

грешті атьт челе де Кляжъ кѣтъ ши челе де Пешта се ентѣси-
астѣзъ дн клядѣра ши сѣмѣлѣ съч челѣ колкѣторѣи кѣнд про-
вѣкъ кѣ тонѣ серѣторескѣ не попорѣлѣ (паѣа зѣкѣ еле) зпгзрескѣ,
ка съ се трезѣскѣ одатѣ дѣн аиторѣала са, дн каре кѣзѣ дѣнѣ
ѣзрѣпа трекѣтъ, съ ши вѣнѣ ла кѣношѣица де сѣне ши съ се дн-
грѣжаскѣ де лимѣ са, де инѣитѣтеле сале, де датѣтеле ши озвѣ-
пѣрѣле сале, ка съ ле аперѣ не ачѣстеа, ка по знеле гаранѣи а
ле екѣистѣнѣи лорѣ национале дн контра днѣлѣинѣелорѣ дѣн аѣарѣ;
дѣлѣ провѣкъ, ка съ ши жертѣѣскѣ тѣте пѣнѣ ла кѣташѣ спре ашѣ
сѣсѣнѣе жѣрпалеле, спре ашѣ сѣрѣжѣни инѣренѣинѣерѣле лѣтерарѣ ши
аша спре ашѣ сѣсѣнѣе екѣистѣнѣица попорѣлѣ съч. Аѣѣелѣи ворѣште
ши „Kol. Közöny“ ши се днкорѣдѣ а оцѣлѣ статорѣнѣица карак-
терѣлѣи зпгзрескѣ дѣн Арѣеалѣ.

Граѣлѣ Dominikъ Телѣки чѣлѣ маѣ тѣнѣрѣ пѣвлѣкѣ зпѣ шѣрѣ
лѣнѣгѣ де арѣикѣлѣ сѣпѣтѣ тѣтѣла „Интереселе нѣстрѣ“ ши скорѣнѣ-
пеште тѣте идеѣле ши пѣрерѣле, дѣн каре с'ар пѣтѣ траѣе дѣнѣ-
парѣа сорѣиѣи материалѣ а пропрѣитарѣлорѣ. Ин арѣикѣлѣ дѣн зрѣдѣ
провѣкъ не пѣвлѣкѣ, ка съ днѣнѣнѣе режѣнѣнѣи спре а есплоата
кѣрѣнѣи де пѣатрѣ дѣн сѣнѣлѣ пѣнѣнѣнѣлѣи маѣ вѣртѣсѣ не дешѣр-
тѣлѣ кѣнѣелорѣ, зпде dominъ лимѣа тѣталѣ де матерѣи арѣзѣторѣ
ши зпде попорѣлѣ съч трѣдѣште а се кѣрпѣи кѣ валегѣ зѣкатѣ ши
кѣ паѣ дн локѣ де лѣтне.

Кѣтѣа, дѣнѣ кѣтѣ о кѣнѣошѣемѣ, е локѣитѣ маѣ тотѣ де
romani; ѣре нѣ с'арѣ пѣтѣ ка дѣн мѣлѣнѣеа ачѣста де попорѣ съ
еасѣ чѣнеѣа дн ѣрѣнѣе кѣ опѣрѣтѣ де днтерѣнѣинѣере, ши се дн-
сѣгѣеѣе вр'о соѣиѣтѣте, спре а кѣтѣа дн сѣнѣлѣ пѣнѣнѣнѣлѣи кѣрѣнѣи
де пѣтрѣ, карѣи ар ѣи о ѣнѣнѣнѣе де кѣштѣгѣ ѣѣрте марѣ пѣнѣтрѣ
днтерѣнѣинѣзѣторѣ; сѣлѣ дѣкѣ де ачѣстеа днтерѣнѣинѣерѣ се епѣ-
рѣе, ѣре н'ар ѣи кѣ днлѣспѣре ши вѣне кѣарѣ пѣнѣтрѣ дѣнѣши кѣндѣ
с'ар анѣка а прѣѣи тотѣ ѣелѣлѣ де номѣ ши дѣзѣ (ѣрѣгарѣ) тѣѣ-
тѣрѣ, кѣ каре съ ши днкѣнѣнѣре огрѣзилѣ ши грѣдѣнѣле кѣтѣ ши кѣ
гарѣарѣ вѣи де сѣнѣи алы, карѣ лѣсѣе съ потѣ прѣсѣ. — Дн сѣр
ѣзѣторѣ ши дѣнѣнѣчѣи, д. е. кѣнд стаѣ кѣ тѣнѣле дн сѣнѣ не прѣсѣ-
ше ши не прѣгѣрѣи, ѣре н'ар пѣтѣ съ се адѣне ла оалѣтѣ ши се
днчѣпѣ а инѣренѣинѣе чѣлѣ пѣнѣнѣнѣ вѣре соѣиѣтѣте де а лѣдѣи кѣлѣ-
ра ши повѣлитѣреа номѣлорѣ, ши кѣлѣра лѣгѣтелорѣ дн грѣдѣнѣле
чѣле пѣсѣиѣте ши дешѣрте; кѣлѣра верѣмѣлорѣ де метѣсѣ, каре
пѣнѣтрѣ прѣнѣчѣ ар сѣрѣи де о дѣстракѣиѣ ши ар адѣче зпѣ кѣштѣгѣ
ѣнѣлѣ пѣрѣнѣиѣлорѣ. Дар чѣне се днчѣпѣ знеле dandestea? — Ачѣа че
даѣ тонѣлѣ дн сѣте; преоѣи дн ѣрѣнѣе, кѣче не еѣ дѣи нѣтѣште по-
порѣлѣ пѣрѣнѣе, ши апоѣ дѣторѣеле зпѣи пѣрѣнѣе сѣнѣт нѣ нѣтѣи сѣѣде-
тѣшѣи. — Аша ар пѣтѣ съ се днѣнѣнѣе чѣлѣ пѣнѣнѣнѣ дн тотѣ про-
топѣнѣнѣлѣ кѣте о режѣнѣне дн обѣктѣлѣ чѣлѣ маѣ неаперѣтѣ де
лѣпѣсѣ пѣнѣтрѣ вѣаѣа попорѣлѣи ши пѣнѣтрѣ дѣнѣнѣеа стѣрѣи лѣи.
Асѣмѣне режѣнѣнѣи аз марѣ днрѣзрѣнѣе ши асѣнѣра фортѣрѣи инѣи-
лорѣ, спре а ѣаче локѣ дн трѣнѣселе пѣнѣтрѣ тотѣ че е фолѣсѣторѣи
ши де интересѣ пѣвлѣкѣ комѣнѣлѣ алѣ статѣлѣи ши алѣ морѣлѣи; апоѣ
зѣѣ кѣ кѣ сана нѣтѣи не зпѣрѣ ши кѣ зѣстрѣоѣилѣ сѣз чѣепа дн страѣдѣ
ка пѣнѣ акѣтѣ нѣ съ пѣте стѣрпѣи сѣрѣнѣлѣ де днтерѣнѣинѣерѣи
ши де днлѣспѣреа траѣилѣи вѣеѣе, пѣчѣ повѣлитѣтеа де а стѣрѣче
дѣн пѣнѣнѣнѣлѣ чѣлѣ зѣдатѣ кѣ сѣдѣреа зѣлѣи о проѣкѣтѣвѣтѣте маѣ
вогатѣ, каре се разѣнѣ нѣтѣи не о кѣлѣтѣрѣ а пѣнѣнѣнѣлѣи маѣ
раѣионѣарѣ ши сѣнѣсѣ ла черкѣрѣи ѣелѣзрѣте. —

— „Кр. Z.“ маѣ адѣче о повѣтѣте кѣрѣоѣсѣ, кѣ тѣте кѣ еа
е аѣтѣлѣ кѣнѣтѣтѣ кѣтѣ ши дескѣнѣтѣтѣ: кѣтѣкѣ банкѣротѣлѣ де аѣтѣ
варѣ ар ѣи вопѣтѣ ла Преѣеалѣ ши ар ѣи провѣкатѣ не кредѣторѣи
сѣ се дешѣрѣче прѣи днвоѣре ши кѣ ар ѣи адѣсѣ спре околѣлѣ а-
чѣста 7000 галѣнѣи. Ноѣ лѣсѣтѣлѣ не кредѣторѣи сѣ креазѣ о аѣтѣ-
ѣелѣ де шѣре.

Кляжѣ, 12. Ноѣмѣре. Дн Верѣшегѣхаза кѣзѣ дн 16. не
ла 5—6 ѣре о пѣатрѣ метеорѣкѣ дѣн черѣи днтрѣ тѣнѣтѣ днѣрѣ-
кошатѣ ши днтрѣ дѣрѣдѣрѣи, дн апропѣарѣ де борѣѣилѣи вѣѣерѣлѣи сѣѣ
пѣзѣиторѣлѣи де вѣи, каре се сѣперѣи днтрѣтѣтѣ, днкѣтѣ кѣзѣ аѣе-
нѣтѣ ла пѣнѣнѣнѣ. Дѣнѣ кѣтѣа тѣнѣпѣ дн ши венѣи отѣлѣ дн орѣи, ши еѣ
дѣсѣ дн сѣтѣ ши дешѣкопѣрѣи рѣрѣтѣтеа ачѣстеѣи днѣтѣнѣлѣрѣи. Одатѣ
емѣрѣ тѣнѣрѣ ши ѣтѣрѣнѣ ла ѣаѣа локѣлѣи се вадѣ кѣ преотѣлѣ дн
ѣрѣнѣе. „Magy. Futár“ де зпде скѣтѣтѣ ачѣста, нѣ каракѣтерѣсѣзѣ
маѣ деапрѣне не попѣ, де че конѣсѣзѣне се цѣне). О пѣатрѣ ме-
теорѣкѣ де 32 пѣнѣнѣи о аѣларѣ дн локѣлѣи еѣенѣментѣлѣи патѣралѣ;
пѣатра ера алѣлѣ, днсѣ рѣдѣкѣндѣо ѣсе преѣкѣ колѣреѣ дн ѣаѣѣ
каѣенѣи. Попорѣлѣ се пѣсе ла тѣрѣре, се дѣсѣ ла нотѣрѣилѣ, ка ла
капѣлѣ оатѣлѣи чѣлѣ маѣ прѣкопѣсѣтѣ, се ѣ се дешѣлѣчѣскѣ ачѣстѣ дн-
тѣнѣларѣ. Нотѣрѣилѣ, кѣ пѣнѣнѣнѣ кѣношѣнѣнѣиѣи ѣисѣкѣ, нѣ пѣтѣ да алѣтѣ
еопѣикаре, дешѣтѣ, кѣ пѣатра нѣтѣиѣ е дѣавѣлѣлѣ. Попорѣлѣ не-
тѣлѣдѣнѣтѣ кѣ ачѣста есѣликаре дн аменѣнѣнѣи ши вѣетѣлѣи idiotъ зѣеа
сѣкѣнѣ кѣ ѣзга. Аша се рѣдѣкѣи пѣатра ши кѣ попа дн ѣрѣнѣе се адѣсѣ
ла вѣсѣрѣкѣ, де зпде се дѣсѣ апоѣ ла Алѣа Изѣла, дѣнѣ че се ѣкѣ
арѣтарѣ оѣиѣоѣсѣ ла ч. р. преѣекѣтѣрѣ. — Дѣнѣ „Magy. Futár.“

АѣСТРѣА. *Vienna.* Маѣестѣтеа са ч. р. апѣстѣоѣлѣкѣ кѣ ресѣ-
лѣзѣне дѣн 6 Ноѣмѣре а. к. а вѣневоѣтѣ а денѣми не барѣн.
Франз Салѣен, конѣлиарѣлѣ кѣрѣиѣи касѣатѣе ши не реѣерѣнѣлѣ
Dionisie de Kozma, де реѣерѣнѣи ши асѣтѣторѣи ла жѣдѣнѣлѣ сѣ-

преѣтѣ зѣрѣарѣалѣ ши не чѣлѣ дѣн зрѣтѣ ши де конѣлиарѣи минѣсте-
рѣалѣ сѣнѣрѣнѣтерѣарѣи дн min. de interne.

— Маѣестѣтеа са ч. р. апѣст. кѣ отѣрѣрѣе дѣн 19 Окѣ. а. к.
а вѣневоѣтѣ а отѣрѣ, ка солѣадѣи, кѣрѣорѣ дѣнѣ лѣѣилѣе вѣкѣ лѣи сѣ
маѣ прѣлѣнѣиѣи каѣнѣтѣлѣ дѣзѣнеа кѣ жѣметѣте сѣрѣвѣилѣлѣ, пѣнѣтрѣ крѣма де-
сѣртѣаѣе, сѣ се пѣнѣ дн ресѣрѣвѣ, дешѣ аз сѣрѣвѣи нѣтѣи зп анѣ
дрѣсте каѣнѣтѣлѣа прѣмѣ, еарѣ деакѣ аз сѣрѣвѣи пѣнѣ ла 11 анѣ,
атѣнѣи сѣ се емѣтѣ кѣ тотѣлѣ дѣн милѣиѣе; еар чѣи че пѣнѣтрѣ де-
сѣртѣаре репѣѣитѣ сѣз пѣнѣтрѣ чѣнѣѣреа орѣ скѣлѣвѣреа трѣнѣлѣи сѣлѣ
пѣденѣсѣтѣ кѣ тѣтѣ каѣнѣтѣлѣа, дешѣ ворѣ ѣи сѣрѣвѣи 4 анѣ, днѣ
сѣ се отѣрѣнѣнѣ дн ресѣрѣвѣ ши деакѣ аз днмѣлѣнѣтѣ анѣ, 14 де
сѣрѣвѣиѣ сѣ се емѣтѣ кѣ тотѣлѣ дѣн милѣиѣе.

— Оѣиѣилѣлорѣ, кѣзѣдѣи прѣи болѣ орѣ касѣрѣи непреѣлѣзѣте дн
лѣпѣсѣ, се потѣ да анѣпѣнѣатѣе ажѣтѣре не сѣларѣилѣи лѣи дѣн касѣ
пѣвлѣкѣ, днсѣ нѣтѣи, кѣндѣ ворѣ ѣи ресѣнѣнѣ дѣторѣеле прѣчѣденѣте

Дн *Vienna* о'аѣ днмѣлѣнѣтѣ каѣенѣелѣе де минѣне, преѣте
140 се аѣлѣ нѣтѣи де чѣле лѣкѣсѣѣе, ши апоѣ каѣенѣеле де рѣнѣ
вро 70, дар днсѣ каѣенѣелѣе *Vienna* сѣнѣтѣ кам тотѣ аѣтѣеа ка-
вѣнѣте де лѣктѣрѣ, зпде каре кѣтѣ днтрѣ, анѣкѣ ла тѣнѣ зпѣ
жѣрпалѣ сѣлѣ алѣлѣ, еар нѣ се черѣетѣзѣ нѣтѣи спре а отѣорѣ
вѣреѣеа ши спре а пѣрѣта пошѣтеле кѣ минѣнѣи ши кѣ инѣрѣиѣ; че е
дрѣпѣтѣ, кѣ каѣенѣеле зпде се адѣнѣ ши дн *Vienna* тотѣ ѣелѣлѣ де
адѣнѣтѣрѣи, днкѣ н'аз алѣтѣ скопѣ, дешѣтѣ а отѣорѣ тѣнѣлѣи кѣ
гѣтѣе, дар ши кѣ вѣнѣрѣи ш. а.

Vienna. Жѣрпалѣе *Vienna* адѣкѣи шѣре демпѣ де тѣтѣ кре-
дѣнѣа, кѣ не вѣиторѣи се ворѣ маѣ днмѣнѣнѣа сѣлѣ дѣнѣ стѣлѣлѣи ѣи-
нанѣилѣи сѣ ворѣ рѣдѣче спѣселе пѣнѣтрѣ сѣсѣнѣереа арѣмѣтеѣи кам
ла 95 де милѣиѣе не анѣ. Дѣн анѣи дешѣрѣндѣ трекѣдѣи шѣтѣлѣ,
кѣ вѣѣетѣлѣи кѣрпѣнѣе чеа маѣ днпортѣнтѣ рѣзрѣкѣи пѣнѣтрѣ остѣ-
шѣте, днкѣтѣи дѣѣрѣле сѣвѣрѣ пѣнѣ ла 117 милѣиѣе не анѣ, аѣарѣ
де спѣселе стѣрѣорѣнарѣе каре дѣла анѣлѣ 1850—1856 вариѣрѣ
днтрѣ чѣѣрѣле дѣла 5—101 милѣиѣе, кѣ сѣрѣнѣеле ресѣсѣлѣлѣи
орѣентѣлѣ. — Дѣнѣ рѣдѣчѣреа спѣсѣерѣлѣ ачѣстѣора ла 95 милѣиѣе
се пѣте днкѣеѣе, кѣ о тѣлѣнѣе де милѣиѣе мѣкѣ ши марѣ се ва
емѣте дѣн статѣ еѣекѣтѣлѣи, ши кѣ ачѣста се ворѣ кѣштѣга тѣлѣе
тѣнѣи пѣнѣтрѣ екопѣнѣа рѣралѣ. — Дн Авѣстриѣ ера рѣзрѣка спѣ-
сѣелорѣ милѣитѣре не ла анѣлѣ 1848 нѣтѣи 82 милѣиѣе, (ла анѣлѣ
1849 кѣ револѣзѣнѣеа трекѣрѣ ла 155 ши маѣ вѣне милѣиѣе) ши
аша акѣтѣ статѣлѣи нѣртѣале алѣ спѣсѣелорѣ арѣмѣтеѣи се сѣѣе нѣтѣи
кѣ 13 милѣиѣе маѣ тѣлѣтѣ дешѣтѣи кѣтѣи ѣѣ елѣ днпѣнѣте де 9 анѣ.

— „Allg. Z.“ скрѣе, кѣ се ворѣеште дн *Vienna*, кѣ инѣ-
тѣлѣлѣи де кредѣтѣи дн ши ва дешѣнѣнѣа ѣилѣелѣе чѣле конѣтѣтѣре кѣ
аѣтѣеа спѣсе ши лѣкѣрѣилѣе ши ле ва днкрѣдѣнѣа зпѣи аѣентѣи сѣ-
кѣрѣи ши проѣатѣ.

Тѣтѣшѣора. Дн 15. се дешѣкѣиѣ аѣи дрѣтѣлѣи де ѣерѣ днтрѣ
Тѣтѣшѣора ши Сегѣдѣнѣ кѣ марѣ черѣмонѣе, аѣлѣндѣсѣе де ѣаѣѣ
гѣѣерѣнѣаторѣлѣи К. Корѣнѣи дѣнѣрѣнѣнѣ кѣ тѣлѣе алѣе аѣкторѣтѣдѣи,
карѣ порпѣндѣ дѣн кѣрѣеа трѣнѣлѣи че ера дешѣорѣатѣ сѣ сѣвѣрѣ дн
вагонѣ ла 7 ѣре ши 10 минѣте ши кѣтѣрѣ 12 се аѣларѣ дн Сегѣ-
дѣн. Сѣара се рѣнтѣрѣсѣрѣ еарѣши проѣѣтѣорѣи днтрѣ лѣзѣнѣнѣнѣи
ши конѣкѣте де ѣакѣлѣи чѣи ашѣтѣнтѣи дн кѣрѣеа трѣнѣлѣи. — Сѣара
дн дѣнеа се рѣдѣкарѣ тоасѣе Пѣнѣтрѣ днпѣратѣлѣи ши гѣѣерѣнѣато-
рѣлѣ, каре гратѣлѣ соѣиѣтѣдѣи дрѣтѣлѣи де ѣерѣ де статѣ, пѣнѣтрѣ
днкорѣдѣрѣле че ле а дешѣдѣтѣ.

Лѣтѣеа комѣрсѣнтѣи дн ши пѣте дѣн парѣе гратѣла пѣнѣтрѣ кѣ-
штѣгѣа ѣзѣлѣи ши сѣкѣрѣитѣе де кѣлѣторѣиѣ, зпде днпѣнѣте де а-
чѣста трѣвѣзѣа сѣ капѣте ѣиорѣи пѣнѣтрѣ кѣлѣторѣа ачѣеа зрѣчѣсѣ,
ши пѣрѣкѣлѣсѣе не пѣстѣеле зпгзрѣшѣи. — Подѣлѣи проѣисѣорѣи преѣте
Тѣсса днкѣ се ва рѣедѣѣика, ка се ѣие де о дѣрѣре маѣ сѣкѣрѣ.

Дѣла Пѣста се скрѣе, кѣ тѣргѣлѣи дѣн Ноѣмѣре а дешѣрѣсѣ
ѣѣрте рѣѣ. Банѣи, банѣи, ирѣтаментѣлѣи рѣелѣорѣ, лѣпѣсѣскѣ пѣтѣ-
тѣндеѣеа. —

Крѣпѣка е сѣакѣ ши аѣарѣ де Шѣтѣрѣле Вѣкторѣоѣсе а ле
Енглѣзѣлорѣ дѣн India, зпде Лѣкѣно, о фортѣрѣдѣи днпрѣсѣзрѣатѣ де
тѣлѣе мѣи инѣиѣнѣи, о елѣберѣарѣ трѣпѣле енглѣзе кѣ марѣи вравѣре,
нѣ арѣ чеѣа поѣи пѣчѣи де днѣлѣнѣнѣиѣи шарѣ.

Tier'a romanésca si Moldavi'a.

РЕГѣЛѣМѣНѣТѣЛѣи АДѣНѣРѣИ АД-ХОК АЛѣ МОЛДѣВЕИ.

Ка п. II.

Дѣспре вѣзрѣлѣи дешѣнѣтѣлѣи.

§ 10. Дндатѣ че рѣгѣламентѣлѣи с'аѣ дешѣтѣлѣи ши с'аѣ а-
донѣтѣтѣ, адѣнѣреа прѣчѣдеазѣ ла фортѣреа вѣзрѣлѣи дешѣнѣтѣлѣи.

§ 11. Вѣзрѣлѣи се компѣтеазѣ прѣи аѣѣѣреа:

1. А зпѣи вѣденѣрѣсѣдѣнтѣи а днтрѣѣи адѣнѣрѣи, менѣтѣ де а
аѣсѣста пре днпѣлѣи преа сѣнѣнѣнѣлѣи мѣтѣропѣлитѣи, ши каре се аѣѣѣе

Iașii. Філіе Французе ши Енглезе пълкь зрѣтоареа скрісоаре а Лорд.-Маір де Лондон, адресатъ Екс. С. принцълі Каімакам Н. Конакі-Вогоріди. „Монсігноре! Ам опорѣ а въ дпштінца десуре прімірея депешей телеграфіче прін каре ми аносцаді дарълѣ плин де тпніфічендѣ каре фачеді ла съскрпінца че с'аъ дескісѣ дп фаворълѣ віктиміорѣ інсърценціей дп посесіей поастре дпн Індіі.

Съма ни о'аъ пѣмъратѣ прін ванкеріі вострі DD. Хейне Демон ет Компанія.

Еѣ сънтѣ органълѣ комітетълѣ Енглезѣ спре а въ дпфѣдоша тѣртѣрісїрея рекъноштінцей поастре, пентрѣ сїмпатія чеа віе каре о ведераді дп асте дѣрероасе дпспредърѣрі.

Де асѣмене тѣлдемескѣ фортѣ Екс. Воастре деспре сентіментеле каре ле ростїці дп фаворълѣ націей Енглезе.

Ам опорѣ а фї, а Екс. Воасїре, преа змїлітѣ ши съпсѣ шерѣлѣ. (Съскрїсѣ) Томас Вліміс маїрѣлѣ де Лондонѣ.

Дѣла департаментълѣ дѣкрѣріорѣ пълкїче: Пентрѣ націоналізарѣа істїтїціей телеграфіче дпн царѣ, департаментълѣ фїндѣ дїспозатѣ а фаче тоате дплеспрїіле дп фаворълѣ пѣмъптепіорѣ че с'ар ангажа дп ачестѣ сервіціѣ, пълкїкь спре обштеаска штїіндѣ ши дпдеампѣ ка, тоді тінерїі пѣмъптепі, поседѣндѣ не лѣпгѣ кѣпоштїнца лїмбей націонале, ачеа а лїмбелорѣ Французе ши Цертманѣ, саѣ челѣ пѣдїнѣ зна дпн ачестѣ доѣ, карїі ар врої а дпвръѣдоша асѣ карїерѣ, сѣ се дпфѣдошезе ла Департаментѣ, каре ле акордеазѣ кеар де ла прїімірея, зп ацѣторѣ де 300 леї не лѣпѣ, не време кѣтѣ ворѣ фї практиканді дп стѣділѣ телеграфіей, дѣпѣ каре апої ворѣ фї ашезаці дѣндатѣ дп постѣрі. (Съскрїсѣ) Шефѣ департаментълѣ А. Гїка. No. 1512. 30. Окт. 1857.

Адреса ванчей націонале сълѣ No. 423 дпн 30. Окт. 1857 зрматѣ кѣтрѣ департаментълѣ дрептѣцей. Прїмїндѣсе ла ачестѣ ванкѣ адреса кѣ No. 9104 а опоратѣлѣ департаментѣ дп алѣтѣраре кѣ тѣсѣріле транзіторїі атїнгѣтоаре до депозїтеле трїбѣпалѣріорѣ, тѣсѣрѣ дпкѣвііндѣтѣ де Екс. Са; дїректіа ванчей націоналѣ, сѣ грѣбеште а рѣспѣнде, кѣ прїіמשте атѣтѣ депозїтеле кѣтѣ ши дпдаторїіле тѣсѣрей дпкѣвііндѣтѣе, прекум ши челе ростїте ла артіколылѣ 7, се адѣче ла кѣпоштїнца опоратѣлѣ департамент кѣ прїімірея депозїтелорѣ аѣ ши дпченѣтѣ дѣпѣ регѣліле статорпїчіте.

— Зпѣ актѣ імпортантѣ Еуропеанѣ, с'аѣ съскрїсѣ ла Віена дп 26. Октомвріе де кѣтрѣ комїсіа цертѣралѣ кареа дѣпре стїпѣлацііле трататѣлѣ де Парїсѣ аѣ прѣлѣкратѣ актѣл атїнгѣторїѣ де лїбера пѣтїре не Дѣпѣре. Ачестѣ актѣ, атѣтѣ де імпортантѣ пентрѣ але поастре рѣлації комерчіале, нѣ есте маї пѣдїнѣ дпсептїторїѣ дп прївірея дрептѣлѣ постѣрѣ політїкѣ, не кареле трататѣлѣ де Парїсѣ, дптоарпѣ Молдовеї, адекѣ де а партїчіпа ла трансакцііле політїче, атїнгѣтоаре де інтѣреселе салѣ. Дѣлгатѣлѣ Прїнціпатѣлѣ D. Пост. Др. Стеже, карїіле с'аѣ дппѣртѣшітѣ дѣ дѣкрѣріле комїсіей, аѣ съскрїсѣ дп ачеа дзі ачелѣ актѣ.

P e s t a, 15. Noembre v. 1857.

Ce va de luare aminte.

I. Candu Ddieu a creatu pe omu, a creatu cu fiint'а lui si poezia, si acesta e deudata cu lumea!

Genulu omenescu s'a generatu, si desvoltatu, s'a intaritu: elu fuse pruncu, elu ajunsе barbatu, si astadi vieidia in betranetiele sale. La inceputu traia in timpulul fabulosu, incetu deveni la celu anticu, si astadi e in celu nou, seu modernu.

Intocma si poezia omenirii are aceste ordini; intocma si poezia unui poporu are aceste ordini.

In timpulul fabulosu, candu poporul se desitepta in o lume, carea trebuia se generedie, produca si creedia, — poezia se desitepta cu elu; cand poporul vedea minunile lumii si aceste lu amagian, . . . cugetulu, ide'a cea d'antea a lui, nu fu alta, decatu poezia, si lir'a lui n'avea decatu numai trei corde, pentru „Ddieu,“ „anima“ si „creatiune.“ Acestu timpu fabulosu alu romaniloru recade inainte de — si cu urdirea Romei; atunci candu poezia amesteca elementulu romanu cu celu divinu, si animalu; atunci cand Marte iubese pe Rhea Silvia, si lupoica 'si intinde peptulu seu lui Romulu si Remu, filoru Silviei. Jeta obiectulu poeziei, Ddieu, anim'a si creatiunea! Religiuinea era numai o rugatiune, — patria numai o vatra, — natiunalitatea numai o familia. — Familiiele inca nu erau poporu, poporul inca nu avea regi, si poezia lui era restrinsa numai la imprejurarile aceste (intielegemu numai la Romani); poezia lui fu lirica, si lirica acesta e genesa, adeca cartea cea danteia de poezia a poporului din timpulul fabulosu.

Incetu, incetu se realisа o concentrare, — familiiele se formara in poporu, — poporul si crea rege, regele lati patria, si iutari natiunalitatea; rugatiunea s'a prefacutu in religiuinea, si unu ritu regula cultulu divinu. Jeta Romanii, Romulu, Roma si Numa. Poporul romanu insa se simti nemultiemitu cu pusetiunea sa, lovi asupra altoru popore, patrie si regi, repurta asupra loru invingeri si triumfa; se smulse din timpulul fabulosu, si intra in celu anticu. — Poezia lui se reflecta acum la aceste fapte, — poezia lui deveni epica, adeca eroica, canta eroi, patria si natiune, seculi, si diei!

Au decursu seculi, si poporul romanu a vetinitu, si s'a sustienutu in timpulul anticu; elu se civilisase si cultivase — se intarise si domnise in partile lumii; elu devine poporul celu mai gigante alu timpulul, si domnesce lumea, — elu lasa timpulul anticu si intra in celu nou. Vietia lui e istoria intraga, poezia lui si o scoate din istoria, — poezia lui e e p o p e i a.

Acestea suntu gradurile poeziei omenirii, aceste a le unei natiuni adeverate, aceste a le poporului romanu vechiu, carele intrandu in timpulul seu nou (ce pentru noi e inca anticu) mai resufla unu momentu si 'se sterse din vietia lumii.

II. Poezia unui poporu, — in sensu strinsu — e literatura lui; poezia e factorulu celu mai putinte de a funda, cultiva, si sustiene o literatura; poezia sa nascutu mai nainte de sciintia, caci la poporu mai anteu se desvolta poftele animei si mai tardiu a le mintii; poezia cu ideile sale nemuritoare, simtiemintele nobile e caracterulu poporului, si literatura e spiriulu lui.

Cautati inderetru ca se vedeti literatura poporului romanu vechiu; ieta o aflatati cea mai gigante. Ea sa basatu pe poezia; poezia lui era lirica, epica seu e p o p e i a, fara cari nu pote fi literatura.

Cantati inderetru, si veti esperia cata grigia sa purtatu pentru adunarea si pastrarea poeziei si literaturей, inca atunci cand asia greu se putea pastra; deci poporul a traitu in cunoscintia sa, si totu ce era pentru salutea si gloria lui nu a iertatu timpulul ca se consume.

Poetulu a intratu in mediloculu poporului, a ascultatu versurile lui, ce cantau Ddieu, anima, creatiune, eroi, patria si natiune, si a primitu ideile lui; poetulu si a insemnatu lirica si epica poporului, ca se faca daru posteritatii cu ele; poetulu a scrisu e p o p e i a natiunii, pentruca se o admire lumea. (Va urma.)

БЪЛЕТІНЪЛЪ ОФИЦІАЛЪ.

1126/1857.

ESCRIERE DE CONCURSU.

Spre cuprinderea vacantelor posturi de Invetiatori in Comunele romane unite cu biserica Romei d'in Lugosiu si Banatu Comlosiu, se deschide d'in partea ordinariatului subsemnatu Concursu pona la ultima lui Faurariu anuln 1858.

Cu postulu invetiatorescu d'in Lugosiu e impreunatu unu salariu anualu de 250 fl. m. c. 20 metrete de grau sau relutum de 60 fl. m. c. 6 orgii lemne s'au relutum de 44 fl. 6 cr. m. c. si quartiru naturalu.

Era cu celu din Banatu Comlosiu: unu salariu anualu de 250 fl. m. c. 36 metrete austriace de greu, 4 orgii de lemne si 6 orgii de paie pre longa quartiru naturalu.

Competitorii acestoru posturi au asi aterne Recursele sale in restimpulu presemnatu, basate pre testimoniile cuviincioase, despre absolutulu cursu sistematicu preparandialu, despre deplina cunoscintia a limbei romane si dopo cerintia si germane, a typicalului si cantariloru bisericesci, precum si despre purtarea loru religioasa-morala si politica, la

2—3

Ordinariatululu romanu unitu din Lugosiu.

Къспрїіле ла версѣ дп 25. Ноетвре к. н. стаѣ ашеа:

Аціо ла галвинї дпперѣтешті	11 ³ / ₄
„ „ арїїнтѣ	109
Дппрѣмѣтѣлѣ 1854	108
„ чѣлѣ націоналѣ дпн ан. 1854	83
Облїрацііле металїче векї де 5 %	80 ⁷ / ₁₆
Дппрѣмѣтѣлѣ де 4 ¹ / ₂ % дѣла 1852	70 ¹ / ₄
„ де 4% дѣтѣ	—
Сорпїіле дѣла 1839	136 ⁷ / ₈
Акціїіле ванкѣлѣ	972

Аціо дп Брашовѣ дп 25. Ноетвре н.:

Азрѣлѣ (галвинї) 4 ф. 56 кр. шк. Арїїнтѣлѣ 7 %