

GAZETA TRANSILVANIEI

Redacţia şi Administraţia

PIAŢA LIBERTĂŢII BRAŞOV. —
TELEFON 226.

Abonament anual 860 lei.

Pentru străinătate 800 lei.

Anunţuri, reclame, după tarif.

Fondată la 1838 de George Bariţiu

Apare de trei ori pe săptămână

Prin tine însuţi, cetăţene, şi pentru
tine, la libertate, legalitate şi cinste.

Un omagiu binemeritat.

Sunt aniversări familiare, cari ies din cadrul îngust al unor serbări din cerc mai restrâns şi devin prin personalitatea persoanei sărbătorite o manifestaţie de bucurie în stil mai mare, fiindcă o bună parte din viaţa şi activitatea celui sărbătorit s'a revărsat cu belşug şi asupra societăţii şi neamului, din care cel sărbătorit a răsărit.

D-l dr. Tiberiu Brediceanu, directorul cursului Braşov a vechiului nostru institut de credit şi economii, „Albina”, împlineşte astăzi 50 ani ai vieţii sale, închinată muncii făcute pentru îmbogăţirea neamului pe terenul artei şi muzicei naţionale.

Modesit din fire, — această atât de rară calitate în vârtoarea materialismului de azi, în care mulţi se bălăbănesc şi se afişează, — d-sa nu a anunţat nici chiar pe prietenii săi mai apropiaţi, încât, dacă întâmplător nu aflăm ştirea aceasta, n'am fi putut-o remarca şi ne-ar fi părut imens de rău.

În coloanele ziarului nostru am avut adeseori prilejul plăcut să insistăm asupra personalităţii d-lui T. Brediceanu, ca culegător neobosit de melodii naţionale, ca compozitor apreciat şi ca organizator al vieţii noastre artistice, deşi de multeori ne miram cum de, cu toată ocupaţiunea sa de director al unui institut financiar, mai găsea timp să ne îmbogăţească neînterupt tezaurul muzicii noastre naţionale.

Opera săvârşită de d-sa în această direcţie este într'adevăr strălucită, căci înici o manifestaţiune artistică în stil mai mare din ultimii ani, nu se făcea fără concursul său şi îndeosebi fără a-i primi gustul artistic specific, pe care-l posedă în urma unei îndelungate experienţe şi a unor aprofundate studii.

Ca să nu amintim alte momente din preocupările sale de ordin artistic încă din anii tinereţii, remarcăm aici numai opera d-sale neperitoare săvârşită în jurul organizării operei române dela Cluj, manifestaţiunile artistice ale „Astreii” la Bucureşti, iar acum mai nou pregătirea unei mari manifestaţiuni artistice a Ardealului cu prilejul adunării generale a „Astreii”, care va avea loc anul acesta la Chişineu în mijlocul fraţilor noştri basarabeni.

Aniversarea 50-a a zilei sale natale ne oferă prilejul binevenit de-a ura d-lui dr. T. Brediceanu încă ani mulţi de sănătate şi rodnică activitate, rugându-l să ne păstreze îndeosebi nouă Braşovenilor, în mijlocul cărora s'a frământat şi muncit atâta ani pentru refacerea artistică al acestui vechiu centru cultural, şi pe viitor preţioasele sale sentimente de prietenie, cu cari ne-am putut mândri şi pe cari ne vom nuzi a le onora întotdeauna drept mulţumită pentru munca sa frumoasă săvârşită spre binele şi mărirea neamului.

Tiberiu Brediceanu, născut în Lugoj în 2 Aprilie 1877, este fiul mai mare al ilustrului luptător naţional Coriolan Brediceanu, deputat în Camera ungară în repetate rânduri şi avocat cu o strălucită reputaţie.

Tiberiu Brediceanu şi-a făcut studiile în Budapesta, Bratislava, Viena şi Roma, luându-şi doctoratul în drept la Universitatea din Cluj.

În prezent este director executiv la banca „Albina”, în care calitate conduce filiala din Braşov a acestui institut.

În ceasurile sale libere, pe care spre folosul artei româneşti a ştiut să le facă cât mai numeroase, s'a ocupat cu predicţie de muzica românească din Banat, Ardeal şi părţile ungare. Publicaţiunile sale mai cunoscute sunt: 5 volume de „Jocuri româneşti pe teme populare”, 5 volume de „Doine şi cântece pe teme populare”, lucrări premiate de „Societatea pentru fond de teatru român” şi un volum de „Colinde”. Din iniţiativa sa proprie şi sprijinit în parte şi de Academia Română şi de Ministerul Artelor a adunat la 1910 două sute de melodii populare româneşti din ţinutul Maramureşului, iar în anii 1921—1925 peste 800 de melodii populare din 82 comune bănăţene.

Alte lucrări ale sale mai însemnate sunt: „Poemul muzical etnografic” sau „Ardealul Banatului, Crişana şi Maramureşul în port, joc şi cântare”, reprezentat pentru prima oară în Sibiu la 1905, cu ocaziunea inaugurării muzeului etnografic al „Asociaţiunii”, apoi Budapesta (1907), Arad (1909), Viena (1911), Braşov şi Timişoara (1912), Cluj (1920) şi în fine la Bucureşti (1924) cu ocaziunea vizitei făcute „Caselor Naţionale” de „Asociaţiune” şi icoana dela ţară: „La şezătoare” (un act cu preludiu) reprezentată mai întâi la 1908 în teatrul oraşului Sibiu cu ocazia aniversării a 25-a dela moartea compozitorului Ciprian Porumbescu, iar de atunci încoace aproape în toate centrele mai mari din Transilvania, Vechiul Regat, Bucovina, Basarabia şi în mai multe oraşe din America prin Românii de acolo. Remarcabile sunt şi horele în „Do-diez-minor”, „Re-bemol major” şi „La-bemol major” compoziţii originale pentru solo şi pian. Lucrează cea mai importantă a sa este însă Scena lyrică din ajutorul Crăciunului: „Seara Mare” reprezentată pentru prima oară, cu mare succes la Opera Română din Cluj la 26 Decembrie 1924.

După trecerea în stăpânire românească a Ardealului şi a Banatului, Tib. Brediceanu, ca referent în chestiuni de artă la departamentul cultelor şi instrucţiunii publice al Consiliului Dirigent, a organizat şi a condus el însuşi primul turneu oficial în Ardeal şi Banat al Teatrului Naţional din Bucureşti, a nor-

malizat situaţia teatrelor străine şi a luat în primire muzeele din aceste părţi ale României

În ultima şedinţă a Marelui Stat Naţional din August 1919 este numit şef al resortului Ocrotirii sociale şi artelor în Consiliul dirigent, iar în toamna aceluiaş an este ales deputat al circumscripţiei Bocşa Montană. Sub dânsul, ca şef de resort, se inaugurează Institutul surorilor de ocrotire din Cluj, el iniţiază întemeierea în Cluj a primei scene stabile române de drame şi comedii, care-şi începe activitatea la 1 Decembrie 1919, înfiinţează tot acolo primul Conservator de muzică şi artă dramatică din Ardeal, ca instituţie de stat, pe care-l inaugurează la 29 Martie 1920 şi în fine, după mari sforţări şi învingând o multime de greutăţi, deschide la 25 Mai 1920, Opera naţională din Cluj, prima operă de Stat în România.

Pentru meritele sale câştigate pe terenul muzicii populare româneşti şi a înfiinţării aşezămintelor culturale şi artistice amintite este decorat de Regele Carol cu medalia Bene Merenti cl. I şi cu ordinul Coroana României în gradul de comandor în 1922.

Situaţia funcţionarilor statului. În Consiliul de ministrii de alaltăeri s-au discutat chestiunile curente şi în special chestiuni legate de punerea în aplicare a armonizării salarilor. S'a decis ca să nu se mai facă nici un fel de numire nouă la nici una din autorităţile statului, iar toate vacanţele ce s'ar ivi, ori care ar fi cauza, să rămână necompleteate. S'a hotărât deosemena ca să se ia urgent dispoziţiuni în sensul ca cele 7 ore prevăzute de statut să fie efectiv lucrate de funcţionari. S'a examinat chestiunea diurniştilor.

Se face politică în biserică.

Da, se face.

Zilele acestea au loc alegerile deputaţilor mireni ai Adunării eparhiale, adică ai fostului Congres naţional bisericesc. În vederea acestui fapt — care nu ar trebui să aibă nici o legătură cu chestiile cutărui sau cutărui partid politic — prefectura judeţului Târnava-mare a expedit tuturor preoţilor din judeţ câte o adresă, în care îi îndrumă ca la alegeri să voteze pentru prefectul judeţului şi pentru fratele ministrului dela interne: Eugen Goga.

Totodată preoţii sunt îndrumaţi să facă şi în popor propagandă în acest sens.

Adunare eparhială... prefect de judeţ... frate de ministru... Care e legătura între aceste trei noţiuni?!

Dar nu numai atât. Avem informaţii că primarii comunelor din judeţ au fost întruniţi de primpretorii respectivi, pentru ca să capete instrucţiunile necesare în vederea alegerilor.

„Acestea sunt agendele prefecturii şi ale celorlalte organe administrative?!”

Întrebăm pe d-l prefect al judeţului Târnava-mare: cari sunt faptele sau dovezile d-sale de interes faţă de chestiile bisericesci, cari l-au determinat, ca abuzând de postul ce-l ocupă, să se recomande, — sau corect zis în limbajul practicii politice dela noi: să se impună — d-sa — ca deputat în adunarea eparhială?!

Cât priveşte recomandarea d-lui Eugen Goga nu o putem privi altcum decât ca o sfidare a poporului dela care îşi aşteaptă votul.

Iată pentru ce :

În timpul alegerilor parlamentare d-sa era în capul listei a-verscane. Bătându-şi pieptul că are marea calitate de a fi frate de ministru, a cutreerat, pentru propagandă, toate comunele judeţului. Automobilul prefecturii e martorul celor spuse şi ne-spuse de d-l Eugen Goga cu acel prilej. În urmă sistemul a scos pe d-l Goga ca deputat al judeţului Târnava-mare, cu care n'a avut şi n'are nici o legătură şi pentru care nimic n'a făcut.

Sfârşitul se ştie: fratele ministrului a cedat locul de deputat al Târnavii unui sas, domnia sa optând pentru alt loc.

Se numeşte aceasta tragere pe sfoară a Românilor de către un Român.

Cu toate acestea d-l Eugen Goga reappare din nou în judeţul păcălit de dânsul, şi — prin activitatea prefecturii — cere celor traşi pe sfoară de d-sa să-l aleagă deputat în Adunarea eparhială.

Datele sunt precise, iar faptul prea clar. Nu mai are nevoie de comentariu. Ceea-ce face prefectul e un abuz, iar actul d-lui Goga o sfidare. Ambele, sunt acte, cari n'au nici o legătură cu apărarea intereselor bisericeşti, ci tocmai cu jignirea acestor interese.

În biserică se face politică! Şi încă real!

De unde atâtă îndrăzneală din partea d-lui Eugen Goga? Căci îmi vine în minte vorba unui ţăran în timpul alegerilor parlamentare:

Dar, dacă d-l Eugen Goga n'ar avea meseria de a fi frate de ministru, — ce-ar fi atunci?!

Rolul biopolitic al femeiei române

de Maria B. Baiulescu.

Conferinţă ținută la Cluj, în 30 Martie a. c., la secţia biopolitică a soc. „Astra”.

Asociaţia pentru cultura şi literatura poporului român mi-a făcut deosebita cinste a mă invita să rostesc şi eu cuvântul meu în rândul erudiţilor conferenţieri.

Această cinste se răsfrânge asupra tuturor femeilor române, prin faptul că asociaţia înfiinţează în secţia sa naţională şi biopolitică şi o secţie feminină.

În această secţie, urmând să colaborăm şi noi, sunt chemată a espune modalitatea şi influenţa, ce o putem avea asupra poporului şi patriei noastre, prin grija şi concursul ce-l vom da acestei însemnate probleme biologice naţionale.

Da, este foarte însemnată această problemă şi timidă stau în faţa desfăşurării acestei teze, deoarece socotesc, că această ştiinţă biologică şi biopolitică este o arteră nouă, care împros-

pătează viaţa naţională, deoarece am convingerea, că această viaţă va trebui să o dea în deosebi femeia în toate direcţiunile şi cutez chiar a afirma, că întreaga răspundere a prosperităţii biologice cade în atribuţiunile ei.

D-l profesor universitar dr. Iuliu Moldovan ne arată în lucrările sale lămurit documentate, ce primejdie ameninţă poporul nostru, care actual nu dă garanţia prosperităţii sale biologice, adică integritatea fizică şi sufletească a capitalului naţional.

În vederea acestei primejdii a viitorului nostru naţional, considerând că existenţa femeiei este în strânsă legătură cu această problemă, considerând că femeia română în tot trecutul său subjugat, intuitiv a ştiut să secundeze pe soţii şi fraţii săi în lupta de existenţă, apă-

rând familia, graiul şi legea în tot timpul de perpetuă primejdie milenară, cu atât mai mult va cădea în obligaţiunile sale astăzi această datorie, când neamul nostru este întregit, când unirea sufletească stă în puterile ei, când va trebui să ştie că numai ea singură poate hărăzi virtuţile neamului său.

În chipul acesta înainte de toate vom trebui să trezim această conştiinţă a răspunderii, pe care o are femeia faţă de viitorul neamului său, de toate îndatoririle pe care viaţa naţională le cere dela sexul ei, ca apoi într-o solidaritate a tuturor femeilor şi mamelor să pornim marea misiune a asigurării prosperităţii biologice a poporului nostru.

Cred că cea dintâi etapă în viaţa politică, la care aspiră femeia, este această activitate biopolitică, ce cade în cadrul naturii sale, fiind ea procreatoarea umanităţii şi naţiunii, fiind ea sufletul familii şi al neamului, pentru că ea reprezintă acest patrimoniu moştenit dela străbuni, care este cel mai scump tezaur ce-l avem şi a cărui garanţie stă numai în mâinile şi voiaşa ei.

Cea mai temeinică bază a puterii naționale, fizice și sufletești rezidă necondiționat în familie, această organizație care singură poate asigura existența statului, existența neamului.

Pentru a constitui o familie, care sub toate raporturile să dea garanția prosperității biologice naționale, selecțiunea acestei familii trebuie să fie proprie a întruși și capitalul sufletețesc al omenirii și această condițiune depinde nu numai de educațiunea, pe care o primește generațiunea tânără, ci și de mentalitatea epocii în care trăiește.

Este o mare diferență între mentalitatea epocii de astăzi, cu aceea a secolului trecut, când tinerimea era influențată de romantismul lui Alfred de Musset, Lamartine, Chateaubriand, Goethe, Balzac, Dumas și alții, cari slăveau și idealizau iubirea până la cea mai înaltă concepție. Într-un extaz se întâlneau sufletele cu o dragoste pornită de un îndemn dumnezeesc și se uneau cu o temeinicie traică, cu o fidelitate statornică, rămânând nedespărțite până peste mormânt.

Cine nu cunoaște suferințele tânărului Werther, imortalizat de Goethe, care moare rănit de iubire în cea mai amară desolare; cine nu cunoaște versurile lui Lamartine, al cărui centenar se serbează acum, acest poet oftând la lacul său adorat, în iubirea cea mai curată pentru muza sa Elvira, și Balzac care datorită influința scrierilor sale animatoarei sale sufletești d-nei Hauska, și Ruskin revenind mereu la iubirea sa, de care l-a despărțit numai moartea.

Totul trăia în această iubire pastorală, care era primul principiu și forma aproape jinta vieții.

În această atmosferă senină trona literatura romantică, cu cultul naturii, pe care o zeifica, cu o senzibilitate de efuziuni lirice și religioase ce domnea secolul și în această concepție de fericiere, bătea ritmul vieții, și crea familia și se procrea generația viitoare, iar viața nouă moștenea nu numai capitalul fizic și intelectual, ci și capitalul sufletețesc al părinților.

Astfel, pentru ca să se săvârșească această minune, pe care o îngăduia D-zeu pentru complectarea fericii familiare și pământeste, dând viața copilului și înzestrându-l cu toate darurile sale, selecțiunea unirii casnice trebuia să fie cea sufle-

tească, fiindcă sufletul trebuia să predomină, care singur poate procrea pe om după chipul și asemănarea lui D-zeu.

Într-o mică schiță serafică Gerhardt Hauptmann povestește deslușirea ce a dat-o copililor săi, la toate întrebările ce îi se puneau cu atâta curiozitate, spunându-le că atunci când copilul pornește din cer spre pământ, doi îngeri coboară și veghiază la pașii părinților.

Păzit de îngeri ne sosește acest suflet și taina este atât de mare, încât nici nu o poate cuprinde firea omenească.

— Va urma. —

Cât se încarcă pe C. F. R.

— În cursul unei luniare 1927 s'a încărcat pe întreaga rețea cfr. un număr de 112.000 vagoane, cu diverse mărfuri, față de 100.732 vagoane, cât s'a încărcat în Ianuarie.

În prima decadă a lunii Februarie s'au încărcat de asemeni 38.693, iar în cea de a doua decadă a aceleiași luni 36.576 vagoane. Precum se vede, ultimele încărcări sunt în descreștere.

M. S. Regele suferă de gripă

D-l ministru al Casei Regale comunică următorul

Buletin medical:

M. S. Regele suferă de gripă cu determinațiuni broncho-pulmonare. Temperatura 38,7; pulsul 96 bine bătut; respirația 32 pe minut.

Starea generală mai puțin bună, ca înainte de gripă.

București, 31 Mart. 1927 ora 1.

Prof. dr. Nanu-Muscel. Prof. dr. A. Teohari. Prof. dr. Danielopolu, dr. Romalo, dr. Mamulea.

Al II-lea buletin medical:

Starea M. S. Regelui s'a ameliorat.

Temperatura 37,4. Pulsul 100 pe minut. Respirația 26.

București, 1 Aprilie 1927 ora 1 d. a.

Prof. dr. Nanu-Muscel. Prof. dr. A. Teohari. Prof. dr. Danielopolu, dr. Romalo, dr. Mamulea.

BEETHOVEN

de Nicolae Oancea, prof.

— Fine. —

Du toată infirmitatea sa, el lucrează înainte, câștigând binisor pentru a-și putea ajutara pe frații săi.

Astfel la 1800 compune *Sinfonia întâia* primită de lumea muzicală cu entuziasm; e scrisă în metoda veche, pe când *Sinfonia II*, executată la 1803 prezintă noile orizonturi ale muzicii inaugurată prin manierele noi introduse de Beethoven. Urmează în 1804 *Sinfonia eroică* a III-a, închinată lui Bonaparte, purtând chiar numele vestitului general. Pe când lucrează la desăvârșirea acestei opere, neșpus de consecvent dezvoltată, află știrea că Napoleon s'a încoronat ca împărat. Atunci strigă infuriat: „Nu e așadar decât un om ca toți oamenii, și rupe dedicația, înlocuind-o printr'un titlu răzbușător: *Sinfonie eroică, pentru serbătorirea amintirii unui om mare*.”

Beethoven era revoluționar și credea că Napoleon va stabili fericierea omului; întâmplându-se contrariul, el se infuriază și din cel mai devotat admirator al lui Napoleon, devine cel mai mare dușman al lui.

La 1805 apare minunata operă „*Fidelio*”, care la prima reprezentație e primită cu răceală de publicul vienez. Abia la 1822, după o prelucrare amănunțită, își află *Fidelio* admiratori, cari îl susțin și îmbărbătează.

Un bun prieten al lui Beethoven, Schindler, ne povestește momentele din prima repetiție ale acestei opere astfel: „Beethoven ceru să conducă repetiția generală. Dela duetul din primul act, el nu auzia mai nimic din ceea-ce se cânta pe scenă”. Rămânea în urmă cu măsura și în vreme ce orchestra se lua după bagheta maestrului, cântăreții se grăbiau să-l ajungă.

„Urmă o zăpăceală generală. Umlauf, șeful de orcheștră al operii, propune o mică pauză, fără a arăta motivul, iar după câteva cuvinte schimbate cu actorii, repetiția reîncepe. Aceeași încurcătură se produse din nou. Era evidentă nepuința de a continua sub conducerea lui Beethoven. Dar cum să-l faci să priceapă? Beethoven intriga, agitat se întorcea când la dreapta, când la stânga, se căsnea să cetească în expres-

sia deosebitelor fizionomii, ca să vadă, care e pricina pauzei, dar pretutindeni... tăcere. De-odată aprins de enervare „mă chiamă pe mine. Când mă aflai lângă el, scoase carnetul și-mi făcui semn să scriu. Îi scrisei următoarele: Te rog nu mai continua, îți voi explica pentru cel în aceeaș clipă sări în staluri strigând: Să plecăm, să plecăm repede. Până acasă a fugit ca un nebun. Fu lovit groaznic de cele întâmplate, ceia-ce n'a uitat până la moartea sa. Și aceasta din cauza surzenie, care devenia tot mai periculoasă.”

Sinfonia a IV-a intitulată „*Apasionată*” reoglindează momente de bucurie în sufletul lui Beethoven, bucurie ce o simțea la logodna sa cu *Cortesa Teresa de Brunswick*. E muzica cea mai senină și cea mai umoristică scrisă vreodată de el. În *Sinfonia V* (Destinul), *Sinfonia VI* (Pastorală) *Sinfonia VII* (Poemul Dansului) și *Sinfonia VIII* (Umorul și Fantazia) el prezintă izbucniri de veselie și mânie, încât surprinde pe prietenii săi, cari îl văd nervos și cu totul schimbat. Mângâierea și-o află numai în lucrul său vast.

Mărgăritare după mărgăritare înșiră zi de zi pe salba sa. *Quartourile* pentru instrumente de coarde, *concerte de vioară*, *uvertura „Coriolan”* (op. 62) alcătuiesc vaste programe de concert, pe cari publicul vienez le gustă tot mai mult.

Programele cuprindeau: două bucăți mari pentru cor, *Fantazia pentru cor*, *Concertul de pian în Sol*, *Improvizatie*, *simfonia pastorală* și *simfonia în Do minor*.

Anul 1814 îl găsește în punctul culminant al gloriei sale. La congresul din Viena în fața celui mai select auditoriu compus din regi, ambasadori, miniștri, ofițeri și alți demnitari, Beethoven își dirigează operele în urma cărora primește omagiile tuturor. S'a executat o mare cantată patriotică „*Momentul glorios*” de Beethoven.

Dar în fața acestei glorii, norii negri ai mizeriei cuprind pe Beethoven, care ajunge în rea stare materială și e lipsit de pâinea zilnică, nemâncat și umblând cu ghetete rupte. Supărat pe vienezi și pe toți prinții, cari i-au promis subvențiuni pentru a nu duce grija zilei de mâine și nu s'au ținut de cuvânt, se decide a părăsi Viena și pleacă în provincie să se recreieze. Reîntors la Viena, lucrează

la 1820 în dragostea ce o purta elevului său „Archiducele Rudolf”, numit Cardinal și Episcop de Olmütz, „*Missa solemnă*” o operă în stil bisericesc „lucrarea mea cea mai desăvârșită”, cum se exprimă însuși Beethoven. De remarcat în această operă sunt părțile intitulat: „*Kyrie*”, „*Credo*” și „*Agnus Dei*”, cari n'au pereche în istoria muzicii.

Beethoven însuși plânge la minunatele acorduri ale impresionantului „*Kyrie Eleison*”.

Urmează imediat după „*Missa Solemnă*”, *Sinfonia IX*. (Imnul bucuriei) culmea muzicii beethoveniene, opera lui cea mai gigantică. În această muzică Beethoven ne arată preamărirea lui Dumnezeu în fața demonilor și a nimicniciei omenești. Totul exprimat prin distribuția orchestrației, a frumoaselor soluri și coruri, cari înalță pe ascultător în sferile muzicale cele mai înalte posibile.

Primul concert al acestei simfonii s'a dat la 7 Mai 1824 în Viena. A fost un entuziasm frenetic. Încă pe când se cânta partea a doua, valurile de aplauze nu se mai potoleau, iar după încetarea ultimelor sunete ale Finalului, lumea râdea și plângea de emoție aclamând pe marele *invingător al nefericității*. Beethoven întors cu spatele spre public nu aude nimic. Grație unei cântărețe, ce l'a făcut atenți, se întoarce și mulțumește publicului.

Ultima sa lucrare *Sinfonia X*, închinată lui *Bichus*, era schițată... dar o boală nemiloasă, pneumonia, l'a repus în mijlocul mizeriei și a multor supărări ce nepotul său Karl i-a cauzat.

S'a stins viața „*marelui titan al muzicii*” acum 100 ani, într-o zi de fulgere și tunete, lăsând posterității cele mai mărețe opere, ce s-au creat vreodată și multe decenii vor trece, până se va ivi un nou suflet, care să poată da omenirii frumusețea muzicii, singura artă ce înalță sufletele oamenilor.

Numele lui Beethoven va străluci în vece pe firmamentul universului ca unul ce a ridicat muzica la sferele cele mai înalte posibile.

De aceea: gândim că nu depinde de cât de noi ca să schimbăm ca în povești, viața și opera marelui Beethoven, serbătoritul de azi „în izvor de apă vie” ușor de captat în sufletul dornic de înaintare al generației care se ridică azi.

Brașov, 24 Martie 1927.

FOILETONUL „GAZETEI TRANSILVANIEI”.

De-acum zece ani

Amintiri din pribegie

de Valeriu Crișan, preot

— Urmare —

Pui de lei...

Câte pilde de eroism, dragoste de glia strămoșească nu aș putea aduce aici. Sute, mii și zeci și sute de mii de Români și-au jertfit viața pentru desrobirea Românilor din provinciile, supuse până acum sub stăpânirea străină. După generalii Dragalina și Praporgescu a urmat lungul șir de eroi români, cari au murit pentru fericierea în viitor a țării românești. Luptând cu îndârjire, unii din ei fiind răniți, nu voiesc să fie scoși din primele rânduri de trăgători, ci luptă cu o mai mare îndârjire, murind pentru țară; spre pildă: soldatul Tudor Badea din reg. 73/79 infanterie, caporalul Ioan Bundaru din reg. 18 inf., sergentul Ilie Epingescu din artileria de munte, plutonierul Dumitru Dumitru din reg. 8 infanterie, sublocotenentul Dumitru Dubău din reg. 31 infanterie, II.

Constantin Sângereanu din reg. 47 infanterie, căpitan Ilie Irimescu din reg. 3 inf

Soldatul Constantin Mușat din reg. 2 grăniceri, care și-a pierdut un braț în luptele din munții Vrancei în toamna anului 1916, eșind din spital, a cerut să fie trimis din nou pe front și a murit în atacul cotei 789 (Viorești, Bacău). Caporalul Gheorghe Bordeanu din reg. 2 grăniceri, care deși era furier al companiei a 10-a, a cerut să fie trimis la front și a murit pe front. Sergentul Gheorghe Donici din reg. 9 roșiori, care după ce fusese în războiul din 1877/78, în cursul căruia s'a distins, acum la vârsta de 68 de ani a cerut să fie reangajat în armată și să fie trimis pe front și a murit în ziua de 10 Nov. 1916, șarjând tunurile inamice la Robănești. Plutonierul Ioan Paraschiv din reg. 9 vânători, fiind rănit în luptele din Dobrogea și propus pentru reformă, a refuzat-o a-

ceasta, cerând a fi trimis din nou la front, unde a și murit. Subl. Gheorghe Sassu, deși ofițer de administrație, a cerut a trece pe front, unde a și murit. Lt. Gheorghe Nicolau, căzând prizonier la Nemți, reușește a trece frontul venind în Moldova și moare în fruntea soldaților lui bravi. Căpitan Constantin Constantinescu din reg. 7 infanterie, rănit în 2 Sept. 1916 la Valea Bughei (Câmpulung) și repartizat ulterior la școala militară din Botoșani, cere a fi trimis pe front și moare în fruntea batalionului 3. Maiorul Nicolae Sichișiu, rănit în 23 Sept. 1916, cu rana nevindecată, cere a merge la front și nefiind locuri la artilerie, trece la infanterie, unde i se dă comanda reg. 83 inf., în fruntea căruia moare luptând, în ziua de 13 Nov. 1916.

Ziarul „România” anul I. nrul 83 din 27 Aprilie 1917 reproduce fotografia d-șoarei Ecaterina Teodoroiu, născută în Vădeni, lângă Târgu-Jiu, însoțindu-o de următoarele rânduri: „D-ra Ecaterina Teodoroiu, decorată de M. Sa Regele cu „*Virtutea militară de Răsboiu*” clasa II-a pentru vitejia dovedită în luptele la care a luat parte. Ecaterina Teodoroiu era cercetașă în legiunea „*Domnul Tudor*”, când

dușmanii ne-au cucerit țara. Ascultând de glasul inimii, s'a alăturat reg. 18 infanterie și a luptat în acest regiment, săvârșind acte de eroism. S'a distins mai cu seamă în luptele dela 6 Noemvrie 1916 de lângă Filași. Ea a fost rănită la ambele picioare.”

Acum era în Iași și vindicându-i-se rănila, a fost avansată la gradul de sublocotenent. Cu câtă însuflețire era încunjurată această eroină de publicul ieșean. Imbrăcată cu veston militar o vedeam trecând pe străzile Iașului, salutată fiind cu mult respect de camarazii ei militari. Mânca la popota ofițerilor și ofițerii nu se așezau la masă, până când nu sosea camaradul lor sublocotenent Ecaterina Teodoroiu. Mai târziu a cerut a fi trimisă pe front și a murit în fruntea unui pluton cu revolverul în mână și pe buze cu cuvintele: *înainte băeți!* Ceeace a fost Jeanna d'Arc în istoria poporului francez, aceea va fi Ecaterina Teodoroiu în istoria poporului nostru român.

Sergentul Ioan Marin din reg. „*Vlașca*”, mi-a povestit eroismul, cu care a luptat pe frontul nostru român, căpitanul francez Vernay, venit aici în Moldova cu misiunea franceză, compusă din ofițeri, medici, aviatori și com-

batanți. Nu știa românește, dar cuvintele: Nu lăsa Români! Dă Români! În tranșee aloga când la soldații din liniile de trăgători, când la mitraliere, îndemnând pe frații lui Români la luptă cu cuvintele: *Nu lăsa Români! Dă Români!* A murit acest erou francez al neamului românesc, a murit pe front, lovit în frunte de un glonș al dușmanului. Misiunea militară franceză a dezvoltat o muncă titanică aici în Moldova, pregătind oștile române, cari cu elanul de însuflețire și piepturile lor de oțel, au oprit puvoii dușman de a cuprinde și acest colțor de țară. În 11 Iulie armata română ia ofensiva și reocupă mai multe sate, ca Soveja, Mărăști etc. etc.

Slăviți să fiți deapururi voi eroi și mucenici ai neamului românesc, cari prin jertfa vieții voastre ați pus bazele unei Români mai mare în viitor; slăviți să fiți de urmașii voștri; voi pui de lei!...

— Va urma. —

Abonamente la ziar se pot face pe timp mai îndelungat sau lunar.

Gânduri sănătoase

de dr. M. Suciu-Sibianu.

37.

Mi se par de actualitate, azi când frumoasa noastră Tară a Bârsei lasă să se întrevedă toată superba ei frumusețe de primăvară. (pe care numai escursionisti și cei îndrăgiți de natură, au putut o gustă) versurile mele găsite într'un carnet de război (din 1918).

Patria mea.

I.

Tara Bârsei a naturii
ne'ntrecută poezie
Simfonie de verdeață
și de cântece de brad
Cu evlavie m'apropiu
și'n ghenunchi la tine cad
Săți sărut pământul sacru
românesc de o vecinicie.

II.

Din vremuri vechi ai fost tu
zidul năvărilor barbare
Dar țaranul tău cu brațul
de legionar român
Crescuse una cu pământul
și spada sa de apărare
Reîntrona din nou Domnia
poporului Suveran.

III.

Basarab, Aron și Petru
Voevodul cel cuminte
Ti au purtat apoi de grijă
ridicând și'un sfânt altar*)
La poalele mândrei Tâmpa,
ce s'apleacă acuma iar
Să primiască descendenții
eroilor din mo'minie.

IV.

Săți sărut pământul sacru
românesc de o vecinicie
Cu evlavie m'apropiu
și'n ghenunchi la tine cad
Simfonia de verdeață
și de cântece de brad
Tara Bârsei a naturii
ne'ntrecută poezie.

38.

Lasă într'adevăr să pătrun-
dă'n tine m'ai frate al meu is-
tovit poate la masa de scris și
bătut de gânduri toată inco-
mensurabilă putere de viață,
dragoste de muncă reîntre-
rea corpului și sufletului și ne-
conținută mângâiere ce îți o poa-
te da natura, dacă o îndrăgești
putin. Nu uita, că există de a-
ceastă lume o lege pe veci i-
mutabilă că nu primești nimic
dacă nu dai, și cum fie plata
așa și răsplata, lege ce și men-
ține intru toate normele ei mai
cu seamă și în raporturile tale
cu natura.

Încearcă deci numai să dai
ceva naturii dacă se poate în
fiecare Duminecă, în fiecare zi
de sărbătoare din dragostea ta
și vei vedea ce dumnezeiască
este răsplata ei. Nu îți risipi dra-
gostea ta toată și timpul tău tot
liber în vorbe goale cu sufle-
tele goale ale pret'nșilor tăi prie-
tini de pahare, căci răsplata e
amară, fiind că nici tu nu poți
oferi nici odată la astfel de o-
casii o iubire adevărată. Gân-
destește în totdeauna la acest
sublim vers al poetului Nichifor
Crainic (azi secretar general al
Minist. Cult.) care exprimă în
tr'un mod admirabil, cât de de-
parte poate să meargă la toate
sufletele sensibile dragostea de
natură.

Mă prinde dorul și mă'nvinge
S'alert, să strig, să rîd, să cânt
Și braț n'am să pot încinge
Cu dragostea mi' acest pământ.

39.

Ministrul nostru la Londra
dl Titulescu, desigur unul din
cei mai abili diplomați, și mari
oratori ai Europei, a spus zilele
trecute la trecerea sa prin Bu-
curești unor ziaristi: „Diploma-

*) Biserica Sf. Nicolae.

tul, când zice da înseamnă
poate, când zice poate înseam-
nă nu, când zice nu, nu e di-
plomat". Se înseală însă ma-
rele nostru ministru, căci aceas-
tă regulă a nesincerității domi-
nă și toate relațiile noastre
sociale, și căți amărăți de func-
ționari au cunoscut dureros a-
cest adevăr, deși nu sperau la
nici un post diplomatic, ci a-
veau numai cele mei modeste
aspirațiuni. Schimbați însă i do-
lul vostru social și veți vedea
că sinceritatea cu care vă plă-
tește natura asta divină, sănă-
tatea nepretuită, echilibrul su-
fletesc, curățenia morală pe care
vi le dă, plătesc mult mai mult
decât ori-ce prelinie amăgitoare,
ori-ce serată de bal, ori-ce a-
vensament social și promisiuni
mincinoase.

Cronica sportivă

Duminecă 35 Aprilie 1927

Football

Coljea—Olympia. La ora 4
p. m. pe terenul Olympiei se va
juca matchul de campionat între
echipele indicate mai sus.

Acest match va fi unul din
cele mai interesante, date fiind
elementele din joc și trecutul
celor două echipe. Cu această
ocazie „Coljea” va încerca căști-
va echipei noi.

Brasovia—B.M.T.E. Pe terenul
Brasoviei va fi deasemenea un
match de campionat, în care
desigur Brasovia va învinge.

M. I. S.

Dela soc. Păiștenilor „Crucea Dreptății”

Convocare.

Societatea Păiștenilor „Cru-
cea Dreptății” din Brașov-Scheiu,
conform statutelor, își va ține
Adunarea generală ordinară în
ziua de Duminecă 3 Aprilie a. c.
la orele 11 a. m. (după termi-
narea parastasului în biserica
Sf. Nicolae) cu următoarea or-
dine de zi:

1. Raportul general.
2. Raportul casarului.
3. Votarea bugetului pe anul
1927.
4. Alegerea noului comitet și
funcționarilor.
5. Diverse propuneri.

Se observă că conform § 11
la adun. gen. au drept de vot
numai membrii cari au taxele
achitate.

Parastasul în amintirea mem-
brilor răposați ai Societății se
va ține în biserica Sf. Nicolae
din Prund.

Membrii Societății sunt rugați
a lua parte la acest parastas.
Intrunirea în localul societății
„Lumina” la orele 9 dim., de
unde vor pleca în corpore.

Comitetul.

No. 5595/1927.

Publicațiune

În ziua de 14 Aprilie 1927 la
ora 11^{1/2} a. m., se va ține a
III licație la ocolul silvic Oraș-
Timiș (Strada Argintarilor) pen-
tru vânzarea unei cantități de
circa 1600 metri cub de brad
și molid în picioare din Valea
cu apă. Licația va fi publică
cu oferte scrise, închise și se
ține lângă observarea dispozi-
țiunilor legii pentru contabili-
tatea publică art. 72—83.

Prețul de strigare este pentru
un metru cub 250 Lei.

Garanția este 40,000 Lei, și
se va primi numai în numerar
sau în hârtii de valoare ale Sta-
tului.

Ofertele timbrate și sigilate se
vor preda la ora fixată comisi-
unei de licație împreună cu
garanția.

Dește condițiunile de lica-
ție și de vânzare reflectanți se
pot interesa între orele de ofi-
ciu la subsemnatul birou.

Brasov, la 29 Martie 1927.
Ocolul silvic Oraș-Timiș al
Municipalității Brașov.

Primăria municipalității Brașov.

No. 6253/1927.

Electricizarea orașului Brașov — Invitare (pentru semnare de acțiune).

Ministerul industriei și Co-
merțului Direcțiunea Valorifică-
rii Bunurilor Statului și a Ener-
giei, cu adresa No. 21830 din
17 Martie a. c., ne trimite pro-
iectul de statut pentru înființa-
rea societății Brașovene de E-
lectricitate pentru a-l studia și
restitui împreună cu modifica-
rile ce vom afla de propus.

În acest proiect este prevăzut
că primăria Orașului Brașov va
contribui la formarea societății
de distribuția electricității cu
Lei 5 milioane iar Lei 20 mili-
oane se vor aduce prin sub-
scripție publică de către parti-
culari și bănci.

Înainte de a hotărâ asupra
eventualelor modificări, Primă-
ria ține de necesar să se orien-
teze asupra posibilității de a-
coperirea capitalului acționar
pe plața Brașovului.

Spre acest scop invităm pe
toți cetățenii Brașovului care
doresc a semna acțiuni și a
promova în acest mod înființa-
rea societății de distribuție a
electricității Brașov, să se pre-
zinte la localul Primăriei Bra-
șov, Strada Porții No. 63 camera
No. 6 și să indice în listele de
chise spre acest scop, suma
pentru care ar dori să semneze,
sau cu care ar participa la în-
ființarea unei asemenea societăți.

Indicația și semnarea se va
putea face și prin adresă scri-
să în care se va arăta numele,
 ocupațiunea și adresa precisă
a semnatarului.

Listele vor rămâne deschise
rânda la 2 Mai a. c. 1927 orele
12 a. m.

300 1—1

Primar:
Moga.



Mica publicitate

Devânzare o parcelă de
500 m² pentru
clădit în apropierea gării Bar-
tolomei, deosebit o casă de
lemn cu cameră și bucătărie,
care s'ar putea muta pe par-
celea emînțită, toate pentru
prețul de 50.000 lei. Amănunte la
biroul fabricii de lăzi: Bar-
tolomeu. 285 2—0

Locuri de casă

se vînd Strada Fabricii
lângă bodega Schulz. Adresa-
ți vă avocat Moroianu Tg. Flor-
ilor 12. 292 2—2

Mutare de local!

Atelierul de lucru de
mână

M. PEDURE

începând cu 4 Aprilie
1927, în Strada MI-
HAIL WEISS 23.
302 1—2

Anunțare

De vânzare din mână li-
beră o garnitură de tre-
erat: Un motor de ben-
zină Harvestar americ. 8-10
PS cu o Batoză de 800
MM în stare bună de func-
țiune la Toma Stoeche &
Tovăraș, Viadeni No. 208.
Județul Brașov. 293 —3

TEATRUL NAȚIONAL APOLLO

Esceienta trupă de reviste TANASE

Vineri, în 15 Aprilie 1927

Intr'un ceas bun!

Revistă în 2 acte și 16 tablouri de N. KIRIȚESCU.

Sâmbătă, în 16 Aprilie

VIVAT!?

revistă în 2 acte 16 tablouri de N. VLADOIAN și V. RADON.

Bilete la agenția Klingsor.

De vânzare un automobil
Ford Covas-
na Strada Crăciun 1. 301 1—2

De vânzare o stupină de
albine. Infor-
mațiuni Str. Nășipului de sus
No. 10 Brașov. 258 5—5

Primăria Municipalității Brașov.

No. 6231/1927.

Publicațiune de licație

Pe baza ord. Primăriei Mu-
nicipiului Brașov No. 23209/1927
se va ține în localul abatoru-
lui oraș. la 28 Aprilie a. c. ora
9 a. m., o licație publică cu
oferte scrise închise și timbrate
pentru părul de porc uscat, care
s'a adunat la abator în de-
cursul anului 1926.

Condițiunile de licație se pot
vedea în biroul abatorului.

Brașov, la 24 Martie 1927.

298 1—1 Primar:

Primăria Municipalității Brașov.

No. 6640/1927.

La reg. stratura primăriei între
g străzi se pimesc începând cu
ziua de 1 Aprilie a. c. zilnic
numai dela ora 8—11 i. d. a.

Brașov, la 28 Martie 1927.

Primar: 299 1—1 Secretar:

Publicațiune

Eforia școlară (Liceul A. Șa-
guna) arendează prin licațiune
publică cu oferte închise Gră-
dina dln Ciocrac No. 15, pe ter-
min de trei ani. Ofertele se vor
prezenta până cel mai târziu
în 9 Aprilie a. c. ora 5 p. m.

Brașov, în 2 Aprilie 1927.

1—3 Eforia școlară.

În oficiul judecătoresc pen-
tru traduceri și legalizări de tra-
duceri al d-lui dr. Ioan Lemeny,
din Str. Porții 44 se execută și
traduceri autentice din dome-
niul tehnic, precum și alte lu-
crări urgente.

Stofe de Uniforme pentru studenți

Înainte de a vă aproviziona cu îmbrăcă-
mintea de primăvară, cercetați magazinul

EMIL BOLOGA

TARGUL GRAULUI No. 3

unde aflați cele mai bune mărfuri de
manufactură, cu prețuri foarte ieftine.

Depozitele en-detail ale celor mai mari
fabrici de stofe și postav din Tară:

BUHUȘI și PREJMER.

42 13—0

Pentru studenți și funcționari 10% reducere

Stofe de Dame și Domni, cel mai mare asortiment

Berbeni și Căverceni pentru Pațoane de Dame și Domni

Inmormântarea lui Iuliu Coroianu

Joi au fost înmormântate în cimitirul din Cluj osămintele lui Iuliu Coroianu, fruntașul luptător național de pe vremuri condamnat ca acuzat în faimosul proces al Memorandului. Mai rar s'a văzut în Cluj o manifestație atât de impresionantă de doliu ca cea de Joi, participând la ea mii de cetățeni, intelectuali și țărani, fără deosebire de preocupări politice, din toate colțurile Ardealului.

Comitetul central al P. N.-T. a fost reprezentat pe lângă d-l Iuliu Maniu, nepotul defunctului, de d-nii Al. Vaida-Voevod și Mihai Popovici precum și de numeroși delegați ai organizațiilor județene.

În discursurile funebre rostite s'a reliefat activitatea și viața vajnicului luptător național, dispărut. Au vorbit d-nii dr. Victor Macaveiu, canonic în Blaj, prefectul jud. Călușiu, Al. Vaida-Voevod, decanul baroului dr. Ioan Suci, senatorul Gavril Tripou, dr. Emil Pop în numele „Chemării Tinerimei Române” stud. în drept Caius Barcoși și d-l I. Mureșanu în numele societății „Someșana”, după care sicriul a fost coborât în pământ.

Cuvântarea d-lui Al. Vaida.

În numele P. N.-T. d-l Al. Vaida-Voevod a rostit în rezumat următorul cuvânt de adio: Cel dispărut, pe care îl plângem azi, viața de copil și-a petrecut-o în mijlocul absolutismului feroce, bărbăția însă în epoca renașterii constituționalismului din Ungaria.

Fie-care om este un produs al mediului și al familiei sale. Iuliu Coroianu e născut din Sălajul care ne-a dat atâția fruntași cari cu armele intelectului au luptat pentru drepturile poporului. În el s'a întrupat tradiția lui Iancu, a lui Bărnușiu, a Școlii latiniste pe care mulți pe nedreptul o zeflemizează azi, uitându-i importanța. Sub oblăduirea ei și-a crescut căpilaria

și influența ei a fost atât de mare, încât până la moarte a spus: suntem *romani*, nu suntem români.

Din aceste surse și-a format conștiința că trebuie să lupte pentru străbateră principiilor naționale și constituționale în popor.

Era o vreme când partidul național-țărănesc era împărțit în trei părți. Pe lângă meritele lui Rațiu, Babeș și a lui Lucaciucel cu suflul de foc, pentru încheierea lui într-o unitate reprezentativă, mare rol are și scumpul nostru defunct.

El cu spiritul lui de persuasiune liniștită, cu atâtea alte urme ale convingerii a contribuit atât de mult la păstrarea solidarității tuturor românilor din fosta Ungarie.

Politica ardeleană a intrat cu memorandumul în alvia generală, depășind cadrele vechi.

Sufletul acestei mișcări a fost Iuliu Coroianu.

Dacă el a putut presta atât de mult în viața lui pentru interesele neamului, a putut lupta cu atâta dezinteres un întreg lanț de lupte, se datorește faptului că el nici odată nu s'a gândit la ziua de azi, ci totdeauna avea înaintea ochilor viitorul neamului. Succesul efemer nu l'a schimbat niciodată cu viziunea viitorului.

Dacă generația de azi nu înțelege așa cum ar trebui importanța vechilor generații ardelene, va veni istoria critică, stabilind aportul lor la încheierea României-Mari.

Precum el, care era din Sălajul lui Bărnușiu, tot astfel și urmașul său Iuliu Maniu, născutul aceluiaș pământ, are mereu în vedere în faptele sale viața și fericirea de mâine a neamului.

Principiile lui vor călăuzi partidul național renăscut ca partid național-țărănesc în toate actele lui.

Dumnezeu să-i așeze sufletul în plaiul celor drepti!

Propagandă culturală.

O frumoasă serbare culturală în comuna Hărman.

Duminecă, 20 Martie 1927, a avut loc în comuna Hărman întrunirea Cercului cultural al învățătorilor din comunele Hărman, Prejmer, Teliu, Marcoș și Dobârlău.

Ca de obicei, această întrunire s'a început cu o lecțiune practică din pomicultura, ținută de vrednicul inv. Gh. Fătuleș, dirigintele școlii primare din loc, cu elevii din cl. VI. Alegerea subiectului, precum și reușita lecțiunii au fost apreciate, de toți învățătorii Cercului, în frunte cu d-l subrevizor școlar, I. Păcală, în ședința intimă urmată după lecții.

Acestui punct de specializare profesională, a urmat participarea în corpore la serviciul divin, la care răspunsurile liturgice au fost date de frumosul cor mixt al Reuniunii de cântări „Armonia” din această comună. Această Reuniune s'a înființat încă în anul 1910, iar corul său e dirijat alternativ de învățătorii Gh. Fătuleș și A. Goicea.

La cuvântul de binevenire adresat de parohul Dim. Greceanu membrilor Cercului cultural învățătoresc, a răspuns d-l subrevizor I. Păcală, arătând clar și pe înțelesul poporului menirea întrunirilor Cercurilor culturale învățătoresci în comunele noastre rurale.

După masa comună, la care au participat afară de membrii Cercului, toți intelectualii români din localitate, a urmat o importantă ședință publică în sala cea mare a hotelului comunal. Această spațioasă sală s'a dovedit deocamdată prea mică pentru numărul public participant.

După vorbirea de deschidere a d-lui subrevizor școlar, a urmat o foarte mult instructivă conferință despre „Tuberculoza și combaterea ei”, ținută de d-l medic al circ. rur. Prejmer, Dr. Ulpiu Ștefan.

S'a declamat și cântat apoi de elevii claselor III—IV ale învățătorului A. Goicea.

Cu deosebit interes a fost ascultată și conferința: „Dreptul de proprietate al cetățeanului și combaterea proceselor” ținută de simpaticul avocat Dr. Ioan Culca, domiciliat în loc.

Ropotului de aptauze, de cari a fost urmată această frumoasă conferință, i-a pus sfârșit un nou punct distractiv al serbarei: coruri, declamațiuni și două piese de teatru școlar, executate de elevii V, VI, VII, sub conducerea inv. dir. Gh. Fătuleș.

Luând din nou cuvântul d-nul subrevizor școl. în cuvinte elogiase trece în revistă activitatea desfășurată de învățătorii Gh. Fătuleș și A. Goicea, atât pe teren școlar cât și extrascolară, cultural, economic și național ca fii și învățători ai acestei comune, comunicând publicului, că meritele pentru laborioasa lor activitate pur idealistă și desinteresată în timp de aproape 1/4

Dela Prefectura Poliției

Buletin informativ

Furt. Minorul Ioan Selevestru din com. Sohodol a reclamat că în timpul când făcea cum-părățuri pentru casă, i s'a furat din buzunarul hainei un port-moneu cu 4300 Lei. Cazul se cercetează de Circ. I-a.

Călcăt de tren. În ziua de 1 Aprilie a. c., trenul expres orient Nr. 1 în timpul când trecea spre Oradia Mare a călcat între cantonul 88—89 pe individul Richter Friedrich de 58 ani din com. Râșnov jud. Brașov. Cazul se cercetează de Circ. III-a.

Spargere. În noaptea de 1—2 Aprilie a. c., autori necunoscuți s'au introdus în magazia d-lui Petru Georgescu Inspector CFR, d-n Str. Magaziilor 33; de unde au furat lăngerie în valoare de 5000 Lei. Cazul se cercetează de Circ. III-a.

Spirit furat. Dela fabrica de Spirit Târlungeni p. oprietea Soc. Agronomilor din Trei sate s'a furat în mai multe rânduri spirit din magazia fabricii. Deasemenea s'a furat 540 kg. spirit și în noaptea de 13—14 Martie a. c., în valoare de 6588 Lei. Acest caz a fost reclamat și Prefecturii Poliției Brașov. Făcându-se cercetări de către comisarul Simionescu Mihail ajutat de registratorul Wagner Petru și agentul special Vana Ioan a reușit să descopere furtul aflând pe autori în persoana individului Roth Dawid evreu din Brașov Str. De Mijloc Nr. 68, Kepes Bela evreu din Oradia Mare și Fehér Mihai urgur de profesie muncitor cu domiciliu în Brașov Str. Zizin No. 1.

Comitetul despărțământului județean Brașov al „Astrilor” va ține Vineri în 8 Aprilie la ora 5 d. a. o ședință plenară în localul „Casinei române” la care sunt invitați să participe și toți președinții despărțământelor din județ. La ordinea zilei chestiuni importante.

de veac de muncă dăscălească au fost apreciate și de forurile școl. superioare și în consecință d-l ministru al școlilor a aflat de just a decora pe acești d-ni cu medalia de aur „Răsplata muncii pentru învățământ Gr. I”. Cei doi brevetele regale, în urale și emoțiune generală, depune pe pepturile lor decorațiile, dorindu-le noi puteri în activitatea ce-i așteaptă, iar pentru generația mai tânără a învățătorilor, do-rește, ca acest act să fie un stimulent de îmbărbătare în cariera de pioneri ai culturii românești.

Preotul local Dimitrie Greceanu exprimă bucuria și mândria ce o simte atât d-sa, cât și întregul popor român din această comună, că școala primară de stat din Hărman s'a învrednicit să aibă astfel de puteri didactice, cari prin o fericită coincidență ambii în aceeași zi și cu aceeași decorație să fie răsplățiți pentru felul cum au știut să-și facă datoria de adeverați învățători.

După cuvintele de mulțumită adresate celor în drept de învățătorii distinși G. Fătuleș și A. Goicea, urmează ca încheiere corurile mixte: „Ruinata Cetățuie”, „Eroii” și „Marșul lui Mihai Bravul”, executate de corul Reuniunii „Armonia” dirijată de inv. G. Fătuleș, stărnind o furtună de aplauze.

Viitoarea întrunire a acestui Cerc cultural învățătoresc va avea loc în comuna Prejmer.

Asistent.

Informații

Regina Marioara a Jugoslaviei sosește azi la București.

Pentru copiii debili. Ministerul sănătății a hotărât să construiască pentru vara aceasta, 70 bănci stabile în mai multe localități pe malul Mării Negre în vederea adăpostirii a 7000 copii, repartizați în două serii (Iulie și August).

Ministerul a hotărât să trimită și la munte 15.000 de copii debili.

Turburările dela muntele Athos. Se afirmă că rășcoala călugărilor dela schitul românesc Prodrom de pe muntele Athos ar fi fost pusă la cale de anume cercuri politice grecești. Presa streină înregistrează acest fapt, adăogând că se intenționează intrarea în posesiune de către Grecia asupra moșiilor din România ce aparțin acestei mănăstiri.

Deasemeni, se anunță că s'au făcut de către guvernul român intervențiile diplomatice necesare pentru apărarea intereselor mănăstirii. Alegerea noului stareș se va face după regularea acestei chestiuni.

Examenele pentru înaintarea învățătorilor încep Luni. Comisia pentru Reg. I, II, III, IV și V, cu centrul Cluj, se compune astfel: Silviu Dragoș prof. universitar, președinte; Georgescu Tistu N., limba română; Văleanu I., pedagogie; Mateescu G., istorie; Mateescu, științe naturale.

O șezătoare culturală a societății tinerimei „Sf. Gheorghe” din Brașovul-vechiu va avea loc Duminecă la ora 3 d. a. în localul școlii primar de stat No. 3, cu următorul program:

1. Cor (doină) executată de corul societății.
2. Iliada Munteanu (declamare).
3. Voința, bucuria și durerea (lucrare de elevul Ștefan Crăciun).
4. Duet de vioară.
5. I. V. Dan cl. IV. Șc. sup. com. (declamare).
6. Teatru. 7. Duet de vioară.
8. Iliada Munteanu (declamare).
9. Teatru. 10. Cor (marș) executat de corul soc. Intrarea benevolă.

„CEȚATEA”

Buncă Economică-Comercială S. A. Brașov.

AVIZ.

Onor clientelă este avizată prin aceasta, că începând cu 1 Aprilie c. r., ne am mutat biroul în noul local din Strada Mihail Weiss No. 8.

269 2—3 Direcțiunea.

Teatrul țărănesc german din Tegernsee. Celebra trupă teatrală-țărănească din Tegernsee va da la Brașov în sala Redutei o serie de reprezentații începând cu ziua de azi, când se va reprezenta piesa populară în 5 acte cu cântece și dansuri „Almenrausch și Edelweiss”. Bilete la librăria Hiemesch și seara la casă.

În școala de dans Francisc Izsák (Gewe beverein) începe la 1 April Curs-Nou. Inscrierea zilnic Str. Castelului 110 și seara la școală. 289 2—2

Săptămâna abstenenților în Iugoslavia.

Ministrul instrucțiunii a luat dispozițiuni ca dela 3 până la 10 Aprilie să se organizeze în întreaga țară conferințe pentru tineret și adulți asupra primejdiei alcoolismului. Se va atrage asemenea atenția și asupra vătămării ce prezintă pentru om fumatul tutunului.

Știri din streinătate.

Zile fără carne în Grecia.

La sfârșitul lunei Martie a intrat în vigoare în Grecia ordonanța, care prevede măsuri restrictive asupra articolelor alimentare. După dispozițiunile acestei ordonanțe, tăierea boilor, porcilor, mieilor etc. este interzisă pentru Marți și Joi iar vânzarea cârnii este oprită pentru Miercuri și Vineri. Carne necesară pentru clinice și bolnavi va putea fi procurată cu o autorizație specială. Restricțiile se întind și asupra restaurantelor și hotelurilor cari sunt oprite de a servi clientelei mâncăruri de carne în zilele de Miercuri și Vineri. Această ordonanță rămâne în vigoare în tot timpul anului 1927, exceptând sărbătorile Crăciunului și alte câteva zile de sărbătoare.

Industria pălăriilor în Turcia.

După încetățenirea pălăriei în Turcia, industria de pălării din Turcia a realizat progrese simțitoare. După cifrele statisticilor valoarea pălăriilor importate în 1925 a fost de 20 milioane lire turcești. Descreșterea importului se explică prin dezvoltarea industriei de pălării din Turcia. Actualmente 9 la sută din pălăriile vândute în Turcia sunt foarte scumpe, formează o serioasă încurajare a industriei turcești de această branșă. În ce privește pălăriile de pae, se află în Turcia depozite abundente de materii prime.

Bisericești

Joi în 31 Martie a. c. colegiul profesic al protopopiatului nostru a ales cu unanimitate, de voturi pe P. O. D. prof. dr. I. Blaga deputat în Adunarea eparhială.

Tot atunci s'a ținut și conferința preoțească, mărturisindu-se toți preoții. Predica ocazională, despre chemarea preoției și importanța ei a rostit-o par. I. Ludu.

S'au mai luat apoi unele hotărâri privitoare la chestiuni bisericesti și pastorale, după cari fiind prea înaintat timpul, conferința s'a amânat pe altădată, cu care ocaziune își vor prezenta temele preoții Z. Popovici, Oct. Simion și I. Ludu.

Cinema „Astra” (Apollo)

Aprilie 2—3.

Două filme în continuare.

ZAZA

film de aventuri în 6 acte. În rolul principal: GLORIA SWANSON.

Automobilul zburător

film de aventuri în 6 acte. În rolul principal: HARRY PIEL.

Vine! Vine!

METROPOLIS

Nr. 427—927.

Publicațiune de licitație

Subsemnatul Executor prin aceasta publică în baza deciziunii No. 144/1927 a Judecătorei de Ocol Satulung în favorul reclamantului Ionaș Andrei repr. prin dr. Papp Endre pentru încasarea creanței de 3800 L. și acc. se fixează termen de licitație pe ziua de 4 Aprilie ora 3 p. m. la fața locului în Baciu unde se vor vinde prin licitație publică judiciară diferite scule pentru atelier de ferărie în valoare de Lei 6100.

În caz de nevoe și sub prețul de extimare.

Cernatu, 14 Martie 1927.

Executor: V. Fotescu

Redactor responsabil: VICTOR BRANISCE.