

# GAZETA TRANSILVANIEI

Intemeiată în 1838 de George Barițiu

Cu tot disprețul pentru popor, aristocrații și oligarhii nici mă de ore n-ar fi fost în stare să susțină singuri statul (istoria Transilvaniei)

Concesiunea anunțurilor și abonamentelor: Prima pagină Română de publicitate GH. ILIESCU București, număr 6

Redacția: Brașov, Piața Libertății 28  
București, as. Voevozi 30  
Administrația: Brașov, Piața Libertății 28  
București, s. Ionici 6

### APARE SEARA IN FIECARE ZI DE LUCRU

ABONAMENTUL  
Trei luni Șase luni Un an  
România: 15 30 60 Lei  
Străinătate: 30 60 90 Lei  
Telefon Brașov 224

## Lupta pentru democrație

În faza actuală a istoriei românești este mai mult de lucru, decât oricând, pentru ca ordinea veche să dispară cu totul și în locul ei să fie așezat — regimul cel nou al democrației adevărate. Guvernul care și-a luat sarcina grea să consolideze regimul democratic, a legat nădejdi reale de toți bărbații deosebiți ai țării ca să-i dea colaborarea prețioasă. Colaborarea însă n'a venit, dintr-o parte, oameni și formațiuni politice cari n'au simpatizat cu renatele democratice nici până aci și observaseră dintr-o simplă complezență o atitudine conciliantă față de futul guvern al țării întregi, acum ies din rezervă și cu nerăbdare caracteristică timpurilor de criză, încep o campanie violentă de usurpare a regimului, de denigrare a bărbaților cari dețin astăzi puterea și nu aleg mijloacele de distrugere a începutului promițător ce s'a făcut.

Se definesc astfel tot mai clar două concepții profund deosebite una de alta. Avem bărbați de stat cari nu vreau puterea, numai pentruca să poată spune că stăpânesc, și pentruca să priceperă și convingerile rezultate din experiențele vremii să le pună în slujba țării. Acești bărbați condamnă politica de sport, birocrație și reacționară. Ei sunt astăzi la cârmă țării. În cealaltă tabără avem pe politicieni cari înțeleg să facă din exercițiul puterii de stat un piedestal de înălțare pentru ei, un instrument personal de mulțumire a vanității. În țara românească acestor politicieni li se spune pe un nume popular: *ciocoli*.

Lupta s'a deschis. Ciocoiți reacționare și presa lor a început corul. În nici o presă din lume nu vom citi epitețe atât de disqualificatoare, atât de ușor date, ca în presa ciocoilor din capi-

tala română, de pildă *Epoca* și *Indreptarea*. Moravurile acestea bizantine nu ne fac cinste și ne înfățișează ca pe un popor ne-serios, lipsit de simțul auto-criticii, neadaptabil curentelor de progres.

Timăra democrație românească însă își va face datoria. Nu se va da înfrântă, căci simte răspunderea ce-o are față de neamul nostru și față de civilizația umană. Ea va răspunde după cuviință ciocoilor, îi va reduce la neputință și-i va sili să-și schimbe mentalitatea. Reprezentanții, luptătorii ei vor ieși pe câmpul deschis al luptei și sprijiniți de opinia publică românească și de forța ideilor noi cari străformează viața sufletească a popoarelor și structura statelor, desigur vor birui.

Pentru informarea publicului mare românesc comunicăm astăzi, că partidele grupate în blocul parlamentar nu țin să aibă numai decât puterea, ci ele sunt gata să se retragă la un moment dat și să facă loc altora fără să treacă în opoziție, dacă noii deținători ai puterii vor dovedi onestitate în convingerile lor democratice. Ele sunt însă ferm hotărâte să nu facă tranzacții și compromise cu oamenii politici și grupările politice, cari n'ar lupta pentru democrație. Blocul majoritar înțelege, că energia și hotărârea trebuie să fie caracteristice luptei lor.

Intriga, campania gălăgioasă de denigrare a slujbașilor democrației și de usurpare a înfrîpării instituțiilor democratice, nu au alt efect decât nimicirea lor proprie, ca mijloace nedemne de o țară și o viață publică onestă.

București, 1920.

I. C.

### Consolidarea partidului național

## Pedepsirea abuzurilor

Domnul V. Bontescu părăsește partidul național — Dela redacția noastră din București. —

Ședințele dela clubul parlamentarilor ardeleni sunt ocupate cu vii discuții asupra abuzurilor săvârșite sub administrația Consiliului dirigent. Comisia de anchetare prezintă dosare cu chestiuni grele. Cele mai multe abuzuri se spun că s'au săvârșit la resorturile d-lor Bontescu și Vlad. Chiar demisia ministrului a celor doi domni trebuie pusă în legătură cu anchetele asupra cazurilor de abuzuri.

D-nii Bontescu și Vlad au și plecat din București pentru un timp. D. Bontescu a refuzat categoric să se supună anchetării cubului și și-a prezentat demisia din partidul național și din clubul parlamentarilor ardeleni.

Atitudinea d-lui Bontescu a stârnit adânc nemulțumire între parlamentarii ardeleni, și stă în contradicție cu declarațiile d-lui prim-ministru Vaida din ziua depunerii jurământului, când a spus că guvernul emana: „d-un bloc și numai atâtă vreme poate sta la putere cât timp are încrederea partidului național și a blocului.

D. Bontescu pleacă definitiv din foloșii ministerial, fără să lase o criză în guvern și partid. Dintr-o parte, știrile partidului se strâng și mai mult, căci contra abuzurilor se reacționează energic, și deputații aceștia o voiesc partidul național să fie un partid puternic, cu bărbați cins-

tiți, harnici și demni de încredere la conducere.

D-l Maniu a afirmat categoric că nu trebuie să se tolereze nici un abuz. Demisia d-lui Bontescu are această unică explicație.

„Vlad este mai hotărât și nu se sustrage învinuirilor, ci este gata cu explicații. Dacă dânsul se va prezenta la club și va da lămuriri suficiente, cerute, este probabil că nu se va mai aduce cauza d-sale în parlament, însă este sigur că parlamentarii ardeleni vor autoriza pe unul dintre dânsii să ia cuvântul în chestia d-lui Bontescu în plin parlament.

Cauza demisiei d-lui Vlad trebuie săvârșită mai ales în agresivitatea și puțină curiozitate ce s'a vădit în violentele sale discuții așa de puțin parlamentare.

## D-l Vaida la Regele Angliei

Londra. — Primul ministru român Vaida a avut o lungă întrevedere cu Lloyd George. Apoi a fost primit de Regele Angliei, căruia i-a făcut un expozeu amănunțit despre situația Ungariei.

Primul ministru român Vaida este considerat în cercurile politice conducătoare din Londra, ca expert în afacerile cu Ungaria, având ast-fel toată încrederea cercurilor diplomatice. (Ag. Damian.)

## Alegerea de mitropolit dela Sibiu

Dr. N. Bălan a fost ales mitropolit al Ardealului.

Sibiu, 27 Februarie, ora 4 d. n. Dr. Nicolae Bălan a fost ales mitropolit al Ardealului, cu 60 de voturi.

Sibiu, 28 Februarie. — Alegerea d-nului Nicolae Bălan a produs o însuflețire de nedescris.

Alesul a fost serbătorit de populațiunea orașului. O re-tragere cu torțe a avut loc la mitropolie și mulțimea a ovaționat pe noul mitropolit al Ardealului. (Telegrame speciale.)

Dela „Agenția Damian” primim următoarele:  
Sibiu. — Eri a avut loc alegerea de mitropolit al Ardealului. Au luat parte la ședința sinodului bisericesc 68 membri. Dintre candidați a fost ales de mitropolit Dr. Nicolae Bălan, cu 60 voturi.

## Titu Maiorescu

Viața noastră literară, ale cărei piceape sunt grele de lămură alături virtuții și pilde de rezistență în lupta cu vremurile, nu și-ar fi avut astăzi un făgaș de curgere, dacă o personalitate critică, nempăcată în hotărârea sa de a scutura limba de neologisme, de a fixa formele și a-i preciza fonologia, nu s'ar fi exercitat cu adâncă urmărire asupra creațiilor și influențelor literare; trecem acum, când ei nu mai este ca print' un sanctuar cu obiecte scumpe, cu grijă așezate pe policioarele gândurilor, trecem prin sanctorul scrierilor sale, și la fiecare pagină ne oprim, recităm, adăncim, și simțim cum un val de viață nouă se arcă în sufletele noastre, simțim răcoala cugetării lui, plătind în aerul sufletului nostru ca un fior evanghelic.

„Luzii pierdute, lată semnul timpului în care trăim”. Așa exclama în haosul nedumiririlor și descurajărilor în care trăia societatea de atunci. De îndată ce adaptat îndeajuns la izvoarele culturii germane Maiorescu s'a întors în țară, o învioreare a deșteptat cugetul talenților, care n'au întărit să se afirme, și sub noua nașta spirituală sau critic, revista „Convorbiri literare” a scos în adăvrată lumina pe Vasile Alexandri, proclamând însă prin cuvântul criticului pe Mihail Eminescu poet la toată puterea cuvântului. Societatea „Junimea” prin puterea personalității critice a lui Titu Maiorescu, grupează scriitorii de un real talent și în scurt timp un curent literar își face drum, afirmându-se cu credință nouă și cu puteri de creațiune, sănătoase și proaspete.

Ei aduce o concepțiune cu totul nouă asupra poeziei, scurând literatura noastră de povara atâtor nădădătoase și răcoite încercări literare. „Luzii” sau obiectul exprimat prin poezie este totdeauna un simțământ sau o pasiune, și niciodată o cugetare exclusiv intelectuală sau care se ține de tărâmul științific, fie în teorie, fie în aplicare practică. Sau: „Poezia este repaosul inteligenței, de aceea își păstrează în perpetuitate vellea și nemăsurată pentru fericitatea geaului omenească”. Astfel se definește poezia; concepția critică asupra valorii estetice, o va evidenția și preciza când va supune unui jug de aspre considerații, literatura anterioară și contemporană.

Atunci revista „Convorbiri literare” devine matca de rostogolire a curentului literar, lăsat din concepția „artă pentru artă”. A scrie numai ceiaze se impune ca o necesitate de urmărire a spiritului de o emoție adâncă, a seriei numai ceiaze a fost trăit, adănc sincer, spontan, și așa o formă care să nu jeneză lătură nimic gustul rafinat al omului de cultură, lată în ce chip un scriitor (și poate afirma capabilitatea de creațiune. Oricine poate scrie nu omine însă are puterea de a trece scrierul său sa rămână. O influență adâncă a exercitat spiritul critic maiorescian, scoțând în lumină cru-

dă aburul de adjective și biciclad fără cuprere tendința de a încărca limba cu neologisme; polemist ager și dibaciu, nescăpându-i nici o ocazie de a strage atențiunea publicului asupra lăturărilor din proaspetele bucați literare. „A critica este ușor; e greu însă a face mai bine; de aici nu relese însă, că a critica, e de prisos.” Din nevoia de a împlini un gol în mișcarea noastră literară s'au înființat „Convorbiri literare” cu o tendință critică mai pronunțată. „Dar o precizare a fonologiei limbii românești era absolut necesară, și cine era îndat mai mult decât Maiorescu, s'o făc? De asemenea o fixare definitivă, îi face ortografiei, când astăzi o sancțiune de moarte tuturor tendințelor ușoare, de a ne împotrivi limba cu cuvinte din afară; sau de a-i desăvîși formele și caracteristicile filologice. Săptămî cel mai puternic împrejurul cărui valurile de tendințe literare au lăsat pe lângă câteva perle și atâtea gunoate, a fost Titu Maiorescu. Pelele au fost așezate de dânsul în galeria celebrității, gunoale le-a lăsat să se spăbere vântul. Nu se poate vorbi de Eminescu, să nu se vorbească și de Maiorescu. Geniul lui Eminescu a căpătat o confirmare dela spiritul critic a lui Maiorescu, acoperind astfel, ca o aripă de vultur, toată mișcarea literară până în vremurile noastre.

Astăzi se împlinesc 30 de ani dela nașterea lui Titu Maiorescu. Anii de grele încercări, l-au dus și pe dânsul de câșiva ani în liniștea morții; și o generoasă tânără în care se puna speranțele unei noi și mărețe mișcări culturale, simte asupra ei dăbul părintelui critice, sfântului și îndrăgimător al tendințelor frumoase, plătând ca un ecou de rugăciune din alte vremuri.

Comemorăm cu pioasă aducere aminte pe celui școlii literare „Junimea” ca și pe reformatorul limbii românești, mai ales astăzi, când, în haosul luptelor politice, chiar proamenții noștri de cultură, nu și mai aduc aminte de dânsul.

1920.

## Moartea lui Alex. Xenopol

Una din gloriile inteligenței românești a spus. Alex. Xenopol, profesorul universitar și cunoșcutil istoric și filosof, a murit la Iași, în vila sa de pe Coposu.

Cercetător al trecutului poporului român, Xenopol nu s'a mulțumit cu descrierea hrisoavelor ei, minte veșnic neliniștită, căuta să descopere secretele științei istorice, reușind să dea în lucrarea sa „Principiile fundamentale ale istoriei”, scrișă în mai multe limbi, o mare operă, a carei originalitate de cugetare a adus nu numai autorului, ci și neamului glorie și laude bine meritate. Nu putem astăzi stăruii în draguna asupra oporților savantului însă, trebuie să amintim că, în adănci bătrânețe, mintea sa scripitoare a luminat puternic însăși la tribuna Sorbonnei, când Xenopol a fost serbătorit după distincție sale calități și merite.

Opera sa filosofică, „La théorie de l'histoire” este o grandioasă lucrare în limba franceză. Dar Xenopol a fost un neobosit autor și lucrările sale multe sânt cunoscute și la noi, în deajuns, ca să le mai amintim. Am pomenit numai de cele două mai importante cari conștuie, un monument pentru cultura și gândirea românească.

Alexandru Xenopol s'a stins în vârstă de 77 ani. Neamul înreg poartă dolul pentru acest deosebit înțat cugetător, original, și om destăințat.

## Credințuri și de zi

Raze calde de soare primăvăratesc demontează structura înghețată a firii. Din bardele scunde și staminate, din casele cu streșinile rote ale mahalelor, bîtrâni corăjiți de ani, cu plețea și barba născă, ies la flori de viață nouă, primind melancolic pe brăzdăturile adânci ale anilor de grijă, raze tremurânde și palide. Rezeamați de pereții caselor sau sprinții în cărja ce le susține povara anilor, ei deapănă feul amintirilor, torc caerul vieții învâluit în obscuritatea adâncă a vremii trecute și sentimentul de prefăcerea radicală de azi. Moși, sunt spectatori nedumeriți al unor întorsături de rosturi pentru care n'au fost avertizați, necuna pregătiți. Și în rostogolirea orșă-cătită a așezărilor sociale, mîntea lor domoală nu poate prinde firul conducător al evenimentelor, nu poate găsi rațiunea care să motiveze transformările lufi și scânteietoare, ai căror factori suntem noi, generația de experimentare în găsirea cadrelor sociale mai perfecte. Ei sânt din altă vreme, la care țin și cu amintirile cărora le place să trăiască. De acia nu și bat capul să ne priceapă. Când vorbim cu ei, încep să ne povestescă de tratul la petrecerile de viață lor simplă, de nevoile lor reduse. Azi furnicatul de interese multiple, năzuințele tot mai mari ale generației actuale, l-a lăsat pe ei izolați în lumea lor trecută, trăindu și amintirile lor dragi. Noi suntem pentru ei o enigmă, cu care nici nu vor să-i bată capul. Ce facem și unde mergem? Nu-i interesează și nici nu sunt curioși să afle. Intre ei și noi prefăcerea curente au înălțat zăgăzuri. Ei sunt ei și noi suntem noi. Ce tristețe nu sădește în suflete această lipsă de continuitate!

## Dela revizoratul școlar al județului Brașov.

În sensul avizului Nr. 12505-1919 publicat în „Gazeta Oficială” din partea Direcției Centrale C. F. R., în-vit pe toți membrii activi ai corpului didactic primar, cari sunt îndreptățiți la favorul de călătorie cu preț redus (definitiv, au depas jurământul de fidelitate față de statul român, au salarii regulati), să-și înainteze cererile adresate Direcțiunii Regionale C. F. R. din Cluj la revizoratul școlar, până cel mai târziu în 12 Martie 1920, însoțite de fotografiile de carton în mărime de 6/2+10/8, atât pentru capul familiei, cât și pentru soție și fiecare copil, precum și de taxa de eliborare de câte 5 lei de persoană. În cerere se va aminti numele aceluia, pentru care se cere carnetul. După 12 Martie revizoratul școlar nu va mai primi cereri. Soția și copiii învățătorului numai în cazul acela vor putea obține carnetul, dacă nu au venit, din cari să se susțină.

Fie-care direcțiune școlară va agitera cererile persoanelor interesate de-odată cu un tablou, în care se va arăta numele, căsătatea, fotografia și taxa alăturată.

Învățătorii pensionați și membrii de familie sau văduvele lor vor înainta cererile de drept la Direcțiunea Regională C. F. R. din Cluj, având să dovedească prin autoritatea administrativă competență din loc, că sunt pensionați de stat, că nu au funcțiuni salarizate, că trăiesc împreună cu soțiile lor și că copiii minoreni, pentru cari se cer carnetul, stau sub întreținerea părinților și nu au venit. Văduvele pensionistilor vor dovedi această stare a lor tot prin autoritatea administrativă competentă din loc. Dacă se cer carnetele pentru orfanii, cari primesc bani de educație, tuturor va adevărit această, și că nu au venit.

Carnetele vechi se anulează cu 1 Aprilie 1920.

Brașov, în 25 Februarie 1920.

P. Dan, revizor școlar.

## Pentru biblioteca elevilor

Di Drăghiceanu, fost director al școlii de poduri și șosele, a dăruit pe seama bibliotecii școl. de lectură a elevilor dela liceul clasic, suma de 100 cor.

I se aduce pe această cale sincere mulțumiri.

Brașov, în 26 Febr. 1920.

Ilie Cristea preș.

## Carti și reviste

A apărut Nr. 5 din „Revista dă-nă-torilor” — organ al Uatunei a 9-lea a căntorilor — cu un bogat și ales sumar și plăcută ca formă. De vânzare la chioșcuri.

## Politice

**Pacea cu bolșevicii.** — Ziarele bucureștene înregistrează știrea, dată și de noi, cu privire la propunerile de pace ale bolșevicilor ruși. În ziarul „Dacia” găsim și comentarii: „Întrucât privește special România, politica înțelegerii directe, fără rezerve sau calcule ascunse, și potrivit intereselor legitime ale părților, este nefindoios cea mai bună politică”. Și mai departe: „Astăzi, când Anglia discută pacea prin O'Grady și tratativele acestuia cu sovietele par a fi destul de înaintate pe cât rezultă din ultimele telegrame externe — ar putea România, în fața unor propuneri concrete și acceptabile, să refuze începerea unor asemenea tratative?”

De sigur, adăogăm noi, că guvernul va și să judece situația nouă creată României și Poloniei, față de sovietele ruse și va alege calea indicată, de altfel, și de tratativele engleze.

Frământările politice în București sunt mari. Partidele din opoziție ahtiate după guvern nici nu și-aleg armele cu care caută să izbzească în cei ce le stau în cale.

Tot ceea ce caută cu trudă să facă primul nostru ministru în străinătate, cei care tind aci la cașcaval, prin atitudinea lor, caută să desfacă.

Vreau guvernul cu orice preț. Generalul Averescu promise pe toate căile și la ori ce ocazie marea și sarea; liberalii prin culisele băncii Naționale și ale tuturor institutelor lor financiare lucrează; „Epociștii” vreau ca tot dinadinsul să parvie și să facă „epocă” iar marea de socialiști vreau să ne hărăzească eu internaționala a III-a.

## Știri din București

**Locuit al zărelor continuă.** În București, locuitul al zărelor celor mai mari continuă. Cele mai vechi și cunoscut gazete, continuă să apară într-una singură numită presa Capitalei.

Se speră că până la sfârșitul săptămânii viitoare, desbatelile cari continuă între directorii de ziare și lucrătorii vor pune capăt acestor crize.

**Dirjecia Teatrului Național.** Dela o vreme încoace direcția teatrului Național din București este foarte viațată. Motivele sunt multe. Ceea ce dezlănțuit furuna însă, din care nu știm cum va căi d-l Peretz, este scoaterea de pe așe a piesei „Răzăm” care, după cum se zice este una dintre cele mai bune lucrări dramatice, originale.

**Tutunul.** — Regia Monopolurilor Statului a urcat prețul tutunului și al țigaretelor cu 100%, cu începerea zilei de ieri.

— Zilele acestea a avut loc o întrunire în sala Dacia a proprietarilor, după care a avut loc o manifestație pe străzile Capitalei.

Pe Bulevard a avut loc o încăierare între aceștia și socialiști.

## Convocare

Toți D-nii medicii oficiali civili și militari, cuu și practicanții, asemenea toți D-nii farmaciștii și veterinarii din orașul și județul Brașov, sunt convocați în ziua de Marti 2 Martie, ora 3 p. m. în localul Prefecturii Brașov, cabinetul medicului Primar, pentru a se proceda la alegerea comitetului Consiliului de igienă și a comitei disciplinare.

Ilieanu.

**Contra comșarilor de alimentație.** În ședințele clubului nostru parlamentar, cu ocazia discuției asupra irregularităților din funcțiile publice din Ardeal, deseori s'a vorbit de imensa averă agonisită de comșarii de alimentație. S'a pus teza ca acești funcționari publici nu trebuiau să capete pe lângă salarii și provizii bogate, și dacă au primit, să luapoleze avorea aceasta câștigată ușor, fondurilor pentru ocrotirea văduvelor și orfanilor de război. Chestia se va mai discuta.

Informațiuni

Concertul și balul reuniunii femeilor irasolite din Braşov. Reuniunea are onoare la va invita la concertul impresionat cu dans, care va da Duminică seara, 29 Februarie, în sala Reduţel. Inceputul actual la 8 ore, astfel că toţi spectorii sunt rugaţi să se prezente exact la ora fixată fiindcă în tot timpul concertului uşile vor fi închise. Biletele se pot procura dela ora 2 p. m. la casa.

Traduceri perfecte și lucrări de bibliografie în limbi străine se execută la primul birou de acest fel. Adresa: Casa de încredere a doamnei Stănilă Bucureşti Paşagiu Comedia nr. 15 de la teatrul Regina Maria.

Aviz. Cooperativa din Braşov. Schelele membrilor și nemembrilor, după ce ziua de astăzi porumb curat la Liceul clasic. La Fondul Monumental orolilor contribuți Spitalul de ochi din Braşov, prin D. Dr. Suciu-Sibianu și administrator Pop, suma de Cor. 100.

La Pantheonul Malpa, delegat conducerea Basarabie, este grav bolnav. Starea sa este disperată. Sărbătoria de familie. Pentru cusașele a 1-a săptămână a 8 a hoșărie de bilete pentru fână, se va distribuie de la mijlocul săptămânii viitoare câte 30 deca fână fină, 50 deca fână măcinată egal și 40 deca deca de malai, cu totul se vor vinde 10 deca pentru o persoană. Oficial de aprovizionare orșenească.

La atenționarea asociațiilor universității populare. Cu ziua de luni, 1 Martie, se încheie înmărmirile la Universitate. Incepând de aceea zi numai cei, cari la intrare vor prezenta chitanța despre solvirea taxelor, vor putea asculta cursurile universității.

Ultima oră. Dora „AGENCIA DAMIAN” (Prin telefon) Viena. Ziarul „Der Morgen” a fost în Budapesta, că situația lui Horthy a arhivă. Friedrich este critică. Situația în general este foarte gravă. Chidulea loșii a perit a campania de propagandă contra lui Horthy arhivă. Friedrich.

Londra. Guvernul rus a declarat, că nu dorește să poroască războiul contra Poloniei României. Viena. „Neke Freie Presse” într'un prim-articol scrie, că Austria dorește repurturi perfecte cu România. București. Proiectul de lege pentru respăgubilită din Dobrogea, a fost examinat și va fi spus Camerei.

TELEGRAMME DIN BUCUREȘTI 28 Februarie. Lyon. Conferința din Londra a reușit în discușione chestiunii, ca viitorul regim al Asiei mici și frontierele Poriei, cari păreau definitiv fixate. Londra. Conferința financiară se atunagește Joi, când va fi prezent și ministrul de finanțe Marshall. Se va discuta chestiunea schimbului și importurilor.

— Millerand a plecat Joi din Londra, pentru a seoi seara la Paris. — În răspunsul dat relativ la chestiunea Adriatică, Wilson nu acceptă proiectul comunicat la 20 Ianuarie delegației iugoslavave. Răspunsul este totuși caritativ. — Viitoarea intrare pentru exatunarea tratatului cu Ungaria, este fixată pe Sâmbătă.

Lyon. Exploratorul Dieulafoy a murit la Paris, în etate de 75 ani. El s'a lăsat cusașcut în urma cercetărilor științifice în Siria și Persia și a descoperit templul lui Darin în Sza. — Pederevski părăsind Elveția, a plecat la Londra, pentru a expune suauca de vedere polon în chestiunea pacii cu Rusia. — Strassburg. Miercuri a avut loc deschiderea congresului socialist. Participă 500 delegați, reprezentând 4500 mandate.

Table with 3 columns: Item, Price 1, Price 2. Items include Friptură de vită, Carne pe tavă, Friptură de pasăre, Beefsteac cu ou sau mușchi, Ramsteak cu ou sau mușchi, Supă, Supă Ragout, Carne feartă ue, vită (rasol), Verdețuri cu carne, Ardei umpluți, Verză umplută, Verză cu 2 sarmale, Cârnași, Gulaș secucesc, Tocană de vișei și de porc, Limbă de hreșca, Carne gătită cu hreșca, Legume, Sâslă ardă, Sâslă (crastavci), Sâslă, Pâslă, Friptură tocată, Ciuperci, Mămăligă cu brânză, Supă acruș (boș), Pregătută (Ringsma-h), Brânză, Cașcaval, Cașcaval fript, Pâslă umplută (2 buc.), Alsat ferti (tălețoi, glăuște), Conopot, Soverzi umplute, Prăjituri cu prețurile din cofetării, Fripturile trebuie să fie pregătite din 200 grame carne crudă, Prețurile trebuie să se stabilească în cel mai scurt timp, Ospăzăriile trebuie să afișeze lista prețurilor de articoli ce se vând, într'un loc de unde să poată vedea lista prețurilor și lista buzelor de consumat chiar și de afară de la stradă.

Table with 3 columns: Item, Price 1, Price 2. Items include Cofenele, Căfea cu lapte, Căfea neagră, Căfea turcească, Cial cu rama, Syrup de smeură cu sodă, Ciocoladă sau cacao cu lapte, Un pahar de lapte cu zahar, Un pahar de fără, Un ou, O porțiune de unt, Un Delicat 150 gr., Șucă 100 gr., Salam de vară 100 gr., O porțiune de miere de stap, O dutească, O mâncare de ouă (2 ouă), Omlet, Căfea și jumă, Cătegi trebuie să afișeze lista prețurilor dela articoli ce se vând, într'un loc de unde să poată vedea lista prețurilor și lista buzelor de consumat chiar și de afară de la stradă.

Table with 3 columns: Item, Price 1, Price 2. Items include Cofetăriile, De clasa I. se va face firmele următoare: Unmaghi Flagner M. Herwan, Ion Aldica, Vári Szabó Pál, Richter Friedrich, Lázár Jozsef, E. Jekelius. Celelalte firme se în de clasa II. I. clasa II. clasa Prăjituri (Tortă) Cor. 2.50 2.-, Creștă 2.50 1.50, Cuglă 1.50 1.- (24 grame).

Table with 3 columns: Item, Price 1, Price 2. Items include Cenzurat de I. Broșca, Regia Monopolurilor Statului Direcțiunea Regională Cluj.

Publicațiune. Direcțiunea Regională din Cluj a Regiei Monopolurilor Statului aduce la cunoștința generală a agricultorilor mari și mici din Zona I. cu regiunile: Timișoara, Aradul, Valea lui Mihail, Careii Mari, Satu-mare și din Zona II. cu regiunile: Târgul-Mureș, Făgăraș, Cluj, Turda, Aiud și Dej, că pe ziua de 10 Februarie a. c. se încep înscrierile la cultura tutunului pentru anul curent. Suprafețele minime, cu cari agricultorii se pot înscrie sunt: de la 1/2 jugăr însus pentru mici agricultorii și de la 5 jugăre în sus pentru agricultorii mari. Prețurile cu care Regia va plăti tutunurile produse sunt: Zona I. 100 kg. tutun varietatea Kerti până la 600 Lei 100 kg. tutun varietatea Debrețin până la 400 Lei. Zona II. Tutun Făgăraș sau Jaka până la 900 Lei 100 kgr. Toți aceia, cari doresc să cultive tutun vor semna cei mai târziu până la 1 Martie contractele, cari se vor găsi depuse de Regie la toate primăriile comunelor din regiunile arătate, de la 10 Februarie până la 1 Martie. Numai acele comune vor fi admise a cultiva tutun, în cari se vor angaja cei mai puțin 30 jugăre. Primăriile, la cari nu s'ar găsi depuse contracte date de noi, și s'ar angaja locuitorii pentru cultura tutunului, să ne avizeze telegrafic spre a trimite delegat la fața locului. Direcțiunea Seer. Culturi: V. Pasareanu Director Regional P. I. ucaci.

Publicațiune de concurs. Societatea „Cartea Românească”, întemeiată cu scop de a lăna pentru dezvoltarea tuturor ramurilor literare rămânând și pentru răspândirea culturii în popor, a hotărât să instituie premii pentru anumite serii. Aceste premii se vor dobândi prin concurs. Primul concurs este fixat în anul 1920. La acest concurs se vor acorda următoarele premii: 1. Un premiu de 3000.—(trei mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta despre: Dăpturile și datorile cetățenului în România integrată. Lucrarea va avea întindere de circa 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>; va fi scrisă în vederea marelui public, având în genere grija să se adăcașă cetățenilor cari n'au alte studii de căt învățământul primar sau și primole trei clase secundare. 2. Un premiu de 500.—(cinci mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta despre: Pamântul neamului românesc întreg, trecutul poporului român, speranțe și pregătiri pentru viitor. Lucrarea va avea întindere de circa 250 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de geografie și de istorie; o carte care să studieze problemele politice și economice ale actualității și cele ce se desamează pentru un viitor mai apropiat sau mai depărtat. Va fi o carte de popularizare, frumoasă scrisă, la care ar trebui să serve ca temelie, dar să nu fie apăsătoare. 3. Două premii de câte 3000.— (trei mii) lei fiecare, pentru cele mai bune: Romane științifice sau istorice. Operele vor avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Vor fi potrivite pentru a forma o lectură plăcută și folositoare pentru cititorii între 12-16 ani. 4. Două premii de câte 3000.— (trei mii) lei fiecare, pentru cele mai bune: Cărți de povestiri pentru copii. Ele vor avea o întindere de maximum 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Vor fi scrise pe temeiul unor principii frumoase de educație, în vederea unor cititori între 8-12 ani. 5. Două premii „primul de 4000.— (patru mii) lei, al doilea de 3000.— (trei mii) lei, pentru cele mai bune serii, ce se vor prezenta despre: Povestiri în legătură cu războiul nostru pentru unitatea națională. Ele vor avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. 6. Un premiu de 3000.—(trei mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta despre: Igiena săteanului român. Lucrarea va avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de vulgarizare scrisă în vederea unor cititori ce a urmat cu s'ad primar. 7. Un premiu de 6000.—(șase mii) lei, celui mai bune lucrări ce se va prezenta despre: Curentele politico-sociale scoase la iveală de războiul mondial; espunerea și critica lor. Va avea întindere de maximum 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>; va fi o carte de popularizare pentru marea publică, întemeiată pe studii cât mai serioase, dar expunerea va fi făcută în mod cât mai ușor de înțeles și în vederea răspândirii unui curent politic social sănătos la țară. 8. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune lucrări ce se va prezenta despre: Agricultură și gospodăria rurală în legătură cu noul regim al proprietății în România. Va avea întindere de circa 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi scrisă pentru folosința școlilor. 9. Un premiu de 5000.—(cinci mii) lei, celui mai bune lucrări despre: Asociațiunile țărănești; istoricul lor pe scurt, rezultatele experienței în alte țări și la noi, situația actuală din țara noastră, foloșele care s'au dobândit și cari se pot dobândi din aceste asociațiuni. Va avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de propagandă a ideilor cooperatiste. 10. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta, având ca subiect: Morala socială și individuală. Va avea întindere de circa 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va urmări înțarea sentimentelor morale, va fi scrisă potrivit cu înțelegerea unor cititori cu cultură elementară. La acest concurs se vor prezenta numai lucrări inedite. Autorii ce vor voi să concureze, își vor scrie lucrările lor după indicațiunile și în limitele date. Nu au vor fi obligați a păstra titlurile scrieră subiectul fiecărei lucrări, și vor formula fașii titlurilor ce li se vor părea mai potrivite și mai atrăgătoare. Dacă materia unei lucrări comportă și ilustrații, ei vor da părerile și fond amănunțit pentru a avea la vedere la fațerea ilustrațiilor, ce ar însoți textul la tipar. Lucrările vor fi trimise în manuscris la adresa: Cartea Românească, în mod anonim, însoțite de un plase care va încheia numele autorului. Plasele va purta sau motto ce se va reproduce pe coperta manuscrisului. Manuscrisele vor fi scrise cu înțelegere și o pagină a feii. Serierile premiate vor deveni proprietatea societății. Ele se va tipări în ori câte edițiuni va societă de curioșitate. Din prețul net de vânzare se va acorda autorului 20% pentru a te edițiunile ce se vor tipări în timpul vieții lui, și după moarte următorilor săi, în cantitate ce înlegea moștră de presă. Termenul pres-tării va fi la 31 Martie 1920. Manuscrisele se vor depune sau se vor trimite la sediul Societății, Cartea Românească, B-ului Academiei No. 3, în schimbul unei adeverințe care va arăta motto de pe manu oris și numărul de înregistrare al lucrării. Cercetarea se va face de comitetul redacțional al Societății, completat cu specialiști în materie. După cercetarea lucrărilor, manuscrisele nepremiate se vor însoși în schimbul adeverinței luata la depunere. 1-3

TEATRUL APOLLO. Compania Dramatică Română „I. L. Carageale”. Trupa compusă din 22 persoane va da trei reprezentațiuni cu concursul D-șorei VALERIA SALATER și al D-șui CONST. MARCULESCU SOCIETARI: Dni St. Decu, I. Constantin, Ft. Simonescu, R. Popea. D-na Ecăt Popea, D-șoarele M. Crețulescu, N. Ioanin, S. Mariescu, Ketty Dumitrescu, D-nii I. Georgean, V. Dumitrescu, G. Arștan, I. Petrescu etc. Secretar D-ș Const. Garnet.

Vineri, 5 Martie 1920, ora 8 sear Spectacolul se va începe cu Imnul Întregirii. Închinat M. S. Regelui, de D. C. Marculescu, spus de autor. — Va urma: MÂNDRIE ȘI AMOR. Piesă în 5 acte de Georges Onnet.

Sâmbătă, 6 Martie 1920, ora 8 seara PĂPUȘILE. Piesă în 4 acte, de Pierre Wolf. Duminecă, 7 Martie 1920, ora 9 seara HAMLET. Tragedie în 5 acte de W. Shakespeare.

Prețul Locurilor: Balcon I 35 Cor. Balcon II 15 Cor. Loji față: 1. loc 20 Cor. Locuri în loji față II 15 Cor. Rezervat 30 Cor. Stal I 25 Cor. Stal II 15 Cor. S. III 10 Cor. Galeria 5 Cor. Plus taxa de 10%. Biletele de vânzare la Magazinul Bologna & Comp. și seara la Cassa Teatrului. 2-6

Publicațiune de concurs

Societatea „Cartea Românească”, întemeiată cu scop de a lăna pentru dezvoltarea tuturor ramurilor literare rămânând și pentru răspândirea culturii în popor, a hotărât să instituie premii pentru anumite serii. Aceste premii se vor dobândi prin concurs. Primul concurs este fixat în anul 1920. La acest concurs se vor acorda următoarele premii: 1. Un premiu de 3000.—(trei mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta despre: Dăpturile și datorile cetățenului în România integrată. Lucrarea va avea întindere de circa 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>; va fi scrisă în vederea marelui public, având în genere grija să se adăcașă cetățenilor cari n'au alte studii de căt învățământul primar sau și primole trei clase secundare. 2. Un premiu de 500.—(cinci mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta despre: Pamântul neamului românesc întreg, trecutul poporului român, speranțe și pregătiri pentru viitor. Lucrarea va avea întindere de circa 250 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de geografie și de istorie; o carte care să studieze problemele politice și economice ale actualității și cele ce se desamează pentru un viitor mai apropiat sau mai depărtat. Va fi o carte de popularizare, frumoasă scrisă, la care ar trebui să serve ca temelie, dar să nu fie apăsătoare. 3. Două premii de câte 3000.— (trei mii) lei fiecare, pentru cele mai bune: Romane științifice sau istorice. Operele vor avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Vor fi potrivite pentru a forma o lectură plăcută și folositoare pentru cititorii între 12-16 ani. 4. Două premii de câte 3000.— (trei mii) lei fiecare, pentru cele mai bune: Cărți de povestiri pentru copii. Ele vor avea o întindere de maximum 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Vor fi scrise pe temeiul unor principii frumoase de educație, în vederea unor cititori între 8-12 ani. 5. Două premii „primul de 4000.— (patru mii) lei, al doilea de 3000.— (trei mii) lei, pentru cele mai bune serii, ce se vor prezenta despre: Povestiri în legătură cu războiul nostru pentru unitatea națională. Ele vor avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. 6. Un premiu de 3000.—(trei mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta despre: Igiena săteanului român. Lucrarea va avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de vulgarizare scrisă în vederea unor cititori ce a urmat cu s'ad primar. 7. Un premiu de 6000.—(șase mii) lei, celui mai bune lucrări ce se va prezenta despre: Curentele politico-sociale scoase la iveală de războiul mondial; espunerea și critica lor. Va avea întindere de maximum 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>; va fi o carte de popularizare pentru marea publică, întemeiată pe studii cât mai serioase, dar expunerea va fi făcută în mod cât mai ușor de înțeles și în vederea răspândirii unui curent politic social sănătos la țară. 8. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune lucrări ce se va prezenta, având ca subiect: Morala socială și individuală. Va avea întindere de circa 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va urmări înțarea sentimentelor morale, va fi scrisă potrivit cu înțelegerea unor cititori cu cultură elementară. La acest concurs se vor prezenta numai lucrări inedite. Autorii ce vor voi să concureze, își vor scrie lucrările lor după indicațiunile și în limitele date. Nu au vor fi obligați a păstra titlurile scrieră subiectul fiecărei lucrări, și vor formula fașii titlurilor ce li se vor părea mai potrivite și mai atrăgătoare. Dacă materia unei lucrări comportă și ilustrații, ei vor da părerile și fond amănunțit pentru a avea la vedere la fațerea ilustrațiilor, ce ar însoți textul la tipar. Lucrările vor fi trimise în manuscris la adresa: Cartea Românească, în mod anonim, însoțite de un plase care va încheia numele autorului. Plasele va purta sau motto ce se va reproduce pe coperta manuscrisului. Manuscrisele vor fi scrise cu înțelegere și o pagină a feii. Serierile premiate vor deveni proprietatea societății. Ele se va tipări în ori câte edițiuni va societă de curioșitate. Din prețul net de vânzare se va acorda autorului 20% pentru a te edițiunile ce se vor tipări în timpul vieții lui, și după moarte următorilor săi, în cantitate ce înlegea moștră de presă. Termenul pres-tării va fi la 31 Martie 1920. Manuscrisele se vor depune sau se vor trimite la sediul Societății, Cartea Românească, B-ului Academiei No. 3, în schimbul unei adeverințe care va arăta motto de pe manu oris și numărul de înregistrare al lucrării. Cercetarea se va face de comitetul redacțional al Societății, completat cu specialiști în materie. După cercetarea lucrărilor, manuscrisele nepremiate se vor însoși în schimbul adeverinței luata la depunere. 1-3

Uzinele politico-sociale scoase la iveală de războiul mondial; espunerea și critica lor. Va avea întindere de maximum 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>; va fi o carte de popularizare pentru marea publică, întemeiată pe studii cât mai serioase, dar expunerea va fi făcută în mod cât mai ușor de înțeles și în vederea răspândirii unui curent politic social sănătos la țară. 8. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune lucrări ce se va prezenta despre: Agricultură și gospodăria rurală în legătură cu noul regim al proprietății în România. Va avea întindere de circa 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi scrisă pentru folosința școlilor. 9. Un premiu de 5000.—(cinci mii) lei, celui mai bune lucrări despre: Asociațiunile țărănești; istoricul lor pe scurt, rezultatele experienței în alte țări și la noi, situația actuală din țara noastră, foloșele care s'au dobândit și cari se pot dobândi din aceste asociațiuni. Va avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de propagandă a ideilor cooperatiste. 10. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta, având ca subiect: Morala socială și individuală. Va avea întindere de circa 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va urmări înțarea sentimentelor morale, va fi scrisă potrivit cu înțelegerea unor cititori cu cultură elementară. La acest concurs se vor prezenta numai lucrări inedite. Autorii ce vor voi să concureze, își vor scrie lucrările lor după indicațiunile și în limitele date. Nu au vor fi obligați a păstra titlurile scrieră subiectul fiecărei lucrări, și vor formula fașii titlurilor ce li se vor părea mai potrivite și mai atrăgătoare. Dacă materia unei lucrări comportă și ilustrații, ei vor da părerile și fond amănunțit pentru a avea la vedere la fațerea ilustrațiilor, ce ar însoți textul la tipar. Lucrările vor fi trimise în manuscris la adresa: Cartea Românească, în mod anonim, însoțite de un plase care va încheia numele autorului. Plasele va purta sau motto ce se va reproduce pe coperta manuscrisului. Manuscrisele vor fi scrise cu înțelegere și o pagină a feii. Serierile premiate vor deveni proprietatea societății. Ele se va tipări în ori câte edițiuni va societă de curioșitate. Din prețul net de vânzare se va acorda autorului 20% pentru a te edițiunile ce se vor tipări în timpul vieții lui, și după moarte următorilor săi, în cantitate ce înlegea moștră de presă. Termenul pres-tării va fi la 31 Martie 1920. Manuscrisele se vor depune sau se vor trimite la sediul Societății, Cartea Românească, B-ului Academiei No. 3, în schimbul unei adeverințe care va arăta motto de pe manu oris și numărul de înregistrare al lucrării. Cercetarea se va face de comitetul redacțional al Societății, completat cu specialiști în materie. După cercetarea lucrărilor, manuscrisele nepremiate se vor însoși în schimbul adeverinței luata la depunere. 1-3

Uzinele politico-sociale scoase la iveală de războiul mondial; espunerea și critica lor. Va avea întindere de maximum 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>; va fi o carte de popularizare pentru marea publică, întemeiată pe studii cât mai serioase, dar expunerea va fi făcută în mod cât mai ușor de înțeles și în vederea răspândirii unui curent politic social sănătos la țară. 8. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune lucrări ce se va prezenta despre: Agricultură și gospodăria rurală în legătură cu noul regim al proprietății în România. Va avea întindere de circa 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi scrisă pentru folosința școlilor. 9. Un premiu de 5000.—(cinci mii) lei, celui mai bune lucrări despre: Asociațiunile țărănești; istoricul lor pe scurt, rezultatele experienței în alte țări și la noi, situația actuală din țara noastră, foloșele care s'au dobândit și cari se pot dobândi din aceste asociațiuni. Va avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de propagandă a ideilor cooperatiste. 10. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta, având ca subiect: Morala socială și individuală. Va avea întindere de circa 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va urmări înțarea sentimentelor morale, va fi scrisă potrivit cu înțelegerea unor cititori cu cultură elementară. La acest concurs se vor prezenta numai lucrări inedite. Autorii ce vor voi să concureze, își vor scrie lucrările lor după indicațiunile și în limitele date. Nu au vor fi obligați a păstra titlurile scrieră subiectul fiecărei lucrări, și vor formula fașii titlurilor ce li se vor părea mai potrivite și mai atrăgătoare. Dacă materia unei lucrări comportă și ilustrații, ei vor da părerile și fond amănunțit pentru a avea la vedere la fațerea ilustrațiilor, ce ar însoți textul la tipar. Lucrările vor fi trimise în manuscris la adresa: Cartea Românească, în mod anonim, însoțite de un plase care va încheia numele autorului. Plasele va purta sau motto ce se va reproduce pe coperta manuscrisului. Manuscrisele vor fi scrise cu înțelegere și o pagină a feii. Serierile premiate vor deveni proprietatea societății. Ele se va tipări în ori câte edițiuni va societă de curioșitate. Din prețul net de vânzare se va acorda autorului 20% pentru a te edițiunile ce se vor tipări în timpul vieții lui, și după moarte următorilor săi, în cantitate ce înlegea moștră de presă. Termenul pres-tării va fi la 31 Martie 1920. Manuscrisele se vor depune sau se vor trimite la sediul Societății, Cartea Românească, B-ului Academiei No. 3, în schimbul unei adeverințe care va arăta motto de pe manu oris și numărul de înregistrare al lucrării. Cercetarea se va face de comitetul redacțional al Societății, completat cu specialiști în materie. După cercetarea lucrărilor, manuscrisele nepremiate se vor însoși în schimbul adeverinței luata la depunere. 1-3

Uzinele politico-sociale scoase la iveală de războiul mondial; espunerea și critica lor. Va avea întindere de maximum 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>; va fi o carte de popularizare pentru marea publică, întemeiată pe studii cât mai serioase, dar expunerea va fi făcută în mod cât mai ușor de înțeles și în vederea răspândirii unui curent politic social sănătos la țară. 8. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune lucrări ce se va prezenta despre: Agricultură și gospodăria rurală în legătură cu noul regim al proprietății în România. Va avea întindere de circa 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi scrisă pentru folosința școlilor. 9. Un premiu de 5000.—(cinci mii) lei, celui mai bune lucrări despre: Asociațiunile țărănești; istoricul lor pe scurt, rezultatele experienței în alte țări și la noi, situația actuală din țara noastră, foloșele care s'au dobândit și cari se pot dobândi din aceste asociațiuni. Va avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de propagandă a ideilor cooperatiste. 10. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta, având ca subiect: Morala socială și individuală. Va avea întindere de circa 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va urmări înțarea sentimentelor morale, va fi scrisă potrivit cu înțelegerea unor cititori cu cultură elementară. La acest concurs se vor prezenta numai lucrări inedite. Autorii ce vor voi să concureze, își vor scrie lucrările lor după indicațiunile și în limitele date. Nu au vor fi obligați a păstra titlurile scrieră subiectul fiecărei lucrări, și vor formula fașii titlurilor ce li se vor părea mai potrivite și mai atrăgătoare. Dacă materia unei lucrări comportă și ilustrații, ei vor da părerile și fond amănunțit pentru a avea la vedere la fațerea ilustrațiilor, ce ar însoți textul la tipar. Lucrările vor fi trimise în manuscris la adresa: Cartea Românească, în mod anonim, însoțite de un plase care va încheia numele autorului. Plasele va purta sau motto ce se va reproduce pe coperta manuscrisului. Manuscrisele vor fi scrise cu înțelegere și o pagină a feii. Serierile premiate vor deveni proprietatea societății. Ele se va tipări în ori câte edițiuni va societă de curioșitate. Din prețul net de vânzare se va acorda autorului 20% pentru a te edițiunile ce se vor tipări în timpul vieții lui, și după moarte următorilor săi, în cantitate ce înlegea moștră de presă. Termenul pres-tării va fi la 31 Martie 1920. Manuscrisele se vor depune sau se vor trimite la sediul Societății, Cartea Românească, B-ului Academiei No. 3, în schimbul unei adeverințe care va arăta motto de pe manu oris și numărul de înregistrare al lucrării. Cercetarea se va face de comitetul redacțional al Societății, completat cu specialiști în materie. După cercetarea lucrărilor, manuscrisele nepremiate se vor însoși în schimbul adeverinței luata la depunere. 1-3

Uzinele politico-sociale scoase la iveală de războiul mondial; espunerea și critica lor. Va avea întindere de maximum 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>; va fi o carte de popularizare pentru marea publică, întemeiată pe studii cât mai serioase, dar expunerea va fi făcută în mod cât mai ușor de înțeles și în vederea răspândirii unui curent politic social sănătos la țară. 8. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune lucrări ce se va prezenta despre: Agricultură și gospodăria rurală în legătură cu noul regim al proprietății în România. Va avea întindere de circa 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi scrisă pentru folosința școlilor. 9. Un premiu de 5000.—(cinci mii) lei, celui mai bune lucrări despre: Asociațiunile țărănești; istoricul lor pe scurt, rezultatele experienței în alte țări și la noi, situația actuală din țara noastră, foloșele care s'au dobândit și cari se pot dobândi din aceste asociațiuni. Va avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de propagandă a ideilor cooperatiste. 10. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta, având ca subiect: Morala socială și individuală. Va avea întindere de circa 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va urmări înțarea sentimentelor morale, va fi scrisă potrivit cu înțelegerea unor cititori cu cultură elementară. La acest concurs se vor prezenta numai lucrări inedite. Autorii ce vor voi să concureze, își vor scrie lucrările lor după indicațiunile și în limitele date. Nu au vor fi obligați a păstra titlurile scrieră subiectul fiecărei lucrări, și vor formula fașii titlurilor ce li se vor părea mai potrivite și mai atrăgătoare. Dacă materia unei lucrări comportă și ilustrații, ei vor da părerile și fond amănunțit pentru a avea la vedere la fațerea ilustrațiilor, ce ar însoți textul la tipar. Lucrările vor fi trimise în manuscris la adresa: Cartea Românească, în mod anonim, însoțite de un plase care va încheia numele autorului. Plasele va purta sau motto ce se va reproduce pe coperta manuscrisului. Manuscrisele vor fi scrise cu înțelegere și o pagină a feii. Serierile premiate vor deveni proprietatea societății. Ele se va tipări în ori câte edițiuni va societă de curioșitate. Din prețul net de vânzare se va acorda autorului 20% pentru a te edițiunile ce se vor tipări în timpul vieții lui, și după moarte următorilor săi, în cantitate ce înlegea moștră de presă. Termenul pres-tării va fi la 31 Martie 1920. Manuscrisele se vor depune sau se vor trimite la sediul Societății, Cartea Românească, B-ului Academiei No. 3, în schimbul unei adeverințe care va arăta motto de pe manu oris și numărul de înregistrare al lucrării. Cercetarea se va face de comitetul redacțional al Societății, completat cu specialiști în materie. După cercetarea lucrărilor, manuscrisele nepremiate se vor însoși în schimbul adeverinței luata la depunere. 1-3

Uzinele politico-sociale scoase la iveală de războiul mondial; espunerea și critica lor. Va avea întindere de maximum 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>; va fi o carte de popularizare pentru marea publică, întemeiată pe studii cât mai serioase, dar expunerea va fi făcută în mod cât mai ușor de înțeles și în vederea răspândirii unui curent politic social sănătos la țară. 8. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune lucrări ce se va prezenta despre: Agricultură și gospodăria rurală în legătură cu noul regim al proprietății în România. Va avea întindere de circa 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi scrisă pentru folosința școlilor. 9. Un premiu de 5000.—(cinci mii) lei, celui mai bune lucrări despre: Asociațiunile țărănești; istoricul lor pe scurt, rezultatele experienței în alte țări și la noi, situația actuală din țara noastră, foloșele care s'au dobândit și cari se pot dobândi din aceste asociațiuni. Va avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de propagandă a ideilor cooperatiste. 10. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta, având ca subiect: Morala socială și individuală. Va avea întindere de circa 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va urmări înțarea sentimentelor morale, va fi scrisă potrivit cu înțelegerea unor cititori cu cultură elementară. La acest concurs se vor prezenta numai lucrări inedite. Autorii ce vor voi să concureze, își vor scrie lucrările lor după indicațiunile și în limitele date. Nu au vor fi obligați a păstra titlurile scrieră subiectul fiecărei lucrări, și vor formula fașii titlurilor ce li se vor părea mai potrivite și mai atrăgătoare. Dacă materia unei lucrări comportă și ilustrații, ei vor da părerile și fond amănunțit pentru a avea la vedere la fațerea ilustrațiilor, ce ar însoți textul la tipar. Lucrările vor fi trimise în manuscris la adresa: Cartea Românească, în mod anonim, însoțite de un plase care va încheia numele autorului. Plasele va purta sau motto ce se va reproduce pe coperta manuscrisului. Manuscrisele vor fi scrise cu înțelegere și o pagină a feii. Serierile premiate vor deveni proprietatea societății. Ele se va tipări în ori câte edițiuni va societă de curioșitate. Din prețul net de vânzare se va acorda autorului 20% pentru a te edițiunile ce se vor tipări în timpul vieții lui, și după moarte următorilor săi, în cantitate ce înlegea moștră de presă. Termenul pres-tării va fi la 31 Martie 1920. Manuscrisele se vor depune sau se vor trimite la sediul Societății, Cartea Românească, B-ului Academiei No. 3, în schimbul unei adeverințe care va arăta motto de pe manu oris și numărul de înregistrare al lucrării. Cercetarea se va face de comitetul redacțional al Societății, completat cu specialiști în materie. După cercetarea lucrărilor, manuscrisele nepremiate se vor însoși în schimbul adeverinței luata la depunere. 1-3

Uzinele politico-sociale scoase la iveală de războiul mondial; espunerea și critica lor. Va avea întindere de maximum 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>; va fi o carte de popularizare pentru marea publică, întemeiată pe studii cât mai serioase, dar expunerea va fi făcută în mod cât mai ușor de înțeles și în vederea răspândirii unui curent politic social sănătos la țară. 8. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune lucrări ce se va prezenta despre: Agricultură și gospodăria rurală în legătură cu noul regim al proprietății în România. Va avea întindere de circa 200 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi scrisă pentru folosința școlilor. 9. Un premiu de 5000.—(cinci mii) lei, celui mai bune lucrări despre: Asociațiunile țărănești; istoricul lor pe scurt, rezultatele experienței în alte țări și la noi, situația actuală din țara noastră, foloșele care s'au dobândit și cari se pot dobândi din aceste asociațiuni. Va avea întindere de circa 150 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va fi o carte de propagandă a ideilor cooperatiste. 10. Un premiu de 4000.—(patru mii) lei, celui mai bune serii ce se va prezenta, având ca subiect: Morala socială și individuală. Va avea întindere de circa 100 pagini de tipar, format 8<sup>o</sup>. Va urmări înțarea sentimentelor morale, va fi scrisă potrivit cu înțelegerea unor cititori cu cultură elementară. La acest concurs se vor prezenta numai lucrări inedite. Autorii ce vor voi să concureze, își vor scrie lucrările lor după indicațiunile și în limitele date. Nu au vor fi obligați a păstra titlurile scrieră subiectul fiecărei lucrări, și vor formula fașii titlurilor ce li se vor părea mai potrivite și mai atrăgătoare. Dacă materia unei lucrări comportă și ilustrații, ei vor da părerile și fond amănunțit pentru a avea la vedere la fațerea ilustrațiilor, ce ar însoți textul la tipar. Lucrările vor fi trimise în manuscris la adresa: Cartea Românească, în mod anonim, însoțite de un plase care va încheia numele autorului. Plasele va purta sau motto ce se va reproduce pe coperta manuscrisului. Manuscrisele vor fi scrise cu înțelegere și o pagină a feii. Serierile premiate vor deveni proprietatea societății. Ele se va tipări în ori câte edițiuni va societă de curioșitate. Din prețul net de vânzare se va acorda autorului 20% pentru a te edițiunile ce se vor tipări în timpul vieții lui, și după moarte următorilor săi, în cantitate ce înlegea moștră de presă. Termenul pres-tării va fi la 31 Martie 1920. Manuscrisele se vor depune sau se vor trimite la sediul Societății, Cartea Românească, B-ului Academiei No. 3, în schimbul unei