

# CALICUL

UMOR ȘI SATIRĂ. — Redactor ȚEPELUȘ.

ABONAMENTE:  
100 lei anual. 50 lei pe jum an

REDACȚIA ȘI ADMINISTR  
SIBIU  
Str. Școlii de înot Nr. 8-10.

ANUNȚURI:  
5 lei linia petit.

## Natura în frământare

Se apropie finalul de a iernii uvertură,  
Numai gerul, — capelmaistru, — de mai face-un pic de gură,  
Însă-i sec și el de-o vreme, par'că nu îi e de-a bună,  
Decând a rămas să cânte doar cu amărâta bruma,  
Din orchestră către stepe s'au dus Crivațul și neaua  
Iar cumplita Făuroae nu-și mai face-acum damblaua

Peste câmpuri se înșiră brazde lungi de neagră glie  
Trase încă de cu toamnă peste țarina pustie,  
Încât crezi că 'ntinsul brazdei e un aluat dospit  
Frământat în cursul nopții de vr'un uriaș cumplit;  
Firicelele de holdă au tot așteptat să cadă  
Peste ele 'n cursul iernii straiul mândru de zăpadă  
Și-acum tremură de frică și de frig în faptul sarii  
Că înghețul, — blestematul, — poate să le dea pierzării.

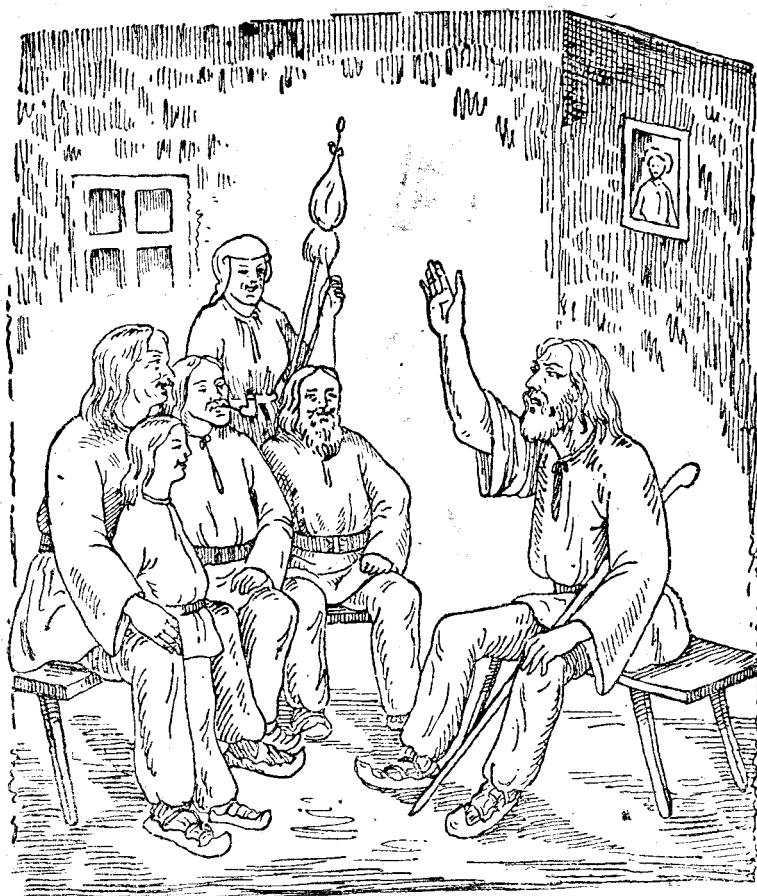
Prins de glie mititelul ghiocel alb și sfios  
Se arată pe câmpie și-i atâta de fricos  
Să nu întoarcă iar cojocul vrăjitoarea Făuroae  
Ori vr'un vânt cumplit de iarnă de podoabe să-l despoaie;  
De poveste, lâng' o brazdă, stau doi șoareci dizidenți,  
La 'mpărțea de favoruri au fost, — pe semne, — absenți  
Criticănd șobolanimea ei ridică al lor glas  
Că din cele ministere mai nimic nu le-au rămas.

Soarele văzând că Gerul elemente nu mai are  
A 'nceput să verse raze peste miriști și ogoare,  
Dar natura e sfioasă, de ispită se cam teme  
Și de frica celor babe încă tremură și geme.

Gerul are dizidențe, dar tot el e la putere  
Raza, găza, ghiocelul fac sforțări spre fuziune  
Însă când vor fi aproape de 'nțelegere, va pune  
Șeful Ger — să strice rostul — dintre babe iar pe... Stere.

Lică Chitaristul.





## Stan Pătitul și prinsoarea țiganului

Un țigan care avea numai un leu în pungă s'a prins cu notarul din Bungard p'o vadră de vin ca și el va mânca și va bea cu leul care-l are în restaurantul lui Gambrinus din strada Ciznădiei, unde mănâncă domnii.

Țiganul s'a și ținut de prinsoare a intrat în restaurant, și punându-se la masă, a întreat chelnerul zicând:

— Așa-i domnule, ca și eu pot mânca și bea aici pe bani mei ce mănâncă și bea domnii?

— Așa, zise chelnerul, ce poftesti să-ți aduc de mâncare?

— Adu-mi, răspuse țiganul, tot ceea ce dai la domni de mâncare!

Chelnerul a dat țiganului patru rânduri de bucate.

Țiganul le-a mâncat pe toate, și a lăsat farfuriile ca spalate.

Vazând cheinerul cu cât gust a mâncat țiganul, îi lăsa gură apă. Apoi la întreat, dacă vrea să și bea ceva?

— Cum nu domnule, — răspuse țiganul. — pe banii mei pot bea și o litră — două de vin de care bea domnii. Chelnerul a adus țiganului o litră de vin. Țiganul a beut litra. Chelnerul l-a adus a' doua și a treia litră, Țiganul toate le-a beut.

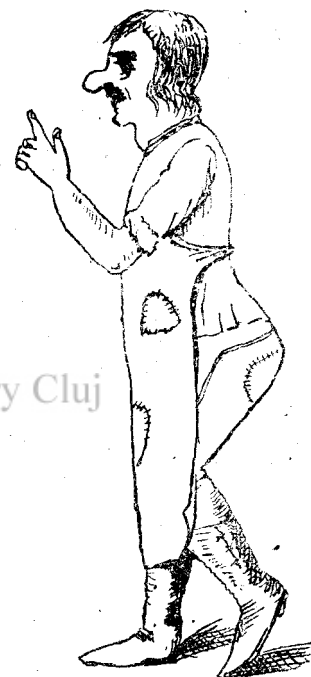
În sfârșit veni vorba de plata. Țiganul scoate leul din buzunar și zise.

— Aștia-s toți banii mei: — Va fi mă, — zise chelnerul, — dar socoteala face 120 lei.

— Va fi domnule, răs-

punse țiganul, — dar eu, când m'am pus la masă, te-am întreat omenește, dacă pot mânca și bea pe banii mei, ceea ce mănâncă domnii. Eu am mâncat și am beut pe banii mei și să mă ierți da eu alți bani n'am decât leul ăsta, — și... pe-aci ți-e drumul.

Așa a mâncat și a beut țiganul odată pentru un leu domnește, ba a câștigat și dela notarul din Bungard o vadră de vin.



## Din înțelepciunea lui Ciriptic

La balurile mascate vin oamenii cu perdea pe față ca să spună vorbe fără de perdea din gură.

Un lucru nu am putut să aflu până acuma: Oare magarii dacă îmbătrânesc, se fac mai cuminiți sau mai proști?...

Doctorul Amnar în filozofia sa a spus că omul numai odată iubeste pe una și aceeași femeie, dar eu susțin că femeia poate iubi deodată pe unul și mai mulți bărbați.



## Urzică Scandalografescu despre situație.

Pe vremea averescanilor situația încapuse pe mâna oamenilor fara situație.

Situația ajungând așa de rău a trebuit să se bage la stăpân.

Astfel Ionel Brătianu s'a făcut stăpân pe situație.

Biata situație însă și-a găsit beleaua la un stăpân așa de hapsân care a adunat din Ardeal pe toți dornicii de măriți deșarte și chiar și de buzunare pline, alăturarea de alți recruți și cătane bătrâne din vechiul regat.

Aceștia calăresc pe situație.

Situația e situată în jurul alegerilor dela Dej, în jurul moșoiadei dela Camera, în jurul expozeului vintilist, în jurul fuziunii Iorga—Maniu și a apropiatei cumetrii Brătianu—Goga.

Situația astfel situată suferă acum de constipație intelectuală, în urma rume-gării moșoiadei; de diabet, în urma eșecului vintilist; de boala sughițului, în urma fuziunii naționalisto-naționale și de consecvența ban-

cară în urma cumetrii Brătianu-Goga.

Goga și cu părintele Man dela Gherla n'ar putea fi stăpâni pe situație fiindcă sunt Goga-Mani, și Gogomanii nu prea ajung la situație.

Situația dlui general Averescu, în general luată, nu e bine să fie generalizată. Fiindcă generalul stă cu picioarele în lighiană cu apă și cu capul în nori — iar când i se vorbește de fuziune, el face o vădita infuziune spre a produce confuziune și a deveni astfel infusibil față de alter-ego al dsale de alta dată, care răspunde la numele de Argetoianu.

Stăpâni pe situație mai sunt:

\* În casa soacra, la bani nevasta, la copii și la corvoada barbatu, la dragoste prietenul casei, la baluri ofițerul și la împroprietărirea dela Central, părintele Bucșa.

Când se va schimba situația vom mai reveni.



## Din filosofia lui Amnar

Mai folositor este a citi o carte buna, decât a scrie una rea.

\*

În cele politice generalul Averescu este ceea ce este cănele surd la vânat.

\*

Goga știe că dacă calul este prost să îi ea hamul de rost.

\*

Pe Românii ardeleni toți câinii cari i-au lătrat cu vremea au și tubat.

\*

Când te uzi la averescani te apucă mila și fără să vrei îți vine să zici: Coada caprei de râie îi pică, însă ea tot sus o ridică.

\*

Țărăniștii nu știu cum se face gaura în nasip.

\*

Cu Stere de un timp încoace își întarcă dracul copii.

\*



## Sus Marcule

Marcule hai dina, dana,  
Ca de nu-ți i-a Stefla blana  
Și te freacă rau Ilie  
Când te-o pune 'n prăvălie;  
Hai mai bine dai din labe  
Și îmi joacă cum se cade.

Pe la bal în carnaval  
Să vezi cum stă carnea val  
Incât, zău, pe legea mea  
Nu mai au ce decoltă  
Chiar și Eva cea vestita  
Era mai acoperită,  
Fiindcă ei nu-i da Adam  
Quele ques Fleurs de Houbi-  
gan.

Geografia minunata  
A dat și ea bal odata  
Iara meșterii de hârți  
Divizați în zeci de părți  
Studiau pe la hotara  
Intr'a lui Cupidon țara  
Iar când meșterii greșeau  
Chiar și granița uitau.

Pe la noi în Ianuar  
Fluturii de buduar

Sbor la baluri trecătoare  
În lumina orbitoare,  
Dar polenul când să-I ia  
Vad că nu mai pot sbură,  
Fluturaș fire sglobie,  
Pare-mi rău, vremea-i târzie.

Dar la balul Ha Te Fau  
Am vazut pe doamna Miau  
Ca o sportmană vestită  
Cum ducea în grea ispita  
Pe Cațu cel sclivisit,  
Don juanul ei iubit,  
Și îi spunea pe nemțește  
Că mai are balta pește.

Chiar și nenea Tabăcar  
Pe la cercul militar  
Era că lancu Brezeanu  
Când iacca pe curtezanu,  
Tachina și închină  
Și glume cu miez spunea,  
Botezate în Iordan  
Să râvneasca și... Mardan.

Dina, dina, haida dai,  
Joacă una și-apoi stăi

Ca să mergi și tu odat'  
Și să vezi un bal mascat  
Miercurea și Sâmbata  
Când nu va putea cântă  
Oancea meșterul vestit  
Și de baluri chinuit.

«Crai Nou» Oancea când  
[să'nceapa  
Craii de coriști sunt apă,  
Nu la probe fara note  
Ci la Foxtrott și Gavote  
Iar crăesele coriste.  
Sunt la repetiții triste,  
Oancea dă din mâni mereu  
«Cred și eu, zău, cred și  
eu».

## Umblând printre oameni

— cu trenul și pe jos —

Domn Locotinent își ține ora  
de *tiurie*. Are un subiect inte-  
resant, a primit ordin dela dom-  
nul colonel, să vorbească ilacă-  
ilor despre dragostea de țară.  
Vorbește într'un limbăgiu pe care  
b'etul *leat* de-abia-l înghite, —  
da să-l mai înțeleagă. Și în loc  
să-l macină cu creerul, îl înghite  
și îl macină cu stomacul, care  
și așa e obișnuit cu orice *salată*  
*orientală* sau *ciorbă*.

Dar, pentru aceia toți ascultă,  
privind drept în ochii domnului  
*locotinent*, — pentrucă așa e  
*ordenu*.

Însă nimeni, pare, că nu ascultă  
cu atențiune, ca *don Sergent*  
*Motoască*, care acum când să  
tratează un subiect de dragoste,  
— indiferent că e de țară, — se  
gândește la Chivuța lui, pe care  
în acest moment sub înrăurirea  
frazelor moderne a domnului lo-  
cotinent, și-o închipue îmbrăcată  
într'o haină „*jazz-band*”, cu pan-  
tofoi: «*schimi cu fantazii*», și  
cu „*bubi-frizur*”.

După terminarea orei de *tiurie*  
fiindu-i încă lui don sergent,  
proaspătă în stomac prelegerea,  
îmbrăcată în haina modernă, a  
domnului locotinent; întră în  
dofmitor să așează lângă lada  
lui, și începe să rumege (pardon  
să scrie) următoarea scrisoare,  
*Chivuței* sale:

**STIMATĂ DOMNIȘOARĂ!**

De și sunt atâta de serios, și abuzăm de bunătatea fiecăruia totuși nimeni nu poate cunoaște gentilitatea și seriozitatea, ce există în sufletul meu, uite ce este? Imi dați voe și scuzați-mă pentru îndrăsneala pe care mi-am permis-o atât de mult față de simpatia D-stră.

Recurg de un timp îndelungat la acțiunea ce ați depus-o până în prezent față de cele ce am constatat eu, — și care m-au convins că ești o fată din acelea care își porți simpatia și știu cum să te prezinți față de ori și cine, lucru care ma interogată de un timp îndelungat și care în ultimul moment asortându-mă la scopul de realizare mam dispus ați aduce la cunoștință matală o parte din acțiunea scopului de contribuire.

Dragă Vecină, fără nici o intenție de supărare atât refuzat cât și consimțirea de intrare în aplicațiune adică: în rolul scopului de amor ce am de al îndelungi, te rog fii așa de gentilă și dămi un mic rezultat în cele ce propun a acționa și a începe un fir de amor pe care mă oblig înaintea D-stră și ca martor pe Dzeu că-l voi întinde și-l voi subține, cu cea mai mare perfecționată, iubire pentru vecinie.

Această obligațiune o depun numai în urma propunerilor Dstră pe care ați bine voi a mi le aduce la conștiință, fie verbal fie în scris, după cum vam rugat mai sus.

Acest lucru și propunerea pe care ai să mi-o faci fie a contribui sau a mă respinge nu are să mă jeneze căci este un proverb, care zice căci cine nu zice nimic nu consimte.

În spiritul celor de mai sus rămân cu apriecierile și dispozițiunile matală care din nou te rog am aduce și mie la conștiință proprie rezultatul.

Cu deosebită stimă:  
Sergentul Motoașcă  
Școala Specială de Cavalerie.

Și să mai zică cineva că soldații noștri, te înțeleg numai atunci când le vorbești în fraze luate de la coarnele plugului, — sau că noi nu tindem spre modernizare. Deci, educația în spi-

ritul modern a domnului locotent nu a dat greș.

Și mai pofteașca Orientul să se apropie de noi!

p. conform. Don Rodrigo.

Ba'ul era în toi. Perechile dansatoare alunecau ușor în vârtejul amețitor al dansului, iar grațiile erau scoase în evidență cu prisosință. În mirosul excitant de parfumuri, de praf ridicat de pe parchet și de alte transpirante, o domnișoară se furisează către bufet ca o prepețită urmărită de vânător. Tinărul, nevoind să scape păsărica, alergă după ea iar când a ajuns-o lăsa să cadă asupra ei o ploaie de confeti, zicându-i:

„Așa să cadă fericirea asupra ființei, tale încântătoare păsărică“!

Dar ea, ne'ndurătoare și revoltată, se răstii atunci cătră zăpăcitul Romeo:

„Ia cară-te de aci musiu și nu mă mai confecționa atâta, cu confeturile ălea. Nu vezi că-s asudată!..

**Simeriada I.**

De-unăzi un sergent de stradă,  
Imbrăcat în revereandă  
Pornește 'nceț la drum..

(În capul lui îi-atața fum)  
Să-și caute-un cămin  
(Povestea-i tristă, noi o știm)

— Nu pentru cultiveală  
Ci pentru flecăreală.

Căci doar se plictisește  
de misiunea grea  
— Ce nu și-o împlinește.

Și lumea asta rea  
De bine nu-l vorbește..

— Ba, că nu prea muncește  
— Și au-și vede de nimic..

(Acuza asta îl scoate chiar din fire  
„Auzi ce îndrăsneală, și nu le e păcat!  
Am să le 'nchid eu gura de-acum cu un lăcat.

Și cu o cheie mică,  
Numită politică

Să-i amuțesc de-acuma  
Pentru totdeauna!

Auzi.. eu nu muncesc.  
(Zeu, nu știi ce vorbește)

Dar ia să-mi spună dară,  
Că din iarnă până 'n vară,

Să-mi spună ori și care,  
Nu-s tot prin Deva și'n Bucureștiul mare?

Și chiar când sunt acasă  
Munca tot nu mă lasă.

Din dimineață până 'n seară  
Mă găsiți de vreți prin gară

Cu capu 'n sus, pășind agale  
Aștept de sus, aștept de vale,

Vagoane ministeriale.  
Și mă stimează-atâta lume!

(Nu cum lumea rea o spune).

Căci grozava-mi uitătură  
Șapca din cap la toți o fură,  
Și mă salută toți bunii cheferiști  
Așa.. ca pe-adevărații polițiști\*

Don Rodrigo

**Foaie verde**

Foaie verde saramură  
Funcționarii fac gură,  
Iar mișeii tac și fură.

Hoții au azi punga grasă,  
Dorm pe perini de mătăsa.  
Cei mulți n'au pâne pe masă.

Vintila n'are parale,  
Are 'n schimb Moșoi sarmale,  
Dela Dej la Ada-Vale.

Lefuri mici, murim de foame,  
Ne hrănim cu coji de poame  
Și nădejdea «Da-ne Doam-  
ne».

Leuștean.

**Epigrame**

Di General Moșoi a spus  
în parlament că Ardealul  
nu s'a unit de bunăvoie  
ci a fost cucerit cu forța  
de armată.

(Ziarele)

Ghinărarul T. Moșoi  
Când a venit pe la noi  
N'a prea avut de moșit  
C'a găsit lucrul isprăvit.

\*

Șeful partidului țărănesc  
a fost proclamat dl Ion  
Mihalache.

(Ziarele)

Șef e oaia Mihalache,  
Deci s'a săvârșit minunea,  
Lupul, capra, fac doar poșne  
Și oaia pate rușinea.

**Unui filozof.**

Tot spunând la comeseii  
Că „la urma-i lucru bun“  
Te-ai trezit și tu la urmă  
Beat turtă pe la «Verdun».

**Unei bucătărese.**

Picătura de pe frunte  
Ți-a căzut ieri în mâncare,  
Deci nu vreau să trăiesc încă  
Din a altuia sudoare.



## Cucoana Gurădulce

### despre baluri și serate

Câț ca voi nu jucați Foxtrott cu cotocii!

Balurile din anul acesta au devenit instituțiuni de desnaționalizare, fiindcă cultivă numai dansurile anti-naționale iar cele românești sunt disprețuite cu desăvârșire. Câț.

Nu-i vorba, dansul în sine nu e alt ceva decât simțul muzical al inimii, care se exprimă prin picioare. Orice ființă organică, înzestrată cu inimă și picioare, dansând, își mișcă picioarele după tactul, în care inima sa reflectează ecoul muzical în stâncile calcâielor.

În dans orice altă mișcare a picioarelor contrarie simțului muzical al inimii e nenaturală și efectul unei dresuri maestrite cu, sau fără voie, nici când nu corespunde cu simțul inimii. Mișluc.

Orice dobitoc lasat în voia sa liberă, își joacă jocul său individual, așa cum

îi telegrafiază simțul său muzical în picioare. Singur dobitocul om e capabil a falsifica cu propria sa voce jocul și în punctul asta e inferior celorlalte dobitoace. Câț!

Fiecarei Româncuțe simțul muzical al inimii îi telegrafiază ritmul dansurilor noastre însă afurisitul de potrocol poruncește imediat să schimbe în schimi, jawa, și alte scobăltături.

La balurile date la Cercul militar, la Urania și la Unicum în anul asta am văzut și carbuni stânși jucând.

Triste figuri făceau bărbații ale căror femei, sub greutatea tainei căsătoriei, și-au pierdut cu desăvârșire așa numitul «Vino'n-coaci» și trebuiau să-și joace nevestele *exoffo*. Cu deosebire am compatimit pe unul, care voinde să joace Boston, trăgea la nevastă-sa

ca Sasul de capra când a dus-o în târg.

Mai ales la Cercul militar atât a fost de splendid, încât barbaților, de atâta splendoare, le lacramau ochii cu cât de puțin respect cătra sudoarea feții lor, jucătorii calcă cu picioarele pe mătasa și lacul nevestelor lor. Câț!



## Baba Hârca

### blestemând scobăltăturile moderne.

Sub masca ei să crezi că-i un îngeras căzut din raiu când vei porni la schimi, — însă când va scoate masca, să te trezești în față cu Mama Pădurii.

\*

Să-ți vezi nevasta cum se sucește și se 'ndoaie la Tango cu un ofițer de cavalerie iar tu să fii mobilizat pe loc și să mulțumești superiorului.

\*

Să visezi că dansezi cel mai turbat Foxtrott, cu cea mai drăgălașe fetiță la cel mai frumos bal și să te trezești scărpinându-te de râie.



## Moriț, Ițig și... cadavrele

*Moriț:* Oi vei Ițig, ai auzit?

*Ițig:* Ce s'aud moi Moritz fricos.

*Moriț:* Gooi aia di pisti Cluj ne cer dija cadavrele la spintecat.

*Ițig:* La spintecaaat. Da puntru di ce? Ce chișlig au ei dacă spintecă cadavrele noastre. Cee! Noi am mâncat aur ori dolari, ori lire?

*Moriț:* Mâncat, nemâncat,

dar spune ce facem cu blestematu de spintecat?

*Ițig:* Io zic sa-i lasam să spintece dija. Tot la rabinăru o să ne trimeata ca să vadă dacă suntem „coșer”.

Rabinăru, — cum e de-al nostru o să ne arunce chit colo zicând că nu suntem «coșer» și atunci frate Moriț suntem frai.

*Moriț:* Brava Ițig. Tu ești tare geșait!

iar cei cari se vor mai naște până când va ajunge chestiunea la ordinea zilei, vor fi trimiși poate înaintea tribunalelor din Kamciatca.

Și asta din pricina că jandarmii au hotărât sfera de activitate a tribunalului Prahova peste Malul Râului.

**Boița.** Femeile au mare trecere înaintea bărbaților. Dovada: Comisiunea de improprietărire a venit să întrebe pe îndreptății dacă vor pământul ei, sau să rămână pentru pășunatul comunei unul din cei chemați să-și dea votul răspunde comisiei: „Să mă duc să întreb nevasta”. La asta în casă cântă găina și ouă coșul.

**Dej.** S'a comandat în Germania o oală cât o șură, ca să i-se pregătească sărmăluțele iubite dlui Moșoiu pentru sfânta zi a viitoarelor alegeri.

**Boița.** La nunta celui mai vechiu slujbaş al primăriei, au luat parte și membrii guvernului local în frunte, se înțelege, cu obârștaptărul. Când a eșit hora la „cruce”, afară de un secretar de stat, guvernării au dispărut, pentru că afară s'a adus o vadră de vin să se bea în public, iar Excelențele lor nu beau decât între 6-8 ochi și cu ușile în-cuiate.

## Chiuituri cu strânsături

Mândro mândruța mea,  
Ochii țîs ca murele  
Buzele ca frunzele  
Obrazul ca rozele;  
Dar și eu m'oi face așa  
Ochii i-oi da la cernit  
Obrazul la rumenit,  
Și buzele la cioplit.

Ochilor m'am bizuit  
Să-mi cate loc de trait,  
Sprâncenelor m'am lasat  
Sa-mi cate loc de'nsurat!

Vai badița dacă-i și  
Cătu'i de greu a dori,  
Faceți-ai din noapte zi  
Cu mine te-ai întâlni,  
Faceți-ai ziuă din noapte,  
Și mie 'mi-ai scrie carte!

## Știri telegrafice

Agencia: Tepeleș

eduse în cărcă de „Calicul”

**Mohu.** Și acum mai sună plânsul clopotelor din noaptea anului nou, când au fost înhățate de revolta marelui Traian. Inșă urmările din Mohu, au mohorat fruntea lui Traian care n'o să mai aibă trai... anul întreg cu consiliul comunal pentru funia și șurufurile dansatoare ale clopoteiței din noaptea revelionului.

**Săliște.** Locuitorii stradei Maxim, fostă Malul Râului au ajuns mai celebrii decât eroii Memorandului. Tribunalele din toată țara vor fi chemate să judece pe acești infractari la legea aruncării gunoaielor. Astfel jumătate din ei sunt trimiși spre judecare tribunalelor din Prahova, jumătate cine știe pe unde,

## Ultima oră

(fără cinci minute)

Un mare bal mascat și costumat va avea loc în 28 Februarie la Cercul militar. De la Caterina de Medici nu s'a mai văzut așa minune. Vor lua parte numai domniile născuți, iar nu făcuți. Cei cari își trag originea din o-pincă n'au ce căută la balul acesta. Coana Gurădule, — nobilă din naștere — și cu cavalerul ei Drul Amnar vor primi invitații speciale. Vuța și Chiva vor protesta. Raportor artistic va fi Urzică Scandalografescu.

Nobilii ardeleni să-și prezinte atestatele de botez, spre a fi luați în considerare.

**CASSA de PĂSTRARE**

instituit de credit și economic Sălște. Suc. Miercurea-Oraș și Sebeșul sășesc.

**Buzdughină & Ștanciu**

atelier mecanic

Sibiu Str. Dorobanților (Lungă) 34.

**Nicolae Bloțiu**

sculptor și pietrar

Sălște, Str. București 980.

**Popa & Lupăș**

croitorie de dame și domni

Sibiu

Strada Regina Maria 36.

Marele Magazin Românesc

**ILIE FLOAȘIU — Sibiu**

vinde en-gros și en-detail tot felul de mărfuri de manufactură și băcănie.

**„VINICULTURA“**

prima societate română pe acții pentru comerțul de vinuri beuturi spirituoase și derivate s. p. a.

SIBIU, Str. Rotarilor Nr. 25.

**NICOLAE MĂGEANU**

magazin cu chimire, hamuri sandale, opinci și articole de harnașament.

PITEȘTI, STR. TEIULEANU

Furnizorul Curții Regale

Mare casă de blănărie

**ILIE STEFLEA**

Sibiu, Str. Regina Maria 28

(casa proprie)

Croitoria modernă de domni

**Em. Băncilă**

Sibiu strada Foschen Nr 15.

Magazin de cereale

**D. ROȘCA**

SĂLIȘTE, Strada I. Maxim

**„GAMBRINUS“**

RESTAURANT-BERĂRIE-BODEGĂ

Proprietari: Macarie și Banciu.

Sibiu Str. Regina Maria.

Atelier de pictură modernă

**NICOLAE TALMACEAN**

Sibiu, str. Mitropoliei 30.

Prima piatrărie românească

**Ioan Chidu**

Sibiu str. Podului 7.

Magazinul

**LUCA P. NICULESCU**

Casă românească de încredere.

Sucursala SIBIU.

Strada Regina Maria Nr. 7

**IOAN BORJA**

BLĂNAR ȘI CĂCIULAR

Sibiu, Piața Fingerling 3.

**CINEMATOGRAFUL „APOLLO“**

rulează seară de seară cele  
::: mai interesante filme :::

Sibiu, Piața Unirii.

Prima fabrică română de ștampile

**OCT. I. VEȘTEMEAN**

Sibiu Str. Tribunei 14.

**„TIPOGRAFIA  
SĂTEANULUI“****SIBIU**

Str. Școlii de înot 10

e complet asortată cu mașini și litere moderne. Primește spre executare orice lucrări tipografice, ca: ziare, broșuri, tabele, diferite imprimate administrative, școlare și pentru birouri, necroloage, bilete de cununii, de logodnă, de vizită, etichete, note și facturi pentru domni comercianți etc. etc.

Compactorie și agenția fabricii de ștampile

Orice comandă se execută prompt.

**Vinăria Izvorul**

Proprietari: N. D. Poiană, T. — Mănescu și I. Oana. —

**SIBIU**

Strada Gușteriței 32.

Primind mari cantități de vinuri noi și vechi dela Odobești și Târnave, calități neîntrecute și dulciage, vinde dela 12 lei litrul, Țuică din Horez (Vâlcea) și 18 lei litrul, ca și Rom, Cognac și Licheruri,

Spirit de Arad cu prețul fabricii.