

# GAZETA TRANSILVANIEI

PROPRIETARĂ: ASOCIAȚIUNEA „ASTRA” BRAȘOV

Apare de două ori pe săptămână prin îngrijirea  
Comitetului de redacție.

Atelierele tipografiei „Astra” Tf. 1102.  
Pagini 4-6-8 Lei 3.

STEAG RIDICAT LA

1838

GHILBARIȚIU

ȘI SFINȚIT DE LUPTELE PURTATE SUB CUTELE LUI  
DE ATĂȚIA URMAȘI, ÎN FRUNTE CU

MUREȘENII

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA  
BRAȘOV.

B-dul REGELE FERDINAND Nr. 12 Tf. 1513  
Abonamentul anual lei 300 Autorități și Societății lei 600  
Anunțuri și reclame după tarif.

Nr. 52 Inreg. Trib. Brașov S. II No. G. II. 71/942

9 Iulie 1942

Anul 105

## LUMEA Burgă

Animalele și alarma aeri-  
ană...

Nu este de sigur lipsit de interes  
felul cum se comportă animalele din  
grădinile zoologice în timpul alarmei  
aeriane, adică atunci când bombardie-  
rele lansează bombele lor, iar artileria  
antiaeriană trage fără încetare, provo-  
când un sgomot infernal.

Supunând comportarea animalelor  
în asemenea cazuri unor observații con-  
științioase, s'a constatat că în general  
ele se sinchiesc foarte puțin de acest  
infern, cu excepția maimuțelor.

Ursul de pildă nici nu bagă de  
seamă alarma aeriană, și-și continuă  
somnia liniștit. Elefantul se lasă foarte  
puțin influențat. La explozii tresare pu-  
țin, dar nu-și pierde de loc calmul.  
Leii, tigrii, leopardzii, jaguarii, adică fe-  
linele, care în timpul nopții sunt și așa  
treze, nu trădează nicio schimbare în  
timpul bombardamentelor. Se pare că  
aceste „vijelii” le aduc aminte de vije-  
liile nopților tropicale cu fulgere și tu-  
nete.

Numai maimuțele dau semne de  
neliniște. Ele se strâng laolaltă, ca și  
cum ar presimți pericolul care le amenin-  
ță, sau caută să se ascundă, sărind  
din colț în colț. În sfârșit, un alt pen-  
sionar exotic al grădinilor zoologice,  
cămila, doarme liniștit, ca și cum nimic  
nu s'ar fi întâmplat. (RDV)

## Cocoș de munte din părțile Rodnei



## Răvaș luptătorilor din Crimeea

de V. Branisce

Cu sufletul copleșit de fericire,  
cu inima înălțată de mândrie, vă-  
îndreptăm un cald salut al patriei,  
ostași biruitori ai țării mele.

Focul luptei s'a potolit. Glasul  
tunurilor și tăcâniul mitralie-  
relor au amuțit.

Acolo, departe, pe țărmurii  
înfloriți ai Crimeei, voi ați încheiat  
un capitol de epopee. Acum, fal-  
durile tricolorului românesc fâlăie  
semeț deasupra cetății vrăjmașe.

Vouă v'a fost dat, dragi ostași  
ai țării mele, să îndepliniți un  
destin istoric. Pentru că noi a tre-  
buit să luptăm în Crimeea. În  
cartea neamurilor a fost scris ca  
neamul românesc să plătească cu  
tribut de sânge drepturile sale  
veșnice. De un secol era scadentă  
această vamă a răsăritului.

Dar nu ni s'a îngăduit întot-  
deauna acest drept. Au fost vremuri  
vitrege, când cu mâinile încrucișate  
am asistat neputincioși la sfârticări.  
Au fost vremuri când spada ru-  
ginea în teacă, când glasul nostru  
nu era ascultat, nu era băgat în  
seamă de nimeni, când nu puteam  
nici măcar muri pentru dreptate.

Nu s'a împlinit încă veacul  
de când principatele române, dor-  
nice de unire și independență na-  
țională, cerșeau marilor puteri drep-  
tul să poată și ele lua parte la  
un alt războiu din Crimeea.

Și atunci ca și acum, a rezis-  
tat cu înverșunare cetatea întărită  
cu aceeași dărnicie și de natură  
și de mână omenească.

Și atunci, ca și acum, Sevas-  
topolul a fost cucerit cu grele sa-  
crificii. Dar noi n'am fost părtașii  
acelei victorii. Glasul conducători-  
lor români a răsunat în deșert.  
De geaba s'au străduit cei mai în-  
flăcărați patrioți să convingă can-  
celariile străine de necesitatea par-  
ticipării noastre la războiu. Soarta  
poporului român o pecetluiau alții.

Astăzi, prin luptele uriașe pe  
care le-ați dat pe meleagurile Cri-  
meei, ostași români ați realizat  
ceea ce strămoșilor nu le-a fost  
îngăduit. Pentru că scadențele isto-  
rice se transmit din genunchi în  
genunchi de om.

Vouă, ostași biruitori din Cri-  
meea, vă trimitem astăzi lamura  
curată a sufletelor noastre.

În rândurile voastre deslușim  
urme de pași cunoscute; stau în-  
șiruiți prieteni dragi. Iar dacă rân-  
durile vi s'au rărit, dacă prietenul  
de lângă voi a rămas încremenit  
cu degetul pe trăgaci, lacrima  
ce-o striviți între pleoape să fie  
ferită de amărăciune.

Primiți aceste jertfe cu cre-  
dința că voi clădiți temeliiile unor  
viitoare așezări românești.

În svonul nopților de vară  
plecați-vă urechea și deslușiți gla-  
sul pământului. Ascultați freamăt  
de lanțuri și chemări pierdute și  
binecuvântați cerul, dragi ostași  
ai țării, că puteți lupta contra ce-  
lor ce ne-au cutropit moșia.

## Sevastopol 1855-1942

de A. A. Mureșianu

La 8 Septembrie 1855 generalul  
francez Pélissier, comandantul forțelor  
aliate franco-anglo-italiene în războiul  
din Crimeea împotriva Rusiei, dădea  
diviziilor sale franceze, corpului expedi-  
ționar englez și Italianilor de sub  
comanda generalului La Marmora, or-  
dinul de atac general asupra ultimelor  
redute rusești și a puternicului fort  
Malacov pentru ca după lupte grele,  
jertfe și sforțări eroice, de aproape un  
an de zile, trupele viitorului mareșal să  
între victorioase în orașul și portul  
Sevastopol.

Într-o vreme când armatele erau  
încă relativ mici și războaiele erau  
încă limitate la un anumit spațiu, vic-  
toria dela 1855 a putut însemna sfâr-  
șitul războiului pornit „întru triumful  
dreptului, justiției și a civilizației” de  
generoasa națiune franceză și aliații ei,  
împotriva puterii celei mai asupritoare  
și amenințătoare a Europei.

România, care suferisă mai mult  
în urma expansiunii spre Apus a colo-  
sului semiasiat, primiseră vestea căderii  
Sevastopolului cu o însuflețire cu atât  
mai mare, cu cât ei stăruiseră mai mult,  
prin marii și însuflețiiți lor conducători  
de atunci, pe lângă cabinetele Europei  
apusene pentru pregătirea unui războiu  
general împotriva celui mai primejdios  
vrăjmaș al civilizației.

Faptul relatat de Cezar Bolliac că  
memoriile și hărțile patrioților români  
zăceau cu săptămânile pe masa de  
lucru a lui Napoleon III este în afară  
de orice îndoială. Niciun document con-  
temporan nu scoate însă mai bine la

— Continuare în pag. 3 —

FOILETONUL  
GAZETEI TRANSILVANIEI

### Crin galben

*Mi-a înflorit în strat un galben crin;  
El naște-atunci când ziua se n'fripă,  
Se bucură, ori plânge-o scurtă clipă  
Și moare când e soarele 'n declin.*

*În juru-i bat albine din aripă;  
Potrul lui, de aur scump, e plin  
Cu miere, ori — mai sigur — cu venin.  
Și ele beau. — Ce poate-o floare 'n  
[pripă*

*Din mâinile vieții să culeagă,  
Din mâinile ce bine le cuvânt,  
Căci, pline, se întind la lumea 'ntreagă,*

*Ne înșoțesc cu daruri la mormânt.  
— Le 'ntinde azi și ție, floare dragă,  
Dar mâinile-i acuma goale sunt.*

Ecat. Pitiș.

## CRONICA LITERARA

de Aurel Marin

DEMOSTENE BOTEZ: *Pământ și om*  
Ed. „Prometeu”.

Războiul care se desfășoară sub  
ochii noștri nu are, până în prezent, un  
prea mare ecou în literatură. De vreme  
ce îl trăim încă, în toată grozăvia lui,  
nu e de mirare că nu-l avem și con-  
semnat în pagini de carte.

Ne interesează în primul rând  
poezia și pentru că ne limităm acum la  
aceea cu caracter de actualitate, ne  
vom ocupa de volumul *Pământ și om*  
care năzuește să reflecte și unele ușoare  
note patriotice, pe lângă cele de pură  
notație reală, personalistă.

Autorul nu mai e un combatant  
sau, cel puțin, ne închipuim, nu mai  
este primit în primele rânduri ale fron-  
tului. El și-a îndeplinit datoria, în tre-  
cutul mare războiu, de care a dat, la  
timp, în destule ocazii, seamă.

Subliniem dela început această  
constatare pentru că ea ne va servi la  
argumentarea ce ne propunem, în le-  
gătură cu geneza operelor de soiul de  
mai sus.

Amintesc în altă parte că un ciclu  
de remarcabile poeme de războiu e  
semnat de unul din cei mai tineri poeți;  
ei, bine, *Pământ și om* este un alt ci-  
clu valoros, de astădată al unui poet  
trecut de maturitate și poate și de anii  
de serviciu în rezerva armatei.

Va să zică două antipoduri, la  
care putem situa fără greș poezia lirică  
inspirată de prăpădul anilor 1941/1942

Cunoscut din cercul scriitorilor ie-  
șeni grupați în jurul revistei „Viața Ro-  
mânească”, d-l Demostene Botez și-a  
statornicit un nume în lirica noastră și  
mărturiile sale erau așteptate cu legi-  
timă curiozitate.





