

# GAZETA TRANSILVANIEI

Director :  
GAVRIL POP

Intemeiată la 1838 de GHEORGHE BARIȚ

Apare de două ori pe săptămână

Redacția:  
Brașov, Str. Regele Carol I. Nr. 56—58.  
Telefon: 2440.  
Administrația: Calea Victoriei 35.  
Telefon: 2226.

## Reforme fundamentale

La noi s'a dat o importanță mai mare reformelor de suprafață decât celor de temelie. Cele de temelie sunt desigur mai grele, mai sângeroase; celelalte nu necesită o pătrundere mai adâncă a bi-sturiiului sau a târnăcopului. Și unele și altele sunt impuse de vreme, de necesitatea de înnoire a vieții. Cele dintâi sunt însă de natură structurală, celelalte sunt mai mult de natură tehnică. Cele dintâi condiționează aplicabilitatea celorlalte. A încerca să aduci transformările de natură tehnică înaintea celor de natură structurală, este ca și cum ar încerca cineva să prindă boii înapoia carului.

Observațiile acestea privesc în special viața noastră social-economică, cu toate transformările ce s'a încercat să i se aducă.

La noi s'a adus, este adevărat, după Unire, o reformă social-economică de temelie: „reforma agrară”. Este o reformă cu care noi Românii, ne mândrim în general foarte mult. Ea ne situează în adevăr în rândul statelor cu tendințe înnoitoare în ordine social-economică. Prin ea ne-am manifestat dorința de a rupe cu condițiile medievale în agricultură și a da un curs nou vieții noastre rurale.

Atât doar că reforma aceasta n'a fost aplicată cu destulă sinceritate și nici n'a fost prevăzută și realizată în toate laturile. Statistica terenurilor agricole în țara noastră pe categorii de gospodării, în 1930, arată 2 milioane 460 mii de gospodării care stăpânesc câte 0—5 ha. de pământ agricol. Acest număr de gospodării reprezintă 74,9% (3/4) din numărul total de 3 milioane 280 mii gospodării care sunt în țara noastră (țara întregită). Suprafața totală stăpânită de această categorie de gospodării este de abia 28% din totalul suprafeței agricole a țării. Deci trei pătrimi din numărul total al gospodăriilor țării cuprind aproape numai o treime din suprafața agricolă totală a țării. Mai mult decât atât: 614 mii de gospodării din acestea dispun de abia câte 0—1 ha. pământ agricol, iar 1 milion 100 mii dispun de câte 1—3 ha. Insuficiența bazei economice a gospodăriilor cuprinse în categoria cu 0—5 ha. este astfel mult accentuată. În schimb, găsim în țara noastră 9500 exploatari care stăpânesc câte 100—500 ha de pământ agricol, reprezentând 10,6% din total și 2.7000 exploatari care stăpânesc câte peste 500 ha. de pământ agricol, reprezentând 17,1% din total. Găsim deci 12.200 mari proprietari (reprezentând abia 0,4% din numărul total al gospodăriilor agricole ai țării), care stăpânesc mai mult de o pătrime (27,6%) din pământul agricol al țării. Astfel, 12.200 gospodari din categoria mare stăpânesc în țara noastră atât pământ agricol cât stăpânesc 2 milioane 460 mii de gospodari din categoria mică, împreună.

Datele acestea evidențiază insuficiența reformei noastre agrare în latura în care ea a încercat să facă ceva: expropriere și impropietărire.

În celelalte laturi ale unei reforme agrare, laturi prea puțin cunoscute sau apreciate la noi, cum e comasarea și indivizibilitatea lotului agricol, nu s'a făcut nimic.

S'a încercat în schimb și s'a stăruit pentru o îmbunătățire a condițiilor de lucru în agricultura noastră țărănească, fără să se observe că aceasta este o acțiune condiționată de îndeplinirea reformelor fundamentale.

## Mireasma pământului

*Vezi fumul și norii,  
Gât depărtările, adâncile —  
Asemeni lor, voi sunteți călătorii,  
Noi, stâncile!*

*Nemărginirea apelor, marea  
Și'n oglinda ei chipul —  
Voi, mugetul și clătinarea,  
Noi, țărnamul, nisipul...!*

*Voi, foamelea, puhoiul, lăcustele,  
Răscoarele vântului,  
Noi, holdele, fânețele, pustele,  
Mireasma pământului.*

*Bulbuce-vi-se gușile cât Marea Moartă,  
Reînvie-și trecutul, păgânii, —  
Voi trecătorii grăbiți pe la poartă,  
Noi, stâlpii, bătrânii!*

*Voi, spaima, neliniștea, urile,  
Sclipirea nșelătoare, sunetul...  
Noi, Mureșul, tăcerile, pădurile,  
Fulgerul, tunetul...!*

*Peste albul nepătat al zăpezilor,  
Voi, ghiara ce aduce perzania  
Și lanțul cu scârțâitul obezilor. —*

*Noi, Transilvania...!*

Teodor Murășanu

## Comunicat

### In toată țara sunt arestate 8540 persoane Noi condamnări ale Tribunalului Militar al Capitalei

București, 19 (Rador). — În urma descinderilor și perchezițiilor făcute de autorități în Capitală au fost arestate 3999 persoane, dintre care Tribunalul Militar a pus în libertate 1.133. Printre persoanele arestate sunt: Caranica Petre, fost director la C. E. C., domiciliat în strada Pop de Băsești, arestat pentru participare la rebeliune; Atanasiu Ștefan și Lucovi Bronislav, cari în timpul rebeliunii s'au dedat la jafuri; 5 legionari găsiți adunați în strada Vasile Lascăr 161.

În provincie au fost arestate 4541 persoane, printre care se menționează: legionarul Boga Nicodim, fost ajutor de

primar la Deva, vinovat pentru delictul de ofensă a națiunii și Negru Grigore, șef rebel, care a instigat și a luat parte la rebeliune în plasa Jara din jud. Turda.

#### CANDAMNĂRILE TRIBUNALULUI MILITAR

Tribunalul Militar al Capitalei a judecat, în ziua de 17 Februarie, 41 persoane pronunțând: 8 condamnări la muncă silnică variind dela 5—10 ani; 22 condamnări dela 1 lună la 10 ani închisoare; o condamnare la 10 ani detențiune riguroasă; 2 condamnări la amenzi, respectiv de 2000—8000 lei și 8 achitări.

Incontestabil, se poate obține ceva și în ordinea aceasta tehnică, chiar atunci când nu sunt îndeplinite condițiile fundamentale. Ridicarea din starea de sărăcie și mizerie a țărănimii nu se poate face însă câtă vreme nu i se asigură acestei țărănimii fondul economic serios pe care să-și întemeieze munca, inițiativele și posibilitățile înnoitoare.

Dar transformările fundamentale în economia noastră rurală sunt legate stăruie

de transformările ce se impun în economia noastră orășanească. Nu se va putea crea lotul agricol indivizibil câtă vreme nu se va asigura accesul celui de al treilea și al patrulea copil etc. dela sat la oraș. Se impun astfel transformări fundamentale și în economia noastră orășanească, refractară încă pentru noi Românii.

Sunt reforme pe care le așteptăm.

## Publicul provincial

Publicul provincial românesc, o, această ciudată și pestriță adunătură de bâzdăcări și nepriceperi! Am îndăptat să-l cunosc în multe orașe, dar nicăieri el nu mi-a apărut mai nedisciplinat și mai odios decât la Brașov! Colegul de redacție, distinsul profesor, care a făcut acum câțiva timp cronica spectacolului Faust, a găsit cuvinte de indignare pentru felul cum primește acest public un spectacol de artă. Obişnuit cu manifestările sportive, unde se strigă, se huiduește și se bate din picioare, publicul acesta își fuge buzele și scoate sunete focăite atunci când pe scenă e o scenă de dragoste, sau în cel mai bun caz plesăie covrigi, umplând pe oecini cu fărâmituri! Vine la un spectacol serios cu copii mici, care dacă nu adorm, fac scandal, protestând bieții, pe drept cuvânt, că nu înțeleg și se plictisesc. Scaunele scârțâie, parcă zeci de draci ar furnica pe cei așezați în ele și nu le-ar da pace. Isteți și activi, se pleacă unul spre altul și-și împărtășesc impresiile, comunică păreri, comentând spectacolul, fără să se sinchisească dacă pe altul îl interesează jalnica și stupidă lor opinie personală. Tușesc din greu, fără jenă. Sau vin cu câte cinci, zece, cincisprezece minute mai târziu, intrând în sală cu grabă și tropot și-și ocupă locul ostentativ și victorios ca o țară învinsă!

Publicul provincial, lipsit de bună cuviință față de sine însuși și lipsit de bună cuviință față de liturghia frumosului care e orice spectacol de artă, transformă asemenea manifestări într'un bălci. O sală de teatru în provincie, în timpul spectacolului, are aspectul unei săli de așteptare la gară, sau unei cafenele. În asemenea împrejurări, mai are drept public să se plângă de inferioritatea spectacolelor ce vin în provincie? Dar merită ceva mai mult oamenii care nu știu să aprecieze arta, care nu înțeleg să o guste într'o stare de evlavie, cum s'ar cuveni, care vin la teatru și la concert ca să-și arate toaletele, sau să arate că are destui bani ca să-și ofere luxul unui bilet, sau ca să mănânce și să vorbească?

Mi-aduc aminte cu durere de o scenă teribilă, care s'a petrecut acum trei ani, la concertul marelui G. Enescu. Virtuozul nostru violinist, căruia o mie de golani nici picioarele n'ar merita să fie lăsați să i le sărute, începuse să cânte, dar publicul era într'o stare de delir dement: oameni intrau, uși se trânteau, scaune scârțâiau, oecini își vorbeau, iar „deșteptii” săsăiau ca să facă, chipurile, liniște! Era ceva uluitor, revoltător, urvilitor, tot ce vrei, ceva care te desgusta de acest specimen uman care are pretenția să se numească intelectual! Și atunci, marele Enescu, omul acesta fin și bine crescut, acest suflet delicat, care n'ar iugi pe nimeni, s'a oprit brusc și supărat! Un artist n'are voie să se supere pe publicul lui! Și totuși așa de urât s'a purtat sala cu el, că Enescu s'a supărat și și-a arătat supărarea. Și apa dreplate. Dar era un moment îngrozitor de dureros, un moment „teribil”, cum am spus. Și abia când a fost în așa fel palmuit, acel public s'a domolit și Enescu a putut cânta. Asta s'a întâmplat aici, la Brașov, în anul de grație una mie nouă sute treizeci și opt! Cei care au asistat la scena și sunt oameni delicați — căci sunt și de aceștia la Brașov, destui, — au simțit atunci, ca și mine, rușine, umilință, durere!

## Minte și inimă românească

### Teatrul „Luptă și Lumină”: „Moțu“

Localizare în 3 acte de Valentin Gustav

Teatrul muncitoresc își vedește, cu fiecare nou turneu pe care îl face în centrele cu lucrători din țară, tot mai mult necesitatea și aderența profundă pe care o are cu masele muncitorești. Dintr'un început modest, cu lume venită din curiozitate și îndelung îndemnată, s'a ajuns ca astăzi — în orașul nostru vorbind — să se țină câte trei spectacole, în fața sălilor umplute până la refuz. Acestea sunt, desigur, datorită numai răvnei cu care s'a muncit, strădaniei puse în jocul de scenă și în alegerea pieselor. Deși în rândul trecut arătam o oarecare desamăgire privind alegerea piesei „Soacra și Nora”, care fost — socotim — cea mai puțin gustată de publicul obișnuit al acestor spectacole, cu piesa „Moțu”, jucată în zilele de 14 și 15, s'au răscumpărat toate decepțiile și, entuziasmul tuturor a sporit ca în zilele bune.

Inainte de a spune câteva cuvinte despre piesa și spectacolele din serile trecute, socotim interesant să arătăm câteva date culese din activitatea teatrului muncitoresc dela înființarea lui și până astăzi. Aceasta, pentru a se aprecia în întreaga sa măsură, răvna, seriozitatea și munca meritu sporită, ce o depune această organizație pentru sufletul muncitorului din întreaga țară.

Turneul care s'a făcut acum, este al 22-lea pe care teatrul „Luptă și Lumină” l-a făcut dela înființarea lui până astăzi. Teatrul numără 59 de actori, care sunt împărțiți întotdeauna în două echipe: una jucând în Capitală, iar cealaltă în turneu prin țară, pentru că în luna viitoare, cea din București, să plece în provincie, iar cea care a fost în turneu, să rămână pentru a juca în Capitală.

Fiecare echipă joacă o piesă de seară pentru adulți și o piesă — în matineu — pentru copii.

Muncitorii își plătesc locurile cu 10-15-25 și 40 lei, rămânând și pentru publicul obișnuit un număr de locuri, care, în orașul nostru — nu putem înțelege de ce — rămân de obicei goale. Poate, pentru că mai trăiește acea mentalitate sau acea atmosferă care s'a creat în jurul acestor spectacole, că se joacă piese proaste și de mântuială. Dar, toți acei cari au avut curajul să asiste la unul din aceste spectacole, au fost nelipșiți dela toate celelalte.

Frecvența la spectacole, în orașul nostru, este maximă. Fapt care a impus trei reprezentări în fiecare turneu.

În 27 de luni de activitate și cu toate greutățile firești ale începutului și pătrunderii în masele muncitorești, teatrul a dat, în total 1895 reprezentații, din care 1283 seare, 612 matinee pentru copii și 55 spectacole gratuite pentru soldați și ofițeri.

Numărul spectatorilor la aceste reprezentații este de 1.095.580. Adică o medie de 580 de spectatori pentru fiecare reprezentație.

Se poate deduce, din toate aceste date, interesul statornic pe care îl are această organizație pentru muncitorii, despre al cărei folos se va vorbi desigur mai târziu.

„Moțu”, o localizare în 5 acte de Valentin Gustav, piesa care a entuziasmat întreg publicul spectator dela reprezentațiile din 14 și 15 Februarie, este o comedie de moravuri, valabilă mai ales pentru zilele de acum.

Familia Murgoci, cuprinde, pe lângă mamă și tată, două fete: cea mare Lia, cea mică Moțu. Familia acestui negustor de conserve, om cumsecade, este împărțită în două tabere: prima și cea mai războinică are pe baricade mama și pe fiica cea mare a ei, Lia, și pe cealaltă poziție, tatăl cu Moțu, fată oroposită și neînțeleasă.

Din cauza treburilor, d. Murgoci lipsește de acasă, astfel că Moțu nu are decât rar, sprijinul pe care îl poate da părințele ei. Deaceia, mama terorizează această umilă cenușareasă, neiertând nici pe soțul ei, pe care îl ține sub un papuc strasnic. În schimb, Lia, fata cea mare, are de toate și de cele mai multe ori cu nedreptățirea fătuse a Moțului.

E timpul — așa după cum mergeau lucrurile în familie — să intervină capul ei, tatăl, care o face cu toată strășnicia.

Moțu, fata nebăgată de nimeni în seamă, a îndrăgit, în taină, pe Dinu Buteanu, tânăr timid, care însă o iubește pe Lia. Aceasta, de acord cu ambiția mamei care vrea să se ridice în lumea mare, urzește o logodnă cu afemeiatul Victor Stoljan, care face multe zile negre iubitei, din pricina caracterului său ușuratec.

Moțu, se închide în lumea ei de vise și cărfi. Tiradele ei, pun pe gânduri toată familia. „Dece să vers și lacrimi în laptele varsat — spune tatălui ei care se plângă — are și-așe desulă apă”.

Dinu Buteanu, încetul cu încetul, descopere că Moțu nu este ceea ce socotea în zilele când venea la sora ei, Lia, adică o fată obscură, stearsă și fără nicio atracție. Dimpotrivă. În lipsa sorei și cu anumite lecții dela părințele ei, Moțu, dă bătălia pentru câștigarea inimii lui Dinu, treabă care prilejuește scene de un haz spumos, care se revarsă în cascade de râs prin stal și balcoane.

Lupta se câștigă totuși, greu desigur, mai ales că între timp vine să încurce țiele războiului, mama și sora cea mare. Necesarele puneri la punct le face d. Murgoci, capul familiei, care, după cum mărturisese d-sa, timp de 25 de ani a fost cel care a ascultat și executat numai. E timpul să și comande.

Și această recucerire a prerogativelor de cap al familiei, coincide fericit cu logodna Moțului cu Dinu și a Liei cu Victor Stoljan.

„Tot e bine care sfârșește bine” și cortina se lasă în aplauzele repetate ale publicului entuziasmat.

## UGO FOSCOLO

de Alexandru Marcu

Multe din marile figuri ale literaturii italiene sunt la noi dacă nu deadreptul necunoscut, în tot cazul nu se poate vorbi decât despre o cunoaștere relativă; cunoaștere venită indirect, prin filiera străină, mai ales franceză.

S'a întâmplat însă uneori și mai rău. Și anume fiindcă persista la noi, până mai ieri, o anumită concepție — de import — despre tot ce era italian.

Deaceia să nu ne mire dacă un poet de mărimea lui Ugo Foscolo, este cu totul necunoscut.

D. Alexandru Marcu s'a încumetat, printr'un studiu prezentat într'o somptuoasă haină tipografică, să umple acest gol.

Autorul își propusese să nu vină cu pretenții de vastă tratare a fenomenului foscolian, cecacc nu era cazul, având în vedere că este pentru prima dată când Foscolo pătrunde și la noi; ci cu o operă de introducere în complexul fenomen al neoclasicismului italian, în care figura poetului este de seamă.

În ciuda acestei intenții, studiul depășește acest cadru informativ, reușind să fie o sinteză: toate problemele cari privesc direct opera poetului au fost atinse; căile, cari duc spre esența personalității poetului sunt în așa fel netezite de orice asperități, încât cititorul, oricari i-ar fi preocupările, poate să-și facă o imagine clară; iar specialistul având toate elementele la îndemână, poate să aprofundeze cu câștig orice latură a activității poetului.

Într'unul din capitole, autorul pune problema dacă a fost poetul un clasic sau un romantic. Foscolo, ca și Leopardi, a fost nu odată, judecat când clasic, când romantic; sau s'a spus că alături de trăsăturile clasice, cele romantice își au locul lor bine determinat. De aici s'a purces la o seamă de comparații, cari de cari

mai curioase. Toate aceste comparații însă s'au dovedit periculoase și mutau, mai ales, discuția pe un alt plan, care nu avea nimic de a face cu specificul poetului. Deaceia chestiunea și azi, nu e lămurită.

D. Alexandru Marcu arată pe câteva pagini cât e de clasic Foscolo, ca pe alte câteva să ne dea impresia că e romantic. În încheiere — pe care am fi vrut-o mai accentuată — ne surprinde printr'o pătrundere rară, și anume când afirmă că există o apropiere reală între poet și Renaștere și, mai departe, că romanticismul italian s'a fixat asupra unui program neoclasic. E o constatare foarte justă. Foscolo ca și Leopardi își au rădăcinile adânc înfipte în tradiția clasică italiană, iar restul e o chestiune de modă și care prea puțin contează.

Probleme tot atât de fecunde pun capitolele: Jacopo și Werther; Funcția iluziei în concepția și creația foscoliană; Raporturile dintre estetică și ideologia romantică; Semnificația romanului pentru tendințele lui Foscolo; Autobiografie și romanticism etc.

Mai este de notat că studiul e urmat de un copios supliment bibliografic, care e un dar neprețuit pentru oricine vrea să se apropie de Ugo Foscolo.

Reese că avem, deci, de aface cu o cercetare amplă, înverdată de perfecțiunea amănuntelor; cu toate că autorul se complăce să ascundă meritul observațiilor sale, bazate pe această minuțioasă cercetare, sub un fel de comentariu scolastic.

Și, dacă acest studiu a reușit să ne dea o imagine complexă a poetului Ugo Foscolo, taina este a se căuta — după a noastră părere — în faptul cum autorul a știut să dozeze aprecierile asupra valorii estetice de așa natură, încât să nu depășească relieful istoric.

I. GUTIA

În rolul lui Moțu, necunoscută pentru publicul obișnuit al acestor spectacole, *Margareta Lascu*, a fost din cale afară de minunată. Ne-a dat un Moț trist, timid, ostracizat, cu ochii pururea în locrim: când de intristare, când de bucurie. Și-a trăit cu atâta intensitate rolul, încât aplauzele au răspălit parcă prea puțin jocul admirabil al acestei micuțe a familiei Murgoci.

D. Cezar Rovințescu, același bonom, plăcut și hazliu de totdeauna. Când împăciuitor, când vehement și autoritar, d-sa păstrează statornic admirația publicului brașovean. O mamă — parțială și temută, apoi plecată și înțelegătoare, ne-a dat d-na Florica Sterescu.

Același rol ingrat, de suflet hain, de ființă aspră și rea, a trebuit să-l joace *Emilia Predescu* în rolul Liei. *Ion Iliescu* ne-a dat un Dinu Buteanu timid până la exasperare. În scena mărturisirilor cu Moțu, a fost de-o candoare bună pentru orice tânăr până la 17 ani. Aceleași cuvinte frumoase despre jocul lui C. Brezeanu și *Nelly Caracioni*.

O piesă bună, o echipă care a jucat admirabil, un public entuziasmat, aceasta este socoteala dreaptă a celui de al 22-lea turneu al teatrului „Luptă și Lumină”.

CONST. P. TAUS

## SPRE DEZASTRU

Cauzele dezastrelor militare al Franței din vara anului trecut sunt o problemă care, după cum e și firesc, nu încetează să preocupe intens opinia publică din toate țările, căci rar s'a produs în istorie o prăbușire atât de vertiginoasă și de proporții așa de mari. Într'un articol senzational, în presa americană, care a fost comentat și în această gazetă, scriitorul francez Jules Romains, a încercat, din amintiri personale, să facă un portret psihologic al generalului Gamelin, fostul comandant suprem al armatei anglo-franceze, atribuindu-i lipse de inițiativă, datorită structurii sale intelectualiste, străină de aspra realitate a vieții și refractară fapei hotărâte, predestinat, din această cauză, să devie mai curând un subtil gânditor decât conducătorul unei oștiri ce avea menirea să înfrunte armata germană, cel mai formidabil instrument militar al tuturor timpurilor, înfrângerea Franței.

Impresionant, prin arta desăvârșită și finețea caracterizării psihologice, articolul marelui scriitor francez este totuși profund nedrept, și, intenționat eronat, pare-se, din motive ideologice. Căci dezastrul Franței e un fenomen prea complex, ca să poată fi redus la o problemă de

psihologie, din care să reiasă vina personală a unui singur om, fie el chiar și comandantul suprem al armatei în luptă.

De altfel, însăși faptul că un asemenea om, cu insuficiențe așa de vădite pentru greaua sarcină ce-i fusese încredințată, a putut deține, într'un moment de răscruce al istoriei lumii, o demnitate așa de hotărâtoare pentru desfășurarea evenimentelor, arată îndeajuns că adevăratele cauze trebuiesc căutate mai în adâncime, în rețelele unui sistem politic, care, demoralizând un întreg popor, a produs o așa de mare dezagregare internă, încât a îngăduit înstăpânirea la conducere a unei clase complet lipsită de conștiința valorilor morale, neurmărind, sub aspectul înșelător al unui rafinament intelectual de fațadă, decât mărunte interese personale, ambiții, rivalități și dorințe de îmbogățire, cu o uimitoare lipsă de perspectivă și de intuiție a marilor răsturnări în pregătire.

Sub titlul „In culisele guvernelor și statelor majore”, revista germană „Das Illustrierte Blatt” din Frankfurt pe Main publică o serie de reportaje care desvăluie fapte și atitudini caracteristice, în această privință, ale cercurilor guvernamentale din perioada și din timpul desfășurării

războiului. Astfel se arată cum însăși declarația de război a Franței din ziua de 2 Septembrie 1939 s'a produs în împrejurări mai mult decât stranii. Atmosfera din Paris, în ultimele zile de pace, era extrem de grea, plină de simptome funeste. Fostul președinte al consiliului, Flandin, într'o dramatică întrevedere, a încercat în ultimul moment, să prevină dezastrul, arătând atotputernicului Daladier că războiul în perspectivă ar fi „o nenorocire și o crimă”. Zadarnic, căci cel cărui i se adresa, se retrănsase într'o tăcere încăpățânată. Dezesperat, la plecare, întâlnind în anticameră pe generalul Gamelin, face o ultimă tentativă să oprească fatalitatea. Și aceasta însă fără succes, după cum dovedește dialogul pe care-l redăm:

— Cum judecați situația, Generale? — se adresează el mărunțului ofițer suprem al țării.

— Nu mai există nici un mijloc spre a împiedeca izbucnirea războiului — răspunde generalul, fără nici o ezitare.

— Bine, dar cum vreți să-l duceți. După încheierea pactului cu Rusia, Germania nu mai are grija unui front răsăritean. N'a fost întotdeauna părerea marelui stat major, că Franța nu poate lupta decât atunci, când Germania este atacată cel puțin din două părți?

— Uitați Polonia!! — fu riposta lui Gamelin.

— N'ați citit raportul, Generale, perziștă să continue, cu îngrijorare Flandin, făcut de domnul Burckhardt, Comisarul Societății Națiunilor la Danzig, asupra întrevederii pe care a avut-o cu Cancelarul Hitler? În el se afirmă că 60 de divizii a-jung ca să apere granița apusană a Germaniei, așa încât tot prisosul poate fi aruncat în luptă, împotriva Poloniei. Soldații polonezi n'ar fi răi, însă ofițerii nu au nicio valoare, iar comandanții și-au pierdut complect rațiunea. Planul lor strategic ar fi o copilărie! Așa că Germanii socotesc să termine complect cu Polonia în 3 săptămâni.

— Armata polonă e mult mai bună, decât se crede. Ea va rezista — reluă generalul — cel puțin șase luni, timp destul ca să-i putem veni în ajutor.

Totuși guvernul nu era, în întregime așa, așa de optimist. Când s'a produs propunerea italiană de mediație, mulți miniștri francezi au văzut în ea o posibilitate de salvare. Mai ales Bonnet, ministrul de Externe. „Pentru Dumnezeu, primiți orice propunere care poate salva pacea”, conșura și de Monzie, pe colegii săi, în consiliul de miniștri dela 31 August. Discuția a continuat vehement, din nenorocire însă, Daladier a curmat-o, citind următorul pasaj, socotit atunci decisiv, din raportul d-lui Coulongre, ambasadorul Franței la Berlin: „Dacă Franța rămâne fermă, Hitler va ceda”. Mediația Italiei n'a fost deci primită decât ca re-



## Târgul de primăvară dela Viena

Târgul de primăvară dela Viena, ce va avea loc între 9—16 Martie a. c., este consacrat aproape în întregime agriculturii. Ideea dela care s'a plecat, este că Viena fiind în punctul central al unui mare spațiu ce se orientează mai ales înspre agricultură, și în același timp piața de schimb între țările cu producție principală agricolă și vestul industrial german, poziția sa naturală va exercita o importantă forță de atracție pentru întregul Sud-est. În acest oraș de pe Dunăre se vor întâlni agricultorii din Balcani și Orientul apropiat, pentru a vizita institutele științifice ale Vienei, a asculta prelegeri la Academia pentru cultivarea solului, și a primi informații științifice a căror faimă e cunoscută în toate cercurile agronomice atât din Germania cât și din străinătate. În viitor se vor depune toate eforturile ca târgurile de primăvară dela Viena să contribuie la statornicirea orașului Viena ca metropolă a marelui spațiu agricol din această parte a Europei. De altfel această tendință reiese din asigurările date de R. Walter Darré, ministrul agriculturii germane, că „cercurile responsabile au ajuns la convingerea că problemele clasei producătoare agricole să se împărtășească de o mare primire nu numai la târgul de primăvară din acest an, ci această participare să se adâncească din an în an tot mai mult”.

Participarea clasei producătoare agricole la târgul din acest an, sub forma unei expoziții speciale, urmărește un dublu scop. Vizitatorii streini vor putea face cunoștință într-o formă rezumativă cu liniile fundamentale ale politicii agrare germane, și cu măsurile adoptate de tehnica agrară germană, iar pe de altă parte să prindă câte ceva din cele expuse și să învețe unele lucruri noi pentru propria lor economie. Se mai urmărește a se atrage atenția vizitatorilor asupra necesității unor anumite investiții productive în agricultură.

Pentru târgul din primăvara aceasta se caută a se arăta prin o cât mai largă publicitate, anumite faze de lucru necesare în special pentru creșterea producției în timp de războiu. În acest scop s'au întreprins interesante cercetări pentru a se arăta vizitatorilor adevăratul mod de lucru al pământului, importanța introducerii anumitor culturi etc.

Pe o scenă se va expune o gospodărie țărănească model și o serie de tablouri intuitive, cari sunt astfel alese încât să prezinte importanța și pentru agricultura din Sud-estul Europei. Tablourile vor fi explicate de persoane competente alese atât din mijlocul țărănimii austriece, cât și dela Academia pentru cultivarea solului. Ele vor conține între altele o privire asupra bucătăriei, a curții unei gospodării țărănești mijlocii, un grajd de vite și porci, o grăpă pentru păstrat gunoii și baliga dela vite, modul de întreținere în mod economic modern al pământului, importanța silozurilor pentru nutrețul verde, pășuni, cultura rapiței, a sfeclei de zahăr, a cartofilor și prelucrării lor, a cerealelor și a fructelor, etc. Pentru ca ta-

blourile să fie cât mai instructive, ele sunt prelucrate în două feluri, în unul se arată procedeul de lucru sau ramura economică așa cum nu trebuie să se facă, și altul prin care se arată cum este concepută mai bine ajungerea la scop.

Pe o suprafață de 5000 m. patraji vor fi expuse o mulțime de mașini și instrumente tehnice auxiliare necesare agriculturii. În special acelea cari vor servi la cultivarea, respectiv recoltarea, rapiței, inului și cânepii, și prin cari se pot intensifica și extinde aceste culturi deosebit de importante. Pentru viticultorii se vor expune mijloace tehnice speciale pentru prelucrarea mai bună a pământului, precum și cele necesare în lupta contra paraziților la vița de vie. Apoi o serie de mașini pentru îngrijirea și strângerea fânului etc. Pentru a ușura munca țărănilor supraîncărcat, tehnica îi pune la îndemână o serie de mijloace auxiliare a căror întrebuintare în gospodăria țărănească a devenit foarte necesară. Mașini de spălat, cuptoare pentru pâine, planuri de instalații pentru aprovizionare cu apă, aparate pentru pregătirea mustului dulce, și alte mașini indispensabile unei economii raționale. Expoziția de mașini este completată cu un model de siloz a unei macarale țărănești și a unui model de păstrare a gunoiiului.

În spiritul noii politici agrare germane, gospodăria țărănească nu va fi tratată numai în ceea ce privește latura economică, ci s'a acordat o deosebită importanță și laturii culturale. În cursul săptămânii cât va dura expoziția, se vor trata următoarele teme: „Țărănimia ca hrănitore a națiunii”, „Țara, leagănul și patria unui popor”, „Țărănimia, fundamentul unei economii naționale sănătoase”, „Țara, sediul adevăratei vieți familiare” etc. Pentru vizitatorii streini s'a adăugat „Reichul și Europa sudestică se întregesc reciproc” etc.

Afară de acestea se vor ține o serie de conferințe speciale de către „Asociația Docenților Academiei pentru cultivarea solului, împreună cu „Cercul tehnic de muncă în agricultură” și cu „Oficiul pentru științe”, în cari se va trata despre: „Sol sănătos”, „Problema pădurilor”, „Economia vitelor și a laptelui”, despre cultura vitelor, precum și asupra întrebuintării mașinilor în gospodăria rurală.

În felul acesta, târgul de primăvară din 1941 vrea să dovedească că Viena, nu numai că și-a recâștigat tradiționala sa poziție de mijlocitoare între Vestul foarte industrializat și marele spațiu agrar din Sud-est, ci manifestă voința fermă de a consolida și aprofunda cât mai mult această poziție.

De aceea credem că este în interesul agricultorilor noștri de a participa la această expoziție-târg, unde vor avea multe de învățat, și poate de pe urma lor ne vom alege cu oarecare progrese în domeniul atât de conservator al agriculturii românești, cu efecte binefăcătoare pentru întreaga economie națională.

Dr. I. TANISLAU

## Biruintă prin iertare

Sufletul este asemenea unei cetăți, la poarta căreia duhul cel rău atacă neîntrerupt, cu scopul de a-l cuceri și stăpâni.

În timp ce microbi de tot felul atacă trupul, păcatul încearcă să doboare sufletul. El e un vierme neadormit, care adeseori culcă la pământ pe cel mai robust om și coboară în mizerie pe cel mai bogat. Prin veninul lui, cea mai virtuoasă viață se destramă, distruge toate puterile bune din om și îl apropie cât mai în grabă de pierzare.

Căți oameni inteligenți sau bogați, tineri sau bătrâni, prinși în mrejele păcatului, nu au sfârșit în pușcării, în casa de nebuni sau omorându-se nedemn.

Puterea lor pornește asupra noastră din două părți.

Izvorăște mai întâi din firea noastră aplecată spre cele de jos. Ea nu ne lasă să ne ridicăm în înălțimile vieții curate și ne ține cu neputința și slăbiciunea ei legați de patimi și deprinderi urite. Simțim adeseori în noi un război crâncen, între dorul nostru după o viață mai virtuoasă, mai plină de fapte bune și demnitate și între ispitele în care ne coboară firea noastră slabă, asemenea cum coboară copiii smeul din văzduh.

Împotriva slăbiciunii noastre de-a nu putea face mereu binele pe care îl vrem, nu avem decât o singură cale, o singură biruintă: ajutorul lui Dumnezeu.

Singur Dumnezeu, prin puterea Lui cea mare, poate să ne ajute să ne izbăvim de rău și să trăim o viață virtuoasă. Numai El ne poate da „cununa nevesteșită a biruinții”. Fără El, fără ajutorul Lui, dela început cădem în luptă și pierdem biruința asupra răului.

În al doilea rând, răul dă năvală asupra cetății noastre sufletești, din afară de noi. Trăind între oameni, de multe ori greșim și îndreptăm dușmănie unul împotriva altuia. Ajungem uneori să ne învrăjbim așa de tare, încât nu mai vedem în semenul nostru decât răutate, pe care suntem în stare să o trâmbițăm în toate

ocaziile. Când se întâlnesc doi oameni, îi vorbesc pe al trecile de rău.

Care trebuie să fie purtarea adevăratului creștin în fața acestui rău venit dela semen? Cum putem să-l biruim mai ușor, iar pe cei ce ni-l fac să-i apropiem sufletește de noi? În decursul timpului, omenirea a răspuns în trei feluri la aceste întrebări.

Prima tactodă este aceea de-a răspunde răului cu rău. Era cunoscută în vechime prin dictonul „Ochiu pentru ochiu, dinte pentru dinte”. Pe o scară destul de întoarsă și rușinoasă se practică și azi, pentru a apăra o teorie falsă o onoare. Această atitudine în fața răului o mai susțin adepții duelului.

Dar împotrivirea la rău printr'un alt rău, nu numai că nu e creștină, ci în loc să distrugă răul, îl mărește. Răul nu poate fi biruit prin alt rău, numai prin bine.

A doua atitudine în fața răului este a acelora cari fug din fața lui; dezertarea dela datoria de-a lupta cu răul din afară. Această atitudine, deși mai puțin greșită, e nedemnă de om. Răul fiind în viața de toate zilele, aproape la tot pasul, fuga de el ar însemna fuga de viață.

A treia atitudine împotriva răului a adus-o creștinismul. Apostolul neamurilor, Pavel, a cuprins-o în cuvintele: „Nu te lăsa biruit de rău, ci biruește răul cu binele” (Rom. XII. 21).

Este atitudinea iertării. Biruința prin iertare. „Nu întoarceți nimănui rău cu rău. Celui ce te dușmănește, răspunde-i cu dragoste. Celui ce-ți greșește, arată-i iertarea ta. Binecuvâнтаți pe cei ce vă prigonesc, binecuvâнтаți-i și nu-i blestemați”. (Romani, XII. 14. sq.)

Exemplul acestei atitudini ni l-a dat însuși Mântuitorul când era pe cruce. Pe lângă durerile răstignirii, deși avea în față ura și dușmănia poporului, totuși nu a scos un singur cuvânt de ocară, ci a zis: „Părinte, iartă-le lor, că nu știu ce fac”. Aceasta este singura biruintă care a înfrânt vrăjmășia tuturor veacurilor.

Preot VASILE COMAN



Adânc îndurerat și în veci nemângăiați: Mateiu. Ioan. Gheorghe fii. Viorica Marina. Susana. nurori. Bucur. Viorica. Florin Mateiu Victoria. Olimpia. nepoți și nepoate. aducem la cunoștința tuturor trecerea la cele eterne a prea iubitei și în veci neuitatei noastre mamă și bunică

### MARIA I. BALCĂȘ

săvârșită din viață în ziua de 17 Februarie 1941 orele 11 a. m în al 81 lea an al vieții.

Înmormântarea iubitei noastre mame se va face Miercuri în 19 Februarie 1941 orele 14 d. m în cimitirul comunei Vlădeni din județul Brașov.

Rugați-vă pentru sufletu ei b'ând și bun!

zerva, că Germania și Polonia să se fi înțelese, în prealabil, prin conversații directe. Rezerva echivala unei adevărate sabotări.

A doua zi, când s'a aflat că trupele germane au trecut granița poloneză, Daladier a ridicat numai din umeri, neputând spune ministrului său de externe decât:

„Fă ce vrei!”

Bonnet încercă totuși să mai salveze situația, anunșând, tardiv chiar, pe ministrul italian că Franța primește propunerea convocării unei conferințe de mediere pentru data de 5 Septembrie. La 2 Septembrie, primind răspunsul telefonic că mai sunt încă posibilități ca această conferință să aibă loc, el s'a angajat, pe răspunderea sa proprie, că Franța nu va adresa un ultimatum Germaniei înainte de a doua zi la prânz, rugând ca, între timp, Italia să facă tot posibilul spre a se evita ruptura definitivă. Însă Daladier pregătea războiul; înfrângându-și chiar și aversiunea împotriva lui Herriot, succesul său prezumtiv la prezidenția guvernului, care se și grăbise să înceapă tratative, în acest scop, cu Churchill, i-a cerut bine hrănitului și jovialului președinte al Camerii, concursul, spre a trece peste opoziția ce se prevedea că se va manifesta în Cameră împotriva declarației de război: Herriot, într'adevăr, se arăta dispus să-l ajute, iar propunerea sa, primită cu

plăcere, caracterizează atât omul cât și întregul sistem la cârmă. Anume să nu pomenescă nimic de pericolul iminent de război, ci, să se treacă pe ordinea de zi a ședinței Camerii, spre a o face cât mai ștersă și mai puțin suspectă, numai un singur punct: votarea unor credite militare.

Înscenarea ar fi putut părea comică, dacă n'ar fi fost profund tragică prin consecințele ei. Ședința s'a deschis și ținut în acest fel, spre nedumerirea generală, deputații neputându-și explica ce se ascunde sub marea jîntuță și aerul solemn al membrilor guvernului și al întregului birou al Camerii. Mulți din ei erau intrigați de farsa la care luau parte, însă orice întrebare inoportună, orice aluzie nedorită la problema care plutea în aer și era în sufletul tuturor, era prevenită de zelosul Herriot, care refuza să acorde cuvântul oricărui membru al adunării, bănuind că ar putea discuta altceva decât plicticoasă și neînsemnata chestiune a acordării creditelor militare.

În asemenea condițiuni era natural ca guvernul să obție majoritatea. După terminarea spectacolului, unul din deputații mai puțin versați în abilitățile parlamentare își întreabă vecinul: „Am hotărât oare asupra declarației de război”, spre a primi prompt, răspunsul satisfăcut și superior al colegului său atotștiutor, de Kerrill: „Desigur, numai că n'ai observat!”

Anglia era și mai grăbită ca războiul să înceapă cât mai curând, căci dorea să pună mâna și pe vapoarele germane ce navigau încă pe mări. Orice amănare îi era deci neplăcută. Din această cauză, chiar și cucernicul Lord Halifax a părăsit mult laudata discreție anglo-saxonă, spre a îmboldi, în noaptea de 2 spre 3 Septembrie 1939, pe colegul său francez, într-o enervată convorbire telefonică, să predea, cât mai curând, chiar în dimineața următoare, ultimatumul convenit Germaniei, știind că mediațiunea italiană a fost torpilată prin condițiunile puse de țara sa.

La ora 11 s'a produs declarația de război a Angliei, iar la ora 12 s'a predat și ultimatumul Franței. Realitatea însă, așa cum a arătat-o într-o scîrsoare disperată adresată lui Daladier, deputatul și comandorul în aviație Robe, anume că Franța nu posedă nici un avion egal celebrelor „Stuka” germane, că n'are suficiente avioane de bombardament și, în general, că toate cifrele și afirmațiile ministrului de resort, Guy la Chambre, sunt false, a fost confirmată în mod dureros și sângeros de glasul tunului și al bombelor. El a destrămat, fără milă, pânza de artificialitate, atât de iscusit țesută spre a acoperi nenumărate vicii și interese.

Cu ea a dispărut o lume, căci un nou capitol al istoriei începea, în ritmul aspru al coloanelor de soldați în marș.

— S. —

Societatea Națională de Cruce Roșie Filiala Brașov

### Convocare

Se aduce la cunoștința membrilor filialei Crucea Roșie Brașov, că adunarea generală ordinară va avea loc în ziua de Vineri 21 Februarie 1941, ora 16, în sala de ședințe a Camerei de Industrie și Comerț Brașov, cu orice număr de membri prezenți.

Valeria Cuteanu președintă Marioara Dr. Moga secretară.

Se caută  
**Mecanic**  
pentru turbine cu aburi 23 atm.

A se adresa:  
**Uzina Electrică Brașov S. A**  
Piața Libertății No. 26

# INFORMAȚIUNI

**Rectificare.** In numărul trecut al ziarului, în pag. 2, la *Reviste*, din eroare a fost omis rândul al IV-lea din col. III, schimbând înțelesul frazei.

Repetăm această frază adăugând partea omisă:

„Așezarea și hotarele spațiului transilvan”, *acel al profesorului I. Moga*; „*Problema transilvană*” (în aspectele ei istorice)...

**D. prof. Dr. Alexandru Bărbat** își face cursul de cooperare la Academia Comercială în sala anului III Luni ora 5—6 și Sâmbătă ora 3—5. Tratează despre „Cooperarea în economia țărănească”.

— **Condamnați pentru că au vândut mărfuri cu preț de speculă.** În luna Decembrie 1940: Soc. I. L. și A. Hessheimer, Brașov, 508.771 Lei amendă pentru că a vândut un curcan cu 90 de lei kg., în loc de 80, preț maximal. — Ștefan Rădulea, com. Teliu, amendat cu Lei 500 pentru că a vândut cu preț de speculă. — A. Seewaldt, Brașov, amendat cu Lei 70.000, fiindcă a urcat prețurile la paste făinoase. În luna Ianuarie: A. Tartler, Brașov, amendat cu 106.085 Lei, fiindcă a vândut șunca cu preț de speculă. — Rudolf Henter, Brașov, amendat cu Lei 12.077, pentru că a vândut brânza și apa minerală cu preț de speculă.

— **Mișcarea demografică a Municipiului Brașov în prima jumătate a lunii Februarie.** În zilele dela 1 până la 15 Februarie, s'au înregistrat la Serviciul Stării Civile dela Primăria Brașov următoarele: 55 nașteri, 52 morți. S'au efectuat: 54 căsătorii, 4 divorțuri.

— **A început aprovizionarea cu grâu și porumb a Municipiului.** Planul de aprovizionare cu grâu, porumb și făină a Municipiului Brașov, elaborat de d. primar Dr. V. Gologan, a fost pus în aplicare. Până în prezent au sosit în localitate mai mult vagoane cu grâu și făină. După terminarea aprovizionării cu grâu a Municipiului, se va proceda la aprovizionarea cu ulci a acestuia.

**Primăria Municipiului comunică:** Trupele garnizoanei Brașov, în ziua de 18, 19, 20 și 21 Febr 1941, vor executa trageri de artilerie în regiunea Tohanul Vechi. Aceasta se aduce la cunoștința publicului pentru a evita în mod categoric regiunea șoselei Bran-Râșnov pe o distanță de 8—10 km.

Biroul refugiaților care se găsește acum pe lângă Prefectura județului, depune o muncă foarte încordată pentru satisfacerea nevoilor fraților noștri căzuți în nenorocire. La cantina care funcționează sub îngrijirea d-lui pretor Codarcea, zilnic mănâncă 50—60 persoane lipsite complet de mijloace. Bunul mers al acestor cantine este oarecum stingerit din cauză că nu au la dispoziție fondurile necesare.

Astă seară la ora 9.50, în sala „Astra”, are loc „Festivalul” dat de elevii liceului „Andrei Șaguna”.

**In cadrul conferințelor „Extensiunii Academice”** a Academiei de Inalte Studii Comerciale și Industriale din Brașov, d. prof. I. Moga vorbește mâine, Joi 20 Februarie, ora 7 d. m., în sala festivă a Camerei de Comerț despre: „România în economia transilvană” (aspecte istorice).

## Publicațiune

Subsemnatul Ilie D. Began, domiciliat în Brașov, anunț pe această cale că am cumpărat mărfurile și mobilierul aflate în magazinul Solomon Braun din Brașov, Str. Regele Carol 55.

Toți creditorii firmei Solomon Braun sau ai fostei firme Braun și Wachtel din Brașov, Str. Regele Carol Nr. 55, sunt rugați, pe această cale, să-și anunțe pretențiunile ce le au față de firma de mai sus, în termen de 8 (opt) zile libere, dela data apariției acestei publicațiuni.

Anunțarea se va face pe adresa d-lui avocat Ștefan E. Bobancu, Brașov, Str. Sf. Ioan Nr. 20, cu scrisoare recomandată, în care să se indice titlul și să se anexeze în copie eventualele acte.

Neanunțarea sau anunțarea tardivă va avea de efect neluarea în considerare a creanțelor în această situațiune.

Brașov, la 14 Februarie 1941.  
100 Semnat,  
ILIE D. BEGAN

Copie

## GENERAL ION ANTONESCU CONDUCĂTORUL STATULUI ROMÂN ȘI PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINIȘTRI

Asupra raportului Domnului Subsecretar de Stat de pe lângă Departamentul Apărării Naționale pentru Inzestrarea și Administrația Armatei, cu Nr. 52465 din 6 Noembrie 1940;

În baza dispozițiilor Decretelor-Legi Nr. 5052 din 5 Septembrie și Nr. 5072 din 7 Septembrie 1940;

### AM DECRETAT ȘI DECRETĂM:

Art. 1. — Pe temeiul art. 69—78 din Legea generală de exproprieri din 20 Octombrie 1864, cu modificările aduse prin legea de exproprieri, pentru cauză de utilitate publică, promulgată cu Inalt Decret Nr. 590 din 4 Februarie 1937 și publicată în Monitorul Oficial Nr. 29 din 5 Februarie 1937, se declară de utilitate publică, în vederea exproprierii, pentru interese militare, suprafața de 559.494 m. p. teren, fără construcțiuni, situat în comunele Vlădeni și Codlea județul Brașov

Suprafața de 559.494 m. p. teren, declarat de utilitate publică, aparține locuitorilor mai jos notați și anume:

(Numele și pronumele proprietarilor; Comuna; Nr. cărții funduare; Nr. topog.; Suprafața m. p.; Preț ce se oferă pe m. p.)

Barf Gheorghe, Codlea, 5549, 6448/1/2, 581, 2 lei; Zeides Ecaterina, Codlea, 2210, 6448/1/3, 1142, 2 lei; Keueres Ioan, Codlea, 5411, 6449/2, 3887, 2 lei; Dumitru Sandi, Vlădeni, 8678, 6450/1/f/1, 1045, 2 lei; Idem, 8678, 6450/1/f/2, 1188, 2 lei; Leonhardi Roza nasc. Gohder, Codlea, 5598, 6450/1/f/3, 1987, 2 lei; Gheorghe Moise Zorca, Vlădeni, 7565, 6450/1/2, 7475, 2 lei; Meiu F. Ioan, Vlădeni, 2775, 6454, 8426, 2 lei; Roza Iontoschi nasc. Plojer, Codlea, 5725, 6455, 8199, 2 lei; Mihai Foith Codlea, 5725, 6455, 8199, 2 lei; Ana Foith cu toți 1/2 parte, Codlea, 5725, 6455, 8199, 2 lei; Roza Foith, Codlea, 5725, 6455, 8199, 2 lei; Ioan Foith, Codlea, 5725, 6455, 8199, 2 lei; Ioan Iontoschi 1/2 parte, Codlea, 5725, 6455, 8199, 2 lei; Ana Foith, Codlea, 6225, 6460, 8406, 2 lei; Roza Foith cu toți 1/2 parte, Codlea, 6225, 6460, 8406, 2 lei; Mihai Foith, Codlea, 6225, 6460, 8406, 2 lei; Ioan Foith, Codlea, 6225, 6460, 8406, 2 lei; Roza Iontoschi nasc. Plojer, Codlea, 6225, 6460, 8406, 2 lei; Stoaf Ionasi și Roza Zermen, Codlea, 2784, 6469/1, 19159, 2 lei; Stoaf Gheorghe, Codlea, 2085, 6469/2, 18072, 2 lei; Câmpianu Iacob și soția, Vlădeni, 6701, 6470/1, 17490, 2 lei; Koniger Ecaterina nasc. Plojer, Codlea, 8555, 6470/2/1, 8572, 2 lei; Pleier Petru, Codlea, 8554, 6470/2/2, 8451, 2 lei; Gheorghe Meiu și soția, Vlădeni, 7759, 6474/2/1, 10080, 2 lei; Maria Kuver nasc. Stolz, Codlea, 6892, 6474/2/2, 29565, 2 lei; Heil Andrei și soția nasc. Nendorfer, Codlea, 6504, 6475, 15387, 2 lei; Foith Roza nasc. Nendorfer, Codlea, 1172, 6478/1, 7351 2 lei; Marta Koff, Codlea, 5855, 6477/1, 4817, 2 lei; Gheorghe Moise Zorca 1/2 parte, Vlădeni, 4275, 6466, 39498, 2 lei; Bozocă Nicolae 1/2 parte, Vlădeni, 4275, 6466, 39498, 2 lei; Primăria Vlădeni, Vlădeni, 8517, 6841/2, 42052, 2 lei; Paraschiva N. Dragoș, Vlădeni, 6592, 6441, 4000, 2 lei; Aușt Gheorghe, Codlea, 5768, 6455/4, 1360, 2 lei; Aușt Marta, Codlea, 5656, 6455/3, 1770, 2 lei; Gros Andrei, Codlea, 1078, 6455/2, 1110, 2 lei.

Terenul va servi pentru construcții militare.

Art. 2. — Domnul Subsecretar de Stat de pe lângă Departamentul Apărării Naționale pentru Inzestrarea și Administrația Armatei, este însărcinat cu executarea acestui Decret.

Dat în București, la 28 Noembrie 1940.

Conducătorul Statului Român,  
Președintele Consiliului de Miniștri  
și Ministru al Apărării Naționale  
GENERAL (ss) ANTONESCU

Subsecretar de Stat pe lângă  
Departamentul Apărării Naționale pentru Inzestrarea și Administrația Armatei  
GENERAL, Indescifrabil.

p. Conformitate.  
Șef de secție (ss) Gh. Bolocan.  
Nr. 5942.

## Publicațiune

Se face cunoscut că în ziua de 1 Martie 1941, ora 9 dimineața, Regia Autonomă I. A. R. din Brașov, va ține licitație publică pentru procurarea a 500 vagoane lemne de foc.

Cei care vor lua parte la licitație, vor depune o garanție de 5% din valoarea furniturii oferite, care se va restitui după ce va livra 10% din cantitatea de lemne oferită.

După deschiderea ofertelor, va urma licitația orală cu concurenții prezenți, începând dela prețul cel mai mic al ofertelor.

Ofertele se vor face în conformitate cu cactul de sarcini, care se poate vedea în fiecare zi de lucru între orele 8—15, la Serviciul Administrativ dela Uzinele I. A. R. din Brașov.

Sunt preferați furnizorii din imediată apropiere a orașului Brașov.

Lemnele sunt livrabile până la data de 1 Octomvrie 1941.

REGIA AUTONOMA I. A. R.

No. G. 1886/940.

## Publicațiune de licitație

Subsemnatul Portărel aduc la cunoștința publică, că obiectele următoare: diferite mobile de casă, cari în baza deciziei No. 6250.959 al Judecătoriei Rurale Cernatu, în favorul urmăritorului György Ladislau repr. prin avocatul Dr. Cornel Voicu din Brașov, împotriva urmăritului Mihail Kópe, pentru incasarea cap. de 6550.— Lei cap. și acc., cari s'au evaluat la suma de 6000.— Lei, se vor vinde la licitație publică.

Pentru efectuarea acestei licitațiuni în baza deciziei No. Ga. 1886/940 a Judecătoriei Rurale Cernatu, s'a fixat termen de licitație pe ziua de 24 Februarie 1941, orele 4 p. m. la fața locului în comuna Satulung și toți cari doresc să cumpere sunt invitați să se prezinte la locul și data indicată mai sus și vor fi vândute celor cari dau mai mult, pe lângă bani gata, iar în caz necesar și sub prețul de strigare.

Pretențiunea de încasat face 6550.— Lei, dobânzile 4 1/2, socotind din 28 Aprilie 1939, iar speșele până acum stabilite, de 5550.— Lei, plus ce se vor mai ivi.

Cernatu, la 4 Februarie 1941.

Executor delegat:

V. Fotescu.

99

### ABONAMENTE:

Pentru țărani . . . . . 200 Lei anual.  
Pentru intelectuali (edifiția de Brașov) . . . . . 500 Lei "  
Industria . . . . . 1000 Lei "  
Abonam. de sprijin 2000 Lei "

Abonamentele și orice inserări sau publicațiuni se trimit pe adresa: Administrația „Gazeta Transilvaniei” Calea Victoriei 35, Brașov.

## Mica publicitate

Academia Comercială Brașov caută spre cumpărare un alambic de cca. 50-100 litri. Ofertele se vor adresa Academiei la Brașov.

DACTILOGRAFA română caută post oraș sau provincie, posedă diplomă. Ziar 2. — B. 1—2

DE INCHIRIAT 2 camere mobilate sau nemobilate. Str. Mihail Weiss Nr. 16., ap. 4, etaj. 75

CALFA DE CROITOR și băiat de serviciu găsesc angajament imediat la croitoria Szabo Ioan, str. Regele Carol 22, ap. III.

BUCATAREASA sau fată isteasă, care să se priceapă și la gătit, se caută pentru angajare imediată. Adresa Str. Maresal Averescu nr. 41, etaj II, la profesorul I. Gherghel.

ANGAJĂM maestru mecanic pentru automobile, vopsitor, electrician pentru acumulatori și bobinaje, și specialist în arcuri de automobile, cu lefuri bune. Oferte la firma „Auto-Record”, Str. Dr. Schnell Nr. 5, lângă fabrica Schiel. 78

DE INCHIRIAT o prăvălie în strada Gării Nr. 40. 425

CASA DE VÂNZARE sau de schimb în terit. cedat, Odorheiu, Bulev. Reg Ferdinand 126. 6 camere, bucăt., grădină, parc de flori, dependințe. Schimb în Brașov sau București. A se adresa: Str. Dorobanților 42, sau C. R. Brașov, Ciurea Apostol.

FUNCTIONAR tânăr, român, practic îndelungată la bancă, posedând perfect germana, franceza, puțin ungara și engleza, perfect mașina de scris, corespondența, secretariat, noțiuni juridice, caută post. La ziar sub „M. 5”. Brașov. 1—2

SCHIMB SAU VÂND plătilbil în România una ultramodernă centrală casă cu 4 apartamente. Deasemenea 5 parcele în centrul Clujului, cu Brașov, București. Oferte la ziar sub „Splendidă”. 1—3

VÂND autocamion „Ford” opt cilindri, în bună stare și cauciucurile bune. Brașov, Gh. Lazăr 4.

DOICĂ sănătoasă caută post la o familie bună. Str. Horia 16.

SE CAUTĂ lucrătoare curate, îndemnatice pentru imediată angajare. Hess A. G., Brașov. 105

LUCRĂTOARE PRICEPUTE caută Fabrica Nivea (Beiersdorf S. A. R., Str. General Moșoiu, 59). 106

FEMIE DE SERVICIU în casă pentru anagajare imediată ocupată jumătate. Adresa în Str. Gheorghe Lazăr, 9 A, apartament 2. 107

CAUT TESĂTOARE bune pentru covoare persane, Mihail Weiss, 2. 108

CAMERA ȘI BUCĂTĂRIE, cu confortul strict necesar, aproape de centru, caută pereche fără copii, pentru 1 Martie. Adrese se vor trimite la adm. ziarului.

## Cinema Corso

**Azi și în zilele următoare**

# BISMARCK

**cu Paul Hartmann, Lil Dagover  
Friedrich Kayser și  
Maria Koppenhöfer**



# Stăpânirea aerului

## Avionul în luptă cu marile pasări de pradă

### O catastrofă în India. Nori de ceață și de pasări. Ce povestesc piloții despre pericolul pasărilor de pradă

Au trecut acele timpuri, când pasărele erau considerate ca empușcările stăpânitoare ale aerului. Înaltele stercoriste sunt străbatute acum în lung și în lat de uriașe pasări de ofel, care îngrozesc omenirea prinzându-le și moartea.

Se naște întrebarea, firească, cum reacționează stăpânitorii înaripați de până a- cum ai aerului în contra „concuranților lor de ofel“? ...

### URIAȘ ÎN LUPTA CU UN VULTUR

Iată ce povestesc un pilot, care a avut mai multe întâlniri în aer cu pasărele ce-

ruți:

„Am intrat într-un defileu muntos... A trebuit să pilotez avionul cu mare precau-

țiune, ca să nu atingă stăncile înalte. Într-un defileu am zărit 2 vulturi uriași. Ei au planat asupra unui punct și s-au sim-

țit acolo stăpânind depuneri, fără să reacționeze la apariția avionului. Am urcat avio-

nul puțin într-o parte și în altă parte, dar mai departe, într-un loc foarte îngust

din defileu, m-am întâlnit cu un alt vultur uriaș, care nici nu s-a gândit să lase

drumul avionului. Aci n'am avut posibilitate să-l înconjor, deoarece din ambele

partii amenințau stăncile uriașe abrupte...

N'am avut încă timpul suficient să mă concentrez asupra situației, când decodată

această pasăre gigantica s-a înfățișat în fa-

țea a avionului și cu o îndrăzneală nemaipomenită s-a aruncat asupra aparatului. În-

țea a avionului și cu o îndrăzneală nemaipomenită s-a aruncat asupra aparatului. În-

țea a avionului și cu o îndrăzneală nemaipomenită s-a aruncat asupra aparatului. În-

țea a avionului și cu o îndrăzneală nemaipomenită s-a aruncat asupra aparatului. În-

țea a avionului și cu o îndrăzneală nemaipomenită s-a aruncat asupra aparatului. În-

țea a avionului și cu o îndrăzneală nemaipomenită s-a aruncat asupra aparatului. În-

### NORI DE CEAȚĂ ȘI PASĂRI...

Un alt pilot a povestit cum a sburat cum a sburat cum a sburat... (Text continues with pilot's account of flying through fog and bird attacks)

### CEARĂ DIN CANEPA

Prof. Montu dela Universitatea din România, a reușit să obțină din căneapă o masă chimică... (Text discusses the chemical process of making paper from flax)

### Publicul provincial

(Urmare din pag. 1-a) ... (Text continues with the article about provincial public opinion)

### Tehnica în război

Sunt vreo 5-6 ani de când se fac experimențe în aer și în apă... (Text discusses technical developments in aerial and aquatic warfare)

### Publicațiune

Odihnescă în pace. ... (Text contains a notice or advertisement regarding a book or publication)

**Comisar și primesc în**  
**IMBRĂCĂMINTE**  
**INCALZĂMINTE**  
**MOBILĂ, ETC.**  
**VIU ȘI LA DOMICILIU - PLA-**  
**TESC CU BANI GATA IMEDIAT.**  
**Maniu Nicolae**  
**Brasov, Str. Regina Maria No 55**

**GHORGHE CORNELIU GOCIMAN**  
Mult îndurerata mamă, văduva Maria Gh. Gociman anunță pe toate rudelor, prietenii și cunoscuții de parastasul ce se va oficia pentru mult iubitul și scum-pul ei fiu:  
GHORGHE CORNELIU GOCIMAN  
dint București și locotenent în rezervă, care și-a aflat tragicul sfârșit, în floarea vârstei în casa fostului său socru, Humița Teodor, str. Simionide No. 8, București, zina de 13 Ianuarie 1941.  
Stuiba religioasă se va oficia la Capela Sf. Gheorghe din Brasov, Sâmbătă 22 Februarie a. c.

Arta cere adoratie. Arta este, în felul ei, o religie. Un spectacol este, ca și o slujbă o slujbă a frumოსului. Cine nu este în stare să contemple și să asculte cu reziguitate, acela e un gusat intelectual și nu merită să intre într-o sală de spectacol. La concertele din București sau la cele dela Brasov ale societății filarmontice germane, la care am asistat ani de zile, am fost înălțat sufletește, căci am înțeles că în acea sală eram într-o comunitate sub-

### ARTA CERE ADORAȚIE

Cine nu simte că are nevoie de acest alt-ment sufleteș care e arta, degeaba vine la un spectacol. Fără să poți să faci mărca și pe stradă, gălăgie se poate face și acasă, conversatie se poate duce și la cafeana. Un spectacol cere o predispoziție sufletească specială, asemuitoră cu aceea a credințosului. Cine nu o are și so-cotește că poate dispărea în spectacolul, acela este un simplu barbar.

### ARTA CERE ADORAȚIE

Arta e o slujbă, fiindcă e o necesitate. Cuietă în extaz. Fiecare în care era adorată și astfel în acea sală eram într-o comunitate sub-

Condiții perfecte. Cu ajutorul televiziunii, pilotul poate să aborde noaptea sau în timpul zilei ca toată siguranța și să bombardeze obiective militare inamice cu o precizie foarte mare, fotografând în același timp și rezultate obținute.

### TELEVIZIUNEA ȘI AVIAȚIA

Experiențele sunt deja încununate de succes și actualmente ambele părți beligerante — Anglia și Germania — se folosesc de această binecunoscută invențiune a secolului nostru.

### TELEVIZIUNEA ȘI AVIAȚIA

Experiențele sunt deja încununate de succes și actualmente ambele părți beligerante — Anglia și Germania — se folosesc de această binecunoscută invențiune a secolului nostru.

### TELEVIZIUNEA ȘI AVIAȚIA

Experiențele sunt deja încununate de succes și actualmente ambele părți beligerante — Anglia și Germania — se folosesc de această binecunoscută invențiune a secolului nostru.

### TELEVIZIUNEA ȘI AVIAȚIA

Experiențele sunt deja încununate de succes și actualmente ambele părți beligerante — Anglia și Germania — se folosesc de această binecunoscută invențiune a secolului nostru.

### TELEVIZIUNEA ȘI AVIAȚIA

Experiențele sunt deja încununate de succes și actualmente ambele părți beligerante — Anglia și Germania — se folosesc de această binecunoscută invențiune a secolului nostru.

### TELEVIZIUNEA ȘI AVIAȚIA

Experiențele sunt deja încununate de succes și actualmente ambele părți beligerante — Anglia și Germania — se folosesc de această binecunoscută invențiune a secolului nostru.

## + Maria Baicăș

În comuna Vlădeni din județul Brașov s-a stins din viață, la frumoasa vârstă de 81 ani, venerabila matronă Maria Baicăș, mama d-lui dr. Ch. Baicăș, jurisconsult al județului.

### FABRICA DE ACID SULFURIC

„MĂRĂȘEȘTI” din Brașov  
Șoseana Negru Vodă No. 126,  
prezentând imprimă scrisă și actele doveditoare împreună cu pretențiunile de salarizare.

„MĂRĂȘEȘTI” din Brașov  
Șoseana Negru Vodă No. 126,  
prezentând imprimă scrisă și actele doveditoare împreună cu pretențiunile de salarizare.

# ULTIMA ORA

## Hotărârile consiliului de miniștri ținut Marți sub președinția dlui general Ion Antonescu

București, 19 (Rador). — Marți în 18 Februarie s'a ținut un consiliu de miniștri prezidat de d. general Antonescu. Au participat d-nii: general Dumitru Popescu, ministrul Afacerilor Interne, general Radu Rosetti, ministrul Educației Naționale, Cultelor și Artelor, prof. dr. Petre Tomescu, ministrul Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale, general Ion Popescu, subsecretar de stat la Ministerul Afacerilor Interne, Aurelian Pană, subsecretar de stat la Ministerul Agriculturii și Domeniilor, Enric Oteteleşeanu, subsecretar de stat la Ministerul Educației Naționale, Cultelor și Artelor, general C. Voiculescu, subsecretar de stat la Ministerul Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale, general Victor Iliescu, subsecretar de stat la Ministerul Cultelor și Artelor pentru Educație.

- S'au luat următoarele hotărâri:
1. Să se numească noi comisii interinare în fruntea colegiilor medicilor.
  2. În cursul verii să se construiască cupoarte pentru desinfecția rufelor și combaterea epidemiiilor.
  3. În ce privește reintegrarea în funcțiunile publice, să se procedeze cu omelnie și cu spirit de dreptate. Nimeni nu va fi animat de spirit de răsbunare, chiar când oamenii au greșit. Pedepsele se vor da numai pe temeiul legii.
  4. Ajutoarele destinate familiilor concentraților se vor distribui la sfârșitul lunii Februarie.
  5. Să se ia măsuri pentru ca îndată ce va permite timpul, să se înceapă cu intensitate lucrul câmpului.
  6. Să se execute cu energie măsurile luate pentru împiedecarea evaziunii peste frontiere a banilor și obiectelor prețioase.
  7. D. general Antonescu a dat îndrumări în legătură cu controlul automobilelor ce aparțin autorităților publice și a dat directive cu privire la întocmirea fișelor de control pentru a se face cele mai

mari economii și a se evita abuzurile. Să se ia măsuri severe împotriva șoferilor autorităților cari întrețin rău mașinile ce li se încredințează, se fac vinovați de neglijență în serviciu sau provoacă accidente.

8. Pentru îmbunătățirea situației sanitare și sociale la țară, d. general Antonescu a dispus să fie numiți primari în comunele rurale dintre avocații și medicii funcționari de stat, cari sunt supra-numerari. Deasemenea să fie numiți primari și absolvenții de școli normale cari nu pot fi plasați în învățământ.

9. D. general Voiculescu a făcut cunoscut Consiliului că a întocmit proiectul pentru românizarea întreprinderilor particulare.

10. Prin modificarea legii Casei Construcțiilor, se va începe o campanie de construcții în Capitală și în orașele de provincie.

11. S'au adus modificări diferitelor legi muncitorești, intensificându-se ajutoarele lucrătorilor și familiilor lor, oprind însă organizațiile profesionale muncitorești de a mai face politică.

12. Școala trebuie să fie organizată, începând cu școala primară și terminând cu Universitatea, atât în ce privește corpul didactic, cât și pe elevi.

13. Domeniile regale și ale statului vor trebui să redevină centre de cultură agricolă pentru sâtenii din regiune.

14. Bunurile cari au aparținut Străzii Țării vor fi inventariate, ele urmând să servească subsecretariatului de stat pentru educație.

D. general Antonescu a reînviat dispozițiile privitoare la pedepsirea exemplară a preoților care au avut în timpul rebeliunii o atitudine incompatibilă cu misiunea lor.

Slujitorii bisericii vor activa pentru luminarea poporului și pentru reîntoarcerea la credința strămoșească a celor rătăciți.

### Inundațiile din Ungaria

## Apele în continuă creștere amenință inecarea orașului Kalocsa

Budapesta, 19 (Rador). — Agenția telegrafică ungară comunică: Situația în teritoriul inundat și în teritoriile amenințate cu inundația continuă a fi gravă. Actualmente inundațiile amenință în

special orașul Kalocsa. Se lucrează zi și noapte pentru salvarea acestei localități. Localitatea Fülöpszállás din apropierea liniei ferate Budapesta—Belgrad a putut fi evacuată grație concursului dat de armată.

## Semnarea pactului turco-bulgar a provocat o mare nervozitate la Londra Comentariile asupra notei oficiale engleze

Lisabona, 19 (Rador). — Corespondentul agenției „Stefani” transmite:

Semnarea de către Turcia a pactului cu Bulgaria a provocat o mare nedumerire în cercurile londoneze cari nu reușesc să-și ascundă ciuda.

Acastă ciudă reese în mod clar dintr'o notă oficială publicată la 24 ore după ce Turcia a semnat pactul, fără a cere autorizație dela Londra.

Cercurile londoneze deocamdată au adoptat atitudinea de a subestima acel acord, care după părerea inspiratorilor comentariului nu va putea avea decât o

semnificație practică foarte relativă pentru Turcia, care întotdeauna și-a manifestat lealitatea față de Marea Britanică.

Cercurile suszise se complac în a insista asupra faptului că cele două părți contractante nu renegă angajamentele anterioare și speră că declarațiile făcute nu aduc vreo modificare deosebită situației.

Concluziunile comentariului asupra notei scot la iveală totuși îngrijorările Londrei, deoarece se afirmă că Turcia va putea oricând reexamina pactul, dacă împrejurările de fapt s'ar schimba.

### Un nou decret lege prevede:

## Trecerea acțiunilor uzinelor N. Malaxa în patrimoniul statului

București, 19 (Rador). — D. general Antonescu a semnat decretul-lege pentru „Trecerea unor acțiuni în patrimoniul Statului”.

Art. 1. — În conformitate cu actul dlui N. Malaxa din 28 Ianuarie 1941, înregistrat la Președinția Consiliului de Miniștri sub Nr. 4636—1941, 50 la sută din acțiunile societăților Malaxa, Soc. Anonimă Română București, uzina de locomotive și armament halta Titan, N. Malaxa Soc. Anonimă Română București, uzina de tuburi și oțelărie, trec fără pla-

tă în patrimoniul Statului.

Art. 2. — În interesul economiei naționale și pentru satisfacerea nevoilor fundamentale ale apărării naționale, se expropriază restul de 50 la sută din acțiunile societăților: N. Malaxa, Soc. Anonimă Română București, uzina de locomotive și armament halta Titan, N. Malaxa, Soc. An. Română București, uzinele din Tohanul Vechiu, pecum și 50 la sută din obligațiunile societății anonime române N. Malaxa București, uzinele de tuburi și oțelărie, halta Titan (București).

## Brașovul va fi alimentat cu grâu și făină printr'un convoi de 12 camioane zilnic

Brașov, 19. — Marți 17 Februarie, la prefectura județului Brașov s'a ținut o conferință cu scopul de a stabili mijloacele de aprovizionare a municipiului cu făină și grâu.

Au participat d-nii: col. Gh. Vrânceanu, prefectul județului, A. Comănescu, subprefectul județului, Dr. N. G. V. Gologan, primarul municipiului, delegații Federalei Cooperative, delegații morari, ing. Sorescu, dir. fabricii „Astra”, ing. Schmutzler, Copony, col. Voina, ing. Clonțea etc., reprezentând marile industrii.

S'a hotărât: Organizarea unui convoi zilnic de 12 camioane, care să transporte grâu și făină dela Plocești.

Începând cu data de 20 Febr. se va face primul transport de acest fel.

## Conferință cu prelorii plasei centrale la prefectură

Brașov, 19. — Marți au fost convocați la prefectură prelorii plasei centrale, cari au dat informațiuni asupra situației. S'a examinat efectul produs de numirea nouilor primari și dacă nu este vreo nemulțumire, precum și modul de ajutorare al concentraților, funcționarea cantinelor școlare și alte măsuri ce trebuie luate pentru campania de însănmântări pe anul în curs.

## S'a stabilit prin ordonanță regimul pâinii la Brașov

Brașov, 19. — Prin ordonanța dată de d-nii prefect col. Gh. Vrânceanu și primar Dr. N. G. V. Gologan, s'a stabilit, începând cu 20 Februarie, regimul pâinii cu porumb.

În acest scop s'au făcut demersurile necesare pentru a avea la îndemână materiile prime.

În ziua de Luni a fiecărei săptămâni se va consuma numai mămligă.

Cei care nu se vor supune acestei hotărâri, vor suferi rigorile legii.

## Groasnica sinucidere a unui tânăr

Brașov, 19. — Luni, 16 Februarie, gardianul public Butnaru Petru a descoperit între stația Dărete și Cabina No. 1, cadavrul unui tânăr, tăiat în două de roțile trenului.

A fost anunțat imediat primul procuror și s'au făcut cercetările cuvenite. S'a stabilit că este cadavrul lui Szakacs Iosif de 20 de ani, ucenic la firma Hessheimer. La percheziția făcută s'a găsit asupra lui un portmoneu cu suma de 15 lei și un contract de ucenicie.

După toate probabilitățile și după indicațiile stabilite, pare să fie vorba de o sinucidere.

Tatăl sinucigașului a declarat că în ziua sinuciderii Szakacs Iosif a plecat de acasă foarte liniștit, spunând că se duce la frizer.

Până în prezent nu se cunosc motivele care l-au îndemnat pe acest tânăr să-și curme viața.

Cercetările sunt în curs. Rep.

## Intrevederile amiralului Darlan la Paris

Paris, 19 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. transmite:

Amiralul Darlan a sosit Marți după amiază la Paris. D-sa și-a reluat conversațiile cu d. de Brinon, ambasador extraordinar.

Se anunță din izvor, în general bine informat, că în cursul șederii sale la Paris, d-sa va avea întrevederi și cu d. Laval.

## Inspectiile dlui prefect col. Vrânceanu în județ

Brașov, 19. — În ziua de 17 Februarie d. prefect col. Gh. Vrânceanu a vizitat comunele: Feldioara, Apața și Ormenis, unde a luat contact cu conducătorii locali.

Inspectii de acest fel vor continua în opinat, în toate comunele județului Brașov.

## Sesiunea parlamentară japoneză va fi grăbită din cauza evenimentelor

Tokio, 19 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. transmite:

Baronul Hiranuma ministrul de interne a declarat Marți în Cameră că dată fiind situația generală deosebit de serioasă, se intenționează să se termine actuala sesiune parlamentară în timpul cel mai scurt.

Ministrul a anunțat apoi că în toamna anului 1942 vor avea loc alegeri generale parlamentare. Cu acest prilej baronul Hiranuma a subliniat că guvernul își rezervă, ca și până acum, dreptul de a disolva parlamentul oricând va socoti că este cazul.