

CURIERU ROMANU

Preçnă prenumeratice pentru Curierul Român împreună cu Buletinul Official, este de doi galbeni pe anu; iar în parte unul quâte un galbenu.

Abonarea se face în Bucuresci, la

**Gazetta
POLITICA, COMMERCIALE,
„SI“
Litterarâ**

**Redactie si la D. Iosifu Romanovu; la
judecă la CC. Cârmuire si la DD. Profesori.**

Aqueastă făie ese de doar pe septembăna, Lunea și Joia, iar Buletinul de patru ori.

ANUL XVIII, Nº 2.

BUCURESCI.

LUNI 7. Ianuarie 1846.

LONDRA.

Люта ministerialь a trebat în sfârșit, și încă
remține d'okamdată altă țară din trănsa de căt re-
traçerea lordului Stanlei care fi indenavit în de-
partementul coloniilor de către prea-onorabilul
B. E. Gladstone, care, după ce 'n'a dat jurna-
tul său, în consiliul său la castelul Windsor, a
intrat în duclarea funcției sale.

Піль акті пімік ну se щie къ sіgurangie аснуга
пresidençieї konsilіatі ministriolog, че a remas
вакантъ къ течегеа din вісацъ а лордзаті Barnetlіfe.
Дісь оare каге згомот че чіккулъ паге-se къ ачеас-
ть presidençie ar фi destinatъ pentru lordzta Ellен-
богхх.

Дүпүүгүн гидикарең көнсіллігүү дела Bindisor, sir Robert Peel а гемас кү M. S. Regina.

Дұнъ оаре кале жүргінде dela Londra, таң din
челле таң марған пігіні къ дөргүл Ion Russeл n'a
піттүт геншінше a formà ти ның кабинет, a fost
къ контеде Греi піні деңгем n'a визт съ шілімешкъ
портфоллігү колонійлог дақъ ад төбілог stryine este
пінштрат пентрү дөргүл Palmerston; ші къ не de
алтъ пәрте дөргүл Palmerston ar fi деңгарат къ ел
таң вине военде a нұмай фачче пәрте din кабинет de
кът съ генхіне да direkciя төбілог stryine.

FRANCIA.

Paris; 25 Decembrie c. n. Deputații ce se af-
dă la Paris era să se adune la 26, în ședință
preparatorie, în sala conferințelor spre a trage se-
cții pentru marea deputație de dîn-zeci membri care
aveau să mergă înaintea reprezentanților și doar zi 27, zilea des-
kiderii Camerelor. Membrii Camerelor erau să fie
căutați să acasătă funcție sunt DD. Gras-Pavâlă,
Dupont de l'Evre, Basse și Sanei. Cea din urmă
care a prestat să înceteze lucrările și alături Camerelor
din sessia precedență, va fi poate numit președinte al
scriitorului și școvisitorului.

La 29 каммера дентитаділор тұмa а se аднa пептұ
інтегралы организасе каммереi.

Партитула консерваториј јаче да президенције не D. Sarzet, каде а къмтүйт in tot тимпту лајцізатүреи din читъ луккъгите каммереи. S'assигтувъ къ оппозиција ъпекъ ну s'a пустят инделеције астира аллеџицији кандидатури сеј, ши къ стъ in кумпънъ intre DD. Депин, Дуфагре, Tiers и Odilon Barrot. În sessia din читъ, D. Sarzet а авт, да а doa tragere, 170 воче (гласуват), D. Депин 82 и D. Одилон Барот 54.

Se assigură că D. Guizot este hotărât să desfășeze
campania îndată cără ce să nu se dobândească majoritatea căilor
de la primul operează și îndată că D. Dufayre să
numească președinte al campaniei.

— Амбасадорът Магокан Sid-е-Харі-Ахед-е-
Kader-Ben-Mohamed-е-Ахах а пакат дела Marsіллія
да Париж, дълъгото време de түніфічінда sa (дълготиче)
да означеній вателтулғы күт абын че a fost ныс сүйт dis-
posidigia sa. Se assigură къ E. S. ar fi dat komandan-
тстві о ratificaije de 3600 франціи аптиоане (10800
леї) snre a о імпърії функціонарілор вателтулғи. А-
семменеа ar fi лъсат ші да тайра Marsілліе о сумъ
de 2500 фr. snre a se імпърії съвраңидог.

ALIHEBIA.

Дупъ пъвделе созите да Пари пътъ да 25 Декември, к. п. паде се към третида дин Алжерия да тече дипъ че юн че мај бие.

Емигра, дунъ че ажгунсесе d'astur Гуціләй, іші
дешпърциссе оңтіреа ін дөй пърді, дин кале ұна мер-
цеа күтре Марок, нағ чеңалалтъ ші кт ел ін қапта еі
intra in ғовінчіа Оранулаі. Пірма din ачесте дөй
занде, форматъ din semençілде Агалікулаі деда Ти-
рет, фұ лауда de Магемшалда, да 7 Декемврие. Иар
кыт пепту Абд-ел-Кадер, ел а intrat in сýздібісіа
Оглеансіләй. Ценегалда Ісұғ да үтпілді din нас
in нас, тектіпкәнд не гүнд тоате ветриде не үнде
ел тъбырыссе, дар фұғъ а'л шұтеа ажхіне.

La 11 Decembrie, Abd-el-Kader tъвърдисе не Уед-Агум. Колонелът St Arnayd подадъл съдът съртицини за да го убие, пакът му генералът Йусуф видя до-да Syd.

Нүвела төңдій алғы Еу-Маза se intъегре. Кътре ачестеа, үріншіпадеде семениң алде чеккүгілдегі din

Оглеансвіде, din Oran ші din Тлемчен se паг' хотърите a se sunnunne. În иговінчія Konstantineй, ліннішіа, че se ттвутасse уп minxt, se restatorнічі піса держав.

S P A N I A.

De вг'о кът-ва тімп, куріерії кабінетулаї, вінд дела Франція, пумай інчечеазь.

Konsiлюїла ministriaor s'a adunat in mai тұлде гъндури; adesea-orі assistъ mi Regina Kristina.

Амбасадоруа Франції а фъкт таі тұлде візите да кастел ші да ministri.

Пігінчіпуд Karini, амбасадоруа Неаполей, s'a дыс de тұлде огі да Regina Kristina.

Дүпъ зіследе үппора, поате ачеасте візите ar фі пентру maritaçua Regina Isabellae; یар дүне зіследе алтора, елле ar фі пентру криза ministerialъ a Енглітереї.

Југнауда Espanol din 15 Декемвріе se аратъ ку totul ūmiorotiba maritaçua Regina Spainieй къ контеle de Trapani, ші пічі іі віне a krede къ о аффел de аліанцъ че o пгівіеще ку totul in kontra interestelor челлог таі sakre алле падіеї s'ar путье геналіа в'одатъ.

Г E R M A N I A.

Biena, 20 Декемвріе. Demissia аті Sir Robert Peele нігінвиссе o mare gроazъ іntre toti spекулаториї Бүргер din Biena, ші і фъкъ а скімба in monetъ уп пұтыръ foarte insemmat de акції de алле драмулаї de фер. Din ачеаста, спайма se фъкъ цепегадъ първъ кънд күгделе Londrei ші a Парижуа іntrebenirъ шіге a лінії spіgгitеле.

De вг-о кът-ва зілле, піодукtele de tot федуа s'ar eftentit in Austria.

— La Колонія s'a deskoperit in зілледе трактат о крімъ din челле таі іnfiorztoare.

D. Konsiлюїга regiңde Erenberr автесеesse де-да шіма sa феме дөй фіче; уна se тұрітъ, یар чееваладъ, атакатъ de o infirmitate (непрінілік) foarte grea, remasse дұлғъ пъртеле еі, каге таі тұрзіш se іnsyrъ de a doa оагъ. Ачеасте дөй fete din priima аті късвоторие moženisserъ dela тұма лор уп патріоніш destул de insemmat de ад кътія benit se вұкыт пъртеле лор пінъ алле вог вені in мағоритате. Ny тұлт timп іnainte saш дұнъ a doa късвоторие D. Erenberr se дыссе ку фі-са чеа пътімашъ ла пішіе вій denpъrtate; пұлін дұнъ ачеаста beni bestea къ фата ar фі тұріт: шеаute anni трактатеръ, dela moartea ачеаста, кънд, сунт вре o кът-ва зілле, o фатъ, каге serbisse тұлт timп in kasa D. Еренберг ші каге авса тоатъ инкредереа стъпнілор еі, іі първілік a se тұрітіа. Бъг-ватуа ачеасте fete каге въгъ de seamъ къ ea ar аваа таі тұлді вані de кът 'л ar фачче a krede ekonomіile еі, іntre in оаге каге въпнеде, ші o іntre в-

de үnde аваа са атъша вані. Ачеаста певоind a'ї sunnunne, ел o ameniңу ку dіvօrsta (despъtigirea). Атънчі са іі тұрткіrіsі къ stumede ачеллоа іі веніа Ѽ de-ла векіі еі stъпtпі ші къ ачеаста егә tespilata үпү sekret іnprozitor. Amà ea sunsсе въгватуаі eі къфата konsiлюїга tаriffi ву myrisse, че егә іnkisъ іntre ве-temпіk, че se афъl іntre лок in kasa pъrintelгі еі; ea тұрткіrіsі үпкъ соңдуаі еі къ, іnduспekъп-діsе tаriffi pгomitteri ші dъgпіchілік алле векілор еі stъпtпі, ea se легasse a първъ sekretul чел таі pго-фунд асунга ачеасте fante ші къ se іnkъfasse ку іn-стъпtпі dъcttегeа pгttrimentuаi (xanei) din toate zіlldele да ачеа nенорочітъ; ші каге se тұрткіnea іntre ву-катъ de пыне ші уп үткіог къ апъ, чеа че a іm-плainit in timп de шеаute anni. Дүпъ ачеастъ тұрткіrіsire, въгватуаі ачеасте femei, se ггъві a агъта кри-ма ачеаста да аутогітъдіle күвеніte. Іndatъ se іn-купнікъ kasa D. Еренберг, ші уп komisar de поліsіe, kondys de векіa domestіkъ да локуа suns, гъsі in adevъr ақоло o фінпъ іnformъ каге semъnа таі тұлт a dobi-тok de кът a omъ. Nенорочіta фатъ фу іndatъ trans-портатъ да sunsala четъшіі үnde se кастъ ку таре stъпtпіdъ ші se snegъ a o скъпà.

Krima ачеаста se attrіbue күпідітъпіj (srіgchenie) пътініеау, каге воіea съ remъie stъпtпі не patrimo-nіlа фіi-sei.

U N G A R I A.

Pesta, 23 Декемвріе. Аті піектум se pгevedea, deputatia komitatulă Pestei in pгіvіnga Kroaцieй n'a fost pгiimittъ in atdienuа la күтіе Bienei; вre o къпі-ва din чеi кагіi o komiți se zіche къ s'ar фі ші іnternat la Pesta. Poate къ interesul desnore каге este вогба se va traktă in konrreagаciа че se va pгinea ачі in ахна күтгітоare ші ыагъшіi ва okasionа diskusiјi віzelioase.

Se афъl dela Naçi-Barad, скатула komitatulă de Bixar, къла konfгегаciа ціпtъ ачі suns pгevedea dinca administratorulă D. de Tisza, аті үтmat пішіе eschezгi амà in кът salla tаriffi, in каге se ведеаi сабіi goade, a tаriffi съ se demerte ку птре-rea armatъ.

ADIO LA KOLEЦIUL NAЦIONAL SF. SABBA.

La когпуда professorад.

I

Azil de фегініre, in каге se desvoaltъ Талентеле, ші үпініа, ші оmta віrtuos: D'ачi іaї елѣ авіntul suns-a chegugіlор boaltъ, Кътънд ал Nemugіeї локаш misterios.

II

Тъ ешъ, in тоатъ времса, isvor de аль віе
În каге se адашъ уп syfflet insetat:
Ачі, ші ал течъ syfflet, din фрауеда'ї пітчіе,
Setos d'acheastъ аль, mereж' s'a адънат!

III

Гръдинъ а desfъtъгії, дъкаш ал везеліе,
Syб kare-adъпостеџіе de тік фінда тіа,
Adio!... К'ал течъ syfflet, да погділе жүніе,
Пе тъгі пектюскуте se дұче а se 'твакта!

IV

Аша!... ел se імбакъ н'о mare фұтұноасъ!
П'о mare фұғъ цығмұгі че п'а маі strъбътъ!
О mare, de stіnchi plіnъ, ші вечіпік віфороасъ,
Пе каге om фегіче s'я treakъ п'а п'ятъ!...

V

Гъсіва-ел pe дънса күтата везеліе,
Амотула, амічіа, че'п sіn'ді a гыstat!
Д'айч аз eж Marea күт үлъ ку тъгіе,
Талаззл че түңеџе, ші stіnka че-a кіннат!...

VI

Оф!... чине п'ад течъ syfflet, чед plіn de insetare
Syб аффле таіне п'тое, не тъгі ва спіжіни?
Saж chine, 'n tіmptугі ггеде, a тіа слабъ гъздаре
Kredinga'mі шовындъ, п'дејдеа ва хъзи?

VII

Aх! поате к'а тіа вагкъ, de валтъ п'евдатъ,
De гроазніче талаззл күтінд se ва sdгові,
Saж поате, жукъгіе н'о mare 'нғытіаъ,
Un port аша фегіче ea na ва маі гъзи!...

VIII

Огі-күт!... п'ынаџе, вагкъ, не marea віfforoasъ,
Ші лазъ-те in воіea кътмаčкахі чегеск:
Че поате азуптъді soarte, restriше minioasъ,
Кънд еші-тү п'отеџіа de вагд дұмнезееск?

IX

Adio, dar, adio, ліман de фегічіе!
De breme te abandonъ кътмаčка погочі!
Dar... еакъ въптул syffletъ, bestindъ ел o п'ат'ире
Фегіче, глогіоасъ, да syffletугі тікнит.

X

Adio, зік, ші BO'ъ, apostолі ai Kredingeї,
Че поіде seminде in азуме шеseragі;
Пъгіпш-бүні ай жүніме, че таінеле цінніе,
Ку draroste патернъ, да dinsa desvolutаці.

XI

Мъ'мбакк н'о mare plіn de стъпчі ші de түгіе;
Dar inima'mі, ші гъндұл, інтегрі де ла да воі.
În сініл bostrу дзлче, ші plіn de везеліе,
Воі алетта adesea да кінчі ші певоі.

XII

Къчі воі стъпчі амотула, снеранда че фіербінте,
Ші глагія, фегічіреа, а вегі-че myritor;
Къчі воі хънпігі in syfflet ачөле simtiminte
Че фак in вечі ne дънуста syblit, nemyritor!

XIII

Trівт de кааде лактъм', к'уптъ de syспінхі,
П'аа востру локам вечпік, ку чінste воі плеті;
Ші 'пчесаугі de дұлете, пеказ, амар ші кінүгі,
П'а в'оастre скүпше тоаџе, s'я палір еж воі вені!

K. ARICESCU. 1845 Італіе.

TEATRUL NAЦIONAL.

Teatruл, este sinrungul ашъзътъпт кагеде фұғъ
Innreterere п'утреіре п'утеріле syffletуду; ел прінtr'o
п'овідъ п'етечеге ne formeazъ mintea ші inima.

Tot чеа че дъ уп п'еџъ маі mare сченеј теат-
траle, este къ ne інвацъ віrtutea, оменіа ші dren-
tatea, фұғъ s'я ne погишеақъ: — Погұнка а п'одыс
оменірій атыла п'еногочігі. — Unta din S. Апостолі
зіче къ погұнка п'ыскъ in дұнте п'қатта.

Teatruл п'ін глуше ші саіре, фұғъ s'я ne atinръ
амотула п'опік, імбъюндинде tot d'o датъ віrtutea ші
відін, фегічіреа ші miseria, інделепчунса ші nevtnia,
ne інвацъ interesul че ұтmeazъ s'я simplim p'entru
челле d'ұнтыкъ, ші despeçduл че s'іntem п'евоідій s'я
авем кътре челле din ұтмъ. Челле d'ұнтыкъ kontri-
vuesk a ne баче adevъrat фегічіді; ын челле din ұтмъ
adduk азыга noastrъ, a фіног поцій, ші к'үп күвін
азыга націе інтегрі п'утай інфелічітъші ші miseriі.

Daka омұл 'ші аг күноаџе interesul, пічі одасть
п'аг фаче пімік din чеса че ar traџe азтпгъ 'ші mi-
nia чегеуді, kondamnase леңілор ші despeçduл se-
menілор s'ы. — Acest interes insъ, este de dozъ фе-
дугі, materiaл mi тогад: materiaл, кънд озы-
серъ konservirea modугілор p'rin каге омұл іші конт-
ентъ п'альчегіде diktate de konservarea materiei de луks,
de амбіціе, de desfъtare ші de лепе; ын тогад,
кънд are de скон аттика пе омұл ку концепция sa,
ai konserva текуношіца seminіlор s'ы т'аі addүче ві-
не күвінтarea чегеуді. — Kаге din aste дзозъ interes-
тугі үтmeazъ омұл s'я p'refere, да інт'имдаге d'a-
ле ведеа in kontakt? — Esmeriinga че din toate зіл-
леде ne інвацъ къ s'іntem п'евоіді se p'efetim ne чел
тогад; къчі d'аг debeni омұл та ал doidea Kres,
totumі аг' фі foarte denarte d'a se фаче ку adevъrat
фегічіт, daka күчетула ын фі nejтикъат, консемедій
nedrentшіші, аппъсаці ші тұздаї, ші воінда луks
Dумнезеъ, датъ п'тое p'rin гаџе, nesokotітіш ші des-
p'edzitъ.

Toate ачестеа ne інвацъ Teatruл, п' п'ін п'ові-
ти гечі, че маі tot d'агна п'ај п'и rezзatat; че
інфъдіміндүнде in табдозгі вій каге аж ачса інду-

ищъ астурие, че о аѣ ші фантеле таціче, кънд стоят martyriй лог.

Кънд intr'yn Stat ar inчета пустега Религіеи ш'a леци-
лог політиче, пумай Театръл аг пусте ала in тънь са-
віа ші купъна; пумай ел аг пусте тірі inaintea
nemîtivitati sъї trivuнал тоате віціїде че 'ї аг інквіета
ші 'ї аг тутуга лекіторії; пумай не счена театру
се аратъ омузії, in тафлуорі вії, вупътъділе консер-
вате пні віртуе ші геллеле че се вакш din відї; пум-
ай ел поате апъга не омъ кът маї mare фачілате
ші маї sіръ, de a deveti гъў; къчи іл фаче куноскут
ку тоате патеміле салле, de каге ferinduse ва деве-
ни віртюс ші фегіче. К'ун кунінт Teatrъл este апес-
зъмінта чед маї нечесарій intr'yn Stat; ел este
Скоала практикъ, кондуктогула віцеи поастре чівіде
ші кіеа тутулог скретелог апіеи поастре.

Acheast апесъмінт атът de нечесарій ші фъктор de
віне упні Stat, фу introdys ші in patria поастре,
in датъ че пні Regulamentul Organiz nі se апъзъ
дінішеа, ні se assіrъгъ drentatea, ші ні se deskise
drumul кътре чівілізаціе ші лукінare. Гъктеле луї
кутънд ле ші simulgъм; ел не пуссе вазул културеї
інтелектуале, ne demaskъ кътре-ва віртуг, ne агътъ
къ повілітатеа упні om ny stb in авегі ші тілугі то-
щеніе, чи in віртуеа індівідуалъ; гъпсе педіка че
не опреа лімба d'a se куліва ші dette yn звог пъ-
къндеи поастре література.

Intrira іnsъ ші кабала, se inarmarъ in kontra
d'авіа пъскутълі nostry Teatrъ National; прізвінівъ
а ne desfiinuia тұна de акторі Romъні, ш'a імпъ-
шія тембії еї.

Тұна акторілог поціри se desfiinu, Teatrъл по-
сту National тұрі, dar іmirexіп кът дънтул ny пні
ші пеагъ ші idea луї; счена не каге жіказеъ Ro-
тънпілі поції, ші тұнделе de акторі strіні, addүсе
да поі маї тұнлат пенту лукъ, пеінчтат ne addүчеа
a minte despre esistinca Teatrълі национал ші despre
нечеситета че авем d'yn asemenea апесъмінт, de
воім съ дъм o ділекдіе гаціонавілъ пъскутеї поастре
чівілісації; къчи о падіе фъгъ Teatrъ национал, пісі
o датъ ny поате зіче къ пъщаце ne базе гаціонате
snre inaintare ші пегфекціе....

Acheastъ idee, да інченпут деевені dorinut' комунъ,
ші маї ne ұтъ, іndatorire a Гъвертулі, кагеде ші
проектъ fondru пенту zidirea упні teatrъ, ші infiinga-
gea упні тұнде de акторі Romъні. Пъпъ іnsъ съ se екзе-
куте ачест проект адевърат патріотік, era съ маї а-
шентъм; къчи Гъвертулі nostry, авынд съ маї факъ
тұнде лукъ, гелатіве интереселог поастре материале,
ші не каге ка гъверт пъріntesк ny ле маї пусте а-
тъна, a требует съ маї іnt'zrie езекітареа плаптулі
ачестула.

Un тембіт іnsъ, ал desfiinuатеї поастре тұнде de
акторі каге въгъ о лакътъ дхюасъ, кънд възъ
myrind Teatrъл национал, каге in ачед moment іші

фъкъ семптул кутчей, ші каге хотътіsse къ огі че
предъ съ'л маї reіnbie o датъ, вені астъ прімъвагъ,
sъї гъвеақъ шіоектъл Гъвертулі; дұнъ че маї ұтъл
іntemeie ne пніе базе маї соліde Teatrъл национал
ал фацілого поціри de дінколо de Мілков, ші дұнъ
чесе se іntoarse in кътре-ва гіндірі да поі, ші se про-
ктъ аттін фанте, кът ші птін вогъе съ ne факъ
а купоаще interesul че ne ва ородише Teatrъл
Naцional.

Acheast rag гомъп, кагеде дұнъ tot drentuа күвінт
мерітъ пнімел de martir ал Teatrelor Naцionalе, din
апівеле Пгініпate, este куноскутъл de тої, Kost-
take Karaçealі. Ел de ші афлъ destule snrіjine
ші інквізіїate тадентулі sъї да фагії Молдовені,
totuști пн'ші үтъ компатріоділ ші debitatea че аге кътре
дъншій: — debitate, каге фаче оноаре ачеллұл въгъват
а кътту остееле контівітескъ да оноаре националъ.

D. Kostake Karaçealі, reinternat in patria sa, про-
ектъ ка кът огі че предъ съ ne restabіdeaskъ Teatrъл
национал; да кіемаре sa съ adun' гътъшида de
акторі ші актріже snre a se іnarma in kontra фаталі-
туділого че ле desfiinu алеса карієр.

Acheastъ гътъшипіцъ a тұнде поастре de акторі, D.
Karaçealі o комплекѣ ші кът dъnsa іші ші інченп
операціile teatrale, фъгъ пісі уп алт ажектог, чи пум-
ай rezemtъnduse in авегеа sa, in скіледе соліе
салле, ne каге ле ші інотекъ пенту ачест sfіrmitt,
ші in snrіjine компатріоділ sъї.

În momentul іnsъ, кънд D. Karaçealі, era съ se
desnere de екsekutarea проектулі sъї, атът de inter-
есант пенту чівлісація ші лукінare поастре, уп
ал тембіт ал фоастеї поастре тұнде: D. Kostake
Mihaiileanu, іші пъргъсі посту че'л оккұпа, ші вені
sъ snrіjine патріотіка іntrenrindere a D. Karaçealі,
sakrifіiindu'ші snre ачест sfіrmitt osteneala ші капита-
лұл адунат къ тұдоареа федеі салле.

Acheast din ұтъ snrіjine, dat Teatrълі nostry na-
ционал, іл інвіе ші nі'l assіrъгъ пенту tot d'ауна.
Бұнда Nostry Пгініп, куноскутълікічелде аче-
стор адевъраті Romъні, визітъ, кът веніре sa да Teatrъ,
інчекътіде лог, ле інкогацъ дъндакле ші yn аці-
тор in бапі.

Протекция ші інквізіеареа Teatrълі nostry наци-
онал фъкътъ de кътре Пгініп посту, деңгейде
in тоатъ повілімеа поастре interesul despre a луї
esistinca. Astfel astuzi, кънд se represente ne
счена поастре ші in лімба поастре, entusiasmul го-
тын фаче ка пісі о ложъ а teatrълі sъ ny фіе де-
шартъ, ші пісі уп лок пеоккұнат.

Acheasta este soartea тұндалог апесъмінтелог наци-
онал, кънд падіа півіеще intr'znele імвъзътълікъ тън-
титоате, ші інкогацъеаа фъкътъ лог, de кътре пърін-
тіде гъверне, insemnъ in Istorie падіе skrise къ
ділтере de атг.