

# CA

Revista „Calicul”, Sibiu.

Onor.

Ex: 2

Biblioteca Universității

Cluj

# L

... și SATIRĂ. — Redactor TEPELUȘ.

 ABONAMENTE:  
100 lei anual. 50 lei pe jum an

 REDACTIA ȘI ADMINISTR.  
SIBIU  
Str. Pintenului Nr. 1.

 ANUNȚURI:  
5 lei linia petit.

## ȘCOLARII

Salut, supreba oaste de poșachici mucoși,  
Ați rasart de-odata, vioi, tumultuoși,  
In falnica falanga, ca vechii Mirmidoni,  
Va flutura drapelul în dos la pantaloni,  
Și, scut având tablita, iar lance un plaivas,  
Isbiți un colț de piatra la fie-care pas,  
Și'n drumul către școală armia voastră  
zburda.

De par'cați fi purceii, când o pornesc la  
ciurda.

De trei ori închinare, de trei ori slavă vouă,  
Cari primeniți pământul cu generați nouă,  
Și cari, gustând nuiua de fie-care zi,  
Cladiți la viitorul măreței României!

Va urmăresc în clasă cum vă ghionțiți, vă  
'mpingeți,

Și cum depe tablita mângălitura lingeți,  
Cum drânbolați din buze și vă'mboldiți din  
coate,

Și cum luați tot varul pereților în spate.  
Cum crește armonia din sutele de guri,  
De pare că furtuna s'agită în păduri,  
Sau laia țigănească încearcă vre-un taraf,  
Întreg văzduhul clasei se'ntunecă de praf  
Și tremură de huet, de chicote și larma,  
Te miri cum de cladirea întreagă nu se  
farmă.

Dar iată-l, grav și rece al clasei suveran  
Se'ndreaptă spre catedră, acelaș, an de an,  
L-a mai albit o leacă al grijilor amar  
Și mila ce i-o'ntindem sub titlu de salarii.  
In searbada i ființă e tot cum i-am lăsat,  
Doar anii grei din spate puțin l-au aplecat.  
Și petecele'n coate de frecătura sortii  
Ca tot ce se desvoaltă creșcurea în proporții.

Iar varga lui din mâna e alta cum vedeți,  
Cu glas solemn rostește: «Magarilor, faceți!  
«Ne'mpartășim acuma din al luminei trup,  
«De nu vă țineți gura, urechile vă rup, —  
«Tu ala, casca ochii și băgați mintea'n cap,  
«Ca 'ndata vezi toți sfinți plângând ca să  
te scap!...

Șirengari mucoși, icoana copilăriei mele  
Ce-și ridica palate din lut și pietricele,  
Care credea că totul ce zboară se mă-  
nâncă.

Cercând cu'n deget Marea, să vadă de-i  
adânca

Din nastroi vechi și bile facându-mi o avere,  
Credeam că ori-ce muscă murdara face  
miere...

Și eu am dat cu pietre, pocnind în cele  
giamuri,

De-mi pomeneau vecinii întregul șir de nea-  
muri,

Și eu, ca voi, pe stradă, cu camarazi, de  
tarte

Ne întrecem cam care împușcă mai departe.  
Descult, sau până'n glesne papucii de noroi,  
Saream pe bănci în clasă întocmai ca și voi  
Și iarna prin zăpada, cu ceialalți ghiduși  
Mă împroșcam cu bulgari, cădeam pe sa-  
niusi

Mă cățaram la cuiburi de pasări cântătoare,  
Mă nebunea sosirea dibaselor cocoate.

Iar, până să învețe de sfatul bun s'asculțe,  
Urechile marire îmi îndurara multe,  
De-aceia se lungira și mi-au rămas cam  
blegi,

Marcând activitatea vieții mele 'ntregi

-6 OCT 1926

BCU Cluj / Central University Library Cluj

 ROMANIA  
Biblioteca Universitatii Cluj

Apostol al luminei, tu, dascăl amarit  
 Ce zodie te'ndeamnă să te zdrobești atât?  
 Te urmăresc în minte și mă gândesc la mine  
 Ca am cedat nuelei a fost oare vre-un bine?  
 Ca gânjul când e tânăr poveței m'am plecat  
 Luptând s'ascult îndemnul pe care mi l-ai dat,  
 Dar, de-am eșit din zarva tumultului zorit,  
 Ca cei ce'ți trageau chiulul, sunt eu mai  
 pricopsit?

În jos n'am nici-o vază, nici trecere în sus,  
 Iar politicianii la index m-au fost pus  
 Și n'am un cuib, în care să pot să mă retrag,  
 Să-mi țin biblioteca, și tot ce-mi este drag...

Iar cei cari îți sfidară cuvântul și-a ta vargă,  
 Natângii și tâmpiții sfidează 'n lumea largă  
 Desmeteci cari prin lene te disperară eri,  
 În zilele de astăzi sunt mentori și bancheri  
 Când trec pe lângă tine ei nu te mai salută  
 Înjură țara 'n public și caută valută  
 Ți-arunca peste umăr privirile, când treci,  
 Și vântul îi înalță, cu cât rămân mai seci.  
 Cuvântul tău cu focu-i rămase vorba goală...

Excrocii, ariviștii trecură toți prin școală,  
 Iar ceice ne dădura o nouă Românie  
 Ei n'au știut sârmanii nici numele să-și scrie,  
 Ei n'au învățat școala succesului în lume  
 Și au căzut cucernici, eroi fără de nume.  
 Puternicilor zilei ei nu 'nșirară iambii  
 Nici nu se pricepură să falsifice cambii,  
 Să cânte, să se roage le-a fost dedată gura,  
 Iar nu să lingă laba, să 'nalțe secătura,  
 Pe care din prostia unui popor sarac,  
 O vezi cum să cocoată ca scroafa în copac  
 Și mutra la gazetă și-a pus ca'n panoramă,  
 Vestindu-și nulitatea prin toba și reclamă.

Vedem acum c'asa e: Succesul în viață,  
 Din alte manuale, și nu din școli se învață  
 Eroul vremii nouă, cu gândul la ciolan

La sunetul de aur se vinde lui Satan,  
 Din gură năzuește spre sfântul adevăr,  
 Pe când visează numai lătura din ciubar,  
 Credința? Consequența? Balast de super-  
 stiții,

Cu care ies în lume doar proștii și smintiții  
 Cuvântul dat? Onoarea? Netrebnice otrepe  
 Din care datoria cu greu-i lanț începe  
 Iar munca, modestia acuma-s vechituri,  
 Pe care prin muzee le-admiră casca guri.  
 Distruge, fură, 'nșală, acesta e credeul,  
 Și lașitatea-i steagul, minciuna dumnezeul  
 Și nu-i pasa ca svonul ce crește 'n urma lui  
 Concretizează zilnic un formidabil «Pfui!»..

Ștregari mucoși, icoana copilăriei mele  
 Lucească-vă deasupra ocrotitoare stele  
 Și inger bun vegheze de-apururi peste voi  
 S'ajungeți fiecare erou între eroi

În mica voastră tigvă tot cerul să-l cuprin-  
 deți,  
 Pe cerul trist al țării voi soare nou s'aprin-  
 deți,

Să luminați în noaptea mizeriei umane  
 Să v'amuțească 'n fața potaile dușmane.  
 Iar, dacă vreți succesul ce zilnic îl vedeți,  
 Acesta nu se 'nvață în cei patru pereți,  
 Ce marginesc o sală și-un dascăl rău de gură,  
 Dar plin de bunătate, de mi'a și căldură.  
 În cluburi, în saloane, la ceaiuri și 'ntruniti  
 Prin oalțuri de speluncă, printre samsari  
 și zbiti

De-acolo goliciunea își ia certificate  
 Cu cari în lumea nouă învinge și străbate,  
 Acolo vă e locul, acolo alergați,  
 Disprețuiți pe boii la muncă înjugați  
 Și ne răpiți și umbra credinței ce purtăm:  
 Că, dacă-i putred mărul, în sâmburi mai  
 sperăm!..

Lerui-Ler.

### Toamna.

O babă fără dinți și fără dor,  
 În cap doar cu oleacă de fuior,  
 Cu ochi de ghiță, cu priviri  
 târzii,  
 O coaje morfolește în gingii  
 Și-așa cum stă în parcul singu-  
 ratic  
 Gândește la al ei flăcău tomnatic.

### Iarna.

Drumeț întârziat prin codrul per-  
 tractării

Te-ajunge viforul în faptul sării  
 Și lupul urlă prin troene de ză-  
 padă  
 Iar soțul Mihalache-ți cată sfadă  
 Primejdia și Crivățul te'ndoaie...  
 De ce n'ai ascultat de popa Ni-  
 colae!

### Primăvara

E-un miros de tei în floare  
 Și vin stoluri de cocoare,  
 Ochii văd, inima cere  
 Mult dorita de putere  
 Dar degeaba dau feștării

Popamanii, Suverdanii  
 Că puterea bat-o-amarul  
 Se ine cu... generalul.

### Vara

Soarele-aprins ca un jăratec  
 Ochește dintr'odată furtunatec  
 Pământul și pe junele Gyulucă  
 Și-o rază-aruncă, da îndat'usu-  
 că, —  
 Ca de când am început a spune,—  
 Născuta moartă fuziune.

## Preocupări confesionale

Di Albert Honigman a început în ziarul „Lupta” o campanie energetică împotriva Concordatului.

La noi, străbunii mai trăiesc,  
(A spus un fost poet odată)  
Ascunse patimi zăbovesc  
În carnea noastră 'nfrigurată;  
Nelichidate moșteniri  
Ne cârmuiesc din umbră lutul.  
În inocentele priviri  
Pândește, ca un hoț, trecutul.  
Ei, înțelegeți, că nu'n van  
Porniri așșderi ancestrale  
L'au dus pe Albert Honigman  
Spre treburi confesionale...

Sunt vechi instincte strămoșești.  
Inchinăciuni evlavioase  
Prin reci chillii mănăstirești.  
Și lungi mătânii cuvioase,  
Căci, în acest strănepoțel  
Nu se putea să nu rămâie  
Din roasele bucoavne, cel  
Puțin mirosul de tămâie...  
În calde nopți de echinox  
Citește Albert, iar, Scriptura.  
(C'a fost călugăr ortodox  
„Grossvater” dela Sadagura!)

Ostași n'au fost, bunicii lui,  
Ci fură provoslavnicii clerici,  
(Lăsând să doarmă spada 'n cui  
Și stând la ușe de biserici.)  
Deci, când a fost să tragă sorți  
Să plece Honigman la oaste,  
Gândindu-se l'atâția morți,  
O frică l-a străpuns în coaste  
Și s'a vârat în așternut,  
Nevrând să meargă cu soldații,  
Atunci, nu știu cum s'a făcut,  
Că l-au trecut cu reformații!

Dar azi războiul sângeros  
S'a isprăvit cu biruință,  
Și Albert s'a întors, pios,  
Cucernic, iarăși, spre credință.  
O altă serie de strămoși,  
Stă gata sufletul să-i prade:  
Vreo șapte cavaleri bărboși,  
Care au fost, toți, în Cruciade,  
Și-acum, în calea lui spre rai,  
Cum merge 'n cet, așa ca apa,  
Din zi în zi, se simte mai  
Catoic decât însuși Papa!...

*Inocenție Dosoftei*

— Ieromonah la mână-  
năstirea Căldărușani —

(Din Antologia Regionalistă de A.  
Hodoș.)



## Sus Marcule?

Marcu joacă, Marcu spune  
Câte rele, câte bune  
Se sucește, se 'nvârtește  
Dina, da, și-apoi plesnește  
Pe râioșii parfumați  
Și pe alții deșuchiați.

Doamna are rochii multe  
Și trăește 'mpărătește  
Domnul varsă zilnic sute  
Dar în van să opintește;  
Sutele dispar discret  
Dup'un drac de epolet.

La bacalorat în sală  
La geografie-arată  
Un elev cam cu sfială  
Sfântul George de pe hartă  
Și'n oraș băiatul dete  
Doar de normala de fete.

Din Sibiu plecă și Ghișe  
Cu reminiscențe dragi  
Dară cu Abecedarul  
Vârât bine în dășagi  
Când să 'mprăștie lumină  
El dă 'n dășag de slănină

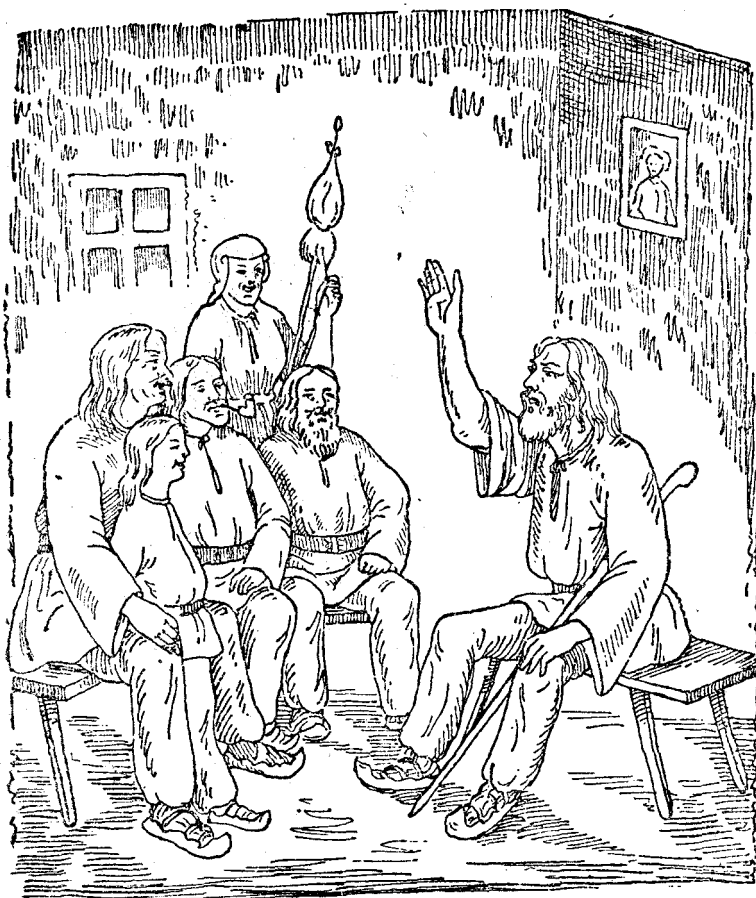
S'a trezit Avrigu'n fine  
Cu apa la gură 'n sat  
Școala le-au luat-o apa  
Și cei cu care-or vota,  
Acum jalea li-se curmă  
Că au mintea cea din urmă.

Boișenii 'n bătătură  
Țin sfat lung și'ntunecat  
Că'n biserică-s afaceri  
Și evlavie în sat  
Unde-i biciul tău Cristoase  
S'atingi Zarafii la oase.

## L'a nimerit în bubă.

Feciorul de boer: C'un cu-  
vânt, eu fecior de mare boer,  
nu vreau să-mi fac de lucru cu  
dumneata feciorul unui moșic  
de măcelar!

Feciorul de măcelar: Tre-  
ba dumnilale, dar' eu nu  
mare diferență între tatăl dum-  
nilale și tatăl meu: Tată-mio a  
belit vițai, până-când tatăl dum-  
nilale a crescut vițai.



## Stan Pățitul

### despre Cumnatul lui Christos

Eițig Ștulovici, negușter de zdrențe la Sighet a leșinat de spaimă, când a prins de veste că Rușii pătruseră în Maramuraș.

Și-a încărcat în căruța hodorogită nevasta cel patru purăți urduroși și pe sorașă Ida. Știți, Ida, care l-a inspirat pe Goga să scrie versurile:

Fata Jidovului Ida  
Cu ochi verzi ca leușteanu  
Paru ca și cărămida.

Și, hi te rog, hi mă rog, a pornit-o spre Ardeal, nu cumva să cadă în labele Muscalilor.

S'a oprit la Bistrița, dar aci nu era loc pentru el. Sosiră alții cu trenul și cu cu cai mai buni și poate și cu capital mai numeros. A pornit înainte.

S'a abatut pela Cluj, nici acolo nu s'a putut ferici. A luat-o spre Sibiu și a poposit în Racovița.

Treburile iau mers bine până în 1916, când s'a zvonit că vor intra Românii în Ardeal. Eițig vedea cum frunțașii unguri își pachetează bulendrele. Se gândea cu groaza că, în calitatea lui de ungar mai neaș decât umași lui Tuhutun, și mai patriot decât Tisza István, va fi silit să prindă iarăși toiagul pribegiei.

Il treceau sudorile pe nenorocitul izraelitean. Ca văzuse el ce înseamnă a te refugia.

Pe de altă parte cetise în gazetele din Peșta că Românii din regat nu sunt ca cei din Racovița, sămbotiștii

cari cred în legea lui Moise mai convingși decât ori-ce iudeu veritabil.

Ce și- zis? Cu creștinii aia nu-i de glumit. Ar fi ni merit să creștinăm pe cineva din familie. S'o creștinăm pe Ida. — Idăa... Vrei tu să te faci creștina? De-or veni goimii din România, să nu ne răstignească. Aia sunt dija foarte tare antise-miți.

— Ma fac Eițig. Ma fac creștină, numai să putem sta liniștiți aici, că m'am speriat de greutatea fugiei dintr'un loc într'altul.

Au hotărât pentru botez o zi de pe la începutul lui August. Dar acum allă pacoste. Cei din Racovița nu se țin de legea creștinească. De s'o boteza Ida acolo, nu mai are liniște în sat.

Au pornit deci la Sibiu. Și, pentru-că mâncaseră atâta spaimă din partea Rușilor pravoslavnici, au hotărât ca Ida să se boteze în legea unită.

Parintele Togan a fost foarte mulțumit că i-se înmulțesc credincioșii. A oficiat el în persoană actul sfântului botez, iar naș a fost părintele Isaicu, bucuros și el, vorba veche, că vede nașu dragalășenia fiinei. Idei i-au pus un nume nou, Volumia, că ziceau nașii, poate are noroc să crească în volum cât mai repede.

După actul sfântului botez Eițig s'a întors la Racovița. A pus pentru vremuri grele, la păstrare certificatul de botez al Volumiei, și și-a văzut liniștit de treburi.

A venit războiul cu Românii. Eițig a făcut vânzare frumoasă în cârciuma ce și-o deschisese. Ca ostașii români

sunt băeți veseli și nimă-nul nu i-a trecut prin cap să întrebe pe cârciumar de ce lege este.

Ba Volumia a încasat un bacșiș frumos dela general Moșoiu pentru felul cum a știut să potrivească din fiert sarmalele și din copt purcelașul de două luni, pe care cu mâna sa generalul i-a tăiat în farfurie. Unii zic că de bucurie generalul ar fi și îmbrățișat pe Volumia. Dar, cum lucrurile s'au petrecut pe înserate, eu n'am văzut acest gest. Da știu că după nouă luni Ețig se plângea că Volumia striga Moșoi, Moșoi, iar el o mângăea că-i va aduce moașe, moașe.

Despre ce-a mai urmat n'am ideie, că, vorba Dlui Aurel Vlad, am fost și eu un gunoi, pe care furtuna ce s'a abatut asupra patriei maghiare, m-a aruncat tocmai în Târgul Cucului din Iași.

Dar când m-am întors, Ețig era tot la Racovița, iar Volumia era logodită cu Abraham Burăch, nepotul domnului Horovicz marele rabin dela Sibiu.

S'a întâmplat însă o mare nenorocire. Tinăra fecioară se bolnăvi de febră infecțioasă și, ca un boboc nevinovat își dete duhul, chiar neîmpărțită cu sfintele taine datorită muribunzilor,

Și iată l pe Ețig cu năcaz nou după cap. Să îngroape pe Volumia.

Merge la popa Florian și plângând îi spune nenorocirea, rugându-l să facă bine s'o îngroape pe Volumia, după ritul legii în care se botezase la Sibiu.

Dar popa nu știa nimica de botezul fetei, răspunse deci jidovului:

— Dragă domnule Ețig, eu nu pot să slujesc la înmormântarea fetei, du-te la rabinul din Sibiu!

— Ba, să ierte domnul părinte, scra-mea e botezată în legea unită!

— Atunci e altce-va. E mireasa lui Cristos și trebuie să procedăm cu toată atențiunea cuvenită.

Și părintele Florian prohodii pe Volumia mai cu grije decât pe fata vre-unui canonic din Blaj. Ețig rămase mulțumit.

Și după înmormântare se adresa reverendissimului:

— Ce-ți sunt dator, părinte!

— Două sute de lei, domnule Ețig!

Jidanul scoate o sută de lei, o pune în mână prea cinstitului, zicând:

— Poftim părinte o sută de lei. Eu plătesc jumătate. Cealaltă jumătate e drept s'o plătească cumnatul-meu.

— Care cumnat, întreaba popa cu mirare?

— Cumnatu-meu Cristos. N-ai spus sfinția ta dija că răposata soră-mea a fost mireasa lui Cristos? De ce să port numai eu cheltuielile? N-am dija dreptate, părinte?

Popa a împăturat suta și a rămas să discute cu Simbotiștii din satul său, acest caz, pe care nici Calicul nu știe cum să'l talmăcească...

— Ler. —

## Noua lege a chiriiilor

Fiindcă chiriașii o duc prea bine, guvernul a hotărât să le facă și lor o lege nouă. Am putut fura legea din masa ministrului, așa că o dăm și noi spre știre și rumegare.

Articolul 1) Fiecare picior de român are dreptul să fie chiriaș.

2) Fiecare chiriaș are dreptul să stea unde poate și să se bată cu proprietarul.

3) Cine nu poate plăti chiria, va sta afară pe stradă.

4) Ceice nu pot găsi locuința vor putea sta la gară sau în beciurile poliției fără a plăti o lăscăe.

5) Crâjmele pot avea chiriași cât de mulți, dacă nu le mai încap banii în buzunare.

6) Proprietarii au dreptul să-și bată chiriașii și să-i dea afară din locuința.

7) Chiria este cât vrea proprietarul și nici decum cât poate plăti chiriașul.

8) Proprietarii au dreptul să țină câini, cari să omoare cu dragoste pe chiriași.

9) Taxa de lumină, apă, aer, gunoiu stradă și toate impozitele le vor plăti chiriașii.

10) Chiriașii nu au dreptul la pivniță, pentru că o pot folosi pe a poliției, iar dacă vor pod, pot folosi podul Cibinului.

11) Ploșnițele și purecii din locuințe nu se pot considera ca chiriașii, pentru că sunt proprietatea casei.

12) Chiriașii nu pot ținea găini, pentru că se amestecă ouale lor cu ale proprietarilor.

13) Măta proprietarului are dreptul să spele farfuriile chiriașului.

In cazul acesta proprietarul are dreptul să tacă.

15) Cine are loc de casă, poate locui pe locul lui.

16) Cazând frunza pă-

durilor și tufelor li-se ridică dreptul de a mai avea chiriași fără plata.

17) Chiriașii vor fi puși în aceeaș groapă cu proprietarii lor, pentru că și pe ceea lume este criza de locuințe.



— Bade, d-ta plătești cu carnet trenul, așa-i?

— De ce mă sglâmboiule?

— Păi ești funcționar la oraș și funcționarii au reducere.

## Epistolia gyela Pui

*Dragă Vasilică!*

Ce nyi so tâmplat nyie să nu deaie Dumnyezău la nyime. Ficiorul popi hăl unyit dyei mai mare în cancelaria dyeputatului, până mai naintye vreme în toată sara cu mongolițu hălalalt hăl nai nyegru, dyo fost în cancelaria lui dyeputatu dădyeau razna prin sat și așa mor prins și pe minye și o zis hăl nyegricios Copcea ori cum îi zicea că să mă duc la el acasă că-mi dă doauă sutye când o veni șeful.

dvila București. Eu nu styiu ce fel dye om era ahăla, eu cred că or lipsit drojdiușele dyila plămădyala lui că l'am văzut într'o sară jucând la birtu undye beu domnyi la casină apoi cum mai juca ahăla Doamye, Doamnye, apoi în toată sara sta sub ferestra fetyi notarășului hăl dye o fost și popă, și ofta arzâl focul dyel auzeam dyila noi dyacas'.

Apoi alte noutăți nu-s, numai că acum «Doftorul» hăl dye

marhe dye când i-s'o dus murea, s'o băgat și el în banda junyilor și în toată sara stă straje arzâ-l focul că am auzit că la casină joacă și cărți și că câstiyigă și așa are banyi dye dă la drăguță. La ha dyin Uric io cumpărat nyeste hălea, frumoașă. Apoi află dragă Vasilică, că ficiorul hăl mai mic al popii dyin Păros, Cornyel, hăl dyei la școală la Cluj ice că so dus la tatăsău la Paros dar ice că acolo nu poatyie învăța că ar fi văzut un gușat și ice că dyeatunci i-se apleacă rău și o venyit la Pui dar o slăbdyit săracu că-i tot în apă ice că innoată și învăță să joace un joc nou dyila un domn și-atăta sare și face nyestyie hălea, să strâmbă dye tyie ia frica ca un comedyanț. Apoi să joacă cu 10 surduci îi zice Tenyes.

Apoi al potyicareșului ardă-l focu bea dye uscă, vindye rumenyele la toți țiganyi și face banyi și serecește pe tatăsău erre dyatunci îi și mai gâb. Apoi solgăbdyirău dye gras cei so mutat la Primărie se fie mai aproape dye poștă să nu fugă mult când îl tyamă fișpanul la telefon.

Apoi era să se bată domnisoru Tyiberiu cu dascălu la gule la polenariu, că ice dascălu tot perdye și dyeaia se sfădyeștye, cu toată lumea.

Apoi Halmagyî hăl dye so bătut cu șeful dyila gară Năroanye o dus pe barbierul acasă să-i tundă oile că și pe el lor tunsșefii.

Altye noutăți nu mai sunt dragă Vasilică, aștept să-mi scrii și tu capoi îți scriu mai multe dyipea ici.

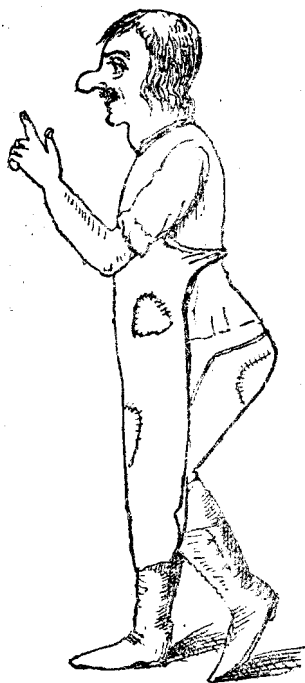
Ţye sărut cu drag  
Cătușa

### Unui îngâmfat

Multe rabdă lumea asta  
Că e lungă și e mare,  
Inșă dela tine rabdă  
Cea mai multă îngâmfare.

### Unei mirese

Când să pleci dintre ai căsii  
Plângi privind la floricele  
Inșă gândul tău șireato  
E la... luna cea de miere.



## Mica publicitate

**Să caută** dansatori pentru o doamnă frumoasă. Sunt preferați cei-ce știu bine Schimi sau Tango.

**Să caută** un chelner frumos și isteț în locul părintelui care nu s'a ținut de Ord. Pref. Deva Nr. 14324 a. c. de a vinde beutura în 15 Sept. prelungind tamba-laul cu 6 ore.

**Să caută** un preot ort. rom. ca să slujască prescurile aduse de credincioși la biserică pentru repausați, bolnavi și rodirea pomilor; fiind parohul local ocupat cu aranjarea unei mari comedii, neavând astfel timp să se ocupe și cu biserică și deci ca să nu să înflo-rească spre a le mânca nu-mai porcii.

**Să caută** troace pentru acareturile preotului, spre a aduna prune, concurând cu un comerciant român.

**Un junelași** se anga-jază ca detectiv. Are 4 cl. normale, e de 17 ani, cres-

cut în Internatul Archidie-cean vorbește multe verzi și uscate, e matur, să știe pudra, e și teatralist bun. Până acuma a descoperit că tatăl sau are două peste drum și a spus mamei sale să nu mai fie jaluză pe Ji-danca cea tinăra. Doritorii să se adreseze cum vor ști mai cu plecăciune la mine. Plătesc bine, lângă gara Burzuc.

## Ultime știri

prin Radio-calic.

Guvernul a obținut un împru-mut în Italia, cu care va veni în ajutorul funcționarilor, cum-părând... macaroane.

Prima locomotivă, fabricație românească, pusă în circulație zilele trecute, va trece în curând proba de ciocnire și deraere. Toată lumea crede că va rezis-ta ciocnirilor, deoarece și Româ-nul e tare la... cap.

Zilele acestea va sosi din Germania pentru funcționarii statului un transport de case, de-oarece nemții au ajuns la normal, clădind locuințe mai multe decât le-a trebuit.

Săptămâna viitoare mare producțiune teatrală în Grecia. Se va juca: Revoluția Generalu-lui Păduchiolos și omorârea mi-niștrilor. Intrarea liberă.

Dela biroul presei primim ști-rea, că la fuziunea național ță-răniștii s'a făcut o confuziune fiindcă n'au fuzionat naționali cu țărăniști ci țărăniștii cu na-ționalii.

Din Roma primim știrea că Mussolini observând enorma greșeală ce a făcut-o când a în-cheiat pactul, fără să țină cont că acest pact poate să fi ros de... șobolani, ne va trimite 100 de curse de șobolani, pentru a fi în siguranță pactul. Șobolanii la mirosul acestei vești s'au re-tras în groziți în... beciurile băncilor.

## Știri telegrafice

Agenția: Tepeluș

Aduse în cârcă de „Calicul”.

Pui. Juna Marișka este fiica unor respectabili și serioși pă-rinți. Tocmai pentru asta, „Ma-rișka” probabil este mult mai puțin serioasă, fapt ce dă foar-te mult de lucru bunilor părinți care nu încetează cu sfaturile și dojenele. Dacă însă poți do-jeni pe Marișka, cum poate bia-ta față să-și dojenească ochii ei drăcoși, ispititori și gurița desenată de însuși „Satan”, cu carminul violent al păcatului să nu mai aprindă inimile; sânei ei svelți să nu mai fure privirile, picioarele ei irezistibile să nu atragă adoratori, ce-i urmăresc mișcările și cursele ce fac. Mai deunăzi un Don-Juan din Pui făcuse propunerea acestei june sa-i facă sacrificiul unei vizite. Fetița îl ascultă cu drag și în pulsațiile de o dezmerdătoare vibrare ale inimii, descinse, fă-ră nici o vestire la el în came-ră în intenția unei suprinze plă-cute... La plecare fiind ora î-naintată această jună a întâmpina-t oarecare obstacole din par-tea unei rivale așa că, de pre-zent jună, e foarte decepționată, regretând nespus de mult vizita aceia nocturnă care este o re-miniscentă a fostei „Școale de Dans” din Pui, unde se jucau jocuri străine, excentrice și ață-fătoare ca, «shimyl» care este un dans ațăfător, deoarece din ritmul lui se degajează refrenul: „Dă-mi mnyie, dă-ți și ție, dăi și lui Popa Ilie».

Dobra. Noul consiliul comu-nal ocupându-se de înfrumse-țarea orașului, a instalat două felinare radiofonice, care întrec cu mult pe cele din Londra, nu ard numai când este lună, în schimb, sub ele se vede dansul „fluturilor de noapte” accom-pniat de concertele artiștilor A-ron și Niculița.

Dobra. Pretura locală a de-cis înlocuirea citațiunilor cu noi aparate radiofonice «Piso-fone» pentru convocarea notarilor spre a-i pune în curent cu cele mai noi jocuri de cărți ca ferbli, prin semne.

# Librăria Săteanului

**Tipografie. — Legătorie. — Editură.**

**Sibiu, Str. Pintenului 1** (vis-à-vis de liceul „G. Lazar”).

**e complet asortată cu toate cărțile  
școlare pentru clasele primare  
:- și secundare :-**

Cărți ajutătoare pentru dñii învățători. Hărțile continentelor pe pânză, tablouri intuitive de toate felurile. Mare depozit de caete de diferite mărimi. Blocuri de desen, caete de desen, maculatoare, cretă, compase, penițe, creioane.

Domnii inv. la comande mai mari, — primesc rabat.

**Depozit de engros pentru domnii co-  
:-: mercianți cu reduceri însemnate. :-:**

Liniale, bureți, sugativă, tampoane, călimări pentru școlari, mape de caete, ghiozdane, penale, herbare teuri, echere, cu un cuvânt toate articolele de papetărie necesare școlilor și elevilor cu prețuri avantajoase.

**Când veniți în Sibiu, înainte de a  
cumpăra articole pentru școală și  
cărțile necesare, dați pe la**

**„Librăria Săteanului”**

**(vis-à-vis de liceul George Lazar)  
pentru a vă informa asupra celor  
necesare.**