

ANUL V

OCTOMVRIE 1935

Nr. 10

Motto : *Fără cinste și legalitate asanarea
țării este imposibilă*

SIC COGITO...

REVISTĂ PERIODICĂ LUNARĂ

Director : DR. VICTOR CORBUL, medic-colonel în retragere
Redactor : DR. VICTOR CORBUL, CLUJ, Str. Gen. Grigorescu Nr. 16.

NB. Toată revista fiind scrisul meu, articolele nu sunt semnate aparte

„Ceva“ *despre controlul banului public.*

(O propunere pentru Dl Ministru de finanțe).

Fraudele de bani sunt așa de dese, că mai nu trece o zi fără că să citești în gazete despre fraude, dela un colț până la celalalt al țării, sau cum ar^z dice poetul: „Dela Nistru pân' la Tisa...“ și aproape în toate casurile de fraude se constată ulterior că respectivul fraudator practica sustragerea de bani de timp îndelungat, de multe ori de 2—3 și mai mulți ani, fără că să fie descoperit, iar descoperirea mai totdeauna se face așa mai mult din întâmplare, din vre-un incident neprevăzut, fără conlucrarea organelor, cari ar avea *dreptul și datoria* de control. Aceste organe în cele mai multe casuri se mișcă, se mobilizează mai numai dupăce fraudele au fost descoperite, respective scoase la lumină, cum am amintit mai sus, prin o întâmplare oarecare!

Așa stând lucrurile, eu cuget, că ar fi bine, dacă la toate instituțiile publice (stat, județ, comună, etc.), la toate asociațiile funcționarilor de tot soiul, casele de ajutor ale acelor, etc. etc., unde se administrează bani, conducătorul, șeful acelor instituții ar fi obligat prin lege, ori prin statutele respectivei instituții că tot la *un 1/4 de an* să facă un control sever al banului administrat la instituția condusă de el și să fie făcut *personal* răspunzător pentru nefacerea acestui control și a unor eventuale fraude născute din cauza întrelăsării facerii controlului obligat!

Procedând așa, eu cuget că fraudele s'ar împuțina, căci deoparte șeful instituții nu s'ar lăsa numai pe încrederea, ce o are în cel încredințat cu agendele bănești ale instituții, iar de altă parte cel ce conduce afacerile bănești, contabilitatea, știind că tot la *1/4 de an* va fi controlat, nu s'ar mai încumeta așa ușor că să fraudeză, de teama că să nu fie descoperit prin des repetatul control!...

Așa cum e astăzi, cu controlul după ani de zile merge mai ușor cu fraudele, căci ulterior, după atâția ani, constatarea se face mai anevoios!...

Acolo unde se află consilii de administrație și censori, aceștia să fie făcuți responsabili cu averea lor proprie pentru sumele defraudate, căci atunci vor griji mai bine, vor fi mai atenți la manipularea banului, unde au datoria și dreptul de a controla și nu numai de a încasa tantieme și diurne grase!...

Ca la Cinematograf!

(Crâmpeie și Adevăruri dureroase)

Cetind cotidienele noastre din Capitală ai senzația că te afli în un cinematograf; tablourile prezentate de gazete se schimbă tocmai așa repede că pe scena cinematografului, lipsesce numai impresariul, care se anunță: veniți și vedeți chinezii cu nasul cât pepele, dar repede, căci vin japonezii și le taie nasul... priviți cum se perindă în serie ceata traficantilor de devise... în cele mai vii colori, iar după ei o ceată întregă de martori și apărători dintre cei mai renumiți — omul sărac căzut la neaz nu află nice macar un singur apărător — intrați repede, căci acuma vine afacerea cu timbrul antituberculos și anticanceros, grijiți însă bine să nu vă infectați!... iată și afacerea Scoda în toate lungimea ei... mai încolo vine și un fost înalt funcționar

-al B. N. a României și unul dela Senat ... priviți bine la grupul ce vine : sunt cei ce se află în cercetare pentru controlul averilor, urmați de *cei mai distinși apărători* !... repede, repede, ca la noi la nime ! uite cum se perindă pe neresulate, cu decile scenele de drame pasionate din capitală și provincie !... grijii că vin fraudele mici, sub 10 milioane și trec repede, cu decile pe minută ... iată și fraudele dela Admin. finanțiară din Satu Mare, apoi cele dela Percepția din Ploiești etc. și contrabandele de mătasă, de blănuri, contrabande de aur, repede, că vin bandele de escroci, escrocheriile unui agent de bursă ... Priviți bine la cea ce vi se prezintă, căci peste scurt timp tabloul se va schimba și unele dintre scene nu se vor mai putea repetă, căci să spune, că se prelucră o lege a amneșției și atunci tot tabloul de mai sus dispare ... intrați deci repede până mai e timp, după amneștie toți actorii vor fi curățiți cu petrol și benzină, înbrăcați în straie nouă, scoși afară că o nouă emisiune !... cu timpul o să ajungem acolo că tot al doilea om să fie cavalier și om de onoare pe bază de amneștie !... Priviți puțin și la atacurile banditești, de pretutindenea ! de unde au toți arme ? e stare de asediu, trebuia să le depună !... Capul lucrului e că toți cei mai de sus se aleg de pe urma acestor neajunsuri și scene cinematografice cu averi !...

Scena se schimbă iarăși ... uite colo cum intră câțiva cu sacul pe spate, umili, în haine șdrențuite, cu nasul încovoiat, aproape cerșend o bucată de pâne ... uitați-vă repede la ei, că poate în câteva minute filmul îi va prezenta în paltoane și cafetane blănite, cu inele de briliante pe toate degetele, adevărate exemplare de gală !... Ce să faci ? se spunea dejă de mult despre țara românească :

„Că în țara românească, toți faliții pot să fie aicea cu bogăție !“... — un cuplet de prin anii 1880/81 —.

Iată vine un film ceva mai vechiu ; priviți bine cum trec în cete dese purtând în fruntea lor tabla cu inscripția : ocrotiți prin legea bazată pe principii de morală și echitate !... dar ei totuși murmură în contra legii !...

Grijii !... scena se schimbă iarăși, vin lucruri ceva mai serioase : acum vedeți modificările regimului comerțului exterior cu program nou-nouț, prelucrat cu deosebită atenție în fiecare săptămână !... după aceia apare îndată și simplificarea aparatului de stat ... lung ca șerpele oceanului ...

Sceneria se schimbă din nou; pe dinaintea noastră trec gazetele din Capitală, marile cotidiene, cele totdeauna bine informate, cu sciri din sursă sigură, cari nu sufăr nici o desmințire — până la ediția din ziua următoare —, toți scriu de parcă sdrobesc, redactorii încrucșează spadele — de peană de găscă — cu contrarii lor dela alte gazete, iar oamenii politici, dela cei mai distinși și mai „înalti“ până la cei mai mici, se împoășcă cu tot soiul de murdării, nice chiar cele mai josnice expresii nu sunt uitate, iar când nu mai sciu spune nimic despre eroul principal — despre politicianul — atunci trec și amintesc toate rudeniile lui până în a șaptea spiță; te miri că de unde iau atâtea expresii și epitete, cu cari aruncă în contrarii lor politici!...

Iute deci, întrați repede, căci scenele de ași se schimbă, mâne vin altele proaspete... numai epitetele, înjurăturile, josnițiile, se vor repeta, tot atât de murdare și veninoase ca și cele de ași!...

Ah! unde ești poete cu versurile tale?

Să 'nvărtim hora frăției
Pe pământul României!...

• • • • •
Eu ți-s frate, tu-mi ești frate
In noi doi un suflet bate...

sermane!... ce noroc că nu mai ești printre cei vii!...

Onorat public! la commédia e finita... dar numai pentru astăzi! mâne vine un alt program tot așa de variat...

