

Inmormântarea lui Teofil Frâncu.

Teiușiu, 30 Maiu a. c.

In 29 (16) Maiu c. la orele 4 d. a. s'au depus spre vecinica odihnă remășiile pămîntesci ale neuitatului Teofil Frâncu, sef de birou în ministerul cultelor și instrucțiunii publice din Bucuresci, care abia de câteva dile revenise în patrie pentru a face cură climaterică în munții apuseni, credînd, că liniste, aerul acestor munci cu care se aclimatizase aşa de mult din frageda estate, iubirea și remîniscențele scumpe ce atât de mult îl înlanțuiau de aceste locuri, avé-vor dór puterea a-i restabili sănătatea sdruncinată în urma ferventei sale activității.

Încă nu se împlinise săptămâna de când a sosit în comuna sa natală Benic, (comitatul Alba-inferioră), situată la poalele munților apuseni, unde a îpoposît spre a locui în timpul petrecerei sale acasă la fratele său Laurian și sora sa Sofia, cérînd consiliul medicului Dr. Al. Fodor din Alba-Iulia, îngrijirei căruia l'a încredințat medicul său din Bucuresci Dr. Tache Stănescu, care cunoștea prea bine eminenta pricepere a acestui binereputat medic.

Obosela călătoriei însă, agravând în mod simțitor starea-i morbidă, după lungi și grele suferințe, cu resignație adevărat creștinescă suferind loviturile sortii și mulțamind proniei, că i-a împlinit dorința din urmă de a apune acolo unde lumina a zărit, ba designându-și chiar și locul repusului de veci, în 27/14 Maiu c. dimineta la 8 ore a încecat a mai suferi.

Acest spirit înalt, model de activitate, iubire națională, abnegare de sine, talent incontestabil de diaistar și scriitor, funcționar zelos și șicus, care o viêtă întrîgă a luptat pentru binele și deșteptarea poporului său, care din fiu de preot s'erac, lipsit de ajutor și oerotire, ba chiar persecutat de contrarii înaintării noastre, treceând în tărî strîne prin propriele-i forte și diligență a ajuns a fi distins de mandrul rege al României cu medalia „Bene merenti cl. II pentru merite literare” — schită împreună cu biografia în cuvîntul funebral — precum și a ordinului „Corona României” în grad de cavaler, fiind prin acăsta înaltă distincție remunerat pentru calitățile-i eminente și zelul său neîntrecut.

Er când se cerea a ne arăta iubirea, stima, gratitudinea față de dênsul, prin pierderea căruia atât de mare gol se simte în pleiada mult rărită a bărbătilor noștri de înimă și cu adevărate merite; când datorința sfântă a iubirei de neam cerea să-i aducem prinosul recunoșinței noastre, am negligeat a-i face ultimele onoruri în modul și chipul demn de dênsul. Se aștepta, ca înmormântarea acestui distins fiu al neamului nostru să fie la

înălțimea ei. Dér inteligența din împrejurime a fost slab reprezentată și am regretat cu deosebire absența inteligenței din Blașiu.

Serviciul divin l'a săvîrșit preotul local Amos Frâncu, împreună cu preoții din vecinătate A. Hulea și Is. Raica. La sfîrșitul serviciului preotul local a rostit un frumos discurs funebru, care a înduioșat până la lacrimi pe cei prezenti. Acest paragragic vrednic de memoria defunctului, conținînd datele biografice și tractând minuțios totu referințele decedatului, credîndu-l de interes general, vii vom trimite pentru numărul proxim, servind și de întregire acestor notițe.

După coscior mergeau — în afară de rudenii și de inteligența și poporul din Benic — domnii: Ștefan Cacoveanu jude reg.. Dr. Fodor medic, Țămăneanu avocat și Lobonțiu proprietar, din A.-Iulia; Florescu din Ighișu, Boțian din Bărăganu, Rusan din Mesentea, Frâncu, preot Cetea, Otoiu, preot Mesentea, protopreitorul Csuka, și învîțătorii C. Crișanu cu soția — Teiuș, Munteanu, Teiuș, Botta și Frâncu — Cetea.

Pe sicru erau numai două cununi: una de lauri naturali avînd pe-o pantă lată roșie cu litere de aur inscripția „Amicii din Brașov. — Neuitatului Teofil Frâncu”. A doua purta inscripția: „Inteligența din Benic. — Iubitului Teofil Frâncu”.

Astfel s'a săvîrșit înmormântarea lui Teofil Frâncu simplu și modest, dêmn, cum a fost și el în viață sa.

Rip.

Un tipet șovinist.

Gustav Beksics, unul din cei mai mari șoviniști maghiari, făuritorul planurilor de cucerire și contopire a naționalităților nemaghiare prin colonisărî și prin acțiune pe cale economică, e cuprins de mari îngrijiri față cu viitorul „națiunei”.

In nr. de la 31 Maiu al guvernamentalului archișovinist „Budapesti Hirlap” publică sub titlul „Colonisare—în contra națiunii” un articol de „sensăție”, în care vrî să descopere un mare pericol pentru viitorul națiunei maghiare. Spune, că Sașii din Ardeal publică apeluri în foile din Germania, invitând pe Germani a veni și a-se coloniza în Ardeal, mai ales în Secuime. Sașii — dice Beksics — și-au pus ochii pe Secuime, unde fie prin arăndare, fie prin cumpărare își căștigă pămînturi și păsunat. Sașii însă nefiind acomodați pentru expansiune, conducătorii lor se gândesc la importare din Germania. Voesc adeca să înființeze colonii germane în valea Oltului și a Tîrnavei, în comitatele Treiscaune și Odorhei.

Tot acăsta — urmăză Beksics — o fac și Români, deși în altă formă. Rasa română nu e spornică (???) și nu e nicăi avută. Puterea ei de asimilare însă e mare

și se intinde prin capabilitatea de a copia. In chipul acesta au înaintat Români din codri Ardeleani peste Tisa până la Dunăre. Si înainteză neintrerupt, conduși de o politică sistematică. Institutele românesc de banii cumpără pămînt în Ardeal și Bănat, cultivă terani și creează proprietatea mică și mijlocie, care ajunge pe linia de desvoltare la rol dominant în comitate și apoi în orașe”....

După ce spune, că în chipul acesta se urmăză mișcarea de întindere „antinatională”, unii prin împrumut solicită din Germania, alții (Români) prin forță de contopire și prin politică conscientă, Bekics intră: „Ce va fi cu națiunea maghiară și cu Ungaria? Națiunea și statul nostru nu pot să existe de cât luând proporții mari la Dunărea de mijloc. Forța propagativă a rassei noastre este acomodată spre acest mare scop. O politică economică, anume agrară, ar face minună cu forța acăsta”.... Si tot pe cîrda acăsta o să înainte secuiul Bekics, până ajunge să facă politică înaltă europeană și să arate misiunea cea estra-ordinar de mare a „națiunei”.

Asupra acestei părți din articolul lui Bekics, vom reveni în alt număr. Deocamdată constatăm, că articolul e îndepărtat în contra naționalităților cu anume tendență păcătosă.

Sașii emigrăză.

Consistoriul evangelic din Sibiu a ordonat un recensămînt asupra numărului Sașilor, cari și-au părăsit patria de la 1 Ianuarie 1898 până la 15 Martie 1903. Rezultatul acestui recensămînt este fîrte întristător pentru Sașii:

Din districtul Mediașului care numără 22.566 suflete, au emigrat în America 923 bărbăși 235 femei 191 copii = 1349. In Germania 166. In România 182. In alte părți 181. Din aceștia nu s'au întors îndărăt, de cât 319.

Din districtul Sibiului, care numără 34.477 suflete: în America 436, Germania 74, România 1103. In alte părți 303. S'au întors 240. Au rămas pe acolo 1676.

Din districtul Brașovului (29.220 suflete): America 72, Germania 13, România 119. In alte părți 18. S'au întors 9. Au rămas pe unde au emigrat: 213.

Din districtul Bistriță (26.076): America 23, Germania 10, România 68. In alte părți: 5. S'au întors 28, au rămas 59.

Sebeșul-săsesc (25.056): America 362, Germania 7, România 426. In alte părți 139. S'au întors: 226. Au rămas: 708.

Sighișoara (25.488) America: 1035, Germania 133, România 349. In alte părți 132. S'au întors 368. Au rămas: 1276.

Șeica (Schele) cu 18.915 suflete: America 754, Germania 488, România 142. In alte părți 142. S'au întors 265. Au rămas 1262.

Cincu (14.564): America 739, Germania 66, România 176. In alte părți 59. S'au întors 208. Au rămas 831.

Din Cohalm (11.316) America 267, Germania 24, România 660. In alte părți 42. S'au întors 294. Au rămas 699.

Reghin (12.745): America 4. Germania 1. România 53. In alte părți 2. S'au întors 24. Au rămas 36.

La 15 Martie 1903 din numărul de 215.423 de Sașî împărțiti în 10 districte, au fost absentă, va să dică emigranți, 8319 suflete.

SCIRILE DILEI.

— 19 Maiu v.

Monumentul lui I. C. Brătianu. Eri, Duminecă 18 Maiu, la ora 10 dimineața s'a săvîrșit desvîlirea monumentului lui I. C. Brătianu în Bucuresci. Serbarea s'a inceput prin serviciul religios oficiat de II. PP. LL. Mitropolitul primat și Mitropolitul Moldovei și Sucevei. După terminarea serviciului religios și desvîlirea monumentalui, musica a cântat imnul național. Cuvîntările s'au rostit în ordinea ordinea următoare: D. A. Sturdza, prim-ministrul și vice-președinte al comitetului. P. S. Aurelian, președinte al Senatului și al Academiei. M. Pherekyde, președintele Adunării deputaților. Grigore Macri, senator, în numele Iașilor. Al. Nicolaide, senator, în numele Craiovei; General C. Budișteanu. I. G. Bibicescu în numele consiliului communal. După rostirea discursurilor, școalele, sindicatele, societățile etc. au defilat înaintea monumentalui.

Manifestații iridentiste în Triest. In Triest, la reprezentarea operei „Ernani”, care de 15 ani a fost oprită de comună, s'a produs în teatră o demonstrație patriotică a Italienilor, care s'a prelungit și în oraș. In acul III când corul a inceput să cânte „Siamo tutti una sola famiglia”, (cu toții suntem o singură familie), publicul a isbucnit în aplause furtunose. Acesta manifestație a ținut jumătate oră. Corul a fost bisat de șepte ori. In parter au fost stăguri de hârtie în colorile italiene alb-verde-roș și cu inscripția: „Evviva Italia” Din galerie au cădut un torrent de hârtii cu alb-roș și cu proclamații antisemite. Au fost și fluerături sgomotose. Capel-mastrul a fost luat și dus în triumf la parter. Publicul din galerie a inceput să cânte imnul poporului și alte cântece revoluționare. Poliția intervenind, a reușit cu mare greutate să golescă teatrul. Manifestațiile au continuat pe stradă.

Agitația în Croația nu s'a potolit. Dilele trecute o cătă de tărani a devastat castelul contelui Erdödy, ruinându-l aproape cu desăvîrșire. Desordinele au continuat în mai multe puncte ale Croației. Tote vaporele soc. „Ungaro-Croata cari so-

Numai în felul acesta va putea, cred eu, lucra deocamdată Societatea de teatru pe care o avem. Publicul doritor de teatru va avea satisfacție după să producă actori și să vadă spectacole românescă, gustul lui artistic se va desvolta și societățile de diletanți vor seceră succese, precum au secerat câteva reunii de cântări conduse de măestrii bună și de artiști însoflați.

Cât de mult poate face o societate de diletanți, am văzut din serata de eri. Zaharie Bârsan a venit cu un repertoriu mic, dărău, și-a găsit în d-na Elena Mureșianu o tovarășă intelligentă, cu mult gust și cumpără și cu îmbelșugat talent poetic.

Zaharie Bârsan ne-a venit ca trimis din cîrui pentru a deveni directorul artistic al societății de teatru. Însuși poet de sămă va sci să alăture piese de valoare, însuși actor de frunte, va putea forma punctul de culmină a producțiunilor teatrale, școala ce a avut o scenă teatrului național din Bucuresci i-a dat siguranță și abilitatea mizei în scenă, ér turneurile artistice în teatrele din provin-

cie l'au învățat să se scie ajutora pe scene improvisate!

* * *

Repertoziul producției de aseră a fost căt se poate de bine compus. S'au ales anume piese mici cu puține personaje, că să nu fie nevoie de un aparat prea mare, ca să nu i-eșă la ivălă diletantismul. Indrumând pe alocuri, mai mult poate încurajând și răpind prin jocul său pasionat, a făcut Z. Bârsan din d-na E. Mureșianu o artistă cu care se poate făli Brașovul. Grația sa naturală a salvat-o din lungile scene mute, atât de nefaste pentru cei ce nu sunt acasă pe scenă. Nicăi un gest stângaciu, nicăi unul dintre acele momente penibile, când diletantul nu se poate face cu mâinile, nicăi-odată cumpărătul să nu fost conturbat prin esagerări în mișcări său prin bruscări ale vocii, — dimpotrivă din d-na E. Mureșianu, transportată de la început până la sfîrșit în rolul său, a jucat cu un bun simț propriu firei sale de artistă, cu mult sentiment și cu nuanță fine, cără arătau căt de bine și-a priceput rolurile. Décă n-ar fi fost organul prea

slab și nepurificat prin o școală sistematică, am fi crezut o artistă de profesie.

Drept asigurare a succesului său poate să-i servescă d-nei Mureșianu următoarele: Noi cei din public n'am pierdut o singură clipă din ochi, ea tot-dăună era o personală, care există înaintea noastră, nicăi un singur moment n'am uitat-o în timpul când îl admiram mai mult pe Z. Bârsan.

Si nu e ușor să susții un rol alături de Bârsan! Uneori el devine uriaș, se preface în uragan, care ne smulge cu sine, ne duce, ne părăsește prin alte lumi, ne face să uităm totul din jurul nostru. Si-l ajută tot: figura sa simpatică, ochii cără niște atrage pe ai noștri ca un magnet, statura care din voinie că-i, devine și mai puternică, și organul său, care ne îmbată prin dulcețea modulărilor, prin sonoritatea plină și prin isbucnirile-i patimășe.

* * *

Jean Marie și Theresa se iubau și singurătatea li-a crescut iubirea, ér marea a fost mărturie jurămîntelor ce să le audă.

Marea lacomă...!

Jean Marie e matelot și un vas are

să-l ducă pe mări strîne, dărăplă bucuros, sfidând pe tovarășii, cără îi șoptesc vorbe urite despre nestatornicia femeii.... ride, căci pe mal Theresa îi face semn cu mâna, și 'n mâna e un inel.

Când s'au întors, inelul acela nu mai era acolo, ci un altul, — al bătrânlui Joël. De departe au ajuns vești, că vasul, pe care plecase Jean Marie s'a cufundat, tata Theresei moare, mama-i e neputințiosă și 'n casă nu e pâne și Joël putea să scape pe mama de la mîrtea de fome. Atunci Theresa s'a cununat cu el, credînd că va mori... Dér a murit mama ei și ea a rămas cu ochii plânsi, cu gândul dus la cel ce să a' necat.

Ér când Jean Marie vine seducător, bogat, plin de iubire, Theresa șoarecesc, dărău se îndoiie.... în iubirea lor ar fi apărut mereu chipul binefacătorului Joël.

Si plăcă Jean-Marie de parte.... și Joël când intră și bănuitor întră cine a fost la ea, Theresa răspunde: Un strîm mi-a adus scirea, că nu-l voi mai vedé niciodată....

Povestea o cunoștem. Ni-a spus atât de frumos Tennyson în al său Enoch

sesc la cota croată, sunt forțate de mulțime să dea jos stégul unguresc.

Arestări de studenți. In Graz au fost arestați studenții: *Pisaco și Dusatta*, consiliu federal judecătorește „Corda Fratres“. La mai mulți studenți s-au făcut perquisiții, fiind că erau acuzați, că fac parte din societăți neautorizate contrare statului. Arestările acestea și cele din Innsbruck au îndărjit pe studenții italieni din Roma, cari au făcut marile demonstrații, voind să se educă (Vineri) la ambasada austriacă. Poliția abia cu mari greutăți i-a putut opri.

O aniversare. Brigada 2-a de artillerie din București a serbat Joi universarea tragică celor dintâi tun la Calafat, cu ocazia răsboiului pentru independență. D-l colonel Zahareanu, printr-o caldă și patriotică cuvenire a arătat trupelor importanță istorică a acestei dile și modul cum s'a tras cel dintâi tun asupra Vidiului din ordinul Regelui. Serbarea a fost grandioasă.

Pățaniile Bulgarilor Macedoneni. Turci continuă cu arestările Bulgarilor. Mi și sute de Bulgari din vilașul Monastir sunt arestați și încarcerati. Autoritățile au închis un mare număr de școli și de seminarii bulgărești. Toți arestații din Salonic au fost trimiși în Anatolia. La Constantinopol din 12 mii de Bulgari, au rămas numai 6 mii. Restul au emigrat, ori au fost arestați. Aprópe de Castoria s'a dat o luptă între o bandă de 100 Bulgari și trupele turcescă. Toți Bulgarii au fost omorâți. O altă bandă s'a încercat să atace cu dinamită orașul Seres. Au fost uciși 60 de Bulgari. O luptă crâncenă s'a dat aprópe de Florina, în pădurea comunei Nevesca. Au căzut 45 insurgenți și numeroși turci.

Fratele regelui Belgiei nebun. După o telegramă din Paris, contele de Flandra, fratele regelui Belgiei, a înebunit. Agenții poliției l-au găsit năptea, pe jumătate gol, întins pe o bancă din grădina publică. L'au ridicat și l'au dus la poliție unde l'au recunoscut. L'au dus apoi la palatul lui, unde medicii îl dău îngrijiri.

O moarte dramatică. O moarte cu totul dramatică a impresionat populația de la Massa-Carrare (provincia de Toscana). Noul deputat, d-l Corsi, s'a dus în mijlocul alegătorilor săi pentru a le mulțumi, și acestia i-au făcut o primire entuziasmată. Cu musica în frunte, lumea se adunase pe piață principală pentru a-l primi. Scoborându-se la gară, d-l Corsi a trebuit să ia un reconfortant, dăr sosind la primărie unde îl așteptau autoritățile, se simți așa de slab că spuse unui sindic (primar) întîndându-i mâna: „Stringî mâna unui cădavru, nu scu ce am, dăr mă simt fără rău“. Cum devinise de-o dată fără palid și clatinându-se, a fost pus într-un fotoliu

și un medic i-a dat primele îngrijiri. După câteva momente s'a audiat d-l Corsi spunând: „Ah săracii mei copilaș!“ Capul i-se lăsa pe piept, murise. Afară fanfara cântă căntece vesele și mulțimea aplaudă, aşteptând ca deputatul să apară la ferestră și să vorbescă. De-o dată s'a văzut apărând un drapel în doliu și un consilier municipal anunță lugubra scire. Sala municipală fu transformată în capelă, și în fața cadavrului aşedat pe un pat funebru poporul defilă în linie și fără impresionat prin mórtea aceasta tragică și subită. Deputatul Corsi aparținea grupului republican.

Detectiv și apoi falsificator de bani. Pe vremea lui Tisza și a lui Banffy George Pintye era omul de încredere al lor și le făcea diferite servicii de spionaj în România. Nu se scie însă din ce cauza Pintye a ajuns în disgrăcie și s'a pus să falsifice bani. În povărișie cu Ioan Foltu, scriitor de notar, și cu vîdua lui Petru Faur au început să fabrice la Arad întâi piese de câte o coroană, mai pe urmă de câte 5 coroane. Au fost însă descoperiți și arestați. După multă trăganare Pintye a fost declarat de nebun și irresponsabil, er ceilalți doi compliciti au fost judecați alătări la tribunalul din Oradea-mare și condamnați la câte 6 luni temniță.

Din Timișoara se anunță, că protopresbiterul gr. or. Dr. Traian Puticiu a făcut arătare la procuratura reg. de acolo contra lui Em. Andreeșcu din Timișoara. Fabric pentru acusare falsă și calomnie. Afacerea a fost judecată dilele acesteia în ședință publică. Andreeșcu a recunoscut, că a denunțat pe protopop la consistorul din Arad, acesta însă n'a făcut o din propriul îndemn, ci în urma instigațiilor venite din anturajul fostului episcop Goldiș, er acuzațiile ce le-a ridicat contra protopopului său ventilat și în „Trib. Pop.“ din Arad. Declără acum, că ele sunt *neadeverate și nebasate și cere scuze* de la Dr. Puticiu, exprimând *regretele sale asupra celor întemplete*. În urma acestor declarații protopopul Dr. Puticiu și-a retras pîră.

Libertatea învățămîntului. La Academia de drept din Oradea-mare, noul profesor Dr. Somlo Bodog este mare adept al teoriei evoluționiste. D-sa a ținut un de mult într'un cerc scientific o conferință, în care și-a desfășurat părerile sale în chestiunea evoluției. Conferința lui Somlo a fost publicată într-o revistă. Deoarece teoria acăsta este în multe puncte contrară învățăturilor creștinismului și are un caracter ateistic, corpul profesoral al academiei a făcut o reprezentare ministrului instrucțiunii publice, cerînd înălțarea lui Somlo de la Academia din Oradea, întreținută din fondul religionar. Reprezentarea a fost semnată

de 5 profesori, pe când doi au anunțat vot separat. Vîzzi de la „Budap. Napló“ șuind de acăstei și-a ștîit din sărite și îi face o strănică apologie lui Somlo și „libertății învățămîntului.“

Operația unui orb din nascere. In Glasgow a fost operat în timpul din urmă John Carruth, care era orb din naștere. Carruth este în etate de 30 ani și în urma operației vede bine. După ce și-a dobândit vederea, Carruth a declarat medicilor, că vederea este cheia fericirei și că el numai acum poate să aprecieze adeverata valoare a vieții.

A durmit două-decă de ani. Se scrie din Paris: Margareta Boiedal, care a durmit timp de 20 ani, s'a trezit și scurt timp după trezirea a murit. Fata acăsta când a fost în etate de 22 ani, în urma unei spaime mari a leșinat și de atunci a tot durmit. Ea a fost nutrită pe cale artificială. Dilele acestea s'a trezit și la întrebările ce i-sau pus, a respuns numai cu da și nu. Apoi au început să o părăsească rapid puterile și înainte de astă cu cinci zile a repausat.

Trei frați înrolați de-o dată în armată. Tot ne plângem de degenerarea rassei omenesci și de diferite boli, care rod la vigorele diferitelor popore. Scirea următoare ne dă un exemplu de sănătate și vigore. La recrutările din Steyr (Austria), ce s-au ținut pe la sfîrșitul lui Aprilie s-au prezentat ca făcând parte din prima clasă de recrutare frații: Francisc, Alois și Iosif Dengg, fișă măcelarului Alois Dengg și ai soției sale Maria din comuna Gleink, lângă Steyr. Toți trei au fost găsiți viguroși și apti pentru serviciul militar. Francisc s'a născut la 21 Ianuarie 1882, er ceilalți doi gemeni s-au născut la 6 Decembrie 1882.

Rectificare. În articolul „Doi candidați la Dobra“ publicat în nr. 109 (Duminică 18/31 Mai) pagina 3 colona 3 s'a stresat o gresală, care schimbă înțelesul. Anume în finalul 4 de la înceiere (vorba fiind de candidatura d-lui Dr. A. Munteanu în cercul Debreni) este să cetățeanul: „L'am combătat și-l combatem însă ca român“, fiind că îl vedem portat pe o cale rătăcită“ etc., în loc de „l'am combătat și-l combatem însă ca persoană“ etc.

Reprezentări, concerte și petreceri.

Comitetul reuniunii femeilor române din Blaști invită la petrecerea de vară, ce o va aranja în favorul Reuniunii a două dîi de Rosalii în 8 Iunie 1903, în sala hotelului „Univers“. Începutul la 4 ore d. a. Prețul intrării de persoană 1 coloană, de familie 2 coloane.

— Reuniunea meseriașilor și economilor din Alba-Iulia invită la producția declamatorică teatrală împreună cu dans ce se va aranja în Dumineca Rosaliilor 7 Iunie st. n. 1903 în sala cea mare de la hotelul „Europa“. Începutul la 7 1/2 ore săra. Prețul de intrare: Locul I. 2 cor. locul II. 1.60 fil, locul III. 1.20 fil. Locul de stat 60 fil. Bilete se pot procura în prăvălia d-lui P. S. Cîrlea er săra la cassă. Venitul curat este destinat pentru cassa Reuniunii. Contribuiri peste taxa de intrare se vor primi cu multă și se vor publica.

Program: 1. „Pictorul fără voie“, comedie într'un act, de Anton Pop. 2. „A cădut o radă lină“, de C. Porumbescu, cântată de d-sorele Elena Pleșa și Mariță Pleșa. 3. „Biletul de tramvai“, comedie într'un act, de Grigoriu Măruntianu. 4. „Monolog“ de ce am rămas flăcău bătrâni, predat de dl. T. N. Urmăză dans.

— Corul meseriașilor români din Beiuș, invită le reprezentări teatrale împreună cu cățără, declamațione și dans, ce o va aranja Lună, a doua dîi de Rosalii în 26 Mai (8 Iunie) 1903 în sala ospătăriei opidane. Venitul curat este destinat pentru ajutorarea incendiilor din Buntău. Prețul de intrare la bunăvoița onorariului public. Solvirile se vor cuita pe cale diaristică. Începutul la 8 ore săra.

Program: 1. Cuvînt de deschidere. 2. „Înă diua triumfală“, cor bărbătesc de V. Humpel. 3. „Frumoasa Irina“, de St. O. Iosif decl. d-ra A. Kilner. 4. a) „Corona cufundată“, de H. Bönicke b) „Sus opină“, de I. Vidu, coruri bărbătesc. 5. Teatru. „Dragoste copilarescă“, comedie într'un

act de C. Murai, localisată de Dr. I. Siegescu. 6. Dans.

Maial în Bran. Corpul învățătoresc de la școala capitală rom. gr. ort. din Bran își va ține maialul cu elevii sus menționate clase a 3-a dîi de Rosalii în aleiul de sub castel proprietatea d-lui Dr. Iuliu de Pușcariu. La acăstă festivitate sunt rugați a participa toți sprijinitorii și binevoitorii școlei fără a se mai ascepta invitații speciale. Elevii se vor produce cu cântări și declamări. Venitul curat este destinat fondului excursiunii scolare. Ofertele marnimose se primesc cu multă și se vor publica.

Literatură.

„Autorii români Bucovineni“. Repertoriu de Leonidas Bodnărescu, Cernăuți 1903. Editura proprie. În comisiune la librăria H. Pardini. Prețul 1 cor. 50 b. Broșura cuprinde pe 90 pagini 80 consimnarea tuturor autorilor români din Bucovina, împreună cu indicarea lucrărilor său articolelor publicate în diferite reviste române său nemțesci. Pe lângă cele două lucrări publicate până acumă în sfera acăsta (Dr. I. G. Sbiera: Mișcări literare la România din Bucovina 32 p. Oradea mare 1890 și C. Morariu, „Părți din istoria românilor bucovineni“ Cernăuți 1893-94 pp. 153-289) actuala publicație a d-lui Bodnărescu are meritul de a fi mai completă. Autorul promite că în fiecare an va da câte un adaus la repertoriul său.

„Nouă teorie cosmogonică“, o broșură de 54 pagini, de un anonim. Bistrița 1903. Tipografia A. Baciu. Anonimul dîce în prefață broșurei între altele:

„Pôte că din totul se va găsi și o scânteie de adevăr, ceva demn de luare aminte, de aceea rog pe stimul cetitor ca să citescă cu „paciință“ aceste câteva pagini, chiar dacă unele aménunțe nu i-ar conveni său chiar nefind într-o corecte, nefind autorul un astronom“.

„Dușmănie“, roman de V. E. Moldovan. O broșură 8° mică de 101 pagini. „Tipografia“, societate pe acțiuni. Sibiu. Prețul 1 coroană.

NECROLOG. Maria Ghidiu n. Popasu a răposat în Sibiu Marti în 13/26 Mai în etate de 44 ani, în al 22-lea an al căsătoriei. Înmormântarea a avut loc Duminecă în 18/31 Mai în cimitirul bisericăi gr. or. române din Caransebeș. O jelesc: Andrei Ghidiu protopresbiter ca soț, Titu și Constantin fi, Ioan și Dr. Constantin Popasu frață, Dr. Valeriu Olariu și Dr. Sever Mureșianu cunună, Elena Olariu n. Popasu și Emilia Mureșianu n. Popasu, ca surori, Lucia și Elvira Olariu Lucreția și Lucrețiu Mureșianu ca nepoți și nepoți.

— Antonie Mureșianu proprietar, epitor al bisericei gr. or. din Alba-Iulia Mai și a căsătoriei. Înmormântarea se face așa, în cimitirul bisericei al cărui epitor era.

Il jelesc: soția Rosa n. Szenyei, soră Berta și cunună Andrei, Samuilă, Alexandru, Gavrilă și Arpad Szenyei.

Cine e chinuit de reumatism, podagră, vîjelii de urechi, migrenă? Décă pătimese cineva de morburile acestea, folosește crucea după electro-magnetică, inventată de d-l Albert Müller (Budapest, V. Vadász u. 42/a, E.) p. 86.967, care produce rezultate uimitorie în privința morburilor amintite mai sus. Epistolele de multă și sunt nenumărate, dovedind totă efectul uimitor produs de acăstă cruce cum se poate vedea acăsta, între altele și din epistolă d-lui Ludvig Weiser organist în Pojani.

Proprietar: Dr. Aurel Mureșianu.

Redactor responsabil: Traian H. Pop.

gene frezat, și Bârsan îl jocă minunat, fără să esagereze, er d-na Mureșianu a scutit să fie și drăgălașe femeie și sagalnică dețină în același timp.

* * *

Bucata de fortă a lui Bârsan a fost Satira III de Eminescu, declamată la urmă. Totele frumusețile acestui cap d'opera au fost asternute înaintea nostră, poesiile plină de romanticism a visului, antiteză între Mircea și Baiazi, sgomotul luptei, frémîtelul corului și scrisoarea fiului lui Mircea, cât de frumos le-a spus Bârsan!

Zaharie Bârsan e chemat să ducă în împlinire visul nostru: creația unui teatru românesc în Ardeal! Décă vom face ceea ce au făcut Norvegienii odinioră cu Ibsen, de-l vom trimite să se perfectioneze în arta sa în țările apuse ale Europei, ne vom pute să făci odată, că am scutit să primdem momentul oportun și să răsplătim meritele celor ce le au.

Brașov, 18 (31) Mai a. c.

Dr. Sextil Pușcariu.

Arden, er piesă lui Andrée Theuriet e plină de poesie și prin casa de pescar par că sboră nevăzutul corb al lui Edgar Poë, croncăind îngrozitorul: „Nici-o dată“

Momentele pline de efect dramatic au fost redate cu putere și în scena patimase în care iubirea părea că triumfă Bârsan și d-na Mureșianu au scutit să ne umple de fiori.

Fiorii aceștia sunt cea mai bună dovadă, că au jucat bine.

* * *

Si mai florosă e „Greva Pierarilor“. Eu personal nu pot gusta pe François Coppée și ca în tōte opurile sale găsesc și în acăstă bucată prea multă sete de a störce lacrēmi pe séma eroilor săi. Dér e de necontestat că monologul acesta e o bucată foarte mulțumitoră pentru declamat și Bârsan a profitat de acest fapt, scoțând din ea tot ce era de scos.

* * *

„Răsunarea Amorului“ e o mică comedie de salon, deși se petrece în pădure. Iris face din bietul filosof grec un don Juan și un betiv. Si e caraghios Dio-

**Dela „Tipografia A. Mureșanu“
din Brașov,
se pot procura următoarele cărți:**

(La cărțile aici înscrise este să se mai adauge pe lângă portul postal arătat, încă 25 bani pentru recomandăție.)

**Cărți pentru comercianți
și funcționari de bancă:**

Introducere în contabilitate și contabilitatea în partidă simplă de I. C. Panțu. O carte bună pentru a învăța cu usurință contabilitatea. Pagini I—VII + 213. Prețul 2 cor. (+ 20 b. p.)

Curs complet de corespondență comercială de I. C. Panțu. Conține modele de circulare, scrisori de informații, recomandări și acreditive; scrisori în comerț cu mărfuri, comisii și expediții; cestiuni cambiale, afaceri cu efecte, monede, cupone etc. Prețul 3 cor. 20 b. (+ 20 b. p.)

Al doilea capitol din contabilitatea după de I. C. Panțu. Această broșură conține: afacerile de credit cambial și afacerile de bancă. Prețul broș. 2 corone (+ 10 bani porto).

Un capitol din Contabilitatea după de I. C. Panțu. Trată principiile contabilității după ilustrate cu diferite exemple. Prețul 1 cor. (+ 10 b. p.)

Procent, Promil, Interese și Teoria conturilor cu rente de I. C. Panțu. Aici calcularea intereselor pe ani, pe luni și pe zile într'un mod practic; sunt mai multe exemple explicate amănunțit. Prețul 80 b. (+ 10 b. porto.)

Din compozițiunile pline de melodii românești ale mult regretatului compozitor român Ciprian Porumbescu, tipărite și edate în edițiuni poporale de d-na Marióra Rațiu născută Porumbescu, se află de vîndare la Tipografia noastră următoarele piese:

„Inn de urare“ cu două vocile, „Hora Prahovei“, „A cădut o rază lină“ cu voce, „Fluturaș de noapte“ polca, „Frunză verde mărgărită“ cânt poporal, „Pe câmpile Stupcei“ polca mazurca, „Fata popii“ cânt poporal. Fie care bucată costă 50 b. plus 10 bani porto. „Basme Iasene“ vals, 1 cor. 50 b plus 10 bani porto. „Potpourriu“, din opereta „Crai nou“ 3 cor. și „Ouverture din opera“ „Crai nou“ 1 cor. 50 bani plus 10 bani porto.

»Romana«

este titlul broșurei, care a apărut în editura tipografiei A. Mureșanu, cu descrierea și explicația dansului nostru de salon

„Romana“, dans de colonă în 5 figuri. Descrișă și explicață împreună cu musica ei, după compunerea ei originală. Cu-o introducere („în loc de prefață“), de Tunarul din Dumbrău, Popa. — Tipografia Aurel Muresianu, Brașov 1903.

A trecut deja o jumătate de secol, de când, în epoca redeseptării noastre naționale, s'a compus și înfințat în Brașov „Romana“, unicul dans de colonă român. În iarna anului 1901, cu ocazia unei jubilei de 50 de ani de la fondarea Reuniunii femeilor române, s'a serbat la balul festiv ce s'a dat în Brașov cu ocazia acestei și jubilei de 50 de ani al „Romanei“. La acest jubileu vre-o 20 de părechi, damele purtând costum național, au jucat „Romana“ jubilară, adeca să execută acest dans în toamna după regulile și prescrierile originale, cum s'a executat înainte cu 50 de ani la primul bal al „Reuniuniei“.

Autorul broșurei explica „Romana“ în strinsă legătură cu musica ei după aceste reguli și prescrierile originale, fără abaterile și erorile, ce cu timpul s'au furișat în acest dans. (Explicarea figurilor o face alături și în limba germană.)

Meritul autorului broșurei mai sus anunțate este, că a fixat regulile originale ale „Romanei“, ca ori și unde în ținuturile și țările locuite de Români acest dans de colonă român să poată fi studiat și jucat cum se cade și uniform. De aceea a adus la finea broșurei și textul frumusei și atrăgătoarei muzice a „Romanei“, explicând printre note totă mișcările dansului după tactele musicale. Pe lângă popularitatea, de care se bucură dansul „Romana“ pretutindeni între noi, a fost tot-dăuna o dorință viuă a publicului nostru de a o vedea jucându-se bine, exact și uniform. Credeam, că broșura de față, care face istoricul și descrierea figurilor dansului cu multă îngrijire și acurateță, va satisface pe deplin dorinței generale.

Broșura este în cuart mare, hârtie fină și tipări elegant, cu adausul unei căle de note (muzica „Romanei“ cu explicări) și costa numai 2 cor. 50 bani (plus 5 bani porto-postal) pentru România 3 lei.

„Romana“ se poate procura de la tipografia A. Mureșanu, Brașov.

Térgul de rimbători din Steinbruch.

Starea rimbătorilor a fost la 26 Maiu n. de 47,010 capete, la 27 Maiu au intrat 594 capete și au existat 428 capete, rămânând la 28 Maiu n. un număr de 47,176 capete.

Se notă marfa ungurescă: veche grea dela 112—114 fil. tinere grea dela 120—122 fil., de mijloc dela 120—121 fil. — Sérbescă: grea 118—120 fil., de mijloc 116—118 fil., ușoară 112—114 fil. kilogramul

Nr. 20—1903.

Publicare de licitație.

Sâmbătă, în 6 iunie a. c. st. nă 9 ore a. m. se va ține în cancelaria subserisului comitet (Strada Poplăci nr. 36), licitație minunată, numai pe calea ofertelor pentru clădirea unei școli elementare cu 4 clase la Racovița, comitatul Sibiului.

Acesta se aduce la cunoștință publică, cu adausul, că fiecare licitanță e obligată a depune 5% a sumei de esclamare de 36,205 corone 72 filleri.

Oferte în scris provădute cu vizavi se primesc până la începerea licitației.

Planul, preliminarul și condițiunile speciale de clădire se pot vedea în totă ziua, în cancelaria comitetului.

Sibiu, în 24 Maiu 1903.

Comitetul administrator de fondul școlar al fostilor grăniceri din regimentul român I.

3—3.(975)

Universae medicinae

Dr. Theodor v. Kiss

Internist și medic de nervi la căile ferate r. ung.

Ordinăză dela 2—3 ore.

Ambulatoriu - Electrotherapeutic

deschis dela 9—10 ore a. m.

Tratăză bôle interne și de nervi după diferitele metode ce și-a câștigat în praxa proprie de 9 ani. Curză prin electricitate bôle de femei și de piele.

Cosmetic pentru față și Electro-massage. 7—10.(956)

Brașov, Térgul botelor nr. 22,
(casa „Albina“).

Dr. H. GUST
atelier dentistic,
se află și de aci încolo

Térgul pómelor nr. 19

d'asupra prăvăliilor D-lor

K. Essigman și Simon F.

10—10.(947).

Frumos ca o Icónă

este un Teint delicat alb și fin, și o față fără pistru și pete. Spre a obțină aceasta să se spele în fie-care di cu **SAPUNUL**

Lilienmilchseife a lui Bergmann

(Marca: 2 mineri)

dela Bergmann & Co. in Dresden și Teutschchen a/E.

**Se capătă bucată cu 80 bani,
la Teutsch & Tartler și la farmacia
lui Roth în Brașov.**

(930) 8—50

La prea înalta poruncă a Maiest. Sale Apost. c. și reg.

a **XXXV Lote-** rie de stat c. r.

pentru scopuri de binefacere a părții austriace.

LOTERIA acăsta

unică în Austria legal concesionată,
conține: **18.397 câștiguri în bani gata**

Suma de corone **506,880.**

Câștigul principal

200.000 Corone bani gata.

Tragerea urmăză irevocabil la 18 iunie 1903.

Un los costă 4 corone.

Losuri se capătă la secția loteriei de stat în Viena III Vordere Zollamsstrasse 7. Colectanți de loterie, Trafici, la oficile de dare, poste, telegraf și căi ferate, zarafă etc. Planuri pentru cumpărători gratis.

Losurile se trimit franco.

Dela Direcția c. r. a loteriei.

Secția loteriei de stat.

Prima

Văpsitorie artistică ardelenescă cu vapor și spălătorie chimică

Brașov, Ciocrac nr. 7, vis-à-vis de fabrica de Candite.

Atrage atențunea Onor. public, că efectueză oră și ce lucrare în văpsitorie și spălătorie chimică pentru rochiile de dame și garderobă de haine bărbătescă, Mătăsuri, Covore, Platome, umbrele de sole și de plie, Portiere etc.

Gardine se spală, văpsesc și întind pe rame patentate.

De binevoitorul sprijin se răgă

W. Körner

mai nainte **Solinger.**

Pentru morburile de stomac!

Celor ce prin recădere, înbubare, mâncăruri sau de mistuit, ferbințeli, prea recădere, și ușoară neregulată și au un morb de stomac și anume:

Catar de stomac, cărcel, dureri, mistuire rea, se recomandă un mijloc bun de casă, probat de mai mulți ani cu efect bun.

Vinul de burueni (Kräuterwein) a lui Hubert Ullrich

Vinul de burueni este preparat din burueni excelente și vindecătoare cu vin bun, întăresc stomacul și organismul de mistuire al omului. Vinul de burueni delătură mistuirea rea, și ajută la formarea de sânge sănătos.

Folosirea vinului de burueni delătură morburile de stomac deja la început. De aceea să se folosească de timpuriu. Simptome ca: dureri de cap, răgăială, grădă, slăbiciune, vomare, dispără adesea după folosirea a câteva sticle de vin de burueni.

Constipația și urmările ca: neastimpă, colică, hătare de inimă, iesomă, congesție la ficat, salină, hemoroide, se delătură întruhuitând vinul de burueni. Asemenea curăță din stomac materii străcăioase prin ieșirea ușoară la scaun.

Slăbiciunea, paliditatea fetei, anemia, debilitatea provin din mistuirea rea și din dispoziție loliaviciosă a ficatului. Persone cari pătimesc de lipsa de apetit, nervositate, dureri de cap, insomnie, tăngere cu încreștere. Vinul de burueni dă impuls puternic de viață. Vinul de burueni excitează apetitul, ajută mistuirea și hrănește, mișcă prefațarea substanțelor, alină nervii excitați și produce viojdune de viață. — Multime de scrisori de mulțumire confirmă acestea.

Vin de burueni se capătă în sticle à 3 cor. și 4 cor. în farmaciile din: Brașov, Săcele, Cristian, Răsnov, Codlea, Tîntari, Helchiu, Bod, Feldiöra, Ilievala, Uzon, Magyaros Nagypatak, Zăgon, Papolcz, Kovászna, Beresnyó, Seps-Szt.-György, Bölcön, Nagyajta, Baroth, Miklosvár, N.-Baczon Zsombor, Daroc, Homorod, Kőhalom, Ugra, Kacza, Zsiberk, Lemnek, Báránkyut, Boldogváros, Bohole, Szásztyukos, Bethlen, Sárkány, Almásmező, Zernest, Törcsvár, Vajdarecse, Vila, N.-Sink, Aiud, Panticeu, Kézdivásárhely, Erzsébetváros, Segesvár, Nagyszeben și în toate farmaciile din orașele mici și mari din Ardeal și din țările străine. — Farmaciile din Brașov: a-dor Heinrich G. Obert, Victor Roth, Eugen Neustädter la „Iogerul păzitor“, Ferdinand Jekellius la „Speranța“.

Trimite 3 sau mai multe sticle cu prețurile originale în oră și ce localitate din Austro-Ungaria.

Să se ferescă de imitație.

Cereți anume **Vin de burueni** a lui Hubert Ullrich.

Vin de burueni al meu este mijloc secret. E compus din vin malaga 450-0, spirt de via 100-0, Glycerin 100-0, Vin roșu 2100, sirop de fragă 150-0, sirop de cireșe 320-0, fincan, anason, rădăcina helen, rădăcini americane, rădăcini de inzian, rădăcini calmus aa. 10-0. Aceste parți constitutive să se amestecă.

„Gazeta Transilvaniei“ cu numărul à 10 fil. se vinde la librăria Nicc. I. Ciurcu și la Eremias Nepotii.