



**DIN SCRISORILE LA SOFIA. \*)**

**СФЪРШИТА СКРИСОРИИ А IV.**

Print'yn dekret din 2 Iunie, gardia națională se va organiza. Toate autoritățile s'au destituit, mi s'au îndepănat de vărșăci din kariî cea mai mare parte au fugit în țările din urmă răscolale. Situația este prea critică; Banca Lisbonei a încetat din plături.

O panikă comercială domnește la Oporto mi se așteaptă din minut în minut o înclăierare între popoală mi armată; kontele de Santa-Maria, țair ad geratylai, fu destituit din kommandementul militar din distrikta Lisbonei, mi în dokya lui s'au gîndyit kontele des Antas.

Duka de Palmela a adresat către toți guvernatorii țivida o çirkulară care poate fi konsiderat ca program a vîștului minister.

— Se vorbește mult la Lisbona de intervenția spaniolă, mi se zice că guvernul Madridului este decis spre aceasta. Persoanele care sînt bine informate pretind că ambasadorul Engletereî dela Madrid a cerut asupra acestui subiect explicații dela D. Isturici, mi că respunsul ministrului a fost: 1-<sup>o</sup> că nu va fi vorba de intervenție de către țara guvernului portughal o va răsclama pentru țara din kasviale phevzute prin tratatul împătritei adlianțe; 2-<sup>o</sup> că ea va komynika D. Buber rezoluția guvernului mai nainte d'a o punne în lucru.

**ITALIA.**

Çirkularăz yn sgomot cu la Roma ar fi svîknit oare-care țvîșturi cu okkasia primeleor çerimonii fînebre care au țmat dîș moartea sîberanului montefice. Aceste înclăieruri ar fi svîknit între liberali și dokvitorii fovurului ponuțar kînoskuyi sînt pîmele de Transteverini.

Se zice că ar fi fost dobituri de kudit pîș, pe pragul palatului, mi dragonii s'ar fi vîșt în nevoia de a trațte asupra poporului.

**UNGARIA.**

Dîș țedele din urmă liste adde katalogie eaka kum este împîșit ponuțaria acestui țerat: Novleț 514,400 svîșlete; kaerul 15,700; professori mi institutori 10,600; fîkcionarî, vîțrezi, meseriași mi țeranî 8,680,300; militari (partea care se poate sokoti ka permanent) 67,000; ceea ce face yn total de 9,288,000 svîșlete. De se va adyura la pîștula acesta çei svîști de konskriție mi akatolici kariî nu fîșteaz în katalogie, mi kariî împîșt formeaș neste 600,000, s'ar adyura, ku toșii, o svîșt angoane de 10,000,000 svîșlete.

Dîș statisticele etnografice țedele mai de kîșnd, se pîșt în Ungaria, kîșințduse Sklavonia mi Kroația, 4,280,000 Mariari, 2,200,000 Slovaci, 986,000 țermani, 930,000 Romîni, 740,000 Italiieni, 600,000 Kroați, 350,000 Ruteni, 50,000 Bendeni, 40,000 Bulgari, 12,000 Armeni mi Greci, 250,000 Israeții, 30,000 Boemieni, ceea ce dî yn total de 10,468,500 dokvitori.

Dar țukț nu u'am desvîlit toate mințiale împîșit floreri: sînt nișe mișkuri mi nișe sekreturi țukț mi mai misterioase, askunse însuși în sîșta ținei flori. În voiș deskoneri dîș vreo kîșe-va zîle ațedele strîștite ațluri adde ținșei; veî kîșoace amoruș nistialuri \*\*) mi ad stamineleor, mi Linné țni va arșă ațea ce ea pîșește ku mult pomș yn ta planteleor. Dar nu mț pot împotivi plășerii țe am de așii arșă mai nainte yn miș semn din ațedele taboșri însuștoare. Leșea Natyrei care îndatorează pe seksul țel mai tare mi mai kîșeztor a deștine respikta seș ad nișoarele ynș seks mai sfios, nentru că este mai frășed, ațea leșe a Natyrei, care este o leșe a țunșei, se întinde pîș ad plante. Veî mi că ațedele miștele stamine, adornate ku plășii de felyri de kolori, mi care înkîșt nistialuri, sînt nișe amaruș țini kariî se indes împreșt amantei lor. Prîșește ațel kîșin; de odat veî vedea staminele nesimpșiale însvîșeșinduse, pîșduse în mișkare mi plășduse către obșeturi amaruș lor. În țerkul țe edde deskriș, de vede çine-va așkonșinduse țna dîș adde de nistia, akonșindul ku yn praș de așt, in'apoî deștinduse ka sș faky dok mi țedlor-adde stamine care assemenea treviesk sș faky ațeamî onoare; în ațest țimș, amanta inș pîștează țunșea sș, meade mai ka nesimpșial, mi, mșkar că ea akum este mult, dar tot nar' că ar fi învîșt în nevîșșia sa.

Nerșmit că țu veî fi devîșnd akum că ațest praș skîșt d'asupra nistialului de către stamine este o kondiție neanșrat nentru însvîșeșirea semîșei, mi sîre ai da pîșteea de a produțte o așt plant. Sînt însuș țedele flori adde kîșora stamine abn așt ad așt mștatea nistialului. Kum vor vîșș dar ațesti amaruș pîșiosul lor praș preste sîșta amantei lor? Ori

\*) Bezi N<sup>o</sup> 40, 42, 45, mi 49.  
\*\*) Partea femelă a flori. Aceasta este yn miș țilindru saș strîșștor țe se inadț ka o tromș din mișokul flori, mi care este pîș drent pe vîșșt pîșșiei saș a geoașei în care se formează semîșele. La țedele flori, ațeast tromș se țerminș prinț'o țîșșioarș desuikat pîșștea în doș saș în țrei; avînd ațeast despîkșturi katefite mi kam țmedș; iar în adtele se ațl despîkat mai mult, iarșmi în doș saș în țrei, mi nu formează țîșșioarș, çî despîkștele, care sînt tot assemenea katefite mi kam țmede, se înkîșș într'o parte mi ințalata. Pe ațeast parte katefite se dîșește prașta așriș ad stamineleor care sînt țedladș strîșșștor țe aș pe kâpete yn țed de plășșioare hydrate ku praș gadș. Strîșșștorii ațestia sînt partea țea maskulă a flori.

кът де с'ар анпрониа еї де дїнса ми'ї бор стринџе таа-  
 дїа, tot нѹ бор пѹтеа аџѹнџе да сконѹа доринџеаор лор.  
 Амѹа дар мишкѹаеа лор ар фї фост їн демерт, ми деа-  
 чеаа нїчї лї с'а дат вре о мишкѹае. Natura їнсѹ џїе  
 а'ми фелѹгї мїзлаочеае спре а проѹѹџе ачеллсамї  
 мїнѹнї. Ast-фел флорїае короанеї їмпрѹтеїї, флор-  
 їае апкоаїеї, ми аале карпогеїаор стаѹ спїнѹтрате  
 де аџѹегѹа лор. Ачестѹ позиџїе, кѹре де дѹ аѹта  
 гѹаїе, есте ѹн вїне, о преведере а Natѹреї; еа прїн-  
 де вїне аморѹѹї пѹантеї, кѹчї пѹафѹа stamїnelor нѹ  
 маї поате кѹдеа фѹрѹ а їнїанї стїрмаѹа нїстїаѹї че  
 тѹече їнаїте. Дар чеаа че есте маї мїнѹнат, есте  
 кѹ їндатѹ че мїстѹа с'а сѹвїнїїт ми семѹнџа с'а  
 їнсѹффлелїт, коада кѹре џїне флорїае се їндрентеаѹ  
 ми се їнтоарче кѹтре чер: ѹнїнџа еї аскѹндеа тем-  
 пѹаа аморѹгїаор еї, їар не ѹгмѹ еа аратѹ черѹѹї  
 деагѹнѹа фїїаор еї.

Амѹа, де кѹте-орї веї ведеа флорї їнкїанате фѹ-  
 мѹшеа кѹтре разон, те поѹї їнкрїдїнѹа кѹ stamїne-  
 ле лор сѹнт маї скѹрте де кѹт нїстїаѹа: ачестѹ пози-  
 џїе есте о преведере а Natѹреї. Нѹѹї воѹ зїџе нї-  
 мїк деснре оаре-кѹре пѹанте аале кѹгора флорї аѹ  
 нїџе аморѹгї ѹкѹк ми маї странїї. Ѓн ачестеа, їн-  
 стїнї мїресеае, фѹкѹнѹаїсе мїаѹ де сѹффегїнџеае  
 мїрїаор лор, їмї їндоїеск кѹ делїкатеѹѹ тааїа лор  
 шеатѹ, її прївеск ѹн мїнѹт, м'аной ѹгнїшї се їндреп-  
 теаѹѹ, ѹкѹк їмїшкѹае де фѹаѹїда лор сѹлѹїѹнѹе.  
 Ast-фел, нїстїаѹа нїџеллеї, аа насїфлореї ми аа епї-  
 lobium - angustifolium се пѹеакѹ де-асѹпѹа stamїnelor  
 нїї де фѹче сѹ тѹеаае де ѹкѹгїе. (\*) Ачестеа есте  
 вїзїта ѹнеї сѹверане, а ѹнеї аманте; ачестеа сѹнт  
 фаворїае аморѹѹаї.

Нѹ џїѹ че веї фї кѹџетѹнд деснре ачесте ненкїпѹ-  
 їте феномене; дар поате кѹ акѹм веї фї їн недѹмерї-  
 ре де а деосеї о пѹантѹ дїнѹо анїмааѹ. Ast-фел  
 есте ефекѹа џїїнџеї: џїне-ва џїе маї нѹнїн атѹнѹї  
 кѹнд џїе маї мѹаѹ. Ачесте мїшкѹгї фелѹгїте дїпѹ  
 тѹевїнџеае фѹнѹзелор ми аале гѹдѹџїнеаор, сїмџївї-  
 дїтатеа stamїnelor, ачел somn, ачелле преведерї, а-  
 челле аморѹгї аале флорїаор, амеџеск тоате раџїо-  
 нementeае ми сѹтїмїнѹт тоате їнтеллеџїнџеае. Nїмїк  
 нѹ есте несїмџївїа їн Natѹгѹ, зїџе Пїтарора; ми не-  
 а фост деѹа сѹ аѹнѹкѹм о прївїре їн пѹегѹнѹа нос-  
 тѹу ка сѹ нѹмаї кѹтеѹѹм а кондамнѹ ачел їнотесѹ.  
 Дар кѹт де мѹаѹ їндоїеаеае поастре д'ар кѹџе ѹнѹѹ,  
 дакѹ, їнѹаѹнѹнѹе не скаѹа фїїнџеаор, ам тѹеѹче де-  
 ла пѹанте ла їнсекте! Че де мїнѹнї їнѹ'ѹн кар, їн-  
 тѹо фѹгнїкѹ, їнѹо аабїнѹ!

Swammerdan, Maraldi, Reaumur, Schirach, Bonnet,  
 Huber, їмї консакѹгѹ вїсаѹа ла ачесте мїчї гѹбернѹгї.

(\*) Linné, Spōnsalia plantarum; Desfontai-  
 nes, Mοmoires sur l'їrrїtabїlїtē d'un nombre  
 grand de plantes.

Fetїџе їнзестрате кѹ фѹгѹмѹсеџе, зїџеа Пїтарора, їнѹе-  
 ваѹї аабїнеае мѹнџїтоаре дакѹ флорїае тѹевеск сѹ  
 серве нѹмаї спре а фѹџе ѹкѹете дїн елле. Кѹџетаре  
 admirабїаѹ кѹре кѹпнїнѹе о деџїе admirабїаѹ! Дар  
 ачесте їнсекте пот да нїџе сѹџѹете де медїтаџїе ѹкѹѹ  
 ми маї магї.

Ѓїїї кѹ Lїѹгѹг ми платон їмї формаѹ ге-  
 пѹблїка лор дїпѹ есмнѹаѹа ачестора, ми ад-  
 мїг ачел тїмп анїк їн кѹре дої їнџеллепїї,  
 пїаїнї кѹ фѹдекатѹ, прїїмаѹ деаа о їнсектѹ  
 деџїї де їнџеллнѹѹнѹе ми де полїтїкѹ. Доб-  
 зечї де їнѹѹаѹї аѹ скрїс їсторїа дѹкѹгїаор  
 лор ми а четѹѹїаор лор, ѹг Вїрїаїе де-а  
 кѹнтат нентѹу ка нїмїк сѹ нѹ дїнсеаскѹ глорїеї  
 лор. Еа, десѹвїаїнд, мѹнѹгїаор апѹсѹтѹгї аї  
 оаменїаор, ачелле мїнѹнї фѹгѹмоае, тѹеџа,  
 їн дївїнеае дѹї венѹгїї, деаа гѹбернѹа Romani-  
 лор ла гѹбернѹа аабїнеаор. Ast-фел се вѹд  
 нѹскѹнд, сѹнт пенеѹгїае дѹї, ачелле та-  
 влорѹгї аггесте, а кѹгора ведере не їнкѹнѹтѹ  
 ми не атїнџе; ast-фел еа кѹнѹтѹ кѹнѹта глорїе  
 а ѹнѹї понор де егїої, не Венѹса, гадантеае  
 еї дѹкѹгїї, ми мїнѹнїае ѹнеї мѹџе.

Ачесте мїнѹнї, есте адеѹѹрат, егаѹ вреднїџе де а  
 фї челлеѹрате де поетѹа дїї Аѹгїст.

Рѹнѹѹеаа нестрѹмїтатѹ статорнїџїтѹ їн ачесте мїчї  
 гѹбернѹгї, акївїтатеа кѹ кѹре фїе-кѹре їндївїд дѹкѹеаѹѹ  
 нентѹу ферїѹїреа тѹѹаор, їнфѹїнѹазѹ ѹн тотѹа десѹ-  
 вїнїїт. џенїѹа дѹї Montesquieu нѹ с'а дѹс маї де  
 пѹрте. Тоате вїсеае фїлософїаор nostri карїї фак ре-  
 волѹѹїї, пѹанѹгїае лор їмаѹїнаре, се реадїсеаѹѹ аѹї.  
 О репїѹт їн кѹнѹѹгратѹ кѹ респект се їнаїтеаѹѹ їнџет  
 їн мїзлаокѹа попогѹѹаї еї; еа дїрїџе тотѹа; еа коѹааѹѹ  
 ла џїнѹї-спре-зече саѹ доб-зечїї де мїї де аабїде а-  
 кѹгора еа есте мїтма. Ачестѹ пѹаїе їнѹеагѹ кѹре  
 зїдї о четате, еа а пѹтат'о їн сїнѹа еї. Амѹа, еа  
 фїїнд тот-д'аѹна їн черкѹа копїїаор еї, прїїмеѹџе мїега  
 че еї її їнфѹїнѹазѹѹ; її прївеѹџе їнделетнїџїнѹѹсе нѹ-  
 маї їнѹу а їсе фѹџе пѹѹкѹѹї. Де воїеѹџе сѹ меагѹѹ,  
 черкѹа се дескїде, ми се їнѹаѹгїеск не дрїмѹѹї; Де  
 се онѹеџе, еї се гѹѹвесѹ аї да аскѹлатаре, о їнкѹнѹ-  
 ѹгѹгѹ, ми дѹкѹгїторѹѹеае аабїне їмїї прїмѹбѹл тромпеле  
 лор не аггїнеаѹѹ еї, саѹ нентѹу кас'о десмїерде, саѹ  
 нентѹу еа нїмїк сѹ нѹ дїнсеаскѹ тоааѹтеї еї. Пре-  
 кѹнѹд ачестеа її фак аѹѹт де магї онорї, аале аабїне  
 своагѹ не кѹмнїї; ѹнеае ааѹк чеаѹа ми мїега кѹ  
 кѹре елле їмнѹе магазїїае; ааѹеае зїдеск нѹої кїдї-  
 ѹѹе, саѹ даѹ сѹ мѹнїнѹе нѹїаор, карїї сѹнт шеганѹа  
 пѹаїеї. Елле сѹг де їчї ми де колаеа, зїџеа Mon-  
 taїgne, ми фак мїега кѹре есте кѹ тотѹа а  
 лор. Реѹїна їнсѹффлелїаѹѹ дѹкѹѹа прїн їнфѹїнѹагеа  
 еї. Кѹте о датѹ нѹмаї, їн педїнїџе ми мїѹаге, се  
 ївеѹџе ла поарта четѹѹїї: ѹн нѹоѹ сїмѹтїмент о мїшкѹ,  
 о пѹѹнѹде; атѹнѹї попогѹа о прївеѹџе кѹ мїѹаге; їн-  
 сѹфїрїїт, д'о-датѹ с'агѹнѹкѹ їн аер, ѹнде амантеа еї кѹ-  
 теаѹѹ а о ѹгмѹ; ми аколѹ їнаїтеаа черѹѹаїї, аїн дегѹнѹ-

nat' de zefir'î, kypnoaue amorya pentru 'nt'na oarb'. În timpu'la dinsei ei, g'ndreala cea mai desebiru'it' se p'streaz' în stat'iale ei, aktivitatea im'ur'g'ueie în toate dok'riale din prex'n' k' feriq'irea, mi a'ceast' aktivitate, a'ceast' g'ndreall', a'ceast' feriq'ire, 'pine n'ymai de f'iin'ca ei: de va peri' re'ina, nere' go'la; l'uk'ya va f'i p'g'sit. Sure ce va mai f'i v'p' a'cest l'uk'ya dak' m'yma popo'g'ay'i, a'cea kare sing'ur' avea p'uterea reprod'uk'ciei, n'ymai este? — go'la trebue s' se lase s' moarg', k'v'î speran'ca de a se im'ur'adi n'î mai este iertat'. O ast'fel de min'ne seamn'ur' a f'i prod'uk'ya f'ud'ek'cii. Filozof'ya, metafizik'ya, moraalist'ya, politik'ya, rem'ni is'bir'î de mirare. Ei ra'ion'az' mi n' înceleat', iar om'ya re'iq'ios înceleat' pentru k' krede. Dar n' trebue s' 'it a'p'î insemn'ã k' amoryiale re'ini'e a' fost m'yat timp' yn mister; m'yat timp' a'ceast' m'ym' a fost sokot'it' nesim'p'toare, mi ins'ur'ni Bir'idi'ie z'ic'ea k' a'abinele nask' dintr'yn t'at'ur'. L'uk'ya m'ynat, yn orb' treb'ia s' se desv'leas'k' a'ceale amory'i; Nat'ura, k'gia î' pla'ce a deskon'ert'ã 'p'ing'ele omene'cii, se desv'ln'ia'ã ch'el'ay'i kare n'o p'tea s'o mai vaz' ; mi re'f'iz'ã sekretele ei 'ne'i akadem'ii înt're'i, k' patente, k' mikroskop'yi, mi kare î'mi d'asse tit'ula îng'n'fos de akad'mia a'abine'lor. Huber, l'insit de vedere' f'ak'k' din 'nt'na sa f'et'ue, dar tot p'st'g'nd' t'yst'ya stud'iyay'i, asso'ci'e' la l'uk'ya se' pe o sa'ur' a sa k' p'ic'ep'ere. Smerit'ya mi pe'inv'ur'at'ya Burnes înd'ent'ã g'reu'alele ch'el'lor mai ch'el'v'g'i mi ch'el'lor mai înv'ur'adi' nat'uralist'î. Huber vedea k' ok'î' l'ay'i Burnens; Burnens k'v'et'ã, med'it'ã k' intel'le'q'iu'ca l'ay'i Huber. R'v'd'ar'ca l'ay'i e'g'ã yn ce ne'az'it. Se poveste'ue k' av'nd' treb'ur'nd' de a se înkred'inq'ã dak', în timpu'la 'ne'i es'per'iq'ue p'rea del'ikakate, n' k'ym'ba se strek'yr'asse vre o re'q'ip' f'et'ur' înt'yn go'ã, î'mi înk'ip'ur' de a ch'et'et'ã ynã k'v'ete ynã trei-z'ech' de m'îi de a'abine, de a'ale a'p'uk'ã v'îi, k' toat' m'ini'a dor, de a s'f'eri' îng'im'p'ur'iale dor, mi de a obse'rv'ã k' cea mai mare sk'ym'p'at'ate karak'ert'ã dor spe'çif'ik. Un-spre-z'ech' z'il'le a'f' fost înt'rev'inq'ate la a'ceast' oper'aq'ie, mi în k'yst'ya a'cest'yi timp' n' se od'ix'n'î n'ic'î de k'ym' mi n'ym'î dette n'ic'î o distrak'cie. 'P'ing'ele a'f' av'ut m'ur'adi' mart'ir'î; dar m' îndoies'k' a kredde k' va f'i av'ut dis'çen'ol'ã mai desinteresa'q' de k'v' Burnens, mi vre o asso'q'ia'ie mai atinq'ur'toare de k'v' a a'ch'el'ay'i kred'inq'ios domest'ik' mi a dom'nyay'i se'.

Ast'fel s'unt, Sofio, 'nele din deskon'eriq'iale kare a'f' dat na'çere sistemei sim'p'ib'ilit'ur'ii Nat'ur'eî. P'ri've'li'q'ea at'v'et'î v'iede, at'v'ur'î amor, at'v'et'î intel'le'q'iu'ce înt'ro atom' s'ins'f'f'le'ç'it', înt'ro p'rt'iq'ik' de mate'rie, treb'ue s' de'çente mar'î k'v'et'ur'î, mi s' ne a'g'ur'ue în ad'v'ur'î med'it'ari'î. S' n' sokote'q'î' ins' k' am is'p'g'v'it' min'ur'iale 'p'ing'ei; ch'el'le ce a'g'v'tay' s'unt av'ia o sk'iq'ur' t'hoarg' a 'ne'i s'çene ce se re'p'no'çue nen'çetat, mi a'ã k'gia teat'ur' este t'n'ivers'ya. Am'î f'i p'ut'yt s'ur'î' add'uk' am'inte min'ur'iale kre'aq'ie; am' f'i

p'ut'yt, înt'rek'nd tot ce f'abv'taa are de ma'rik' mi de ferme'k'v'or, s'ur'ar'g'ol' pol'ny'la re'p'sk'and'ur'se, mi im'ur'ad'ind'ur'se ka l'dra dela Lerna s'unt k'v'it'ur'ã kare o is'be'çe; p'ur'iq'el'le de f'et'ur'z'ã kare rem'ne tot fe'çior mi se re'p'rod'ur'çue nen'çetat; m'ys'ka-p'v'e'ç'ur'ne, kare v'ob' yn v'ob' mare k'v't mi d'insa; rotif'ere înv'ind' d'ur'p' o moarte de mai m'ur'adi' an'î; în s'f'ir'mit, am' f'i n'ur'm'rat' ch'el'le pat'ur' m'îi pat'ur'-z'ech' mi v'ur' de m'ys'k'î a'î 'ne'i sing'ur'e omide; ch'el'le pat'ur'sprez'ech' m'îi de og'ain'z'î ce Hook a deskon'erit' pe ok'v'ã yn'î' bordar, mi ch'el'le trei-sprez'ech' m'îi trei s'v'te art'ere, v'evi, v'ine, oase, etc., kare se'rv'v' spre res'f'f'la'area kar'nyay'i.

Dar pentru ce s' înt'ur'm' în am'ur'ur'nt'ya a'cestor min'ur'î k'nd yn f'ir de p'v'e'ç'ur'ene este dest'ya ka s' ne am'e'ç'as'k'? A'cest f'ir este yn'ya din kap'et'ele d'o'p'erg' a'ale Nat'ur'eî. S'ide'ue-te, dak' este prin' p'ur'inq'ur', a înk'ip'ur'î yn ce ka cea ce va t'gm'ã. Kom'p'ã f'ie-k'v'ur'ia p'v'e'ç'ur'ene are pat'ur' v'ob'iq'ie p'ur'ur'ns'e de o m'ur'ad'ime de g'ur'î ne'z'ur'ite; pe f'ie-kare g'at'ur' ese k'v'ete yn f'ir, mi toate a'ceste f'ire, în v'ur'm'g' de mai m'ur'ate de o mie pentru f'ie-kare v'ob'iq'ur', se înt'ur'nes'k' la em'ire-le, mi formeaz' sing'ur'ã f'ir k' kare a'ceast' îns'ekt' î'mi v'z'et'ue p'nz'a sa. A'cest f'ir, kare se pare at'v't de s'ur'iq'ire, este dar kom'p'ur' e'ã ins'ur'ni de mai m'ur'at de pat'ur' m'îi de f'ire, pentru k' f'ie-kare din ch'el'le pat'ur' v'ob'iq'ie d'v' mai m'ur'at de o mie de f'ire. Dar cea ce treb'ue s' p'v'ie v'ir'f' la mir'area n'oast'ur', este k' Leuwenhoek a obse'rv'at k' mikroskop'ya n'çue p'v'e'ç'ur'eni' de m'ur'ime'ã yn'î g'ur'unte de n'v's'ip, mi k' a'cest'î p'v'e'ç'ur'eni' to'k' n'çue f'ire at'v't de s'ur'iq'ir'î în k'v't ar treb'ur'î pat'ur' m'îi de f'ire de a'ch'el'lea spre a form'ã yn f'ir de g'ros'ime'ã yn'î p'ur'. Am'ã dar, f'iind k' f'ie kare din a'ceste f'ire este kom'p'ur' e'ã ins'ur'ni de a'ale pat'ur' m'îi de f'ire, apo'i v'ur'm'eaz' k' ar treb'ur'î m'ur'at-sprez'ech' m'ilioane de a'ch'el'lea spre a form'ã yn f'ir de g'ros'ime'ã yn'î p'ur' de a'ã nostr'ur'.

Ax! k'v'î n' pot s' înf'ur'ç'imez k' el'ok'ur'inq'ur' p'ri'v'iq'ior' ta'ale k'ur'p'ur'se de mirare a'ch'el'le min'ur'î a'ale 'p'ing'ei, mi, spre a'm'î f'aq'çe sk'ier'iq'ale s'ur'iq'ur'ur'toare p'rint'ro z'ur'g'v'it'ur'ur' mi mai p'ur'k'ur'ur', s' f'ak' s' înt're în a'ceste sk'ier'î toate tab'lo'ur'iale Nat'ur'eî! O'x! k'v't de m'ur'at a'ceste tab'lo'ur'î înk'ur'ur'ur'toare ar î'm'm'ur'ur'ã s'ur'f'f'la'et'ur'ã t'ur' g'ur'it! O'x! ce de d'ur'at'î sim'timente ar î'm'p'le'ã at'v'ur'ç'î v'ia'q'ã ta! Î'ur'î net're'ç'ue toate min'ur'ele ta'ale în stud'iq'ur' mi în nisare; iar e'f', p'ur'g'sind' p'ur'm'ur'nt'ur'ã, ma'm'î a'ur'v'k'ã k'v'tre çer, mi în tem'p'ur'ã se' de l'ur'm'ur' ma'm'î d'ur'çue s' p'v'ies'k' pe Çel'-Be'ç'ur'nik'. Ak'ol'ò, plain de p'v'iere mi de k'v'tezare v'oc'ea'm' ar k'v'tã str'g'ur'ur'ç'ie'ã l'ur'm'id'or kare î'm'p'le spa'ç'ur'ã, mi k'v'tur'iq'ile me'lele, trek'ur'nd din se'kol' în se'kol', ar p'ok'lam'ã pe Kreato'ur'ã de f'aq'ur' k'v' Fanta l'ur'.

(va mai v'gm'ã.)