

ABONAMENTUL

Pe un an . . . 24 Cor.
Pe o jum. de an 12 „
Pe trei luni . . . 6 „

Pentru România şi strălătate:

Pe un an . . . 40 lei.
Pe o jum. de an 20 „

TELEFON N. 226.

GAZETA TRANSILVÂNIEI

ZIAR POLITIC NAŢIONAL.

REDACTIA
ŞI ADMINISTRATIJA
Târgul-Insul Nr. 30

INSERATELE
se primesc la administra-
tia. Preţul după taci
şi învolală.

Manuscrisele nu se în-
napoiată.

SITUAŢIA

pe câmpul de războiu.

1) **Din nordul Monarhiei:**
Nici un comunicat nou.

2) **Din sudul Monarhiei:**
Nici un comunicat nou.

3. **Luptele franco-ruso-germane.** Biroul ungar de corespondenţă publică următorul comunicat din Berlin.

Marele cartier general comunică cu data de 24 Septembrie:

Pe câmpul de luptă din Vest n-au avut loc astăzi evenimente deosebite. Unele lupte mai mici au fost favorabile armelor germane.

Din Belgia şi de pe câmpul de războiu din est nimic nou.

Biroul tel. ung. comunică din Paris:

Conform unui comunicat oficial francez bătălia de la Aisne la pe o mare parte a frontului caracterul unui războiu de forţă, din care cauză progresarea trupelor nu se poate face decât cu mare încetinire.

Noul papă şi naşionea franceză. Citim în „Villaz”: Metropolitul Parisului, cardinalul Amette, într-o circulaţie vorbind despre persoana nou alesului Papă afirmă următoarele: „In momentul în care s'a declarat de ales noul Papă, Benedict al XV-lea, înainte de ce ar fi primit omagiile oficiale, s'a apropiat de mine şi m'a salutat zicându-mi: Sărut în metropolitul Parisului, pe Franţa însăşi, pe sora cea mai mare a bisericii, ca biserica să devină din nou aceea ce a fost.”

Oprirea exportului de cereale din România. Ziarele bucureştene publică următorul comunicat oficial:

Direcţiunea căilor ferate a comunicat tuturor staţiunilor că cu începere de Joi, 24 Sept n., s'au oprit depunerile cerealelor în gări cu destinaţie pentru export. Această măsură s'a luat în vederea faptului, că s'a împlinit cantitatea de cereale, ce se putea exporta şi trebuiesc evitate orice prejudicii pentru alimentarea ţării.

Ofiţeri şi soldaţi români distinşi pentru vitejia lor.

Maj. Sa a mai conferit decoraţiunii următorilor ofiţeri şi soldaţi români pentru vitejia lor dovedită în focul duşmanului:

Crucea militară pentru merite cu decoraţiunea de războiu: căpitanului **Pompej Bârsan** din regiment de inf. 63

Maj. Sa a ordonat să se exprime recunoştinţa Sa prea înaltă pentru ţinuta lor vitească în faţa duşmanului locotenentului **Gheorghe Râmboş** din regimentul de inf. 63 şi sublocotenentului **Octavian Oancea** din regimentul de inf. 41.

Medalia de argint cl. I. pentru vitejia infanteristului din rezerva suplinoare **Nestor Matei** din regiment de inf. 62, sergentului major **Gheorghe Nicolaescu** din regiment de artilerie de câmp 33 şi sergentului **Trişca** din regiment de inf. 30.

Medalia de argint cl. II. pentru vitejia artileristilor **Nedelci, Bolohan** şi sergentului-gendarm **Petru Bican.**

Coroana.

Organul oficial bucureştean „Vitorul” publică în nr. de ieri următorul articol:

Situaţiunea specială a zilei de azi a provocat o serie de manifestaţiuni cari, sub diferitele lor înfăţişări, ascund iniţiative şi interese nemăsurabile; în ansamblul lor se îndreaptă însă spre una şi aceeaşi ţintă: enervarea opiniei publice, căreia i se exploatează sub diferite pretexte cele mai curate simţiminte româneşti, în folosul unor cauze cari mâine s'ar putea dovedi străine adevăratelor noastre interese de stat şi neam.

Se facează mai cu osebire prin mijlocirea lipsărilor de răspundere care se lasă uşor convingi, şi se creează o anume atmosferă în jurul Coroanei, căreia nu i se cruţă nici un atac prin coloanele unui ziar de atitudine dubioasă. Lipsa de scrupule pe care ziarul în chestiune o pune în atacurile zilnice la adresa tot ce înseamnă oamenii cu răspundere în ţara aceasta, veninul unei atitudini venic duşmănoasă lumii noastre diriguitoare, lămurite pentru opinia publică conştiinţă valoarea morală a trivialităţilor la adresa Coroanei.

Inspirat din sorgintea cafenelei patriotice şi nu din izvorul curat al patriotismului înţeles şi practicat numai potrivit marelor noastre interese de azi şi de mâine, autorul atacurilor contra Coroanei crede să-şi facă o celebritate de duzină, dând satisfacţie patimăşilor pescuitori în apă turbure.

Coroana intruchipează azi ca şi altă dată, ca şi mâine, în strălucirea ei nestirbită, aspiraţiunile noastre ale tuturor. Oţelul din care e făcută e mărturia vitejiilor trecute şi garanţia soldă în care ne punem nădejdea izbănzilor de mâine.

An cu an, patruzeci şi opt de ani de-a rândul, la vremuri bine ca şi în vremuri grele, a sporit strălucirea Coroanei Regelui Carol, sporind în acelaşi timp prestigiul şi autoritatea ţării în afară, siguranţa ei înăuntrul.

Inspirându-se din nevoile şi durerile României, ascultând glasul ţării în manifestaţiile ei cuminate, ascultând poveştile sfetnicilor încercaţi în treburile publice, Regele domăneşte cu înţelepciunea largel experienţe, care a făcut propăşirea regatului şi l-a crescut autoritatea în concertul statelor europene.

Dacă semnalăm marele merite ale unei domnii care nu găseşte asemuire de cât în pilda celei mai lungi domnii din trecutul nostru istoric, e ca să marcăm desgustul legitim, pe care l'a provocat în rândurile opiniei publice conştiinţe, tocmai din această pricină, — atacurile desmăţate la adresa Soveranului.

Chiar când se etalează în coloane de zăre, umbrele patrioţilor de cazie şi ale bărbitorilor de cafeana, cari nu ştiu să ascundă în de-a-juns interese prea străvezii ca să nu fie de îndată cunoscute, nu pot întoneca din strălucirea unei Coroane făurită din oţelul solid şi traic al victoriilor trecute.

Pentru noi atacurile acestea au numai un anume înţeles bine lămurit: ele sunt opera celor cari găsesc în nesiguranta situaţiunei de azi încă, un prilej ca să se pună deacurmezisul intereselor româneşti.

Conflictul greco-turc. Biroul de corespondenţă anunţă din Constantinopol:

Ziarul „Tanin” scrie: De oarece demersurile repetite ale Porţei contra confiscării de către autorităţile greceşti

din Macedonia a proprietăţilor musulmanilor absenţi au rămas fără succes, Poarta a hotărât să facă un ultim demers şi dacă şi acest demers ar rămâne fără succes, Poarta să procedeze la represalii.

Modul de luptă al submarinelor.

Trei crucişătoare engleze „Aboukir”, „Haguc” şi „Cressy” au fost scufundate de submarine germane Marţi, în 22 Septembrie n., în apropiere de Hoek van Holland.

Din acest prilej este de interes a se cunoaşte mai de aproape modul de luptă al submarinelor.

Idela de-a construi submarine (vase cari plutesc sub apă) este foarte veche. Se spune că astfel de vase de războiu, cari de sine înţeles n'aveau torpile, ar fi folosit şi Alexandru cel Mare la asediul portului Tyrus din marea mediteraneană.

Submarinul modern, care a fost introdus după multe experimentări ne-succese de-a vreo 10 ani ca armă în luptele moderne navale, a luat fiinţă în urma puţinilor succese dobândite de torpiloarele cari manevrează pe suprafaţa mării şi cari sunt în mare măsură expuse tirului duşmanului putând fi uşor avariate. Pentru a da acestor torpiloare viteza corespunzătoare, trebuia jertfită toată greutatea maşinilor. A îmbrăca bordurile acestor torpiloare cu table pancerate este imposibil, dat fiind micul spaţiu al vaselor, a căror mărime de 60—70 metri este deja suficientă, ca să ofere tirului duşman o ţintă remarcabilă. Aceste împrejurări au adus cu sine, ca folosirea acestor torpiloare să fie aşaziând exclusiv în luptele de zi. Pentru a putea lansa însă şi ziua torpiloare cu ajutorul unor vase mai mici, era necesar să se inventeze vase, cari să poată pluti timp mai îndelungat sau mai scurt sub apă.

Lungi ani de încercări zadarnice au trecut până s'au putut construi submarine, cari cât de cât să se poată folosi cu succes. Până acum încă n'a succes, să li se dea o viteză, care să stea în raport cu vitezele marilor vase. Prin urmare submarinele trebuie să se afirme mai mult prin invizibilitatea lor. Pentru a face posibilă examinarea mării în timpul călătoriei lor pe sub apă, submarinele au fost înzestrate cu nişte ochiane, cari sunt fixate la suprafaţa submarinului în timpul plutirii sale sub apă.

Aceste ochiane se numesc periscope şi ele sunt astfel construite încât comandantul submarinului să poată distinge de sub apă cele ce se petrec pe suprafaţa mării. Fără de aceste ochiane sub-

marinele n'ar avea aşaziând nici o valoare.

La atacul acestor submarine se procedează astfel: Un crucişător conduce submarinele, cari plutesc deocamdată la suprafaţa mării, până în regiunea în care se află vasele duşmane, apoi se retrage, iar submarinele îşi continuă singure drumul în direcţia indicată.

Zărind vasul duşman şi fixându-şi bine direcţia, astfel ca să fie deschisă orice greşală, submarinul se scufundă până la o adâncime anumită, lăsând să se vadă la suprafaţa numai periscopul. Aceste ochiane au o lungime de 2—3 metri cu un diametru de 10—15 cm. şi se pot dea de-a distinge chiar şi la depărtări mai mici. Submarinul ajungând la 2—6 kilometri de vasul duşman, periscopul este îndepărtat şi submarinul se apropie fără periscop până la câteva sute de metri de vasul duşman. Apoi urmează lansarea torpilei, care, lovind vasul, îl scufundă neco-ditionat. Cu câteva clipe înainte de lansarea torpilei comandantul fixează d'nu nou periscopul, pentru a se convinge, dacă de fapt vasul duşman se află în linia torpilei gata de lansat.

În cele mai multe cazuri submarinul, fiind observat de duşman, e luat sub foc după lansarea torpilei. Pentru a scăpa de tirul tunului submarinul trebuie să se scufunde şi mai adânc şi să apară la suprafaţa deaşa după ce a trecut câţva timp.

Papa aprobă neutralitatea Italiei. O telegramă din Roma comunică următoarele:

Papa Benedict al XV-lea primind pe cardinalul Ferarri, arhiepiscopul pe Milano i-a zis:

„Suntem plini de admiraţie pentru înţelepciunea guvernului italian, care a ferit patria noastră de grozăviile războiului.”

Aviaţia în războiu. — Din Londra se telegrafiază peste Rotterdam la Berlin că cunoscutul scriitor englez Wells publică un articol în „Daily Chronicle” în care spune că în actualul război, probabil că aviaţia va avea un rol decisiv. Până acum s'a putut constata că puterea aeriană o are actualmente aviaţia germană.

Războiul în colonii. Biroul Wolff anunţa din Captown că generalul Botha ia comanda supremă a expediţiei contra Africei de sudvest germană. (A. R.)

Catedrala din Reims.

În cadrul teritorului luptelor ce se dau zilele aceste între Germani şi Francezi, pe văile, fluviilor Maina şi Aisne, se află oraşul Reims. Oraş vechi cu palate strălucite, cu statue şi un arc triumfal roman, cu instituţii publice culturale etc. Dintre monumentele arhitectonice cea mai impozantă este catedrala catolică, în stil curat gotic, cu comori de artă foarte preţioase, adevărate juveare ale creaţiunii omeneşti. Biserica era de la 1179 locul de încoronare al regilor Francei.

Acest oraş istoric şi fortificat a ajuns acum în raza tunurilor germane. E bombardat cu mare forţă, încât monumentele cad în ruină şi vor putea fi reconstruite abia cu mari spese şi greutate.

Dar dauna cea mai simţitoare şi dureroasă pentru un popor o cauzează catedrala, cu zdrobirea şi nimicirea obiectelor de artă din exteriorul şi cuprinsul ei intern. Zidirea acestui locaş ia început în anul 1112. Arhitect a fost Robert de Coucy. Dar pentru terminarea ei au contribuit câteva alte generaţii de meşteri de arhitectură şi secol de secol au împodobit-o cu creaţiuni geniale cei mai distinşi

artişti francezi ai timpurilor. În chipul acesta biserica de încoronare din Reims e asemenea unei sfinte şi impunătoare rugăciuni gravată în piatră cea mai fină. Avea misiunea de-a propaga pe timpuri fără de sfârşit pietatea milioanelor de credincioşi.

Ea e zidită din material solid şi durabil şi cu toată proporţia sa impozantă, în detaliuri se înfăţişează în forme plăcute, delicate. Mai minunat este frontul de cătră apus. Pe când în celelalte părţi s'au făcut cu timpul unele modificări, frontul vestica rămas în stilul original, din secolul al XII-lea şi a păstrat o dovadă despre genialitatea de creaţiune arhitectonică a măestrului Coucy.

Biserica e împodobită în toate părţile cu statul de frumuseţi admirabile. Ucele sunt monumentale şi eternisează figurile importante din Biblie şi din marele trecut al Francei. Ele intruchipează, ca într'un Pauteon armonice, cele mai puternice temelii ale Francei de odinioară: religiuina şi regatul.

Geamurile bisericii ne pun în uimire şi azi, Arta de pictură a geamurilor şi a luat începutul în secolul XII şi s'a făcut calea de cucerire tocmai din Franca. Dar pictura din Reims îşi

are şi o altă însemnătate. În Europa s'a neglijat monumentele de felul acesta şi în parte mare s'a nimicit. Din contră în catedrala din Reims pictura veche s'a păstrat în toată originalitatea sa.

În biserica de acolo şi azi se înalţă sufletul credincioşilor în sferele cerate, când razele soarelui străbătând prin geamuri, învâluie interiorul sfântului locaş în o lucră mistică.

În biserica se află între altele marile altar de lemn surit în faţa căruia regii de odinioară depunându-şi jurământul de fidelitate faţă de patrie şi legile existente. După alungarea Englezilor din Franca, în aceasta biserică a condus fecioara Ioana d'Arc pe moştenitorul de tron şi a dispus să fie încoronat ca rege, cu numele Carol VII.

Tapetele bisericii sunt splendide, deşi unele au început să-şi piardă din claritatea şi vioiciunea culorilor. Ele sunt donaţiuni, oferite de regi, cardinali şi alţi credincioşi cu dare de mână. În deosebi atrag atenţiunea tapetele din secolul XV-lea, cu scenele militare din acel timp.

Mai sunt de amintit câte un tablou original creat de penelul renumiţilor pictori Tintoretto, Tizian, Paussini, Zúcharo etc. apoi scule şi juveare

de aur şi argint, potire, ornamente pentru altar. Toate obiectele de felul acesta sunt creaţiuni de-ale celor mai renumiţi măestri din cursul veacurilor şi fiecare bucată formează câte-un martor al istoriei franceze.

Cine ştie, dacă de aci înainte va mai răsună glasul clopotului uriaş din turul principal, al acestei biserici care ducea credincioşilor până în mari depărtări chemarea la rugăciune? Acest sol divin a propovădit trei sute de ani gloria lui Dumnezeu şi lauda naţiunii franceze.

Taina e a viitorului!

Parisul în aşteptarea Prusienilor.

Cetim în „Neue freie Presse”:
Cunoscutul publicist italian **Luigi Barzini** face o pitorească descriere a Parisului de acum, redând cu o rară plasticitate tabloul: *cum aşteaptă capitala franceză pe Prusieni.*

Pe la orele 9 şi 1/2, seara se închid şi puţinele restaurante, cari au mai rămas credincioase faţă de muşterii lor. Faimoasele centre ale vieţii de noapte au căzut într-o adevărată

tăcere de schit. Montmartre cu cupolele sale, la palida lumină a lunii, face impresia unei cetăţi din îndepărtatul Orient. Piaţa „Blanche” care odinioară era un adevărat ocean de lumină şi unde muzica şi dansul vecinic îmbătau simţirea omenească — astăzi e aşă de slab luminată şi atât de nepretenţios, în tocmă ca piaţa bisericii dintr'un sătuleţ.

În întunerecul obicinuit acum Moulin Rouge se potriveşte de minune cu o bisericuţă.

Rue Royale (Strada Regală) este aşă de părăsită ca o curte boierească părăginită. „Maxim” îşi închide porţile cu punctualitatea unui băcan de brânză, după-ce şi pe ultimul cavalier de noapte a fost constrâns să părăsească acest local. Eternii musafiri ai cluburilor, încorigibili eroi de boulevard, graţioasele demi mondaine sunt silite să meargă la culcare înainte de zece ore, prin ceea-ce în mod evident îşi îmbunătăţesc starea sănătăţii. Municipalitatea metropoliei profită de acest răstimp, când circulaţia a scăzut în mod simţitor făcând o groznică harababură pe străzi în scopul de a face noul reparaturii. La lumina unor mici laterne vezi noaptea sute de grupuri şi piramide de pietre şi în multe suburbiile ale Parisu-

O mare parte din Belgrad distrusă. Corespondentul ziarului „Az Est” anunță din Semlin că situația la Belgrad este gravă. Kali-megdan a fost bombardat de monitoare austriace. Toate cazarmile sunt în ruină. Monumentul prințului Karageorge din Kalimegdan a fost distrus.

Dealungul țărmului Savei toate edificiile fortificate au fost distruse.

Procesul asasinilor dela Serajevo. Din Agram se telegrafiază următoarele:

Ziarul „Obsor” anunță că procesul atentatorilor de la Serajevo, Princip și tovarășii lui se va judeca la sfârșitul lunii Noemvrie, în Serajevo. Actul de acuzare are vre-o 500 de pagini.

Deoarece atentatul a fost săvârșit înainte de starea de acuzare procesul va fi judecat de către tribunalul ordinar.

ȘTIRI.

— 13 Sept. v. 1914.

Oșterii noștri răniți se întorc la corpurile lor. Din Viena se anunță:

Deoarece numeroși oșteri răniți făcându-se sănătoși s-au întors la corpurile lor, oficiul de război publică un comunicat că acei oșteri cari cer să se întoarcă la trupe, deocamdată nu vor intra în foc. Ei vor fi întrebuințați la instrucția formațiunilor de rezervă.

Necrolog. Astăzi dim. a încetat din viață în Brașovul-vechi după scurte suferințe în vârstă de 70 de ani, vda. **Reveica Jalu**, membră în comitetul reuniunii femeilor române din Brașovul vechi și membră ajutătoare a reuniunii femeilor din Brașov. Regretata defunctă a fost o mamă și femeie de model, cunoscută și stimată în cercuri largi. O deplâng nemângălați fi și fiică Constantin, Ioan, Dumitru și Maria. Înmemoria va avea loc luni la 2 p. m. în cimitirul din Brașovul vechi. Odihnească în pace.

Adresăm familiei întristate sincere condolențe.

Aviatori englezi în Germania. Biroul tel. ung. comunică din Londra: Guvernul aviatorilor englezi a pătruns de-așupra teritoriului german, sburând de-așupra orașului Köln. Din cauza ceței dese nu s-au putut însă arunca bombe. Aviatorii se temeau să nu pricinuiască pagube bisericilor sau edificiilor particulare. Ajungând de-așupra orașului Düsseldorf au aruncat bombe, cari însă n-au pricinuit pagube.

La Seminarul teologic din Blaj. cursurile se încep în 5 Octomvrie 1914, deci prin aceasta se avizează alumnii, ca pe ziua de 5 Octomvrie a. c. să se prezente în Seminar. Blaj, la 24 Sept. 1914. Rectoratul seminarial.

Deputat german dat judecății pentru înaltă trădare. Deputatul german din Lorena de naționalitate franceză **Wetlerle** a fost dat în judecată pentru înaltă trădare. Tribunalul german de război neputând pune mâna pe el, căci numărul de cu vreme s'a refugiat în Paris, în potriiva lui s'a lansat mandat de arestare, ordonându-se tot de odată ca toată averea lui de acum precum și cea din viitor să fie confiscată.

Un văr al lui Tolstoi prisoner. În tabăra militară dela Benateek în Bo-

hemia, printre cei 200 de prizonieri se află și un văr al lui Leo Tolstoi, care a fost făcut prisoner în bătălia dela Komarow.

Studentii statelor adversare Austriei excluși dela Universitate. O publicațiune a Rectoratului Universității din Viena spune că străinii ce aparțin unuia din statele cu cari Austro-Ungaria este în războiu sunt excluși dela înscrierea pentru viitorul semestru.

Parisul ca port de război. Ziarul „Berliner Tagblatt” l-se raportează din Geneva: Întreg Parisul este transformat în port de război. De câte-va zile de pe podul „Alexandru” se poate vedea o mică flotilă, care staționează în fața edificului „Grand Palais”. Flotila constă din 5 vaporaze de transport panterate cu table de fier. Aceste vaporaze sunt provăzute cu tunuri de calibru mic precum și cu mitralieze.

Apollo-Bo. Program pentru Sâmbătă și Duminică: „Clubul”, mare dramă pasionantă în 4 acte. — Prieteni noștri (Interesant). — Nați este miop (Umor). — „Lecțiunea” comedie în 2 acte.

Marți și Mercuri program nou.

Dela societatea filarmonică. Școala pregătitoare a societății Filarmonice se înaugurează în 2 Oct. n. Anunțări primește dirigentul Max Krause în locu-ința sa din strada Spitalului 44 etajul I.

Proprietar: **Tip. A. Mureșianu: Branșce & Comp.** Redactor responsabil: **Ioan Lacea.**

Posta Redacției.

D-lui N. M. în L. Un dascăl din loc — se spune — s'a făcut nemuritor prin următorul caz:

Un băiat oarecare se plânse dascălului său, că cineva l-a furat briceagul. — Care l-a furat briceagul băiatului? — se adresă răstit dascălul către clasă. Un moment se făcu tăcere. Apoi în liniștea asta de mormânt un băiat dintr-o bancă din fundul clasei se ridică și pe-un ton plângător încercă să se scuze:

Mă rog domnule nu eu l'am furat. Pasărea era prinsă. Dascălul chemă pe băiat afară și-l provoacă să se descuțe.

Briceagul era în cizma nenorocitului care se scuza.

Citind litania d-tale găsim o strajnică asemănare în cazul d-tale cu celebrul caz schițat mai sus.

La cele scrise de d-ta vom reflecta din caz în caz — în rate, așa cum tot în rate se tale și coadă căștelui atins de raie...

Până una alta, pentru ca litania d-tale să nu rămână fără efect, am trimis-o spre publicare la „Furnica.”

Cel mai perfect
COSMETIC
care înfrumusețează și învie-rează fața este
Crema de Acați
alui
KRIEGER
cu 2 cor. Padra 1 cor. Săpun 1 cor.
Efect miraculos. Se bucură de maer trecere nu numai la noi, ci pretutindenea
Deposit principal
Kriegner-Apotheke, Budapest, Kalvinplatz.
Trimiteri postale în fiecare zi.

Ionel Ciucășel
croiter de haine bărbătești
Brașov,
Târgul Florilor 18.
11-50

lul aceste mici lăterne iluminează exclusiv străzile.

Acesată liniște de noapte a Parisului din când în când este întreruptă de un văjăit surd, care la început se aude de departe, apoi apropiindu-se din ce în ce tot mai mult începi să distingi aci scârțâitul greu al carelor încărcate, aci armonica bătaie de copite a nesfârșitelor șiruri de cai sau ritmicul pas al trupelor de infanterie. Sunt soldați, cari venind din sud sau din vest, străbat în treacă Parisul apucând spre nord. În zori de zi nu mai vezi nici urmă de el, și crezi că toate cele văzute azi-noapte au fost numai un vis înșelător. Câte-odată cavaleria întuneacă și mai mult, cu umbra ce o aruncă, străzile — și de altfel — neluminate. Ropotul de copită pe asfalt pare un sunet răgușit de tobe. Se aude zornăitul ușor al săbiilor scârțâitul șeilor și o ușoară ciocnire de metale; nu se aude însă nici o singură voce omenească.

Ferestrele se deschid, de după porți apar femei cu pachete mici și mari în mâini, și le întind fără a zice un sigur cuvânt călărășilor ce trec, fără de a aștepta vre-o vorbă de mulțămire dela el. Ele nu le dau numai de ale mâncărei, ci le mai dau și că-

măși, ciorapi, batiste. Ori-ce li cade bine soldatului, el este sărac în tocmai ca un călugăr cerșitor. Câte-odată trec și trupe, cari fac șgomot. El vorbesc și strigă în gral neînțeles, el aleargă, sar, fac cercuri prin aer cu mâna, ei răd și oftează în același timp. Aceștia sunt Turcoșii cu pantaloni largi roșii, tiră-leuri în portul lor oriental, care din alb ca zăpada ce a fost s'a făcut cenușu, mai sunt apoi Goumieri îmbrăcați cu mantale arabești. Pe cap poartă turban și fos, fețele lor sunt la unii negre, sau măsline, sau palide la alții. — Africa pe boulevardul de Sebastopol, în dărătul trupelor vin transporturile — conturi fantastice se desprind din întunec — sunt cămile strajnic încărcate într'un șir fără sfârșit, cari cu mersul lor legănat și cu înfățișarea lor sărbătorească exprimă plictiseala și îngâmfarea tot de-odată.

Lumea strigă din toate unghiurile: Sunt cămile, cămile adevărate. Până acum Parisienii nu mai văzuseră cămile decât în chip. Mănătorii din când în când le trage câte-o strajnică injurătură orientală, ca să-și lătească pasul. E o caravană din Sahara, care plină de gravitate pășeste pe bulevardul de Strașbourg.

Hotel și Cafenea „METROPOL”.
Am onoarea a aduce la cunoștința On. public din Brașov și jur, și On. oaspeți din România că am luat în antreprisă.
Hotelul și cafenea „Metropol”
Brașov, Strada Neagră Nr. 2.
renovat și aranjat cu tot confortul necesar. 20 camere, Rog cu toată căldura Onor. Domni și Dame din România a cerceta Hotelul în sezonul de vară.
Asigurând pe Onor. vizitatori de un serviciu prompt și cu atențiune, sper că voi fi sprijinit în noua mea întreprindere cu deosebite din partea On. public românesc.
Cu toată stima
Iancu Axente.

Specialitate de apă minerală.
Isvorul MATILD din Bodok
este cel mai apreciat reprezentant al apelor minerale alcalice.
Apă minerală de primul rang
care amestecată cu vin este superioară celorlalte ape minerale.
Bentura de predilecție a cercurilor celor mai înalte sociale
care în urma conținutului și îngrijirii conștienticase și curate a isvorului, se preferă din partea medicilor apei minerale mondiale renumite Gieshübler.
Cel mai bun semn
contra falsificărilor a apei minerale MATILD este limpezeala absolută până la cea din urmă picătură.
Deposit principal a apei MATILD în Brașov la firma **E. O. & L. THEIL**, Strada gărei Nr. 25. Telefon 364 se capătă în cele mai multe prăvălii cu ape minerale și în restaurantele mai de frunte.
Cu toată stima
Administrația isvorului, **Iosef György, Șepsihodok (Ardeal).**
28—200.

MIHALY JENŐ
CROITOR DE HAINE BĂRBĂTEȘTI MODERNE.
BRAȘOV, Târgul inului Nr. 26, etajul I.
aduce la cunoștința On public, că pe lângă croitoria pentru bărbați, am înființat și
Croitorie pentru dame.
Confectionez ori și care îmbrăcăminte pentru dame, costume, bluze, rochi după cea mai nouă modă, pe lângă prețuri moderate.
Cu ocaziunea sezonului ce se apropie rog sprijinul Onor. public pentru amândouă întreprinderi.
16—52
Cu distinsă stimă **MIHALY JENŐ.**

AVIS.
Daruri pentru vitejii noștri soldați
recomandăm On. public fabricatele noastre renumite ca:
legături de flanel pentru genunchi, flanelle, manjete, ciorapi de iarnă, căciulițe, laibere, mănuși etc.
Se află cantități mai mari în prăvălia noastră din Strada Porții Nr. 24.
Georg Foith & Cie.
6—10
Abonamente la
„Gazeta Transilvaniei”,
se pot face ori și când pe timp mai îndelungat sau lunar.
Administ. „Gazetei Transilvaniei”.

Anunț de licitație.
În 12 și 13 Octomvrie st. n. 1914 se vor vinde cu licitație obiectele ce sau amanetat din 18 Mai 1913 până incluzive în 8 Iulie 1913 și anume: sub numărul 7581—1913 până incluzive cu Nr. 10295—1913 al căror termin a expirat și nu s'au rescumpărat.
Licitația va avea loc în localul Casei de zăcoage, dela 8 oare până la 11 oare a. m. și în caz de lipsă dela 2 până la 4 oare p. m.
Obiectele cari se vor vinde sunt: Giuvaericeale, ciasnornice de aur și argint și alte scute de aramă, cioaie, cositor, flanelle, haine bărbătești și femecești, cisme, ghete și altele.
Vânzarea se face în bani gata. Răscumpărarea sau inoirea răscumpăratelor se poate face numai cu o zi înainte de licitație. În ziua vânzării cu licitație nu se permite nici într'un chip a prelungi amanetarea.
Brașov, 25 Septemvrie 1914
Casă de amanetare orășenească.

Commis
bine versat în bransa de băcănie și bumbăcărie cu cunoștința limbilor română, maghiară și germană află aplicare în negoțul subsemnataului.
Să primește și un băiat ca învățăcel
din casă bună cu cel puțin 3 clase gimnaziale sau reale.
Nicolae Dușoiu
1—1
Brașov.

Locuință frumoasă modernă
cătră piață, 5 odăi, bucătărie, odăe de baie, s. c. l. cu 2 scări de intrare, este de închiriat.
Informații se pot lua în prăvălia de ferărie
Thomas, Schaefer & Galtz
1—4
Brașov.

Corespondent
pentru limba maghiară și română află imediat aplicare.
Oferte și pretențiunile a se adresa la firma **Fr. Gaspari**, Proprietar de fermă pentru vițe de vie în Mediaș (Medgyes Erdély Nagy-Küküllő megye).
1—3

Avis.
Am onoarea a aduce la cunoștința On. public că am deschis în strada Orfanilor Nr. 4.
Hala modernă cu lăptării. cafea cu lapte cu prețurile cele, mai ieftine 1 pahar cu lapte 8 b. fiert 10 b. cafea cu chifle 24 b. pâine cu unt 10 b. lapte 1 pahar 6 b. 1 litră afară 20 b. Se capătă zilnic lapte proaspet, și unt în ori ce cantitate.
Serviciu prompt, prețuri solide
Rugând sprijinul On. public semnez cu toată stima.
7—50
R. Vessely.

J. L. & A. HESSAIMER
casă fondată 1843
BRAȘOV
„La leul alb”.
Mare deposit en gros și en detail de coloniale, vâpseli și bumbăcărie, bonboane fine de tot felul, ciocolate diferite și cacao, sardele indigene și franțuzești.
Instalațiune proprie pentru prăjitul cafelei, precum și vânzare pentru cafea turcească.
Zilnic în deposit cafele proaspăt prăjite.