin.
3. Bogdan Tulia.
4. Borcea Paraschiva.*
5. Borzea Pavel, cleric.*
6. Botezan Romul, înv.
7. Boticiu Avram, cleric.*
8. Brediceanu Tiberiu Dr., secretar la «Albina».
9. Butean Elisaveta, profesoară.
10. Căldărea Nicolae, funcț. «Albina».
11. Crăciun Emil, cleric.*
12. Crăciun Veturia.
13. Crișian Ascaniu, cleric.
14. Crișan Maria.
15. Cristea E. Miron Dr., asesor consistorial.
16. Cristea Nicodin, cleric.
17. Dragomir Dora.*
18. „ Lucreția.*
19. Drexler Terezia.
20. Dunca Victoria.
21. Frățilă Otilia.
22. Goșa Mărioara.*
23. Hociotă Ilie, catihet.
24. Imbăruș Letiția.
25. Jourca Marcel, funcț. «Albina».
26. Jourca Silvia.
27. Keri Tica.*
28. Lador Gavriil, cleric.*
29. Lazar Nicolae, cleric.
30. Lupean Eugenia.*
31. Lupean Octavia.*
32. Manta Ioan, cleric.

Membrii însemnați cu steluță au repășit în decursul anului din Reuniune.

33. Manta Silvia.*
34. Mermezan Romul, cleric.*
35. Mohan David, «Albina».*
36. Moldovan Alexandru, cleric.*
37. Morar Sidonia.*
38. Murășan Maria.
39. Murășan Octavian, preot.
40. Neagu Mihai, cleric.
41. Negrilă Eugenia.
42. Nistor Teofil, cleric.*
43. Nistor Virgil, cleric.
44. Olariu Elvira.*
45. Perian Romul, cleric.
46. Perian Octavia.*
47. Piso Clementina.
48. Podoabă Virginia.*
49. Popescu Rea.
50. Popescu Armida.
51. Popescu Iuliu, cassar la «Albina».
52. Popescu Miți.
53. Popescu Romul, funcț. la «Albina».
54. Popa George, cleric.
55. Popa Dumitru, cleric.
56. Pop Ioan, cleric.
57. Popa Candid, înv.
58. Răcuciu Paraschiva.*
59. Radic Alexandrina.*
60. Rebege Ioan, funcț. «Albina».
61. Rimbaș Aurel cleric.
62. Roșca Sofroniu, funcț. «Albina».
63. Șandru Hortensia.*
64. Șinca Lucreția.*
65. Șiuț Elena.*
66. Simu Ana.
67. Simu Cornelia.
68. Simtion Elena.*

69. Stefan Dora.*
70. Stanca Elena.*
71. Stoica Alexandru, cleric.
72. Stoichiția Octav, cleric.
73. Stoicovici Aurel, cleric.
74. Streza Relus.*
75. Stroia Elena.
76. Stroia Ioan Dr., protopop.
77. Șuteu Dorift, cleric.
78. Tordășianu Eugenia, profesoară.
79. Tritean Veturia.
80. Vermeșan Grigore, cleric.
81. Vințeleriu Emil, cleric.
82. Voilean Octavia.

b) Membrii ajutători:

1. Dr. Bălan Nicolae, profesor.
2. Barcian Radu, librar.
3. Beu Valeria, soție de medic.
4. Dr. Bologa Vasile, director la școala de fete.
5. Bologa Letiția, soție de director.
6. Dr. Borcia Ioan, profesor.
7. Dr. Borcia Lucian, avocat.
8. Cosciuc Aurel, directorul școalei agric.
9. Cosma Lucia, soție de adv. în Timișoara.
10. Cosma Maria, soție de dir. de bancă.
11. Cosma Minerva.
12. Cosma Parteniu, director la «Albina».
13. Dr. Crăciunescu Aurel, prof. sem.
14. Crăciunescu Livia, soție de prof. sem.
15. Fincu Irina, soție de asesor consistorial.
16. Fincu Victor, asesor consistorial.
17. Dr. Fruma Ioan, avocat.
18. Dr. Gheaja Zenovie, cand. de adv.
19. Henteș Ioan, asesor orfanal.
20. Dr. Iancu Ilie, medic.

21. Ivan Nicolae, asesor consistorial.
 22. Leményi Eleonora, soție de adv.
 23. Dr. Leményi Livius, avocat.
 24. Lucuța Pantaleon, căpitan în pens.
 25. Marienescu Ana, soție de jude de tablă.
 26. Moga Alexandrina.
 27. Moga Aurelia.
 28. Moga Eugenia.
 29. Moga Ștefan, franzelar.
 30. Moldovan Ioana.
 31. Olariu Iustina, soție de adv.
 32. Păcală Victor, prof.
 33. Păcurariu Hermina, soție de adv.
 34. Pamfilie Ioan, inginer-arhitect.
 35. Petrașcu Elena, directoară la școala de fete.
 36. Văd. Popa Calicu Maria, soție de adv.
 37. Preda Ioan, avocat.
 38. Preda Berta, soție de adv.
 39. Dr. Pușcariu Ilarian, arhimandrit vicar.
 40. Dr. Roșca Eusebiu, dir. sem.
 41. Dr. Russu Haretina.
 42. † Dr. Schaeffer Iuliu, prof. de muzică în Hanover.
 43. Ștefan Catinca, soț. de adv.*
 44. Dr. Ștefan Dumitru, adv. la «Albina».*
 45. Stroia Elena, soție de protonotar comit.
 46. Stroia Veturia, soție de protop.
 47. Stroia Ștefan, protonot. comit.
 48. Șuluțu Sterca Iosif, jude de tribunal în pens.
 49. Surdu Emil, inginer la căile fer. ung.
 50. Tordășianu Victor, asesor consistorial.
 51. Vancu Eugen, funcționar de bancă.
 52. Voilean Octavia, soție de asesor consistorial.
-

RAȚIOCINIUL

Reuniunii române de muzică din Sibiu pe anul 1908/9.

	Preliminat		Perceput		Diferința			Preliminat		Erogat		Diferința	
	Cor.	b.	Cor.	b.	Cor.	b.		Cor.	b.	Cor.	b.	Cor.	b.
1 Sald cu 31 August 1908	—	—	4154	52	—	—	1 Remunerația directorului de muzică	600	—	600	—	—	—
2 Taxe restante . . .	50	—	40	—	—	10	—	2 Chiria localului de probă	300	—	290	—	10
3 Taxe curente dela membri	700	—	641	60	—	58	40	3 Muzicalii	150	—	50	65	—
4 Venite dela producțiuni	400	—	217	60	—	182	40	4 Spese de producțiuni	200	—	43	50	—
5 Venite extraordin.	150	—	177	13	+	23	13	5 Tipărituri	100	—	177	10	+
6 Interese după dep.	200	—	236	—	+	36	—	6 Spese diverse	120	—	40	84	—
								7 Chitanțe vechi plătite în cursul an. c.			432	50	+
								8 Sald			3832	26	+
			5466	85							5466	85	

II

Sibiu, 31 August 1909.

Dr. Ioan Stroia m. p., prezident.

Ioan Rebeaga m. p., cassar.

Confrontat cu cărțile și documentele de cassă și aflat în ordine.

Sibiu, 7 Septembrie 1909.

Comisiunea de revizuire a comitetului.

Candid Popa m. p.

Iuliu Popescu m. p.

Inventarul Reuniunii încheiat cu 31 August 1909.

	Cor.	b.
1. Saldul casei cu 31 August 1909:		
a) Un scris fonciar «Albina» Nr. 103 à K 2000, 4 $\frac{1}{2}$ %	Cor. 2,000.—	
b) " " " " Nr. 107 à K 500, 4 $\frac{1}{2}$ %	" 500.—	
c) Libelul de depuneri Nr. 9360, Fondul disponibil	" 992.27	
d) " " " Nr. 29,717, " neatacabil	" 234.—	
e) " " " Nr. 31,195, " neatac. (Crai nou)	" 105.99	
		3832 26
2. Pretensiuni:		
Taxe restante		76 —
3. Muzicalii	Cor. 2,569.48	
5% amortizare	" 128.48	2441 —
4. Mobiliiar: 6 buc. podii, 2 dulapuri mari, 1 dulap mic, 3 tablouri, 2 stampile, bagheto, tașcă pentru note, tașcă pentru bani și 1 cheie	Cor. 552.85	
5% amortizare	" 27.65	525 20
5. Pianul	Cor. 348.53	
5% amortizare	" 17.43	331 10
6. Costume bărbătești 44 cămăși, 50 ȋtari, 36 șerpare, 49 căciuli, 40 opinci	Cor. 680.—	
amortizare	" 40.—	640 —
		7845 56
Starea averii cu 31 August 1909		
Față de averea cu 31 August 1908	Cor. 8,395.53	
După detragerea sumei amort. de	" 84.20	8311 33
		465 77
Averea Reuniunii a scăzut cu		

Sibiiu, 31 August 1909.

Dr. Ioan Stroia m. p., prezident.

Ioan Rebegea m. p., cassar.

Confrontat cu cărțile și documentele de cassă și aflat în ordine.

Sibiiu, 7 Septemvrie 1909.

Comisiunea de revizuire a comitetului.

Candid Popa m. p.

Iuliu Popescu m. p.

IV.

Conspectul muzicaliilor procurate în anul 1907/8.

Bena A.: Dotă cântece populare pentru cor mixt:

- a) Foaie verde tămâișă;
- b) Pentru mândra.

Meyerbeer G.: «Africana», operă, din actul al III-lea următoarele părți:

- a) Intermezzo;
- b) Corul femeilor;
- c) Corul marinarilor și
- d) Rugăciunea.

Schubert F.: În durere, (Wehmut) cor bărbătesc.

PROIECT DE BUGET

pro 1909/10.

	Întrate.		Eșite.		
	Cor.	b.	Cor.	b.	
V. 1. Taxe restante	50	—	1. Remunerațiunea directorului de muzică	600	—
2. „ curente	700	—	2. Chiria localului de probă .	300	—
3. Venite dela producțiuni . . .	500	—	3. Muzicalii	150	—
4. Venite extraordinare	200	—	4. Spese de producțiuni	300	—
5. Interese după depuneri	160	—	5. Tipărituri	100	—
			6. Spese diverse	100	—
			Excedent	60	—
	1610	—		1610	—

Sibiu, 7 Septemvrie 1909.

Comitetul.