

# GAZETA TRANSILVANIEI.

REDACTIUNEA ȘI ADMINISTRATIUNEA:  
BRAȘOVŪ, piața mare Nr. 22.

„GAZETA“ IESE ÎN FIECARE ZI.

Pe ună ană 12 flor., pe șese luni 6 flor., pe trei luni 3 flor.

România și strălăutate:

Pe ană 40 fr., pe șese luni 20 fr., pe trei luni 10 franci.

SĂ PRENUMERĂ:

la poște, la librării și pe la dd. corespondenți.

ANUNCIURILE:

O seriă garmondă 6 cr. și timbru de 30 cr. v. a. pentru fiecare publicat

Scrisori nerancate nu se primesc. — Manuscripte nu se retrămit.

NR. 181.

Mercuri, 13 (25) August.

1886.

## Brașov, 12 August 1886.

Suntem obișnuiți a considera lunile de veră ca un sezon mort, cel puțin noi cei cari suntem chemați a urmări cele ce se petrec în lumea politică, atât înăuntru cât și în afară.

După o încordată muncă, conducătorii trebelor statului caută să se recreze în timpul verii. Un ministru plecă la băi, altul la vânătoare, al treilea la vre-o moșia a sa dela țară, și erași al patrulea în excursiuni prin lumea largă.

De rëndul acesta însă nu ne putem plânge că sezonul de veră a fost mort. Din contră a fost plin de viață. Câte frământări interne, câte sbuciumări externe nu am avut și avem a înregistra pe fiecare zi!

Cel puțin guvernul unguresc nu putem dice că a fost scutit de griji.

Nu-i vorba, nemulțămirea interne, mai cu seamă ale naționalităților nemaghiare, din cauza celei mai vitregi administrațiuni ce poate exista, sunt o grijă continuă ce chinuesc conștiința încărcată de păcate a stăpânirii unguresci.

În timpul din urmă s'au mai grămădit și altele, griji cari multă insomnia au pricinuit șefului guvernului.

Demonstrațiunile și hotărârile ce s'au luat în adunările populare contra armatei comune au ținut pe d-lu Tisza într-o continuă agitațiune, nu atât îngrijat de cauza maghiarismului, cât mai mult de frică că va fi gonit dela putina cu miere. A făcut însă ce-a făcut d-lu Tisza și s'a întors cu o indulgență, care i ertă peccatele, decât va pune la regulă pe cei cari îi sdruncină fotoliul ministerial-presidențial. Scăpat de acest pericol, a plecat la băi să se recorească.

Veni la rëndu ministrul de finance. Fiori de morțe l'au cuprins, când a vădută starea bugetului la finea primului cvartal. Alarma dată de foile unguresci și austriace l'au adus de sigur în confusiune. Deficit peste deficit, datorii peste datorii, o încurcătură căreia nu-i mai dai de cap, dier care de sigur va da peste cap acest sistem de administrare.

Pe ministrul de comerț nici capul nu-lu dore de răboiul vamal, și ca să dovedescă că așa e, a găsit cu cale să facă încă de cu vreme vânătoare. Ce-i pasă lui de miseriile ce le aduce pe capul țării Ardélului pierderea piețelor române, destul că se face vorbă multă în adunări și în pressă pentru împedecarea reului; ca să se împedecă însă în realitate, asta-i pre mult, nu se pot face două treburi deodată.

Ministrul Trefort a fost și de rëndul acesta mai cu minte. A luat-o la sănătosa prin Europa, sigur fiind că inspectorii scolari și Kulturegyleturile voru îngriji ca să aducă la pocăință pe „nepatrioții“ nemaghiari. Și apoi de ce să nu aibă ministrul cultelor mângăierea d'a fi scutit cel puțin în lunile de veră, ca să nu mai audă de fiascurile politice de maghiarisare!

Ministrul justiției e fericit că nu trebuie să bată capul cu dreptatea. Ce lucru mare decât se voru condamna câțiva Valahi pentru nise brâne colorate, cum nu le place, ori pentru participare la vr'o serbare valahă! Ce le trebuie Valahilor dreptate! Săși dea numai tributul lor în bani și'n sânge, la altceva nici nu sunt buni.

Când e vorba de trebile din afară, asta-i privesce pe cei din Viena. Ei au să pună lumea la cale, căci d-lu Tisza nu mai are vreme să se ocupe și de cele ce se întâmplă în afară; destul lucru are înăuntru cu sobolii și cu păstrarea sacului cu grăunțe, apoi arză satul măcar.

Și adevărat ce nevoie are guvernul unguresc să știe de cele ce se petrec și se chibzuesc între monarhi și între cancelari, ce nevoie are să știe că se răstornă principii, ce nevoie are să știe ce aduce ziua de mâine! O călătorie până la Viena e destul, ca să fiă „informat“ că șovinismul nu e în pericol, ci că mai are vreme să se jõe de-a baba orba cu naționalitățile. Nici nu voru ei să știe mai mult. Destul că Kulturegyletul are vreme să și țină adunarea generală pentru crearea Maghiariei; destul că inspectorii scolari au vreme să eșecute ordonanțele ministeriale pentru destituirea învățătorilor nemaghiari, cari nu știu limba „patriotică“, destul că solgăbirii au vreme să și încrunte fruntea pe la alegeri de notari pe sprinceană seu când au de a face cu vr'un îndărătnic de „nepatriot“, destul că casierii căilor ferate au vreme să și refuze ași da biletul de drum, decât nu l'ai cerut în limba patriotică, destul că tribunalul are vreme să te condamne că ai purtat tricolorul Ardealului seu că ai luat parte la serbarea zilei de 3 (15) Mai.

Când avem de-a înregistra atâtea fapte petrecute sub „părintească“ stăpânire ungurescă mai putem dice că avem sezon mort? A o duce un an întreg în frământări și sbuciumări nu e lucru ușor și prin urmare e nevoie să mai mērgă ministri pe la recore, ca să se întărescă pentru luptele ce-i așteptă.

De grija că voru fi răsturnați de pe fotoliu sunt scapați deocamdată, și putem dice că e mai norocos ministru-președinte Tisza, decât prințul Alexandru al Bulgariei.

Cât va mai dura norocul acesta nu șim. Întrunindu-se dieta la toamnă, d-lu Tisza va ave să răspundă și să lămurescă multe evenimente interne și externe de mare importanță petrecute în absența dietei: afacerea Ianski, retragerea d-lui Tisza, deficitul, întelnirile dela Kissingen și Gastein, detronarea prințului Alexandru ș. a.

Cu cestiunea mulțămirei popórelor din statul ungar e natural, că în nise timpuri atât de extraordinare ministri nici n'arú ave răgaz să se ocupe. Și apoi ce nevoie ar mai și fi de această mulțămire, când atâtea primejdii bat la ușe!

## Revoluțiunea din Bulgaria.

Detronarea principelui Alexandru.

Sub acest titlu publică „Voința Națională“ din Bucuresci într'un supplement următoarele telegrame speciale:

Giurgiu, 9 August. Consuli străini din Giurgiu au telegrafat guvernelor lor respective că principele Alexandru a fost detronat. Rusciucul e păzit de un cordon de soldați; nimeni nu pote eși din oraș. Scirile din Bulgaria nu pot veni decât cu mare greutate.

Giurgiu, 9 August. Ași la 8 ore principele Alexandru a fost detronat. S'a numit o locotenentă domnescă compusă din d-nii Caravelof, Tavcof, Grecof, Burmof și Radoslavof. Maiorul Gruel a fost numit ministru de resbel.

Giurgiu, 10 August. De 24 ore nici o telegramă particulară seu oficială n'a fost espediată din Bulgaria. Principatul a rămas în acest restimp cu totul isolat de celelalte state. Scirile din Bulgaria nu vin decât cu ajutorul ravelor șpersone ce au putut trece pe teritoriul românesc.

Calafat, 10 August. Principele Alexandru de Battenberg a abdicat.

Calafat, 10 August. Principele Alexandru se află de două zile în inspecțiunea trupelor. Un vapor stă gata la Vidin pentru a transporta pe principe la Severin.

Giurgiu, 10 August. Astăzi se ține un mare meeting la Rusciuc. Populația pare a fi foarte mulțumită și e incredințată că Rusia va protege Bulgaria.

Giurgiu, 10 August. Eță pe scurtă proclamațiunea care a fost adresată poporului bulgar:

„Principele Battenberg, cărui avem să-i mulțumim pentru bravura ce a arătat și cu care ne-a condus în răboi, a adoptat o politică europeană, care nu convine gintei noastre slave. Noi nu trebuie să urmăm decât o politică rusă și acesta pentru recunoștința ce-i datorim Rusiei pentru sângele și banii vërșai în ajutorul nostru“.

Informațiuni. D. prim-ministru Brătianu a părăsit Govora; d-sa a plecat la Sinaia, unde trebuie să sosescă astăzi. Cealalți ministri au plecat de asemenea la Sinaia, unde se va ține un consiliu sub președința M. S. Regelui.

Rusciuc, 10 August. Expediția din Constantinopol a sosit cu o întârziere de 2 și jum. ore. Varna și Rusciuc au dat facturi góle fără corespondență. Toți pasagerii din Constantinopol, în număr de 15 persoane, au fost opriți la Rusciuc.

Mai toți consuli străini de aci au voit să espedieze scrisori și au fost opriți, numai secretarul consulatului rus ducându-se cu vaporul local la Giurgiu a espediat nise scrisori pe cari altădată le dedea curierului postal. Un impiegat dela gara Rusciuc a dat curierului postal trei scrisori pentru Londra; vădendă acesta un angloiat dela poșta a luat din mâna curierului cele trei scrisori spuind că ași, mâine și poimane sunt oprite toate corespondențele. Nici un pasager nu intră și nu iese din Rusciuc. Era să opriscă să plece din Rusciuc chiar pe curierul postal.

În oraș este liniște. O mare tristeță și spaimă domnesce prin popor.

Se vorbește că ași nopte ar fi plecat din Rusciuc vaporul principar Golupci spre a lua pe principele Alexandru din Vidin; se mai dice că principele Alexandru a fost deja imbarcat pe vaporul Tegetof la Vidin.

Se vorbește că întreg cabinetul Caraveloff este arestat și că depeșile cari se dau în numele lui sunt date de Zancoff. Trei oficeri din marina bulgară, de origină polonesă, cari erau urmăriți de consulul rusesc, fiind declarați de nihilisti, au fugit ieri dimineață trecendă Dunărea.

Principele Alexandru, împreună cu Caraveloff, erau plecați de două zile la Vidin în inspecție, și, după terminarea inspecției, se dice că Zancoff, care luă urmarea și se afla la Vidin, ar fi prezentat principelui a semna abdicarea, invitându-l a trece frontiera din Lompalanca. Căderea principelui a fost avisată telegrafic în toate districtele.

## Adunarea generală

a societății pentru fondul de teatru român în Șomcuta mare. — Concertul teatral de diletanți și balul.

O sərbătoare imasantă națională, un moment strălucit va fi pentru totdeauna în anele vieții sociale a Chiorului și o dovadă eclatantă despre spiritul viu și vitalitatea poporului român — festivitățile arangiate în Șomcuta mare în zilele de 10—12 și următoare ale lui August cu ocaziunea adunării generale a societății pentru fondul de teatru român.

Bătrânul Chior sdruncinat cum e politicesce se redeșteptă câtva timp din somnul în care-lu cufundaseră stăpânii de ași ai țerei; ca cu dragostea și ospitalitatea sa cunoscută se îmbrățișeze frătesce în fosta sa capitală pre toți aceia, cari luptă sub mărul drapel al co'nlegerei și înfrățirii pentru cultura adevărată națională.

Trăbuie că e mândru oricare Român al acestui district și oricare ôspe, care a participat la aceste festivități culturale, vădendă cât de însemnată și impunătoare este ceta acelor Români, cari se interesază și însesoseșă după cultura națională.

O privește atât de măreț înfățișă în zilele aceste opidul Șomcuta, încât inima de piatră, sinu mai rece ca ghiaturile Laponiei, trebuie să aibă acela, care în decursul acestor zile mari ar fi rămas neînsufletit și n'ar fi fost pătuns de adevărul, că decât Româ-

nul ō voesce își pōte arāta în modū splendidū însușirile mārēte, ce le-a vērșatū natura cu prisosință în inima lui, cā voindū pōte fi admiratū și invidiatū chiar de cātrē adversarii sēi.

Poporul romānū de dincōce neîndreptățitū și asupritū cum este trebuie cā simte o bucuriā nespūsā, cānd își pōte uita unū momentū sōrtea amarā, și smulgēnduse din ghiarēle necazurilor, dā avēntū liberū spiritului său înaltū pentru a se înducei din interesele capitalului frumosū ce l'a săditū Dumneșeu în inima sa. Acestū simțēmēntū se putea ceti în decursul festivităților din Șomcuta mare de pe fața înveselitā a întregului publicū romānescū, care curgea mereu pe stradele Șomcutei și se înmulți întru atāta încātū nici bētrāni nu-și amintescū ca sē se fi întrunitū în Șomcuta unū publicū atātū de alesū și numerosū. Și acēsta în cea mai mare parte, cutezū a afirma, se pōte atribui împrejurārei, cā publicul a fostū informatū de timpuriu despre debutantele și diletanții dibaci, pe carī a fostū fericitū comitetul a-i cāștiga pentru aceste solemnități. Nu sunt în stare sē descriu fidelū și dupā meritū efectul strălucitū ce au stērnitū în publicū aceste serbări.

Sala spațioasă a pretoriului era îndesuitā de oșpeți în 11 Augustū sēra la 8 ore, cānd își luā începutul concertul, și cu tōte cā era cumplitū de mare cāldura publicul cu o paciență esemplară sta pregățitū la cele ce erau sē urmeze. Deodată apare pe scenā d-șōra Laura Borbola din Satulū-mare, condusā de unū arangiatorū și executā pe pianū cu o rarā desteritate punctul I. din programā, „Erlkōnig“ de Franc Liszt, „Fantasia romānescā“, „Rosa din Craiova“ de Rudolfū Vilmerș, piese carī tēnēra artistā le-a executatū cu atāta artā și corectitate, încātū publicul se entusiasmā și mai tare și prin aplause sgomotōse dādū espresione mulțămirei sale. Asemenea fū aplaudatā și dupā executarea piesei „Asaltul Plevnei“ de Luis Whiest. Apare dupā aceea îndatā, condusā de unū tēnērū, pe scenā d-șōra Irina Antalū din Beișū și prin cāntulū „Doi ochi“ de Gr. Venturā cu acompaniare pe pianū, prin vocea ei sonorā, melodiōsā, transpuse spiritele întregului publicū într'unū dulce estasū. Cealaltā piesă „Linda di Chamoniz“ de Donizetti a probatū și mai strălucitū talentul artisticū alū tinerei debutante, care a storsū cele mai frenetice aplause ale publicului. D-șōra Antalū și Borbola într'adevērū prin talentul lorū escelinte și dibăcia rarā arū ocupa cu timpul unū locū onorificū pe orī-care scenā. D-șōra Maria Buteanu asemenea a desvoltatū o rarā dibăcia prin acompaniarea pe piano a piesei „Doi ochi“. Declamațiunea d-șōrei Laura Popū din Dorelțiu asemenea a fostū cu plăcere ascultatā, dā unā numai, cā nu a fostū înțelese tōte cuvintele poesiei declamate.

Piesele teatrale urmate: „Albū sēu Roșiu?“ și „Anonimul“ au fostū reprezentate la perfecțiā, îndeosebi d-șōra Elena Bilțiu, alū cārei valorosū succursū a îndemnatū mai alesū comitetul arangiatorū a da reprezentāțiune teatralā, a fostū la culmea misiunei sale, rolul și l'a priceputū, simțitū și jucatū cu atāta desteritate, încātū nu o puteai admira îndestulū. Nu mai puțin efectū au produsū d-șōrele Emilia Dragoșiu în rolul Martei, Letiția Medanā ca Clementina și d-na de Indre ca Elena, mama Clementinei tōte și-au jucatū rolul cu multū simțū. Dintre domni diletanți, cei mai mulți lauri i se cuvînū abilitului comicū d-lui Alexandru Milianū, care în rolul de Ioanū alū Balașei din Afumași a storsū multe aplause și a ținutū publicul în continuā ilaritate.

Ceialți: diletanți d-nul Vas. Indre în rolul Ioanū Alexandrescu bētr., Vas. Buteanu în rolul adv. tinērū și Georgeu Popū în rolul lui Mironū, asemenea au contribuitū forte multū la buna reușitā a pieselor teatrali.

Urmā apoi a doua d-i de bucuriā d-ia de 12 Augustū — d-ia balului. Nici odatā în Șomcuta mare nu s'a pomenitū unū publicū atātū de elegantū și numerosū dēr nu voiți esagera dēcā d-icu, cumeā balul din Șomcuta-mare ocupā unū locū de frunte între balurile romānesci de estū anū. Pre cāndū începū capela lui Gogi și George din Bistrița, sēra la 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ore, Ardeleāna, sala cea mare dela pretoriu împreunā cu alte cinci sale laterale erau îndesuite de oșpeți. Cuadrilul I și Romana au fostū jucate de 162 pārechī. Balul a duratū între cele mai plăcute conversări și cu mare vioiciune pānā în d-ia urmātōre la 7 ore dimiņēta. Costumele nōstre naționale au fostū frumosū reprezentate.

Dupā sēvērșirea agendelorū oficiōse, multū prețuiții oșpeți rēmași aici împreunā cu cāteva familii romāne din Șomcuta-mare au făcutū o excursiune la unū locū forte romanticū din Chiorū, la „Valea morii“ și în 15 Augustū sēra s'au întrunitū la masa ospitalā a d-lui avocatū Nicolau Nilvanū unde între mai mulți oșpeți au fostū d-na Aurelia Vulcanū, d-na și d-șōrele Antalū, Buteanu și Elena Bilțiu. Aci am începutū a danța îndatā dupā cinā lângā capela Nuțului și nu ne-am opritū pānā a doua d-i dimiņēta. Dupā aceea iubitiții oșpeți însoțiți de vre-o cāți-va membri din comitetul arangiatorū se reintōrșerā prin Baia mare acasā.

Fiā, ca acēstā convenire frățescā și petrecere romānescā sē fiā începutul unui șirū lungū de asemenea întruniri în Șomcuta mare, dorimū ca cātrā suvenirea dulce ce o avemū în inimile nōstre sē ne putemū espri-ma speranța, cā pe anulū viitorū ne vomū simți tocmā așa de fericiti la adunarea Soc. pentru fondulū de teatru ce se va ținē în Beișiu, Năsēudū, Oravița sēu altū locū. La revedere!

Sincerulū.

Năsēudū, 19 Augustū 1886.

Balul academicū din Năsēudū. Dēcā amū putē sē punemū tōte lucrurile la cale precum potū tinerii nōștri sē punā la cale petrecerile; dēcā amū avē mângāierea sē constatāmū și înființarea a vre-unei reununi de femei și domnișōre, precum putemū constata concursulū ce îlū dau femeile romāne de aci petrecerilorū, mai alesū celorlū ce pōrtā titlulū de „academic“, și dēcā amū putē sē privimū aceste petreceri ca o distracțiā impusā de studiile și munca seriōsā a tineretului pentru a ne ocupa la rēndulū sēu loculū cu încredere în sine, — amū fi în plăcutā pozițiā de a ne bucura de succesulū ce l'a avutū „balul academicū“ din estū anū.

„Balul academicū“ ar fi dealcum sē fiā o petrecere de vērā la largū, dēr timpulū, fiindū pe aci sub pōlele munților recorosū, e neapērātā silā a ne înfunda în sala micā dela otelulū „Rahova“, penruca sē încheiāmū cu o voiā bună serbarea d-iei nāscerii Maies-tății Sale.

Ca în fiācare anū, așa și astādātā tinerimea academicā din locū și giurū a arangiatū petrecerea dela 18 Augustū, cu scopulū filantropicū de a crea unū fondū, din care sē se pōtā da ajutorē tinerilorū universitari romāni din acestū ținutū.

Petrecerea a fostū forte bine cercetatā și viaiā, ēr succesulū materialū mulțămitorū. Nu ne prea putemū împāca însē cu luxulū ce începe și pe aci a întrece puterile nōstre. Dēcā familii bine situate cum e familia Goldschmiedt ține a-și îmbrāca fetele, în locū de lux, cu haina cāsnicieii și a modestiei, dēcā m'a surprinsū modestia în toaletā a unei d-șōre din Fāgārașū, nu potū sē numescū decātū nefericitā idea de a presenta pe nise

fetițe — în o situațiune materialā familiarā multū mai modestā — în luxū; unde e proporțiā între puterile nōstre și luxulū ce ne copleșesce?! Voimū sē ne ruināmū? Mē oprescū la acēstā întrebare.

Dēcā din cauza āngustimii spațiului și a pulberii ce se produce nu amū simți o grōzā de a sedē mai multū și a rēșufla mai liberū, amū putē sē d-icu cā — fără deosebire — publicul s'a depārțatū mulțămītū și a dusū cu sine o suvenire plăcutā. Altecum nu stricā din cānd în cānd cāte o gimnasticā în cāldurā și pravū; incomoditatea aceasta a fostū deastādātā deplinū remuneratā prin mulțămirea de a fi vēdūtū o veselā generalā și nici cocōnele nu se vorū plānge cā au mersū înzadarū la balul academicilorū.

### Ultime sciri.

*Bechetū*, 22 Augustū. A. S. principele Alexandru s'a îmbarcatū ađi la 2 ore în Yachtulū AB și a pornitū în susū.

*Giurgiu*, 22 Augustū. Se d-ice cā Caravelof este arestatū.

*Giurgiu*, 10 Augustū. Pasagerii sosiți cu trenulū dela Varna au fostū toți reținuți la Rusciucū. S'a opritū de a se trece mārārū o singurā scrisōre pe teritoriulū romānescū.

*Giurgiu*, 23 Augustū. Astāđi s'au liberatū cālētōrii aflați în Rusciucū. Libera trecere dela Rusciucū la Giurgiu s'a restabilitū. Se d-ice cā prințulū, dupāce a fostū detronatū a fostū arestatū într'o mânăstire lângā Sofia.

*Rusciucū*, 11 Augustū. Se d-ice cā complotulū a fostū organizatū de d. Dragan Zancof. Acesta a iscălitū tōte telegramele și tōte actele în loculū d-lui Caravelof.

*Giurgiu*, 19 Augustū, dim. Cālētōrii veniți dela Constantinopolū și carī au fostū opriti la Rusciucū au fostū lāsai sē trecā ađi aci. Liniele telegrafice din Bulgaria nu suntū înterupte; tōte telegramele însē din Bulgaria se oprescū la Rusciucū. Numai cāteva telegrame cifrate ale reprezentantului rusū cātre guvernulū din Petersburg au fostū lāsate sē trecā. Se d-ice cā principele Alexandru se aflā arestatū într'o mânăstire de lângā Sofia. De asemenea se d-ice cā garnisōna din Șumla refusā a depune jurāmēntū și s'a închisū în cetate.

*Sofia*, 11 Augustū. Agentulū Rusiei a declaratū mulțimei, care venise sē cearā protecțiā țarului cā M. S. e animatū de cele mai bune sēmțēminte față cu Bulgarii. Orașulū e împodobitū cu stindarde. Asemenea orașulū a fostū iluminatū. Etā cum e compusū guvernulū provisoriu:

*Clement*, mitropolitulū Tērnovei, președinte fără portofoliu; *Stoianof*, afaceri străine; *Zancof*, interne; *Burmof*, finanțe; maiorū *Nikiforof*, resbelū; *Radislavof*, justițiā; *Velicikof*, instrucțiā.

### SCRIRI TELEGRAFICE.

(Serv. part. a Gaz. Trans.)

BUCURESCI, 23 Augustū. — Sciri private din Sofia constatā cā prințulū Alexandru alū Bulgariiei în urma unei revoluțiuni de palatū însenate cu concursulū guvernului și alū garnisōnei a fostū silitū sē abdicā. Prințulū a fostū dusū la graniță, dupā o altā versiune a fostū arestatū în Vidinū. Guvernulū provisoriu în

### FOILETONU.

#### Cele trei mārğăritare din începutul renascerei italiene.

(Studiu archeologicū de Severū Mureșianu).

(Urmare.)

În ultimulū reliefū Ghiberti își desvōltā talentul sēu în modulū celū mai sublimū. Regina din Șaba, care veni din depārțare ca sē vađā mārērea și sē audā înțelepciunea lui Solomonū, este primitā de acesta cu mare solemnitate. Pe podeiulū unorū trepte carī conducū la unū templu splendidū se întēplāră înțelnirea. Solomonū, unū bētrānū venerabilū, în o atitudine plinā de maies-tate ține cu mână stāngā mână drēptā a reginei. De-a drēpta și stānga lorū suntū suitele lorū mari, carī asistā la astā întēmpinare. O balustradā desparte pre acestia de garda de onōre, ce se aflā înșinea lorū, ale cārorū figuri se rādicā așa de tare din reliefū încātū suntū mai statuete întregi și de sine stātātōre. Partea de deasupra a reliefului e umplutā cu o ornamentare arhitectonicā reprezentāndū în mijlocū unū templu în renaissance cu trei nāi, ai cārorū pilāstri corintici cu capitelele lorū suntū forte frumoși, ēr delāturi în aceea armoniā se vēdū părțile unorū palate sumptuose.

Contemplātōrulū vede cum Ghiberti a desvoltatū

aci cea mai mare plenitudine de figurī privitōre la unū actū atātū de serbătōrescū, cum ordinarea totului se rādicā la cea mai înaltā sublimitate ce sufletulū lui a pututū produce.

Fiācare reliefū e încungiuratū de o ramā, tōte cinci însē din o aripā suntū încungiurate de-o altā ramā mai puternicā, latā destulū pentru de-a se putē desvolta pre dēnsa ornamentarea în modulū celū mai frumosū. În dreptū cu mijloculū flācārui reliefū se aflā o nichia pre a cārei basā stā o statuētā masculinā ori femininā mai de totū liberā; ēr în dreptū cu cornurile de deasupra ale reliefurilorū în unū spațiu rotundū se aflā capete omenesci. Loculū liberū dintre nichii este umplutū cu ornamente forte frumoșe în diverse forme. Partea de deasupra a primelorū reliefuri și cea de de desuptū a celorū ultime au figurale culcate. Astfelū pōrta paradisului are 24 de figurī, dintre carī patru zacū, cum și 24 de capete.

Fericitū s'a simțitū Ghiberti, care era acum îngreunatū de anī, a vedē finitā acēstā operā grandioasă, la a cārei executare mai jumētate din viēța s'ā și-a încordatū corpulū și marele-i sufletū; fericitū de-a o vedē aședatā ca portalū principalū alū Baptisterei S-lui Ioanū, consideratā și admiratā de totū trecētōriulū și de totū cālētōrulū ca o minune o plasticeii!

În intervalulū cātū a duratū facerea ușei ostice,

Ghiberti a mai lucratū și alte opere de mare însemnătate. Așa pentru Lionardo Dati, primulū predicatorū din S-ta Maria Novella, făcuse unū mormēntū de bronzū, pe a cāruī lespede care-lū acopere se vede reliefulū lui Dati. Asta e aședatā în naia principalā din St. M. Novalla. La anulū 1427 finise cele douē reliefuri, carī erau de multū procurate pentru vasulū de botezū din biserica S. Giovanni din Siena reprezentāndū botezulū Domnului și pe Ioanū Botezātōrulū înaintea lui Erod. — La 1428 făcuse siciulū relicvelorū S-lui Jacint unde doi āngeri de o frumșete admirabilā ținū o coronā.

Pre la anulū 1440 finise siciulū pentru relicvele S-lui Zenobiu, episcopū florentinū; elū se aflā în corulū catedralei ale cāruī reliefuri represintā scene din viēța lui și carī posedē aceea noblețā și frumșetā a stilului cum o aflāmū de comanū în operele lui

Ca aurarū a făcutū Ghiberti multe lucruri carī acum nu mai suntū.

Tōte operele ce le avemū dela elū suntū în bronzū, ele vorū rēmānē pentru tōte timpurile cele mai înalte și perfecte prestațiuni ale plasticeii.

#### Pictura și Masaccio.

În Italia cele trei surori ale artelorū frumoșe nu stau pe o trēptā egalā în decursulū evului mediū. Pre-cānd arhitectura prin conservarea tradiționalā a formelorū romane înflorește în stilulū romanū și goticū-ita-



Sofia opresce depeșele și scrisorile și chiar și călătorii sunt reținuți la graniță.

COLONIA, 23 August. — „Kölnische Zeitung“ confirmă scirea despre detronarea prințului Bulgariei. Principele a fost adus mai întâi la Lompalanca și actualmente deja nu se mai află pe teritoriul bulgar.

BERLINŪ, 23 August. — Diarul oficial „Post“ ține că detronarea prințului s'a făcut din cauză că prințul Bulgariei a devenit instrumentul intereselor englezești. Anglia a avut intențiunea de a vîrî Bulgaria ca un măr de cîrtă între Austro-Ungaria și Rusia. Această intențiune nu și-a putut-o realiza, din care cauză prințul Bulgariei a trebuit să cadă. Ori cine ar fi urmașul prințului Bulgariei — adaugă „Post“ — acesta nu trebuie să ne neliniștescă, pentru că situațiunea lasă să se reieșă cu mai claritate ca ori și când înțelegerea între cei trei împărați.

„Kölnische Zeitung“ se pronunță în același sens. Face amintire de cuvintele ce le-a rostit principele Bismarck în congresul dela Berlin, că Europei nu-i este atât de fericirea Bulgariei, câtă mai vîrtosă de pacea ei proprie.

CONSTANTINOPOLŪ, 23 August. — Înalta Pörtă a adresat o circulară către reprezentanții săi din străinătate. Impărtășindu-le cele petrecute în Sofia însărcinează pe reprezentanții săi de a sonda impresiunile și părerile puterilor cu privire la aceste neprevăzute evenimente.

SOFIA, 24 August. — (Scirea „Agenției Havas“.) Poporațiunea a întocmit înaintea consulatului rusesc o demonstrațiune. Consulatul a fost aclamat. Se vorbește, că prințul bulgar ar fi închis în mănăstire lângă Sofia. Internarea lui Caravelov se consideră ca o comedie, deoarece revoluțiunea s'a făcut cu ajutorul lui Caravelov. Guvernul metropolitului Clemente are caracter religios spre a seduce poporul bulgar, care pare a fi aplecat principelui.

PARISŪ, 24 August. — (Scirea „Agenției Havas“.) Principele Bulgariei a fost silit să abdică printr'o deputațiune compusă din metropolitul Clemente, Zancov și Stoianov. Principele a subsemnat declarațiunea de abdicare, în care recunoșcă, că rămânerea sa pe tronul bulgar pricinuesc ruina Bulgariei. După aceea principele a fost dus cu escortă militară la Lom-Palanca.

Membrii guvernului se duseră la agentul rusesc Bogdanoff, exprimându-i că Bulgarii se supun țarului. Armata a depus jurământul de fidelitate în mâinile guvernului. Ca candidați rusesci pentru tronul Bulgariei sunt numiți: Alexandru de Oldenburg și Petru Carageorgevici.

BUCUREȘCI, 24 August. — După cum spune un corespondent englez, principele Alexandru în fruntea a 10,000 de soldați ar fi pornit dela Vidin spre Sofia. Armata ar fi nemulțămîtă cu mișcarea revoluționară. Poporul de jos se ține că nici nu știe de cele ce se petrec.

Guvernul provisoriu a provocat pe prefecti să întocmească meetinguri în favoarea loviturii de stat.

BUCUREȘCI, 24 August. — După unele indicii, se pregătesc o mișcare militară în Vidin

și în alte puncte în favoarea prințului Alexandru. Despre aceea, că unde se află principele, încă nici acum nu se știe nimic.

## DIVERSE.

**Inmormântat de viu.** — Se scriă din Odessa: În noaptea de 22—23 Iulie, Tătarii din orașul Mezelsk au judecat și condamnat la moarte, după obiceiul lor, pe unul din conlocuitorii lor, l'au sugrumat apoi și l'au îngropat pe câmp la o adîncime mică. A doua zi nise femei ruse, trecîndu prin acel câmp la lucru, auțiră oftări și vaete eșind din pămînt. Numai decît săpară pămîntul și deteră peste Tătarii îngropat în ziua precedentă. Nenorocitul trăia încă și a fost dus la cel mai apropiat spital.

**Pentru combaterea turbărei.** — Din Vilna se raportează: Un medic polonez Dr. prinț Ignaz Jagell, care se ocupă dela 1858 cu studiul turbărei, se încercă într'o scrisore către „Vilenski Vestnik“ a dovedi, că metoda de vindecarea turbărei a profesorului Pasteur e pusă pe base false. Prințul-medic nu crede, că virusul, ce se inoculează unui epure de casă, așază unui animal, care niciodată nu turbăză de sine, ar pute deveni un mijloc preservativ în contra idrofobiei. Dr. Jagell mai e de părere, că între ranele produse prin mușcarea unui lup sau căne turbat, ce se pricinuesc direct corpului omenesc, și între ranele ce se pricinuesc indirect prin vestiminte ar fi trebuit să se observe o deosebire: căci e constatat, că ranele din urmă sunt nepericuloase. Toți bolnavii tratați de Pasteur, cari au murit au avut rane direct pricinuite. Prințul Jagell declară, că dînsul în cursul praxei sale a tratat 88 de persoane, mușcate de lup și căni turbați, prin mijlocirea unei infuziuni, pregătită din cîjă plantei *Spiraea filipendula* și toți pacienții s'au însănătoșat, măcar că 26 din acești bolnavi se aflau deja în prima perioadă de turbare, când au venit să fiă tratați de dînsul. Chiar și diferite țiare germane au recomandat întrebuințarea plantei *spiraea* pentru combaterea turbărei.

**Măestria.** — Curiosul către fotograf: „Ce faci, că toate damele câte se fotografiază la d-ta arată nise fețe atât de amicale?“ — Fotograf: „Nimic mai ușor! Lângă aparatul meu pun o mare oglindă de toaletă, le rog apoi să se uite în ea și... cea mai încântătoare față, ce o pot ele face, e acolo.“

## Estras

din protocolul adunării generale a Reuniunii femeilor rom. din Mediaș și giurî ținute în 2 Iunie a. c. după programa publicată la timpul său și în acest giur.

Președinta, d-na Maria Roman, cu regret accentuează, că în periodul de 3 ani expirat precum și în cele 2 perioade anterioare s'au ținut prea puține ședințe ale comitetului, deși invitațiile totdeauna au premers de timpuriu; pentru delaturarea acestui rău recomandă alegerea atărora membri în comitet pentru periodul de 3 ani, cari locuesc în Mediaș ori în nemijlocită apropiere.

După raportul casierei Sofia Luca, Reuniunea dispune aji de un capital de 3,458 fl. 74.

și anume:

a) depuși la „Albina“ . . . . .	1,108 fl. 22.
b) în obligațiuni la singuratici . . . . .	2,340 fl. 25.
c) în bani gata . . . . .	30 fl. 27.

Total 3,458 fl. 74.

A sporit puțin capitalul în ultimii 5—6 ani, deoarece titlul „tace“ a încurs mai numai dela oficialii Reuniunii; ajutoare nu a primit din nici o parte; maiiale, concerte, baluri etc. nu s'au ținut și multe pretențiuni au trebuit a se încasa pre calea judecătorească,

pe lângă spese însemnate, cari solvite anticipando nu au contribuit la dobînde de interes.

Oficialii reuniunii pentru perodul 1886—1887 sunt: Maria Roman președintă, Sofia Loca casieră, membrii ord. ai comitetului: Ana Chendi protopeasă, Maria Roman, Ana Bagațian, Maria Moldovan Bucsa, Elena Suciu, Susana Pop, Ana Necea, Sofia Luca, Maria Bozosian, Maria Lațiu, Emilia Sas și Anica Almășan, membrii suplementari sunt: Ana Stoian, Maria Marian, Iustina Chendi, Ana Boisan, Maria Suciu, Sofia Popescu, — Bărbați de consiliu: Dionisiu Chendi protopop gr. or. Dionisiu Roman cand. de avocat, George Crișan vparoch gr. or. Iosif Barb vparoch gr. c. și George Pop comerciant.

Secretară se alege din sinul comitetului în procima ședință a sa, care se va ține în 9 Septembrie a. c.

Proxima adunare generală se va ține în 2 Iunie 1887 în Mediaș.

Trecerea din viața aceștia a d-lor Gedeon Blașian și Teodor Moldovan Bucsa s'a trecut la protocol.

Mediaș, 2 August 1886.

Maria Roman, Elena Suciu,  
președintă. secretară.

## Mulțumită publică.

Blașiu, August 1886.

În numele comitetului arangiator al balului ținut în 11 Februarie s. n. a. c. întru folosul fondului pentru ajutorarea studenților săraci în casă de bolă din Blașiu subscrișii au onore a aduce la cunoștință următoarea dare de seamă și mulțumită publică:

I. Suma banilor trecuți în lista din sera balului face 191 fl. Dintre binevoitorii contribuți și participanți au solvit preste prețul intrării:

a) Din Blașiu: Escelența Sa Metropolitul Dr. Ioan Vancea 20 fl., familia Popa 3 fl., Carol Benedek 3 fl., Carol Schiesl 2 fl., Csont Károly 3 fl., Mendel Simon 3 fl., Fina István 3 fl., Agoston Geza 1 fl. 50 cr. Iosif Ciucu 2 fl., Georgiu Vancea 3 fl., Conte Franz Normann 2 fl., Basiliu Turcu 3 fl., Ludovic Csato 4 fl. Teodor Onișor 2 fl., August Mazzuchi 3 fl., Simion Pop Matei 2 fl. Suma 59 fl. 50 cr.

b) Din afară: Nicolau F. Negruțiu 10 fl., familia Biant 3 fl., Ioan Rusan jun. 2 fl., Georgiu Suciu 3 fl., Grün Samu 3 fl., Basiliu Pop 3 fl., Artiman Blașian 1 fl. 50 cr., Matei Marciac 2 fl., Filip Docolin 5 fl., Vasiliu Lupescu 3 fl., suma 35 fl. 50 cr.

c) Taxe ordinare . . . . . 96 fl. —

Suma totală 191 fl.

II. În urma listelor de colectare s'au străpus la casă:

a) Din partea președintelui Alexandru Uilăcan profes: Lista Nr. 21: Colectante: D. Ioan Pop din Craiova 5 fl., Ioan Chițiu 2 fl., Georgiu Popescu 2 fl., Samuil Spinean 2 fl., Vucol Străinescu 2 fl., Ioan Faur prof 1 fl., Ioan T. Chețian, avocat 5 fl., Dr. Rațiu medic 2 fl., suma 21 fl.

Lista Nr. 28. Colectante: Dr. Iacob Maior, medic în Lugos 1 fl., Ilustrateea Sa Dr. Victor Mihály, episcop 5 fl., Mihail Beșan, notar public 3 fl., Teodor Pop, proprietar mare 3 fl., C. Brediceanu, avocat 3 fl., Fabius Rezei, avocat 3 fl., Georgiu Popoviciu, preot gr. or. în Ciciova 1 fl., Simeon Tamașiu, protopop 1 fl., I. Ianculescu 1 fl., N. Oroșean 1 fl., Dr. Maior, avocat 2 fl., Hațegan, ad. 1 fl., P. Pop, canonic 1 fl., suma 26 fl.

Lista Nr. 10. Colectante: D. Nicolau Barbu, avocat în Alba-Iulia 1 fl., Iosif B. Roman, comerciant 1 fl., Rubin Patia, avocat 1 fl., Basiliu Boșota, jude reg. 1 fl. Suma 4 fl.

Prin M. O. D. Ioan Filipan, protopop în Buza, s'au colectat dela D-nii: Iosif Filipan 1 fl., Anania Moldovan 1 fl., Alexandru Cheresțiu 1 fl., Anania Hossu 1 fl. și Ioan Filipan 1 fl. Suma 5 fl. (Va urmă.)

Editor: Iacob Mureșian.

Redactor responsabil: Dr. Aurel Mureșian.

lian, sculptura și pictura geme în adînc letargia și numai către finele evului mediu apar mai mulți bărbați cari pregătesc terenul pentru cea mai splendidă victorie ce au avut a o secera în secolul al 15-lea și 16-lea.

Pictura italiană în cea mai mare parte din evul mediu fiind influențată de stilul bizantin rămâne mult îndărătul țărilor nordice. În adîncimea evului mediu simțământul artistic era atât de timpit, pretensiunile erau atât de primitive, încâtă decă un chip cu formele cele mai barbare și nenaturale posedea un câmp bine înăruit, era considerat ca un lucru frumos și admirat de glotele fanatiche. Câte laude și glorificări a trebuit să întîmpine pe la finele secolului al 13-lea un Cimabue, care a știut să intrinască în operele lui mai mult adevăr al naturii și mai mult simțământ al frumosului, acela care era considerat și se consideră de întemeietorul picturii italiene?

Duccio la începutul secolului al 14-lea merse mai departe. În opera sa principală în altarul catedralei din Siena el dezvoltă simțământul frumosului într'un grad atât de înalt, încât lungă timp după el nu a grațiat și o plenitudine de viață. Când finise acest altar cetățenii au fost atât de încantați, încât în mare procesiune cu cler și corporațiuni între sunetele

clopotelor și trompetelor, cu făclii aprinse au dus această operă din atelierul pictorelui la locul destinațiunei sale. Technica lui este încă bizantină, el eșecută cu cea mai mare îngrijire și fineț figurile, ornamentele și câmpul.

Pictura pe pîrete este foarte favorită de arhitectura stilului gotic-italian, aci prin deminuirea ferestrelor dela biserică se câștigă fețe mai mari de pîreți, pe cari pictura în fresco se pôte desvolta în totă libertatea ei. Pre aceste fețe a știut Giotto (1276—1336) să și desvolte pictura sa monumentală, ale cărei compozițiuni se bucură de cea mai nobilă împărțire a spațiului. Pre când la Cimabue și Duccio scopul nisuițelor lor a fost frumșea, la Giotto vedem că el nu urmăresce astă direcțiune, el se nisuesc cu mare energiă în motivele sale a ajunge cea mai mare veritate neluând în seamă eșecutarea minuțioasă a detaliurilor. Acest mare artist cântat de Dante în Divina Comedia, glorificat de Boccaccio în Decamerone și-a întemeiat o școlă mare, carea a durat până în secolul al 15-lea, der carea nu s'a rădicat peste întemeietorul ei.

O altă mare aparițiune în a doua jumătate a secolului al 14-lea este Andrea di Cione numit și Orcagna. Acesta întocmai ca și Giotto a fost de o natură universală escland ca pictor, sculptor și arhitect.

În capela Strozzi din S. Maria Novella sunt cele mai renumite produse ale sale în pictură: judecata din urmă și paradisul. Aci în solemnitatea predării acestor motive el știe întruni cea mai mare nobleț și simțământ al frumosului, er preste totalitate predominesce o linisă cerescă.

Asemenea coloritul lui este clar și foarte armonios. Prin determinarea esactă a umbrei el ajunge la un mare rezultat, adică figurele lui se modelează cu mult mai frumos ca cele ale antecesorilor săi.

Cătră finele secolului al XIV întocmai ca pre terenul sculpturii așa și pre terenul picturii, cercul artiștilor în Italia ia o dimensiune cu mult mai mare ca înainte. Ei se grupă în diferite orașe întemeiand școlă al căroră avînt și activitate artistică merită cele mai mari laude. Cea mai însemnată din aceste școli este școla toscană. Simțământul pentru frumos era în aceste timpuri foarte nobilitat și vulgarizat. De nisuițele și luptele spirituale ce erau la ordinea zilei între învetații Italiei sunt împinteați și atrași și artiști, cari asemenea cercă a ajunge cu ajutorul studiului anatomic la o perfecțiune a formelor omenesci, cu ajutorul studiului perspectivici la realizarea cutezătorilor lor întreprinderi.

(Va urma.)

**Cursul la bursa de Viena**

din 23 Augustu st. n. 1886.

Rentă de aur 4% . . . . .	108 10	Bonuri croato-slavone . . . . .	105.—
Rentă de hârtă 5% . . . . .	95.30	Despăgubire p. dijma de vinu ung. . . . .	100.25
Imprumutul căilor ferate ungare . . . . .	154 25	Imprumutul cu premiu ung. . . . .	121 40
Amortisarea datoriei căilor ferate de ostu ung. (1-ma emisiune) . . . . .	100.10	Losurile pentru regularea Tisei și Segedinului . . . . .	126.50
Amortisarea datoriei căilor ferate de ostu ung. (2-a emisiune) . . . . .	—	Renta de hârtă austriacă . . . . .	85.25
Amortisarea datoriei căilor ferate de ostu ung. (3-a emisiune) . . . . .	—	Renta de arg. austr. . . . .	86—
Bonuri rurale ungare . . . . .	101.70	Renta de aur austr. . . . .	120 90
Bonuri cu cl. de sortare 1C1.60	—	Losurile din 1860 . . . . .	141 50
Bonuri rurale Banat-Timșu . . . . .	101.60	Acțiunile băncel austro-ungare . . . . .	269—
Bonuri cu cl. de sortare 101.60	—	Act. băncel de creditu ung. . . . .	289.—
Bonuri rurale transilvane 105.—	—	Act. băncel de creditu austr. . . . .	288.10
		Argintul — Galbini . . . . .	—
		Impărătesci . . . . .	5.93
		Napoleon-d'orl . . . . .	10.—
		Mărci 100 imp. germ. . . . .	61.75
		Londra 10 Livres sterlinge . . . . .	126.10

**Bursa de Bucuresci.**

Cota oficială dela 9 Augustu st. v. 1886.

	Cump.	vënd.
Renta română (5%) . . . . .	94—	95—
Renta rom. amort. (5%) . . . . .	98—	98 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
» convert. (6%) . . . . .	88 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	89—
Impr. oraș. Buc. (20 fr.) . . . . .	32—	34—
Credit fonc. rural (7%) . . . . .	103 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	104—
» » » (5%) . . . . .	87 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	88—
» » » (7%) . . . . .	100 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	101—
» » » (6%) . . . . .	91 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	92—
» » » (5%) . . . . .	82 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	83 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Banca națională a României 500 Lei	1030	1040
Ac. de asig. Dacia-Rom. . . . .	275	278
» » » Națională . . . . .	218	220
Aur contra bilete de bancă . . . . .	13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	14.—
Bancnote austriace contra aur. . . . .	2.01	2.03

**Cursul pieței Brașov**

din 24 Augustu st. n. 1886.

	Cump.	Vënd.
Bancnote românesce . . . . .	8.70	8.73
Argint românesc . . . . .	8.65	8.70
Napoleon-d'orl . . . . .	9.97	10.—
Lire turcesce . . . . .	11.27	11.30
Imperiali . . . . .	10.26	10.29
Galbeni . . . . .	5.88	5.92
Scrisurile fonc. » Albina » . . . . .	100.50	101.50
Ruble Rusesce . . . . .	121 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	122 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
Discontul . . . . .	7—10 %	pe an.

Nr. 2562  
1886.

# Publicațiune.

Fiindu completu gata prescrierile dărei pentru anul 1886, se provocă, în sensul §-lui 36 alu articolului de lege 44 din anul 1883, toți dajdierii, ca, spre scopul prescrierii dărei lor pentru anul 1886, se se prezenteze cu libelele lor de dare la oficiolatul orașenescu de dare cel mult până în 15 Novembre a. c. pedepsindu-se la casu contrarū aceia, cari nu își voru putu scusa imposibilitatea ca se se prezenteze, cu o pedepsă de ordine dela 1—5 fl. v. a.

Brașov, 10 Augustu 1886.

Oficiu orașenescu de dare.

Nr. 9510  
1886.

# Concursu.

Pentru ocuparea postului vacantu de cancelistu la capitanatul orașenescu din locu, impreunatu anualmente cu salariu de 450 fl și 100 fl. bani de quartiru, se escrie prin acesta concursu.

Doritorii pentru acestu postu au se și documenteze cunoscințele școlare, cunoscințele celor 3 limbi ale patriei, desteritatea în resortulu de scrisu și aceea, că nu au trecutū peste etatea de 40 de ani. Petițiunile astfelu instruate suntū a se așterne subscrisului magistratu până în 31 Augustu a. c. după prânđu la 5 ore.

Brașov, 14 Augustu 1886.

Magistratul orașenesau.

# Concursu!

Pentru postulū de învățatore la nou înființata școlă română gr. cat. de fetețe în Opidul Teușu comit. Albei inf. prin acesta se escrie concursu până în 15 Septevre a. c.

## Emolumentele impr. cu acestu postu suntū:

1. Salaru anualu în bani 400 fl. v. a. solvinđi în rate lunare anticipative de cătră comitetul bisericescu-scolasticu.
2. Quartiru în edificiulu scolasticu cu trei încăperi, celaru, unu șopronu pentru conservarea lemnelor și grădină de legumi apartinătoare. Doritorile de a obține acestu postu voru avu de a-și așterne suplicele concursuali până la terminulu suprafiptu la oficiulu parochialu gr. cat. în Teușu, adjustate: cu carte de botezū, cu atestate despre absolvirea cursului preparandialu în vre unu institutu publicu, despre depunerea esamenului de cualificațiune și ocupațiunea de până acuma.

Teușiu, 19 Augustu 1886.

1—3

In numele comitetului bisericescu

**Gregoriu Serbu,**  
parochu.

## I. Escriere de concursu.

Pentru 7 stipendii din fundațiunea fericitului Dr. Simeonu Romonțai se escrie concursu cu terminulu de 15 Septevre a. c. st. n. și în speciă: pentru unu stipendiu de 315 fl. devenitu vacantu prin mórtea medicinistului Alexandru Buteanu, — pentru 3 stipendii de câte 84 fl. usuate de: Emiliu Negruțiu medicinistu, Augustinu Chețianu juristu, și Liviu Marțianu silvanistu, și pentru 3 stipendii de câte 63 fl. usuate de: Emiliu Gerasimū juristu, Vasiliu Romanțianu și Alesandru Romanțianu gimnasiști, dechiarate de vacante tóte din cauza, că numiții stipendiști nu s'au legitimatu despre progresulu făcutu în studii în decursulu anului scolasticu 1885/6.

La aceste stipendii potu concura:

- a) numai tineri studenți miseri, cari suntū născuți în Transilvania și suntū Români de nascere.
- b) cari pe lângă purtare morală bună au din studii calculu de eminențiă.
- c) dimpreună cu ascultatorii de medicină ori drepturi potu concurge și aceia, cari se voru aplica la sciințele reale, precum tehnică, montanică și silvanistică.
- d) dintre concurenți voru avu preferință, coeteris paribus, cei de origine nobili și consăngenii fundatorului.
- e) dela concurenți se recere, ca pe lângă testimoniile scolastice alăturate în copiu autenticatū la cererile concursuale, se mai producă: carte de botezū, atestatū de paupertate, care se fiă subscrisu de antistiă comunală politică și de parochulu concernente și întăritu cu sigilulu parochialu și comunalu, precum și cu subscrierea oficiului pretorialu, ér în cetăți și opide, cu subscrierea antistiei cetățene ori opidane. In urmă concurențele se spună espresu institutulū de învățământū, la care voesce a continua ascultarea sciințelorū academice ori gimnasiale.

Cererile concursuale astfelu adjustate se se sucsternă până la terminulu supranumitu Consistoriului metropolitanu subsemnatu. Concursese, cari nu voru fi astfelu instruite, nu se voru lua în considerațiune.

Blașiu, din ședința consistorială ținută în 10 Augustu 1886.

Consistoriulu metropolitanu gr. cat. de Alba-Iulia.

## II. Escriere de concursu.

Pentru 7 stipendii din fundațiunea fericitului Archiepiscopu și metropolitu Alesandru St. Șuluțiu se escrie concursu cu terminu până în 15 Septevre a. c. st. n. și anume: pentru 1 stipendiu de 300 fl. usuatū de farmacistulu Ioanū Munteanu, pentru 1 stipendiu de 200 fl. usuatū de Albinu Popu devenitu doctoru în medicină, pentru 4 stipendii de câte 100 fl. usuate de: Ioanū Boeriu, Silviu Stanciu, Eugeniu Lemeny absolūți gimnasiști și Iuliu Br. Popu, alu acestuia dechiaratu de vacante din causă că nu s'a legitimatu despre progresu, și pentru 1 stipendiu de 60 fl. usuatū de gimnastulu absolūtu Teodoru Bonca.

Doritorii de a obține unulu din stipendiile acestea, au de a se instrui cererile sale concursuale amesuratū condițiunilorū espuse în es-

crierea de concursu pentru stipendiile romanțiane, și pe acele astfelu instruite a le substerne subsemnatului consistoriu metropolitanu.

Blașiu, din ședința consistorială ținută 10 Augustu 1886.

Consistoriulu metropolitanu gr. cat. de Alba-Iulia.

## III. Escriere de concursu.

Pentru 2 stipendii de câte 52 fl. 50 cr. din Fundațiunea fericitului Episcopu Ioanū Bobu usuate unulu de Davidu Radeșiu gimnastu absolūtu și altul de Vasiliu Budai gimnastu dechiarate de vacante pentru nelegitimare despre progresulu făcutu în studiu în anul scolasticu 1885/6 se escrie concursu până în 15 Septevre a. c. st. n.

Cei cari dorescu se obțină unulu din aceste stipendii, concursese sale instruite conformū condițiunilorū din escrierea de concursu pentru stipendiile romanțiane au se le substernă subsemnatului Consistoru până la terminulu supra indicatu.

Blașiu, din ședința consistorială ținută în 10 Augustu 1886.

Consistoriulu metropolitanu gr. cat. din Alba-Iulia.

## IV. Escriere de concursu.

Pentru unu stipendiu de 120 fl. din Fundațiunea Clainiana usuatū de juristulu absolūtu Alesandru Ciaclanu se escrie concursu până în Septevre a. c. st. n.

Concurenții la acestu stipendiu au de a-și instrui cererile s'ale concursuale în sensul condițiunilorū inșirate mai susu în concursulu pentru stipendiile romanțiane, și pre acele astfelu instruite a-le susterne subsemnatului Consistoru metropolitanu

Blașiu, din ședința consistorială ținută în 10 Augustu 1886.

Consistoriulu metropolitanu gr. cat. de Alba-Iulia.

## V. Escriere de concursu.

Pentru unu stipendiu de 60 fl. din fundațiunea alutaniană usuatū de Ambrosiu Dobocanu gimnastu și dechiaratu de vacantu pentru nelegitimare despre progresulu făcutu în studii în anul scolasticu 1885/6 se escrie concursu până în 15 Septevre a. c. st. n.

Doritorii de a obține acestu stipendiu au de a-și substerne cererile sale concursuale instruite amesuratū condițiunilorū espuse mai susu în concursulu pentru stipendiile romanțiane acestui Consistoriu metropolitanu.

Blașiu, din ședința consistorială ținută în 10 Augustu 1886.

Consistoriulu metropolitanu gr. cat. de Alba-Iulia.

## Avisu d-lorū abonați!

Rugămu pe d-nii abonați ca la reînnoirea prenumerațiunei se binevoiască a scrie pe cuponul mandatului postalū și numerii de pe fășia sub care au primitū diarulu nostru până acuma.

Domnii ce se abonază din nou se binevoiască a scrie adresa lamuritu și se arate și posta ultimă. ADMINISTR. „GAZ. TRANS“