

CURIERU ROMANU

Prețul prenumeratiei pentru Curierul Român împreună cu Buletinul Oficial, este de doi galbeni pe anu; iar in parte unul quâte un galbenu.

Abonarea se face în Bucuresci, la

Gazeta

POLITICA, COMMERCIALA,
,SI
Litterară.

Redactie si la D. Iosifu Romanovu; la judece la CC. Cărmuiri si la DD. Profesori.

Aqueastă fôie ese de doê ori pe septemână, Lunea si Joia, iar Buletinul de patru ori.

ANUL XVIII. N^o. 7.

BUCURESCI.

MARȚI 22 IANUARIE 1846.

GETTATURA.

(urmare și capăt)

Атунчі фие-кере воі съ între în чедде маі мичі амънунте алде импрецурьриадор че с'ар фі întъмплат ла баага нунтеі; інсъ куй съ'і треакъ prin кап fataла vine-кувintare а prinцвалі de***! ші termenii biblicii prin care о формуласе! în кѳт toate-аукрѳіале ста ла індомаль ші ну ле пѳтеа niminі да де кѳпѳтъѳ. Бѳрвадіі тоді ага пе partea vietei kontese, ші femeiale апѳра кѳ pentъа пе kontele.

Треі ауні Неаполе фѳ асфел импѳрдитъ în им-перекері ка ші кѳнд ар фі fost în епоха чеддор маі марі diskordii чивіале. Бѳрвадіі ші femeiale аѳунѳеа да о чеартъ неаунитъ кѳт венна ворѳа despre kontele ші kontesa de F... Бѳрвадіі інкрединга пе femeі ші сѳнѳinea кѳ ну нѳмаі kontele de F... ера неунтинѳios чі кѳ ар фі fost în tot d'ауні. Femeiale дinea зна кѳ бѳрвадіі сѳнт ниѳе перозі ші кѳ ну шіѳ че зик, pentъу кѳ шіѳ елле че шіѳ.

Ін чедде дѳпъ ѳртъ се имѳѳдишъ ла трибуналъа докторіадор ші аа моашелор. Моашеле ші докторіі деклараръ інтр'о унанимитате кѳ Елена ера кѳм а фѳкѳт'о тумъ-са.

Бѳрвадіі атунчі нѳмаі пѳтеа де бѳкуріе вѳзѳнд кѳ ле есе дрептеате ла чедде zise; femeiale ну се ласá аша пе нимік а се інвинѳе: шѳusserъ кѳрат кѳ моашеле нѳ'ші кѳноск meseria, кѳ ші докторіі ну кѳноск нимік ла d'аадеастеа.

Чертеле конѳѳугале атѳт се інвеніаръ, în кѳт о parte din femeі, неунтѳнд аѳеа порочіреа де а чере съ се деспарѳдъ pentъу кѳвint де неунтинѳдъ а бѳрвадіадор, черѳъръ дешѳѳрдіеа де пат, pentъу неоптривіеа карактерелор.

Kontele de F... черѳ конгресѳа; кѳчѳ ера ін-дрепѳа съѳ де а'а чере. Конгресѳа фѳ дар ordonat, кѳчѳ ачѳ іі ера ѳлїма шеранѳъ.

Бѳрвадіі неаполитені се аѳаръ ші дѳнѳаръ în рѳѳнд (ун феа де хоръ) ниѳі маі муѳт ниѳі маі пѳдин дѳпѳкѳм зиккѳ фѳкѳрѳ де атунчі în Театѳу Francez DD romanticii în прецѳрѳа вѳстѳаѳі аѳі Racine, аѳкѳрѳ че ну преа ми се пारे атѳт де а-деѳѳрат, pentъу кѳ вѳстѳа аѳі Racine este limit de perete.

Тоді креѳѳѳъ кѳ femeiale vor аммѳді акѳм; інсъ, дѳпъ кѳм шіѳі, кѳнд femeіадор ле ін-трѳ чеѳа ін кап, е преа кѳ а невоіе съ лі'а скоадъ чіне-ѳа. Damele respunserъ кѳ елле ремѳн tot în opinia d'ѳнтѳѳ аѳѳра минѳнатѳаѳі карак-тер ал контелѳі.

Інсъ фїнд кѳ трибуналъа дела Rota ну е компѳс де femeі, трибуналъа dechise кѳ, фїнд кѳ insodirea аѳеаста ну с'а импалнит дѳпъ toate formele, ремѳне ка о пѳлаа, ші ка о хѳртіе алѳъ.

Дѳпъ аѳеастъ ѳѳдикатъ амъндоі содіі реінтра-рѳ în libertatea де а'шї інтоарче спателе зна а-ѳѳа ші де а kontraktá, де ле ѳа пѳѳеа, фіе-каре дін parte'шї о аатъ кѳѳѳторіе.

Елена ну інѳѳѳіе а профітá де воіеа че і се didesse. Ін аѳесті треі ані де о ѳѳдѳѳіе ка ниѳі о ѳѳдѳѳіе: кавалерѳа де Т... іі фѳкѳссе о кѳрте дін чедде маі стѳѳѳітоаре; інсъ пе де о parte дін ѳіртѳте, пе де ааѳа дін temerca де а да контелѳі дрептеате ла пѳреле че і се фѳѳеа, ші prin ѳрмаре кѳвintе леѳѳите, Елена ну аѳѳтасе ниѳі о датъ кавалерѳаѳі кѳ simte де аѳорѳа аѳі. Дін аѳеастъ резерѳъ, дѳпъ toate кѳвintеле, еші о мѳраре mare дін partea аѳмїі ші ын аѳор профѳнд дін partea кавалерѳаѳі де Т...

Кѳм се dette хотѳѳіреа ѳѳдікѳѳіі ін датъ кав-

лерѣа de T... че п'аментá de кѣт ѣна ка ачеста ка съ на локѣа примѣаѣ бѣрват, алергѣ а'шѣ ин-фѣдѣна in dar inima шѣ мѣна ла фѣрмоаса Елена: шѣ ѣна шѣ алта фѣрѣ примѣте, шѣ пѣвеллаa деспре пѣнтѣ se respóndi маѣ de odatѣ кѣ desfácherеа fosteѣ кѣсѣторѣи.

De astѣ datѣ prinѣдѣа нѣ арѣтѣ нѣчѣ o opposiѣie doringeдор fii-seѣ, каре fiind акѣм шѣ in birста леѣвѣтѣ, авеа шѣ drentѣа de а se гѣверна синѣрѣ. Кавалерѣа de T... че фѣкссе че dressese, кѣ tot d'аѣна се ворѣна вѣне деспре дѣнсѣа: ерá din ѣна din чеалаe d'ѣнтѣѣ фамилаѣи din Неаполе, in-destѣа de авѣте кѣт сѣ нѣ поатѣ чѣне-ва а'шѣ ин-кѣпѣи кѣ аморѣа сѣѣ pentрѣ Елена ерá resѣтата-ѣа вре ѣпѣи калкѣа; пе аѣнгѣ ачестеа, fiind шѣ аѣstantѣа ѣпѣна din prinѣиѣ фамилаѣеѣ domnitoare, partitѣа ерá потрѣвѣт оѣи de ѣнде 'а аѣ fi кѣтат.

Се хотѣри ка сѣ се ласе а тѣече тѣеѣ лѣпѣи pentрѣ бѣна кѣвѣинѣѣ; in ачесте тѣеѣ лѣпѣи кавалерѣа de T... сѣ примѣаскѣ о misivne ла Вѣена; шѣ кѣм вор тѣече ачесте тѣеѣ лѣпѣи атѣт de лѣпѣи, сѣ се intoарне in апоѣ ла Неаполе ѣнде сѣ се че-леѣре пѣнта.

Toate тѣекѣрѣ, дѣпѣ кѣм се афлаasse кѣ калаe: in зѣоа хотѣрѣтѣ, кавалерѣа фѣ пѣнто in апоѣ шѣ маѣ inamorat de кѣт пѣпѣ а нѣ порнѣ; din пар-те'шѣ Елена иѣ пѣstrase in тоатѣ пѣтереа аа доѣ-леа amor asemenea de профѣнд шѣ asemenea de кѣрат ка шѣ чеа d'ѣнтѣѣ. Toate формалѣтѣѣиле дѣпѣ datinѣ се impainisserѣ in ачест интерѣвал; шѣ пѣин ѣрмаѣе нимѣк нѣмаѣ пѣтеа инѣрѣзиá фѣрѣчѣеа амѣидор аманѣи. Кѣсѣторѣи фѣ чедеѣратѣ дѣпѣ ont зѣале дела sosivеа кавалерѣаѣи.

De astѣ datѣ нѣ се dette нѣчѣ прѣпѣз нѣчѣ вал; се кѣпѣнарѣ ла мошѣе шѣ in капеллаа kasteлаѣаѣи; pentрѣ martyrѣи, prinѣдѣа шѣ prinѣдеса фѣрѣ синѣрѣи че assisterѣ ла фѣрѣчѣеа tinерѣидор.

Ка шѣ ла ѣнтѣеа оарѣ, дѣпѣ чеалеѣраѣиá кѣсѣторѣеѣ, prinѣдѣа иѣ инѣмѣпѣнѣ спре а ле фѣаче о мѣкѣ кѣвѣнтаре пе каре Елена шѣ кавалерѣа о прѣ-имѣрѣ кѣ тоатѣ inima шѣ кѣ ѣп respekt ка ачел-леа. Пе ѣрѣтѣ, вѣетѣа татѣ врѣ нар сѣѣ вѣне-кѣ-вѣнте; insѣ Елена каре шѣиá кѣт а kostat'o ла фѣ-рѣчѣеа са prima вѣне-кѣвѣнтаре петерѣнѣ, de o datѣ кѣ о сѣрѣтѣрѣ се trasse in апоѣ шѣ кѣ мѣпеле in-тинсе кѣтре татѣ-сѣѣ:

« Pentрѣ нѣмеле лѣѣ Dumnezeѣ, татѣ, иѣ zisse, пѣпѣ аѣ, destѣа! ва fi поате о сѣперѣстѣиѣе, insѣ нѣ пе маѣ вѣне-кѣвѣнтá ».

Prinѣдѣа че нѣ кѣпѣоѣеа адеѣѣрата катѣсѣ а refѣсѣаѣи fiie-seѣ, стѣрѣи ка сѣ impaineаскѣ ѣп лѣкрѣ че иа sokotna ка о datorie. Insѣ frika fi- ind maѣ mare de кѣт respektѣа, Елена, inтѣрѣ marea mirare а prinѣдѣаѣи, trasse пе бѣрватѣ-сѣѣ in apartmentѣа сѣѣ ка сѣ'а skane de спѣимѣн-тѣоареа benedikѣie, шѣ кѣ о мишкаре гѣпеле де ка шѣ кѣѣетѣа, фѣкѣндѣ'шѣ коарне кѣ амѣндоѣ мѣп-пеле, ка indoit сѣ конѣѣре infávinѣа fatalѣ а татѣаѣи сѣѣ, inkisse ѣша inтѣре дѣнсѣа шѣ еѣ, шѣ о inkѣie din пѣнтѣрѣ кѣ intoарчере de доѣ оѣи а кѣеѣ, пѣинд шѣ зѣворѣа.

Стѣвенѣеа neporочѣидор дела prima кѣсѣторѣе, insѣffлаѣ ѣп mare неастѣмпѣр вѣетеѣ prinѣдесеѣ, каре се темѣ ка нѣ кѣмба деокѣла бѣрватѣ-сѣѣ сѣ тѣрѣѣре asemenea шѣ а doa insodire. Temerѣле саалаe нѣ се стѣмпѣрарѣ de кѣт аѣна а тѣеа zi кѣнд fie са венѣ in калаe примарѣ ла пѣprinѣи сѣѣ, че се retrѣseserѣ ла мошѣе. Tinѣра авеа о фадѣ а-тѣт de pidentѣ шѣ вѣкѣроасѣ inкѣт temerѣле мѣ-ме-seѣ перѣрѣ in datѣ.

Шѣ in адеѣѣр Елена инчепѣ а спѣне мѣме-seѣ кѣ барватѣ-сѣѣ е ѣп om plain de дарѣи, кѣ de кѣнд 'аа лѣат, ѣп минѣт п'а инчѣtat de а о кѣи, кѣ е вѣп, ѣп кавалер кѣт се поате de пѣлѣкѣт, plain de прѣвенѣнѣе, in'ѣп кѣвѣнт кѣ еа este акѣм in чеа маѣ перфектѣ фѣрѣчѣе...

Ferѣчѣеа атѣт de скѣмпѣ кѣѣигатѣ а tinерѣеѣ, се аѣвогѣ indatѣ кѣ titaz de мѣмѣ. Нѣскѣ ѣп деа-пѣп вѣнат. Аллесѣрѣ, спре а'а пѣтѣи, о доѣкѣ фѣрмоасѣ дела Proѣida, кѣ черчѣе de тѣрѣеан, кѣ ѣп spenѣer рошѣ skaplat кѣ гѣитане de аѣр, кѣ о фѣстѣ ларгѣ, креаѣѣ кѣ чѣкѣрѣ de арѣинт: кѣм о лѣарѣ, detterѣ порѣпкѣ ла тоѣи оамениѣ kaseѣ а о askѣatá ка пе о adoѣлеа стѣпѣнѣ. Бамѣи-пелѣа ерá idолаѣа kaseѣ. Prinѣдеса иа adorá, prin-ѣдѣа ерá пѣвѣп дѣпѣ дѣнсѣа. Нѣмаѣ ворѣим дес-пре мѣмѣ шѣ деспре татѣ, кѣчѣ амѣндоѣ semѣнá кѣ ишѣ konѣentrasserѣ, esistinga in fiingа ачестеѣ kreatyre пѣлѣпѣnde шѣ мѣкшоаре.

Un-spre-zече лѣпѣ тѣекѣрѣ: Kopиллаѣа креѣеа, шѣ semѣнá маѣ mare de кѣт birста са, кѣноскѣнд шѣ кѣbind пе тоѣи шѣ маѣ virtos пе gran папа (пе вѣпѣа сѣѣ) кѣрѣна иѣ фѣчеа фѣлѣгѣи de гѣлѣме, шѣ иѣ pidea атѣт de gracѣos ла минѣиерѣле че иѣ да. Бѣпѣа аво нѣмаѣ пѣтеа фѣрѣ дѣнсѣа; пе tot минѣ-тѣа и'а addѣчеа; шѣ п'ачѣ фѣ de а refѣsá о misivne de чеа маѣ inaalѣ impoртанѣѣ че реѣеле de Неа-поле иѣ inkredingá кѣтре реѣеле Franceѣ. Ерá

вогба de a мерце а комплиментá не Карола X. despне азареа Аджеруази.

Ку toate ачестеа тодѣ амициѣ принцуази и фькьрѣ бьгьрѣ de seamъ къ фаче преа рьѣ, de a refyса о асемenea de опоравиáль пропунере а рецелáѣ. Familia sa нрь íа рьгь съ вазь къ ку ачест refyс сьпьрьнд не реце, се vor deskьрка toate асьпра чинереазѣ, че are тревунць de фавоареа регалъ; íн кьт принца фь nevoit съ пьимеаскъ а íмпалини missiunea despне каре атьца аацѣ íа писмуа. Porní дела Неаполе íн примеле зѣлае аале азѣ íуáие аа апуази 1830, шí sosí аа Paris аа 24, се dysse íн датъ аа министр чедлор дин афаръ спне а'шí чере аудиинца, шí дьпъ доъ зѣлае шí фь пьимит де кьтре рецеле Карола X.

А доа зѣ дьпъ ачестъ пьимире се аһрѣнсе шí есвькнѣ Революциá.

Треѣ зѣлае фьрѣ destyа, дьпъ кьм сеңие, спне а restyна, íн трон шí онт спне а реалцá аатъа.

Íнсъ принца пь ерá аккредитат кьтре пьоуа монарх, пьин чьмаре sokotí къ пь е vine съ stea льпгь кьртеа чеа пьоу; abandonъ Франца фьрѣ а маѣ пьне пичиоръ аа Тьилерѣ, азкрь каре, дьпъ toate провабиáлитьдѣае, не íнкрединеазъ де че рецеле Лу-довѣг-Гиданпъ пьтѣ реушѣ аша де асне шí пьтѣ скьпá дин атьтеа шí атьтеа невоѣ.

Принца съ сътырассе де кьдальторѣае не маре; пьин чьмаре апукъ дрьмъа не чьскат престе Лапѣ, шí стрьбьтѣ пьин Toskana спне а се дьче аа Roma.

Трекьнд пьин капитаала Romeѣ, се опрѣ ачѣ спне а'шí íнфьдѣшá íнкпнчьнѣае кьтре папа Пѣу VIII, каре чинд къ че фел де misiunea фьссесе íнкьркат принца, íа пьимѣ къ toate опорѣае кьвените рангьази азѣ, адѣкъ íн лок де аѣ да сьѣ сьрьте катѣрѣа дин пичиор, папа и dette мьна.

Дьпъ треѣ зѣлае папа ерá mort, ка чьн папъ.

Принца pornisse дин Roma íн датъ дьпъ аздиинца че авьсесе, пентрь къ се грьбѣа а се íнчьрна íн Неаполе. Кьдальторѣ зѣоа шí поантеа, шí sosí а'шí ведеа палатъа а доа зѣ аа чьн спне-зече оре, íнaintеа кьрѣа пьмаѣ къ зече миньте sosisse кьриерѣа каре и препагá íнaintеа кай де поңие не дрьм; íнсъ ачесте доъ миньте фьрѣ destyа аа toate familia ка съ ааерце íн ваакопъа катъази д'ьнтъѣ, че ерá ардикат, ка toate катеа д'ьнтъѣ дин Неаполе, íнтр'о íнъадѣме маѣ мьат де чинчѣ пичиоаре.

Бадаа (Фойка) ааергь шí еа ка тодѣ чеѣ аацѣ, чинд копѣаза íн браце.

Ку toate ведеа чеа скьртъ íнсъ пьин азьторѣа окѣдальлор че 'шí кьмпьрассе аа Paris, принца шí зьрѣ неподеаза шí и фькь дин тьрсьрѣ чьн семп къ мьна. Дамбинеаза дин партиѣ íа ре-кьноскъ шí еа; шí fiind къ, дьпъ кьм ам шьус'о, шí еа шí адога не гран-папа, íн бькьрѣа де а'а реведеа, се свѣрколѣ, копѣлашъа, сьрѣнд дин брадеае доичеѣ, íнтиньндъ'шѣ мьпъшѣдеае кьтре дьнста шí вьрнд а се арьнка íнaintеа азѣ. Бѣ-тъа пьрѣк скьпъ дин брадеае доичеѣ шí кьзьнд дин ваакоп, шí sparse канъа де аспециѣ павѣ-ментъази.

Татъа шí мьма ерá съ моарѣ де дьрере, пьин-ца фь маѣ вре о шаше азпѣ ка чьн певьн, пьрѣа и аавѣ, апоѣ и кьзъ, шí фь nevoit а пьне перькъ каре компектѣ асфел íн еа íнтрейта шí terrѣбиáа íнчьнпире а перьчеѣ, табакереѣ шí окѣдальлор.

Íн ачестъ старъ трекьнд не stradeае Неаполѣ íа вьзъшѣ шí еѣ; ерам íнсъ дин порочире íнчѣин-дат маѣ дин аинте despне дьнста ка сь'мѣ фак семпъа. Кьт íа зьрѣшѣ де де партиѣ, и фькьтѣ коарнеае атьт де vine, íн кьт къ toate къ шí фькь опорареа де а шí ворьѣ къ mine вре о доъ-зечѣ де миньте, íнсъ пь ми се íнчьмпалъ пичѣ о непорочире ааа (мьадъшѣмѣтъ прекацѣеѣ че азassem) де кьт къ а доа зѣ ам fost аrestat аа полицие.

Despне ачестъ аrestaңие воѣ ворьѣ аа локъа сьѣ, пентрь къ а fost íнсоңитъ де пиче íмпречьрьрѣ атьт де кьриоасе, íн кьт кьнд ва венѣ моментъа мь воѣ íнтинде пьдѣн асьпра амьпунтелор саале.

Íнсъшѣ íн зѣоа департъази меѣ, принца се пь-миссе president аа комитетъази sanitariѣ аа рѣга-тъази де амбе Сицилиѣ.

Дьпъ онт зѣлае афлашѣ дела Roma къ а доа зѣ дьпъ ачестъ номинаңие а дат холера морььс íн Неаполе.

Де ачьнчѣ íнгоа афлашѣ къ контеле де F... пь-мъа бьрват аа фьгьмоасеѣ Елена, чьрьнд шí еа есемпъа че í'а дидесе еа, се мьрѣтасе ка шí еа, фь порочит къ пьоа са соңие шí ка бьрват шí ка татъ, кьчѣ авѣ дин ачестъ а доѣае кьсьтокѣе чинчѣ копѣ: треѣ вьѣеѣ шí доъ фете.

Íн азпа азѣ Martie дин чьрмъ, принца де *** íнтрассе íн аа шай-зечѣ шí онтъае ач; íнсъ íнлок де а'а фаче вѣрста съ пьаръь дин terrѣбиáа íефавин-ць: се претинде, дин контра, къ къ кьт íмьбьтрь-нече къ атьта este маѣ де темьт.



TOLEDO.

(din Corricolo.)

Toledo este strada tîtuloŕ oamenilor din Neapole. Aci sînt restauratele, kafetriale; vitezele; asta e arteria din care se imparte viața în toate desprîndurile четвдїї, шї care îi strъbate toate пръдіале; Toledo e un rîș în care se varsъ toate torrentele глоатеї. Пачї trece aristокрація în тръсуръ, бурgesia шїї vinde stofеле, попола шїї face siesta (somnъ din miezъ zădaleї). Toledo pentръ povіа este опретьмвааре; pentръ перхъдѣтор un bazar, pentръ Lazaron o докундъ.

Не льнгъ ачестеа Toledo маї este iar чед д'ънтъхъ нас че face Neapole кътре чїvіlіsаdіа modernъ asfel дупъ кум о інделлег прогресистїї пощрї; este nodъа care ынеще четатеа poetікъ къ четатеа іndustrіалъ; este un tîrrim pentръ de unde поате чїе ва ымьрї къ un okъ курїос ремъшїде-ле думїї antıche че се дъче пачї 'нколо, шї кутршїрїале думїї чеї нуос че сосеще. Льнгъ класїка osterie къ kortınele ferestrelor векї пъtate de мше, un galant patisor francez шїї destinde да vedere femеа, vrıoșele, шї vabalele. În fața unїї respektatıbıа fabrikant de antikıtъdїї pentръ tressıngа domnılor englezı, tabъръ къте un перхъдѣтор de аpprınzъtorı saș skъпърърторı хїмїе. D'asupra unїї kantor de lotъrie се іnладъ un strъlavıtor salon de akkompıator; în челле дупъ ымъ в дrent vatim semn характеристік аа ферверїї saș fızїеї че се оперъ, strada de Toledo e ащепътъ къ лавъ ка Еркуланум шї Помпеїеа, шї думїнатъ ка къ газ ка Londra шї Parisъа.

Аї че vedea да Toledo; іnsъ кум este къ перхъдїнгъ а describe toate, treuze а не мърціні пумаї în trei палате care sînt дукъриале челле маї însemnate шї челле маї însemнътоаре. Палатъа ределъї e intr'o margıne, палатъа четвдїї e intr'aata, шї în мїждок e палатъа дъї Барбаа.

Кът pentръ палатъа ределъї de Neapole, ва fı аатъ dıtъ okkasıа de а neokkupa. Sъ trechem да аа четвдїї. Aчеста се компуне. 1° de о карїтъ къ doșsprezече докурї dеlınșъ saș vъpıtъ шї dаvıtъ дупъ чед маї frumos stıа spanıol. Din аа XVIII secol; 2° din doșsprezече mađıstradїї ааdешї frъмъtate dıntre povıаї шї frъмъtate dıntre бурgesїї neapolıtanı, че поартъ къ мьалрїе кана шї savıа, че аъ în пїчїоаре пїше pantofıorı къ вуклае, шї не кан къте о перкъкъ smъsuratъ ааа Ludovıg XIV; 3° dın șase каї хършеадїї, іnpъпадїї іmpododonдїї къ чеа маї mare magnıfıчендъ. Eatъ

акум frъпдїале respektıve ааде персоналузъї іntreг аа мунїпалїтъдїї. Karıta e datına sъ easъ de doș opı ne an de sұbt șonpъa sъș, къте doșsprezече mađıstradїї sъnt іnsърчїnadїї de адїї шъдеа іnpъvntръ, шї чеї șase каї sъnt обалгадїї, (дупъ леде) de а treде шї karıtъ шї oamenıї dıntр'un капъt аа stradeї de Toledo пїнъ în чед аа ааат, къt се ва пъtea маї греș шї маї іnchet. Ачї вїне се vede къ тоатъ дъмеа шїї іmpıаїнеше de мїшъне datorїіале.

Акум пумаї ремъне de къt а espıká чїtıtorılor пощрї че дукръ este saș маї вїне че дукръ а fost Барбаа; къчї, ваї! în momentъа къnd skpıș lınїіale astea ачест mare om а desprъt, ачeastъ mare глорїе а perıt, ачeastъ mare stea s'a stıns.

Domenıko Барбаа еrа аdevъratъа tip de іmpresario italian. În Franđa пої купоащем dırektorъа, реdısorъа, komıсаръа ределъї, kasıerъа, kontrolorıї, шї пұ щım че ва sъ zıкъ impresario. Іmpresarıа ва sъ zıкъ toate ачестеа да un док шї ьпкъ шї че-ва ne d'asupra. Teatrele noastre sъnt кърмъtе kоnstitұdїonalamente; dırektorıї пощрї domnesk iar пұ гъвернеазъ, дупъ faımoasa mak-sımъ parlamentаръ. Іmpresarıа Italian este un despot, un цар, un sұltan domnınd prin drıttъа dıvın în teatrъа sъș, neавъnd, ка тодї реdїї че маї асїtımıї, ааде регъле saș ааде леңї de къt sıngъra sa воїндъ, шї nefıınd dator а да sokotealъ despre administradїа sa de къt да Dımnzeș шї да kоndїıngа sa.

Еа tot de о datъ este pentръ artıцїї шї un stopкъртор de лante шї un tatъ іndıащent, un стъпın avsoлұt шї un amık kredıncıos, un kоndұкъртор думїнат шї un frъdekъртор nemıtsıt.

Este, кум am zıче, un fel de мардаfoшъ че се перхъдетореше къ албї ne seama sa, шї dıspъnd despre дъншїї дупъ пльчереа sa, фъръ а рекупоаще да nımenı ne дъме drentъа de vızıtъ asupra skъndұrılor saаde, akkompındұшї marfa къ vandıera sa шї аnpъrındұшї drentъrїале vendıereї къ о іntrepiditate къ totъа amerıkanъ.

Не льнгъ ачестеа, іmpresarıа п'аре пумаї drentъа în partea sa, маї are ьпкъ шї форма. Mıđї are да komandele saаde un piket de кълъrıme шї un peloton pedestrıme, un komıсар de поліdїе, un къdїtan de маdъ, svırı, karabınarı, vıendarmı, ка sъ поатъ пумаї de къt trımitte да іnkısoare ne aktorıї че ле ар плеснї în кан sъ дъвъ капрїче, шї не публїкъа че ар кътеза sъ фавере фъръ къvınt, (урнеазъ)